



LA GRENETTE - SALLE DES FÊTES
Cinéma et salle des fêtes
Bâtiment public - Construction

LA VILLA DU BASTION
Maison de Tony Ferret - Construction

12 RUE PAUL-PIODA
Immeuble d'habitation - Construction

LE THÉÂTRE
Théâtre - Reconstruction après incendie

L'IMMEUBLE MILLIAT
Immeuble d'habitation - Construction

NOTRE DAME DE L'ANNONCIATION
Bâtiment religieux - Reconstruction du clocher

LE PALAIS DE JUSTICE
Projet d'immeuble d'habitation
Bâtiment public - Restauration

LE SQUARE ET LE MONUMENT LALANDE
Aménagement paysager / Monument - Construction

L'ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTRICES
Bâtiment public - Agrandissement

L'IMMEUBLE CONVERT
Immeuble d'habitation - Construction

LE TEMPLE PROTESTANT
Bâtiment religieux - Construction

L'HÔTEL DES POSTES
Médiathèque Albert-Camus
Bâtiment public - Construction

LE KIOSQUE À MUSIQUE
Pavillon - Construction

LA MATERNITÉ DÉPARTEMENTALE
Collège de Brou
Bâtiment public - Construction

LA PRÉFECTURE
Bâtiment public - Reconstruction après incendie

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Bureau du conseil départemental
Bâtiment public - Construction

LE LYCÉE DE JEUNES FILLES
Lycée Marcelle-Pardé
Bâtiment public - Construction



Lycée de jeunes filles 1888 / internat 1896 / extension 1906



Hôtel des Postes 1896-1897



Grenette - Salle des fêtes 1899-1900



Archives départementales 1905-1906



Temple protestant 1895-1898



Théâtre municipal 1896-1899



Préfecture de l'Ain 1886-1889



Villa du Bastion 1892-1895



Immeuble 12 rue Paul Pioda 1904



Clocher de la co-cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation 1910-1911



Immeuble « Convert » Av. Alsace Lorraine 1895-1898



Kiosque à musique 1887



Tony Ferret

Architecte du département de l'Ain à la Belle Époque
à Bourg-en-Bresse



En l'espace de trois décennies (1880-1914), l'architecte Tony Ferret imprime son caractère à des dizaines de constructions publiques – civiles et religieuses – signant près d'une quarantaine d'écoles et de nombreuses églises tout en associant son nom aux grands équipements qui métamorphosent la ville de Bourg à la fin du XIXe siècle. Écoles, mairies et églises, théâtres et salles des fêtes, hôpitaux et maternité, usines, châteaux, immeubles et villas, monuments publics, nul architecte n'a marqué de son empreinte la cité bourgienne et le département de l'Ain à l'époque contemporaine comme Ferret.

Pour honorer cet architecte à l'occasion du centenaire de sa disparition, cet ouvrage aborde certains aspects méconnus de son travail parmi lesquels la question des arts décoratifs appliqués à l'architecture – à la faveur de sa collaboration avec la société Perrusson-Desfontaines – son oeuvre d'architecte-restaureur et son rayonnement à l'échelle régionale.

Auteur : Philippe DUFIEUX, professeur d'histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon
Édition : Patrimoine des Pays de l'Ain (PPA) et Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de l'Ain (CAUE 01)

Parution : Septembre 2024
Prix de vente public : 29 €