

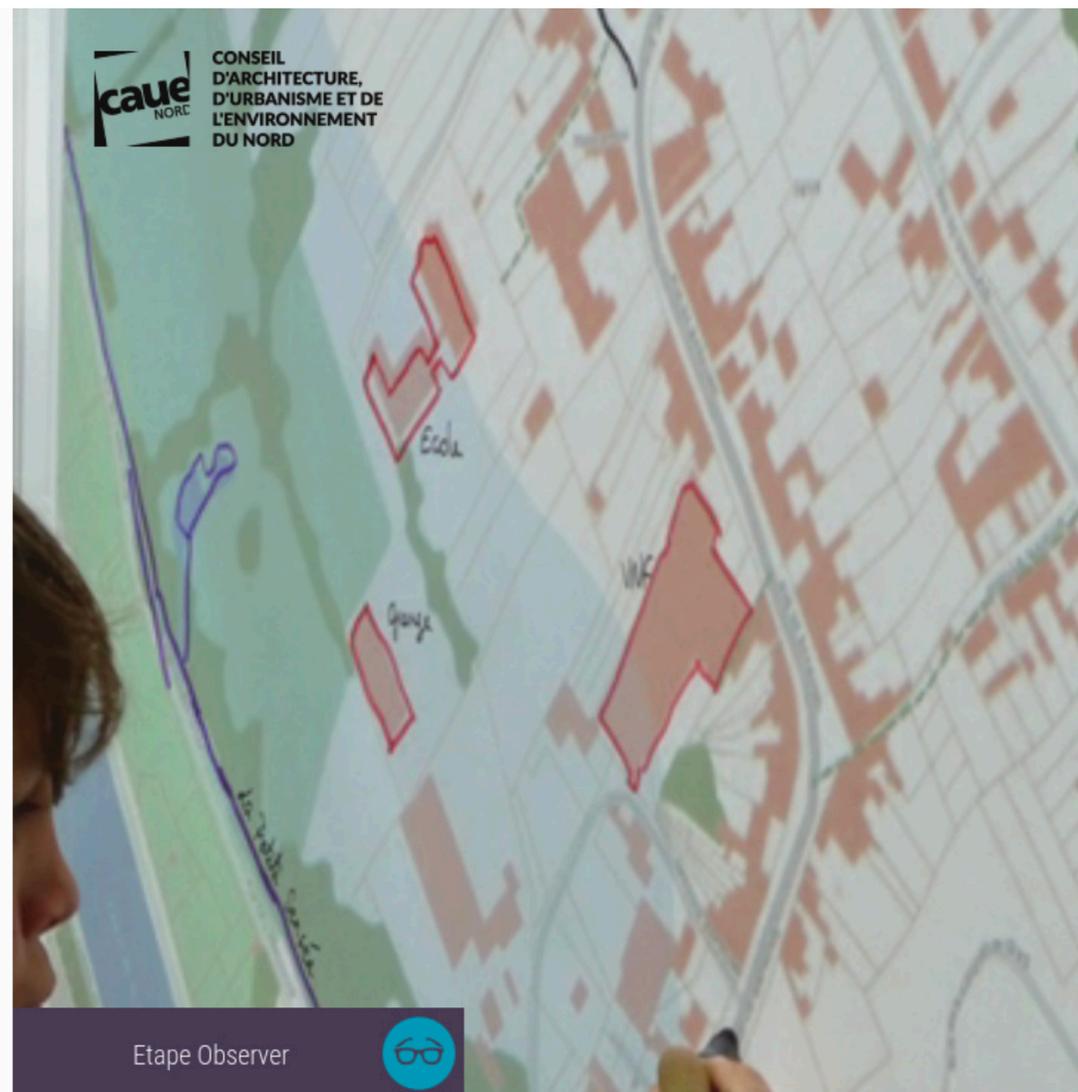
## Lire le paysage | Atelier pour Observer

**Comparez différentes cartes et repérez les éléments marquants de votre environnement !**

Recherchez à différentes échelles et à partir de représentations diverses les éléments qui constituent un paysage.

Vous le décoderez grâce aux clés de lecture des 4 couleurs qui représentent l'eau, la nature le bâti et les mobilités.

La réalisation de panneaux permettra de valoriser et partager les informations collectées.



Etape Observer



Une mission d'intérêt public en application de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977

Association soutenue par le Département du Nord



## Lire le paysage Atelier pour Observer

## Lire le paysage

La lecture de cartes et plans à plusieurs échelles révèle les marqueurs du territoire qui seront identifiés par thème : eau, nature, bâti et mobilités.

Idéalement, cette séance fait suite à la séance "[Approche sensible](#)" et permet de créer le parcours "[Indices dans la ville](#)".

### Matériel

Vidéo projecteur, ordinateur et accès internet vers [IGN-macarte](#)

*A distribuer, par personne ou petits groupes :*

En option : Plan 4 couleurs, photo aérienne, autres types de cartes (IGN, état major, Cassini...) à la même échelle (A4 ou A3)

Vue aérienne du quartier en noir et blanc (A4)

Feutres rouge, noir, vert, bleu

### Déroulé de l'atelier

*En groupe, à partir de la projection de cartes :*

1- Projeter la photo aérienne du quartier : dans [macarte.ign](#), ouvrir l'onglet "Dynamique" (le 2ème) et mettre l'adresse du lieu observé.

D'une échelle assez large à la plus petite, décrire ce qui est visible : toitures, rues, espaces artificialisés (voirie, parkings), végétation, eau..., identifier les bâtiments reconnaissables.

2- Retrouver le lieu observé à plusieurs époques : Médiévale (Cassini), Classique, Trente Glorieuses... , zoomer, dézoomer, changer de cadrage. Echanger sur les différents types de représentations.

*Individuellement sur support papier :*

4- Sur la vue aérienne en noir et blanc, retrouver les éléments marquants. Tracer en rouge les contours des bâtiments (les nommer), en noir les principales voies de circulation, en vert les éléments de végétation, et en bleu l'eau.

Comparer cette représentation avec la représentation sensible faite lors de la séance "Approche sensible".

Pour poursuivre avec "[Indices dans la ville](#)", définir ensemble un parcours pédestre dans le périmètre étudié qui permettra d'aller à la découverte des éléments identifiés sur les cartes et plans, et de les photographier.

### Pour restituer :

5- Projeter sur une feuille blanche A0 la photo aérienne du quartier et repérer les familles d'éléments. Tracer les contours selon le code couleur. Coller, en marge autour de la carte, les photos prises lors de la séance "Indices dans la ville" (à postériori) et indiquer les noms des lieux et des éléments. Ajouter à cette carte les résultats issus de la séance "Usages et ambiances" (vocabulaire sensible et pictogrammes). Créer ensemble la légende en reprenant les familles d'éléments.

6- Projeter sur une feuille blanche A0 une photo (panoramique) représentative du quartier. Rappeler les familles d'éléments : eau, nature, bâti, mobilités, les identifier et tracer les contours sur le A0 selon leur code couleur au fur et à mesure qu'ils sont cités et les pointer en indiquant leur nom, ajouter des photos prises lors de la séance "Indices dans la ville" (à postériori).



**Des idées pour restituer ?** Réaliser des affiches à partir de panorama à la manière des panneaux d'interprétation du paysage de l'action "[40 ans 40 lieux](#)". (voir ci-dessus)