



ATELIER REFLECHIR OBSERVER ET IMAGINER

Les paysages de l'eau



CONSEIL
D'ARCHITECTURE,
D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT
DU NORD

Note aux animateurs des ateliers

AMBITION DE L'EXERCICE PARTICIPATIF :

- **Débattre** ensemble autour de l'évolution d'un paysage de l'eau à partir d'un support **cartographique**
- **S'approprier** collectivement le site par ses éléments culturels et historiques
- **Echanger** autour d'enjeux et/ou potentialités d'évolution partagés
- **Mettre en exergue** des intentions collectives d'actions ou de projet

3 ETAPES :

1 - Croiser les connaissances de chacun pour s'approprier cette situation

Repérer et **choisir ensemble des éléments marqueurs actuels représentatifs** de ce paysage de l'eau. A partir de la lecture de la carte et du récit de l'eau correspondant, choisir et positionner ensemble les éléments marqueurs repérés avec les **étiquettes et pictos correspondants** dans les listes.

2 - Aborder des enjeux partagés et actuels de ce paysage de l'eau

Réfléchir, **échanger, se questionner et choisir des sujets, problématiques, thématiques considérés comme consensuels**, du fonctionnement et de l'évolution du site et de son système de l'eau.

3 - Imaginer ensemble des pistes, idées, de valorisation, d'amélioration pour l'évolution du système.

Traduire sur la carte les enjeux choisis, par des pistes et des usages spécifiques, et des idées de valorisation. Avec **étiquettes pistes et usages, calque et feutres**.

Matériel :

- Carte au 1/10000, imprimée au format A0
- Etiquettes « MOTS DU TERRITOIRE / EAU »
- Etiquettes « USAGES »
- Etiquettes « PISTES/ Construisons les paysages de demain/ paysages de l'eau »
- PICTOS THEMES adhésifs (Eau, Relief, nature, bâti, mobilité)
- PICTOS EPOQUES (Moyen Age...)
- Calque grand format
- Feutres
- Papier A4