



JUJURIEUX

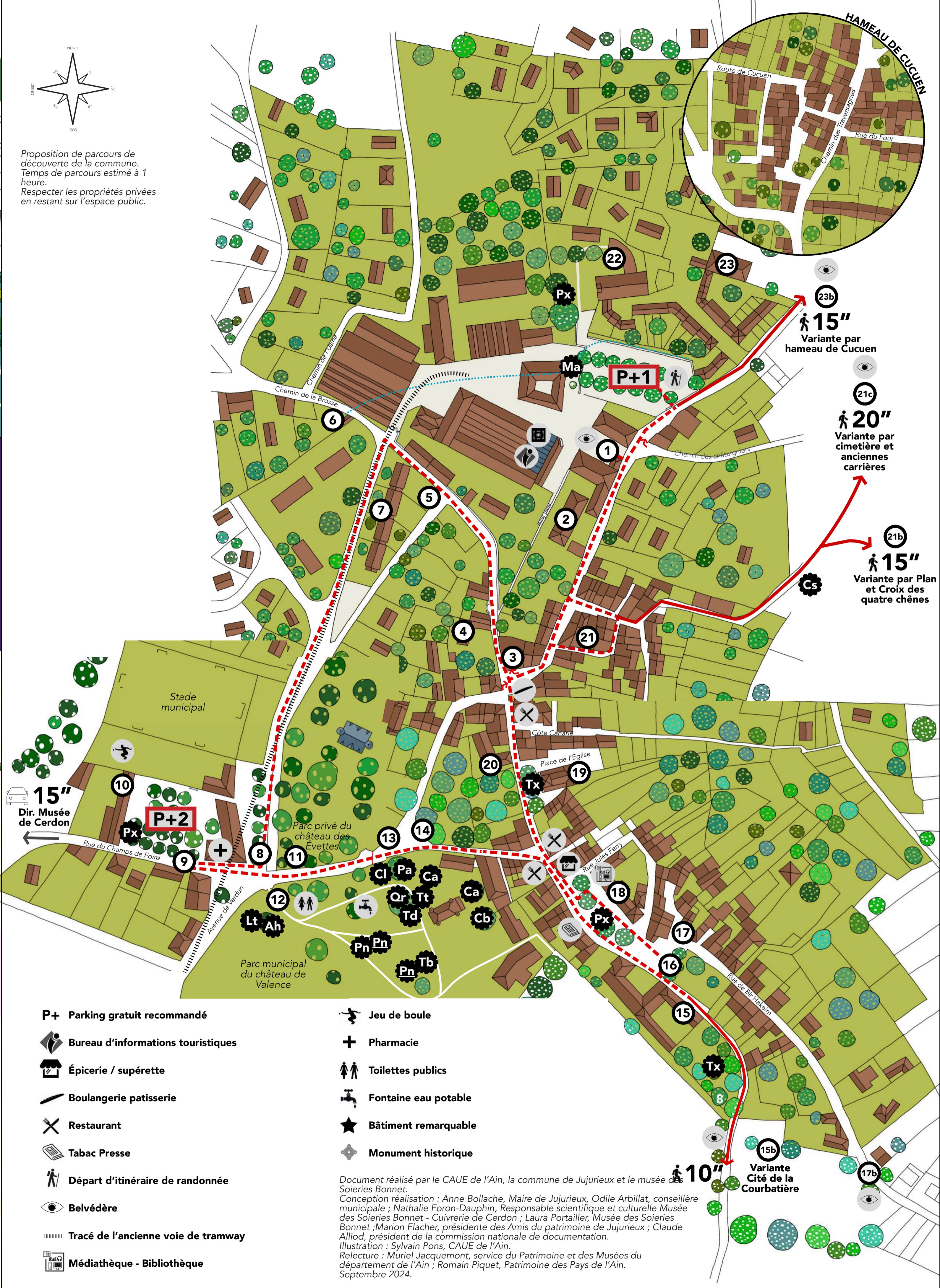
PARCOURS PÉDESTRE CENTRE VILLE
 SUR LA TRACE DES SOIERIES BONNET



1 BILLET = 2 EXPOSITIONS
 Billet couplé : 14€/adulte - 9€/enfant (7 à 12 ans)
www.cerdonvallzedelain.fr/billetterie-en-ligne



À Cerdon



- 1 Site et Musée des Soieries Bonnet, inscrit MH 2003, Collections Musée de France
- 2 Maison directoriale des Soieries Bonnet dite maison Bourgeoise
- 3 La place d'Armes, ancienne Cure au nord
- 4 Maison bourgeoise de la côte Levat
- 5 Borne fontaine, monolithe en pierre de taille à l'angle des rues
- 6 Lavoir couvert, alimenté par le Chambafort
- 7 Première cité ouvrière des Soieries Bonnet, dite Cité Rossillon, 1902-1903
- 8 Ancienne gare, liaison Ambérieu-en-Bugey - Jujurieux - Soieries Bonnet - Cerdon
- 9 Champ de foire, mail planté, halle, jeux de boules, tennis et stade municipal
- 10 Halle déplacée remontée, à l'origine place de l'Hôtel de Ville
- ★ 11 Château des Évettes, Château de l'industrie, 1860
- ★ 12 Château de Valence, parc et bâtiments remarquables, début XXe siècle.
- 13 Buste du Docteur Bocard, 1869-1928, ancien maire de Jujurieux
- 14 Statue de la vierge, copie de la vierge de la basilique de Fourvière, artiste Fabiche
- 15 Château de la Tour des Échelles, classé MH depuis 1949
- 15b Deuxième cité ouvrière des Soieries Bonnet, dite cité de la Courbatière
- 16 Monument aux Morts, œuvre d'Alphonse Muscat (1871-1944)
- 17 Maison de Charles Juliet, écrivain français (1934-2024)
- ★ 18 Hôtel de Ville, à l'origine un trois en un Mairie, École et Poste, 1905.
- 19 Église Saint-Etienne, 1856 Claude Anthelme Benoit (arch.)
- 20 Maison Voiturier, accueil des blessés de guerre lors de la dernière guerre mondiale
- 21 Maison vigneronne, porte plein cintre avec blason central
- 21b Variante vers Plan et croix des quatre chênes, bélevédère
- 21c Variante par le cimetière et carrières de Chambetraz
- 22 Ancienne chapelle des Soieries Bonnet, espace culturel, inscrit MH depuis 2003
- 23 École saint-Joseph, École de fille édifée en 1885 par la famille des dirigeants des Soieries
- 23b Variante par Four de Cucuen, four et maisons à fenêtres hautes, ateliers à domicile

- P+** Parking gratuit recommandé
- Bureau d'informations touristiques
- Épicerie / supérette
- Boulangerie pâtisserie
- Restaurant
- Tabac Presse
- Départ d'itinéraire de randonnée
- Belvédère
- Tracé de l'ancienne voie de tramway
- Médiathèque - Bibliothèque
- Jeu de boule
- Pharmacie
- Toilettes publics
- Fontaine eau potable
- Bâtiment remarquable
- Monument historique

Document réalisé par le CAUE de l'Ain, la commune de Jujurieux et le musée des Soieries Bonnet.
 Conception réalisation : Anne Bollache, Maire de Jujurieux, Odile Arbillat, conseillère municipale ; Nathalie Foron-Dauphin, Responsable scientifique et culturelle Musée des Soieries Bonnet - Cuivrerie de Cerdon ; Laura Portailier, Musée des Soieries Bonnet ; Marion Flacher, présidente des Amis du patrimoine de Jujurieux ; Claude Alliod, président de la commission nationale de documentation.
 Illustration : Sylvain Pons, CAUE de l'Ain.
 Relecture : Muriel Jacquemont, service du Patrimoine et des Musées du département de l'Ain ; Romain Piquet, Patrimoine des Pays de l'Ain.
 Septembre 2024.



1 Site et Musée des Soieries Bonnet, inscrit MH 2003, Collections Musée de France

Le Musée des Soieries Bonnet retrace l'histoire d'une des plus grandes maisons de soierie lyonnaise, de ses productions destinées à la mode et à la haute couture en lien avec son usine implantée à Jujurieux à partir de 1835. Depuis la cessation d'activité des Soieries en 2001, le Département de l'Ain a ouvert au public les collections, valorisées dans une partie des bâtiments d'origine protégés au titre des Monuments historiques, reconnu « Ensemble Industriel Remarquable de la Région AURA ».

L'ensemble est représentatif de l'organisation industrielle, morale et religieuse de l'usine-pensionnat qui a accueilli près de 13 000 jeunes ouvrières sur plus de 100 ans, et de la manufacture paternaliste, véritable « ville dans la ville », concentrant la maison du directeur, les ateliers de soierie dont : filature, tissage, moulinage ; des logements, un domaine agricole, l'infirmier, l'aumônerie, la crèche-garderie, une chapelle, des magasins d'alimentation et d'habillement, un terminus de tramway...

2 Maison directoriale des Soieries Bonnet dite maison Bourgeoise

Cette maison du 17^e siècle, a été construite par la famille du juge Levat, connu pour avoir fait condamner Mandrin. Le domaine, avec ses 25 hectares est acquis par Claude-Joseph Bonnet en 1834 pour établir sa fabrique de soie. La demeure devient le logement des directeurs successifs et des employés aux écritures. Ses 24 pièces et son orangerie luxuriante accueillent également les hôtes de passage. N'étant plus véritablement utilisée à partir des années 60, elle est vendue à des privés et change plusieurs fois de mains en conservant son usage de logement.

7 Première cité ouvrière des Soieries Bonnet, dite Cité Rossillon, 1902-1903

Il s'agit de la première cité ouvrière des Soieries Bonnet. Datée de 1902-1903, elle est composée de quatre maisons de quatre habitations chacune, avec jardin sur cour et sur rue.

Une seconde cité ouvrière, dite de la Courbatière, est établie Entre-Deux-guerres à la sortie nord de Jujurieux. Elle est complétée dans les années 1950 par des logements sociaux. Ces logements sont destinés à des familles de travailleurs alors que le pensionnat accueille des jeunes filles mineures.



8 Ancienne gare, liaison Ambérieu-en-Bugey - Jujurieux - Soieries Bonnet - Cerdon

11 Château des Évettes, Château de l'industrie, 1860

L'implantation des Soieries Bonnet a favorisé au 19^e siècle, à Jujurieux, la construction de châteaux dits de l'industrie. Édifiés pour des dirigeants de la maison Bonnet ou leur entourage, il s'agit de grosses demeures au cœur d'imposants de parcs paysagers. Le château des Évettes a été construit en 1860 par Jules Bonnet, neveu de Claude-Joseph Bonnet.

Le parc est dessiné à l'anglaise avec des arbres aux ports libres et des cheminements qui suivent les courbes de niveaux.

Jujurieux est connu comme le village aux 13 châteaux, dont 2 sont des châteaux médiévaux. C'est le cas du château de Chenavel, acheté par le fondateur des Soieries Bonnet pour y installer un atelier de tissage et une maison de convalescence pour les ouvrières pensionnaires.

Le château des Évettes est construit par l'architecte Frédéric Benoit, fils de l'architecte de l'église Saint-Etienne, que nous verrons en fin de parcours.

L'organisation et la forme des tourelles de cette demeure font écho au château d'Azay-le-Rideau.

Le domaine accueille des colonies de vacances jusqu'à la fin du XX^e siècle puis redevient une propriété privée.

Une de ses cheminées a été vendue et remontée dans l'Hôtel de ville d'Arpajon, cité du sud de l'Île de France.



12 Château de Valence, parc et bâtiments remarquables, début XX^e siècle.

Ce château est peut-être la survivance d'une ancienne maison forte. Dans la moitié du XIX^e siècle, il a appartenu à Alfred de Valence de la Miniardière, d'où son nom. Son aspect actuel est dû à Victor Quinson, industriel de la Schappe à Tenay qui en fut le propriétaire au début du XX^e siècle. Il se situe dans un très grand parc qui autrefois était arboré avec de nombreux arbres fruitiers. Actuellement il appartient à la commune qui en a fait une résidence de personnes âgées, y a installé l'école primaire Charles Juliet en 2008 et a ouvert le parc au public. On trouve dans le parc plusieurs arbres remarquables.

16 Château de la Tour des Échelles, classé MH depuis 1949

Maison forte du XIII^e siècle appartenant à la famille des Échelles. Placée au XV^e siècle sous la protection du château de Varey, elle appartiendra jusqu'au XVIII^e siècle à la famille Moyria et leurs alliés les Trollier.

En 1770, le château subit la seule vente de son existence et sera acquise par Joseph Orsel qui le légua à ses neveux Les Maupetit.

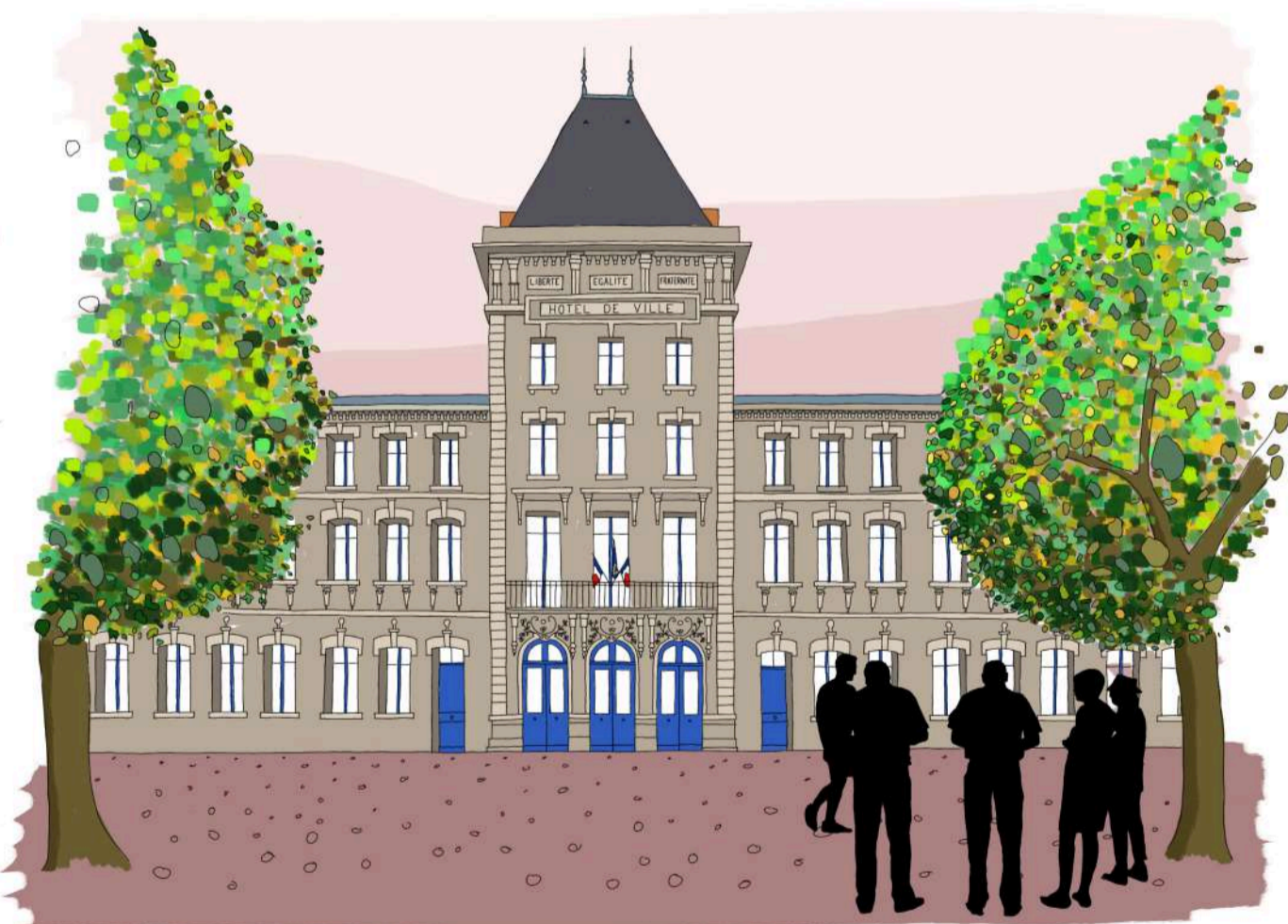
En 1918 le château revient à des parents éloignés les Orsel des Sagets qui le possèdent toujours. L'aspect actuel date du XVII^e siècle et sera peu endommagé à la Révolution.

16 Monument aux Morts, œuvre d'Alphonse Muscat (1871-1944)

Ce monument a été inauguré le 20 août 1922 par le maire Samuel Péry. Il représente « la Pensée entretenant le souvenir des Héros dont les cendres reposent dans l'Urne Sacrée ».

L'architecte est un Lyonnais, Michel Collet. Le bressan Alphonse Muscat, réputé dans le département pour des œuvres nombreuses et reconnues, notamment des monuments aux morts, en est le sculpteur.

La maquette préparatoire réalisée par J.Flavi, a été restaurée par les amis du Patrimoine, et se trouve actuellement à l'accueil de la mairie.



18 Hôtel de Ville, à l'origine un trois en un Mairie, École et Poste, 1905

Édifié en 1905 sous la mandature du Docteur Bocard, maire de Jujurieux, Conseiller Général, Député de l'Ain, ami d'Edouard Herriot, il fut inauguré le 2 septembre 1906 par Alexandre Bérard, sous-secrétaire d'Etat.

L'architecte, Abel Rochet l'a conçu dans un style néo-classique avec de nombreux décors sculptés typiques de la fin du XIX^e siècle.

Au rez-de-chaussée, se trouvent, à gauche les locaux de la mairie (et autrefois, la Poste) et à droite, la salle des fêtes dont le carrelage remarquable dessiné par incrustation colorée, a été fabriqué par l'entreprise P.Charnoz de Paray le Monial.

Le corps central s'élève sur quatre étages avec au fronton, la devise « Liberté, Egalité, Fraternité ».

Actuellement les anciennes salles de classes sont occupées par la bibliothèque et divers locaux associatifs, au premier étage.

La Communauté de communes « Rives de l'Ain Pays de Cerdon » se situe au deuxième étage.

21 Variante par le cimetière et carrières de Chambétraz

En suivant la rue de la Téréche vous atteindrez le cimetière communal. Le cimetière actuel est créé en 1836 avec l'acquisition d'un terrain au lieu-dit Chambétraz. (L'ancien cimetière se situait autour de l'église du XV^e siècle démolie en 1852. Lors de la construction de la nouvelle église, les ossements retrouvés lors des travaux, sont transférés au cimetière de la commune).

Ce cimetière comporte deux parties : une partie sud en forme de rectangle et une partie nord en forme de demi-cercle. Ces deux parties étaient séparées par un mur, avec, à l'origine, deux entrées distinctes.

La partie sud appartenait à la commune et la partie nord, était réservé exclusivement au personnel de la fabrique (religieuses, ouvrières) et à la famille de C.J. Bonnet. Cette partie sera rattachée à la première en 1886 suite à la donation des petits fils pour ne faire qu'un seul ensemble.

En haut de la rue de la Téréche, prendre à droite et emprunter le chemin du Plan jusqu'au bout pour arriver à la croix des quatre chênes d'où vous pourrez observer un panorama surplombant Jujurieux et la plaine de l'Ain.



20 Église Saint-Etienne, 1856 Claude-Anthelme Benoit (arch.)

L'ancienne église du XV^e siècle devenue trop petite et en mauvais état, est démolie en 1853. A la place l'architecte Claude Anthelme Benoit édifie l'église actuelle de style néogothique qui sera inaugurée en 1856. Construite en pierre de Chenavel et de Villebois, elle mesure 37 de long, 17 m de large, 12 m de haut. Elle est dédiée à St Etienne, patron de la paroisse. Le portail de l'ancienne église se trouve sur le côté sud en réemploi.

A l'intérieur elle est richement décorée de peintures dans le style des églises du XV^e siècle. Les vitraux sont du verrier lyonnais Sauris.

21 Maison vigneronne, porte plein cintre avec blason central

Cette habitation présente en façade un escalier de pierre prolongé par un balcon qui mène au logement, situé au 1^{er} étage. Sous l'escalier, une porte ouvre sur le cellier et la cave. Au second étage, se trouve le grenier, avec une ouverture surmontée souvent d'une poulie. On y mettait du foin, le bois de chauffage... Le toit à faible pente forme un large auvent qui protège une petite galerie de bois servant de séchoir (noix, maïs...). Par ailleurs, dans leurs vignes, qui se trouvaient parfois loin du village, les viticulteurs disposaient de petits bâtiments appelés « grangeons » pour stocker du matériel, récupérer de l'eau de pluie et s'abriter.

22 Ancienne chapelle des Soieries Bonnet, espace culturel, inscrit MH depuis 2003

Après un vaste incendie en 1888 qui ravage le sud de la manufacture, une nouvelle chapelle de plus grande dimension est construite sans autorisation de l'Etat en 1891-1892 pour accueillir l'ensemble du personnel, soit près de 2 000 personnes au début du XX^e siècle. De style néo-roman byzantin, elle est l'œuvre de Louis Sainte Marie Perrin (1835-1917), l'architecte qui a terminé la basilique de Fourvière à Lyon. Il est également l'auteur du Monument élevé en mémoire de C.J. Bonnet à l'angle du premier tissage de la manufacture. La chapelle a ensuite longtemps été utilisée comme dépôt textile, avant d'être acquise par la commune de Jujurieux en 1996, qui le réhabilite en espace culturel en 2006.

23b Variante par le hameau de Cucuen

A partir des années 1850 et ce pour un siècle, la maison Bonnet établit des ateliers de tissage et de dévidage à domicile à Jujurieux et dans des villages aux environs. Les fenêtres des maisons sont surhaussées pour faire entrer la lumière nécessaire. Le paysage urbain en conserve la trace dans le hameau de Cucuen au nord de Jujurieux et dans le quartier de la Courbatière au sud.

de parcours de villes de quartiers.

Une série de parcours urbains disponible en ligne pour parcourir les plus beaux bourgs de l'Ain.

Le CAUE de l'Ain et ses partenaires proposent une série de parcours urbains piéton ou à vélo. Muni d'une carte à emporter, télécharger ou imprimer, vous déambulez le long d'un cheminement apaisé et singulier, pour (re)découvrir l'histoire d'une ville ou d'un quartier.

Association des Amis du patrimoine de Jujurieux

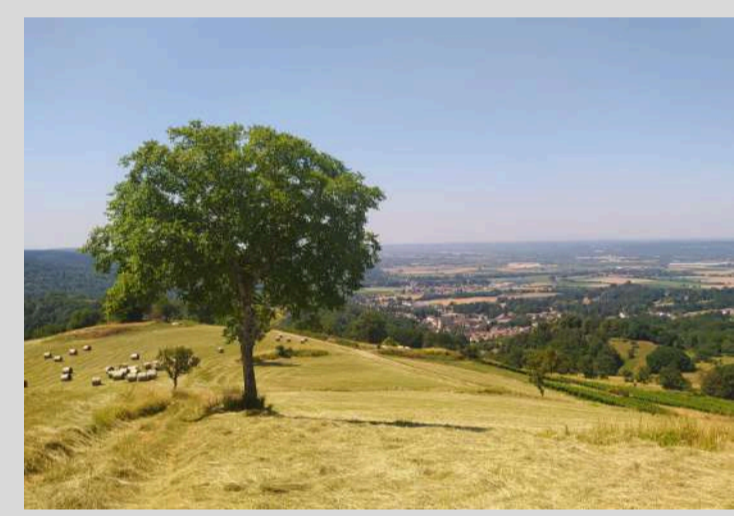


L'association a été créée en 1991, avec pour objectifs la conservation, la connaissance et la diffusion du patrimoine local ; patrimoine au sens large, qu'il soit historique, immobilier, naturel, ou culturel.

Ses actions sont la collecte des documents, photos et témoignages pour produire des expositions et publications.

Plus d'informations : amispatrimoinejujurieux@gmail.com

Club de Randonnées Pédestres de Jujurieux



Le CRPJ (Club de Randonnées Pédestres de Jujurieux) fut créé en 1990 par des habitants désireux de randonner en groupe et de faire connaître et mettre en valeur les chemins pédestres de Jujurieux et de ses alentours.

Chaque troisième dimanche d'avril est organisée la Jujulopette ouverte à tous. Les participants peuvent choisir entre les circuits proposés de différents niveaux et tous balisés par les adhérents du CRPJ.

Le club randonne tous les 15 jours, le dimanche et le jeudi.

Plus d'informations : crpjujurieux.e-monsite.com

Grotte école de Jujurieux



La grotte de Jujurieux est une propriété privée conventionnée avec la Fédération Française de Spéléologie. Elle est accessible, sous conditions, aux licenciés de la FFS ainsi qu'à tout pratiquant qualifié ou sous la responsabilité d'une personne diplômée.

Une demande d'accès préalable et nominative au comité départemental de spéléologie de l'Ain est obligatoire pour toute personne extérieure à la FFS non encadré avant de pénétrer sur le site. Les galeries se développent sur 2,5 kilomètres et une dénivelé de 88 mètres.

Plus d'informations sur le site de la fédération départementale de spéléologie : www.ainspeleo.com

Association des Amis des Soieries Bonnet

Vous connaissez un arbre, un alignement ou un groupe d'arbres qui vous semble exceptionnel par sa forme, ses dimensions, son essence, son histoire ou vous souhaitez signaler un arbre important à vos yeux (l'arbre du quartier, l'arbre du jardin...).



Enregistrez un arbre !

Observatoire des Arbres de l'Ain