



Le dispositif « Les Enfants du territoire » proposé par le CAUE du Nord vise à développer la sensibilité des jeunes à l'architecture, à l'urbanisme et à l'environnement par le biais d'actions pédagogiques.

Il s'inscrit au programme 2024 des Journées Nationales de l'Architecture.

Le dispositif a pour ambition de déployer en partenariat avec des acteurs culturels locaux des actions pédagogiques sur le territoire du département du Nord.

Ces actions visent à :

- **développer l'intérêt et la sensibilité des jeunes** à la diversité des architectures, des villes et des paysages du territoire départemental, les accompagner dans la compréhension de leur environnement à travers son histoire et sa géographie, pour qu'ils deviennent acteurs de leur cadre de vie.
- **favoriser la mise en réseau des acteurs** culturels locaux et apporter les outils pédagogiques nécessaires à la réussite de la démarche.

L'action « Dans les pas de Lurçat » menée à Maubeuge est proposée par l'Association Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne à des établissements scolaires de Maubeuge (3 lycées) avec l'accompagnement du CAUE du Nord dans le cadre du dispositif « Les Enfants du territoire ».

L'action « Dans les pas de Lurçat » a pour objectif d'accompagner les jeunes dans la compréhension de leur environnement à travers son histoire et sa géographie, pour qu'ils deviennent acteurs de leur cadre de vie.

Plusieurs séquences successives sont menées dans le cadre d'un projet pédagogique :

- Échanges préparatoires avec les enseignants : présentation de la démarche et des outils pédagogiques
- Visite par les élèves de l'exposition « Levez les yeux » organisée par l'Association Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne à Maubeuge
- Lancement inter lycées (présentation de l'action aux élèves et ateliers en groupes)
- Atelier Lire le paysage animé par chaque enseignant dans sa classe
- Atelier Indices dans la ville - Visite guidée par chaque enseignant
- Participation des élèves au Concours photo
- Jury du concours
- Remise des prix du concours
- Visite-Atelier de l'Espace d'interprétation des territoires du Nord à Lille pour les élèves sélectionnés

Tout au long de la démarche, les enseignants sont invités à réinvestir les réflexions et les travaux réalisés dans le cadre de leurs enseignements.



Déroulé proposé :

Entre le 02/09/24 et le 20/09/24 - Échanges préparatoires avec les enseignants

Présentation de la démarche et des outils pédagogiques et mise à disposition des documents en ligne auprès des enseignants : Déroulé de la démarche, règlement du concours et autorisation parentale, outils d'animation « Lire le paysage », « Indices dans la ville », « Indices dans la ville – Dans les pas de Lurçat », portail « Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne » et ressources en ligne (observatoire et médiathèque).

Entre le 20/09/24 et le 15/10/24 - Visite de l'exposition « Levez les yeux » organisée par l'Association Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne à Maubeuge :

Chaque classe encadrée par un enseignant découvre à travers l'exposition le patrimoine de Lurçat à Maubeuge, ce qui permet d'aiguiser le regard des jeunes sur le patrimoine de la Reconstruction.

06/11/24 - Lancement de l'action, avec les 4 classes des lycées André Lurçat, Pierre Forest et Notre-Dame de Grâce de Maubeuge

Présentation de la démarche et du concours photo (LALAM/CAUE du Nord/Lycées)

Ateliers de sensibilisation (CAUE du Nord et Yann RODON, architecte)

Initiation à la photographie (Frédéric GASKA).

Mise à disposition du formulaire de participation au concours (CAUE/LALAM)

Du 04/11/24 au 13/12/24 – Ateliers pour Observer et comprendre

Atelier « Lire le paysage » animé par les enseignants dans leurs classes :

La lecture de cartes et plans à plusieurs échelles révèle les marqueurs du territoire par thème : eau, nature, bâti et mobilités. Des investigations peuvent être réalisées (évolution du quartier, de la ville...).

Un parcours pédestre est à définir dans le périmètre étudié. Il peut être thématique ou au contraire inviter à découvrir des marqueurs différents. *Ce parcours sera suivi dans le cadre de l'atelier « Indices dans la ville » pour partir à la découverte des éléments identifiés (marqueurs) sur les cartes et plans.*

Atelier « Indices dans la ville » animé par les enseignants dans la ville :

Le parcours est encadré par les enseignants et permet de mener l'enquête sur le terrain.

A chaque arrêt, une photographie est prise, *une fiche Indices est à remplir* (elle pourra éventuellement être utilisée lors de la participation au concours photo).

Le questionnement à chaque arrêt du parcours permet de mieux comprendre les particularités de chaque marqueur observé. La connaissance de ces particularités permettra de choisir les cadrages les plus pertinents ou originaux pour participer au concours photo.

Si besoin, un livret « Indices dans la ville – Dans les pas de Lurçat » propose un parcours et 12 questions : ces questions permettent d'identifier les marqueurs. Elles sont classées selon 4 thèmes, deux correspondant à la géographie : Eau et Nature et deux correspondant à l'histoire : Bâti et Mobilité. Les enseignants s'appuient sur un descriptif du parcours afin de commenter les lieux parcourus.

Du 13/12/24 au 28/03/24 - Participation des élèves au concours photos via le portail « Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne ».

A la suite des deux ateliers qui ont permis de mieux comprendre la ville et son patrimoine bâti et naturel, un concours photo est organisé.

Pour concourir, les lycéens se conforment au règlement. [Ils proposent des photos de l'architecture de Lurçat ou de la Reconstruction dans la ville de Maubeuge](#) issues du parcours fait en classe ou prises en autonomie par la suite.

A partir des photos des lycéens, les enseignants pourront organiser un échange afin d'aider à la sélection des photos qui seront proposées au concours.

La participation au concours se fait grâce à un formulaire en ligne accessible depuis le portail Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne*.

*lesamisdelurcatetdelarchitecturemoderne.fr

Pour plus de facilité, l'enseignant pourra demander à ses élèves mineurs d'indiquer son nom et son adresse mail académique dans les champs requis



04/04/24 - Organisation du jury du concours

14H30 : Tri préalable des photographies répondant aux critères par le CAUE, les enseignants et LALAM

18 h : Jury composé de membres définis par l'association « Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne ».

A partir des critères établis et conformément au règlement, 2 lauréats seront choisis par thématique (Habitat, Équipement) et par niveau de perception (l'objet dans son environnement, l'objet, un détail de l'objet) soit **12 lauréats (et prix du jury ?)**

Du 04/04/24 au 20/04/24

Impression des photos lauréates et mise sous cadre par l'association « Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne ».

22/04/24 - Remise des prix (de 18h00 à 20h00)

Mise en place de l'exposition des photos lauréates à la Salle Sthrau le 21 ou le 22/04/24 par LALAM.

La remise des prix est organisée par l'association « Les Amis de Lurçat et de l'Architecture Moderne » à la Salle Sthrau. Lycéens et parents sont invités.

Du 23/04/24 au ... - Exposition des photos lauréates dans chaque lycée et à la Halle gourmande ?

16/05/24 - Visite-Atelier de l'Espace d'interprétation des territoires du Nord à Lille

L'atelier de géographie prospective permet d'observer et comprendre le territoire pour mieux agir ensemble. A partir de l'environnement géographique et historique du département du Nord et de ses enjeux d'aménagement, [l'atelier invite à découvrir les projets et enjeux de la Ville de Maubeuge et d'imaginer ensemble son évolution.](#) (Demi-classe)

Un parcours est proposé dans l'ancien quartier industriel de Wazemmes et invite à en découvrir les évolutions au fil du temps. (Demi-classe)