



Carnet de Valeur d'exemple / Conversation #13



PANORAMA

"Réparer les existants"

Intervenant : Antoine ALLARD, architecte,
Agence Tandem+ architecture plus urbanisme

Réparer les existants

Arleux, la ferme des ailleurs,
un centre de vacances pour tous



Antoine ALLARD

Architecte urbaniste – associé à l'agence Tandem+
Maitre de Conférence Associé – TPCAUI - École
Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de
Lille

Un centre ville ancien, un paysage agricole de bocage et de marais, et au milieu un nouvel équipement, ouvert à tous. Le projet tire parti de la composition des bâtiments agricoles en cour carrée pour réinvestir le bâti ancien et le compléter. L'existant est conforté, remanié pour accueillir les nouvelles fonctions tout en conservant l'agencement initial. Le nouvel équipement s'articule autour d'une traversée, du village aux prairies environnantes et c'est tout le programme qui accompagne ce nouveau lieu de promenade.

Un café concert, une cuisine pédagogique, une grande salle d'activité, un centre de bien-être prennent place dans les anciennes granges. Les logements se développent dans les parties neuves recomposant une nouvelle cour carrée sur la deuxième partie du site. L'ensemble des interventions sont marquées par l'usage du bois, en structure autant qu'en bardage, pour l'ensemble des menuiseries, du mobilier et de certain habillages. Le reste des matériaux mis en œuvre sont laissé le plus brut possible. Ces choix offre à l'ensemble des espaces une ambiance chaleureuse tout en permettant de comprendre les différentes interventions sur le bâti existant.

En interrogeant son contexte, le projet démontre sa capacité à proposer des réponses localisées et spécifiques tirant parti des particularités d'un site et de son urbanisme. Il illustre la capacité du patrimoine «modeste» à être support de réhabilitation et re-dynamisation.



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille

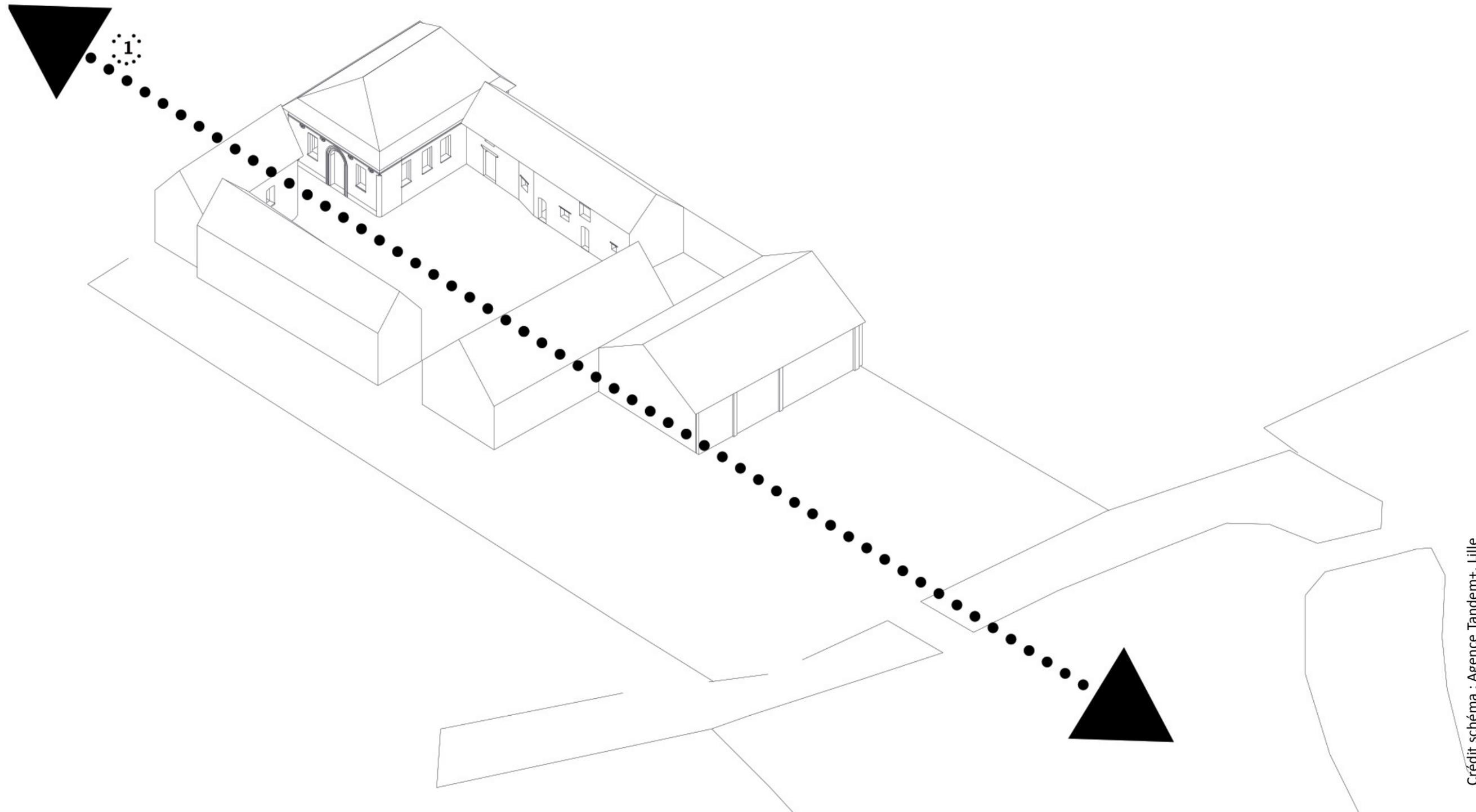


Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



5 PRINCIPES

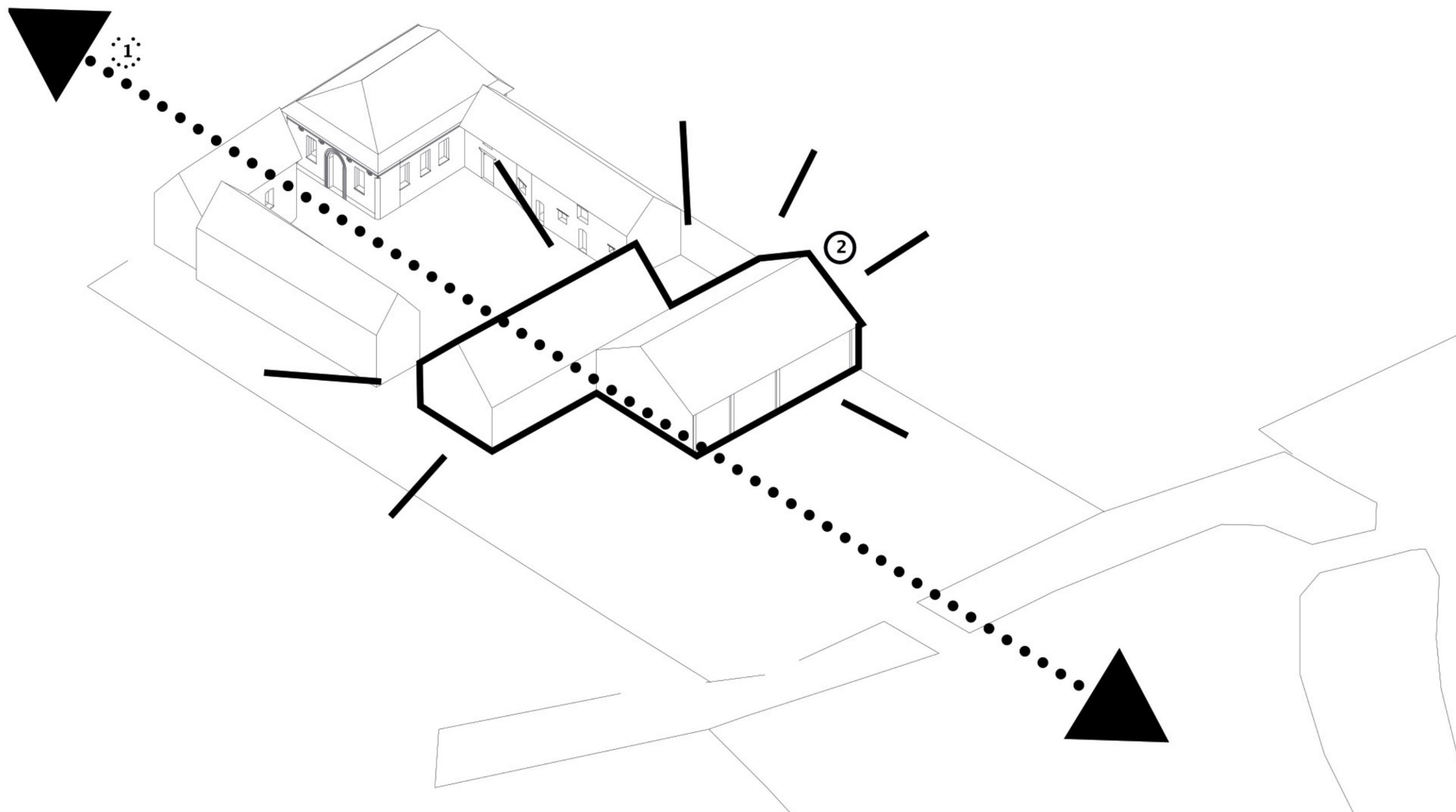
1. Une traversée paysagère reliant Arleuxau Parc



Crédit schéma : Agence Tandem+, Lille

5 PRINCIPES

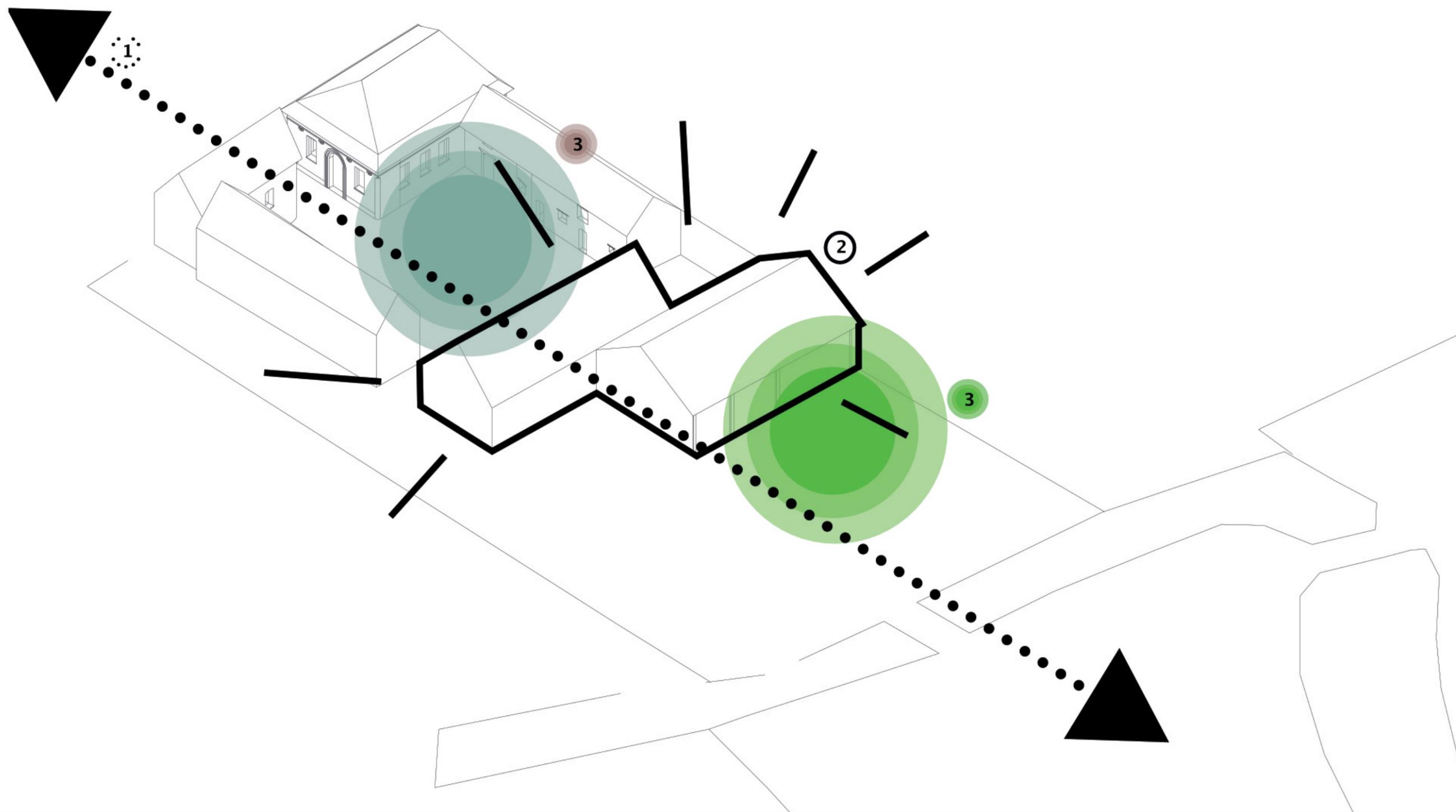
- ① Une traversée paysagère reliant Arleuxau Parc
- ② Une nouvelle centralité au sein des granges Nord et Sud



Crédit schéma : Agence Tandem+, Lille

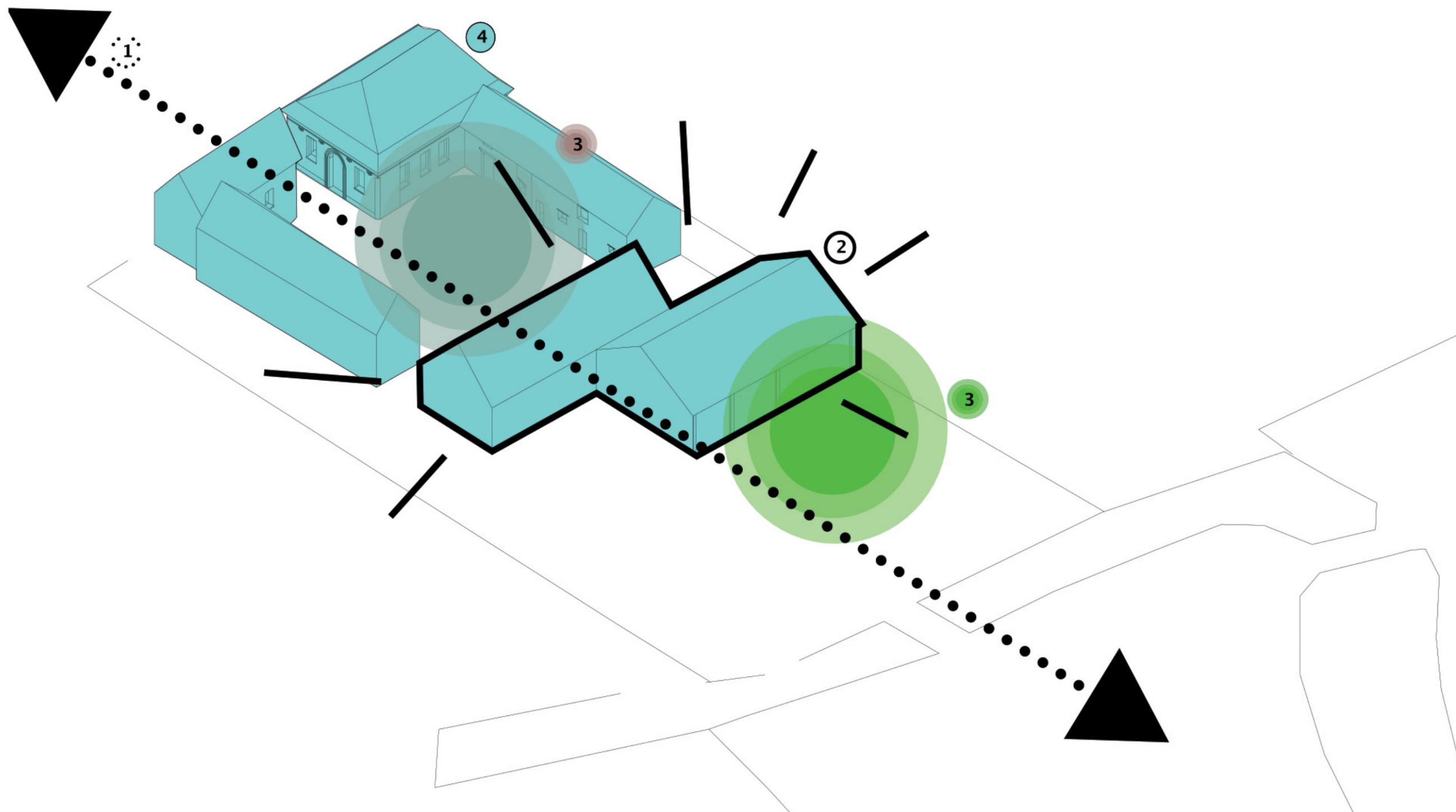
5 PRINCIPES

- ① Une traversée paysagère reliant Arleuxau Parc
- ② Une nouvelle centralité au sein des granges Nord et Sud
- ③ La qualification de 2 espaces extérieurs communs



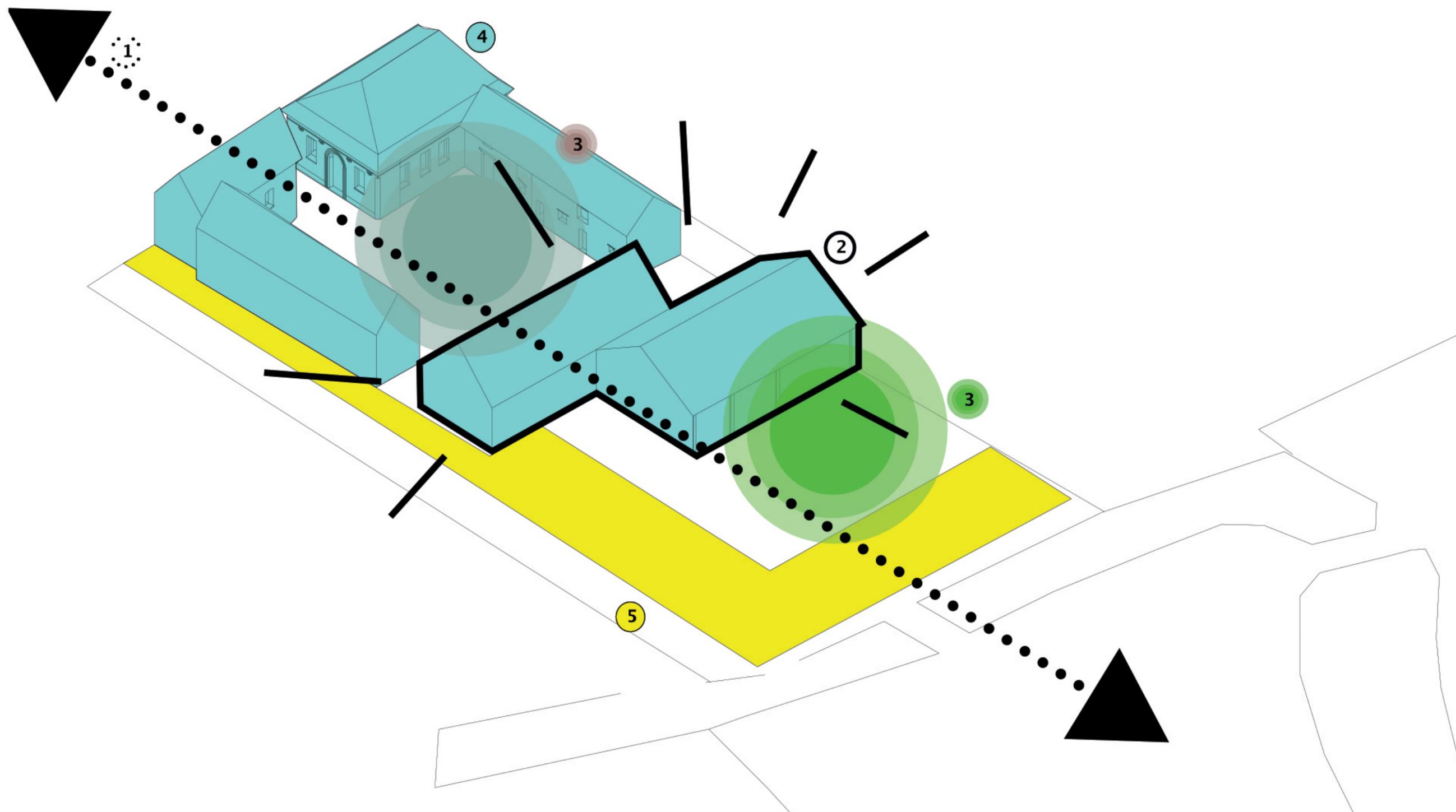
5 PRINCIPES

- ① Une traversée paysagère reliant Arleuxau Parc
- ② Une nouvelle centralité au sein des granges Nord et Sud
- ③ La qualification de 2 espaces extérieurs communs
- ④ La réhabilitation du corps de ferme existant

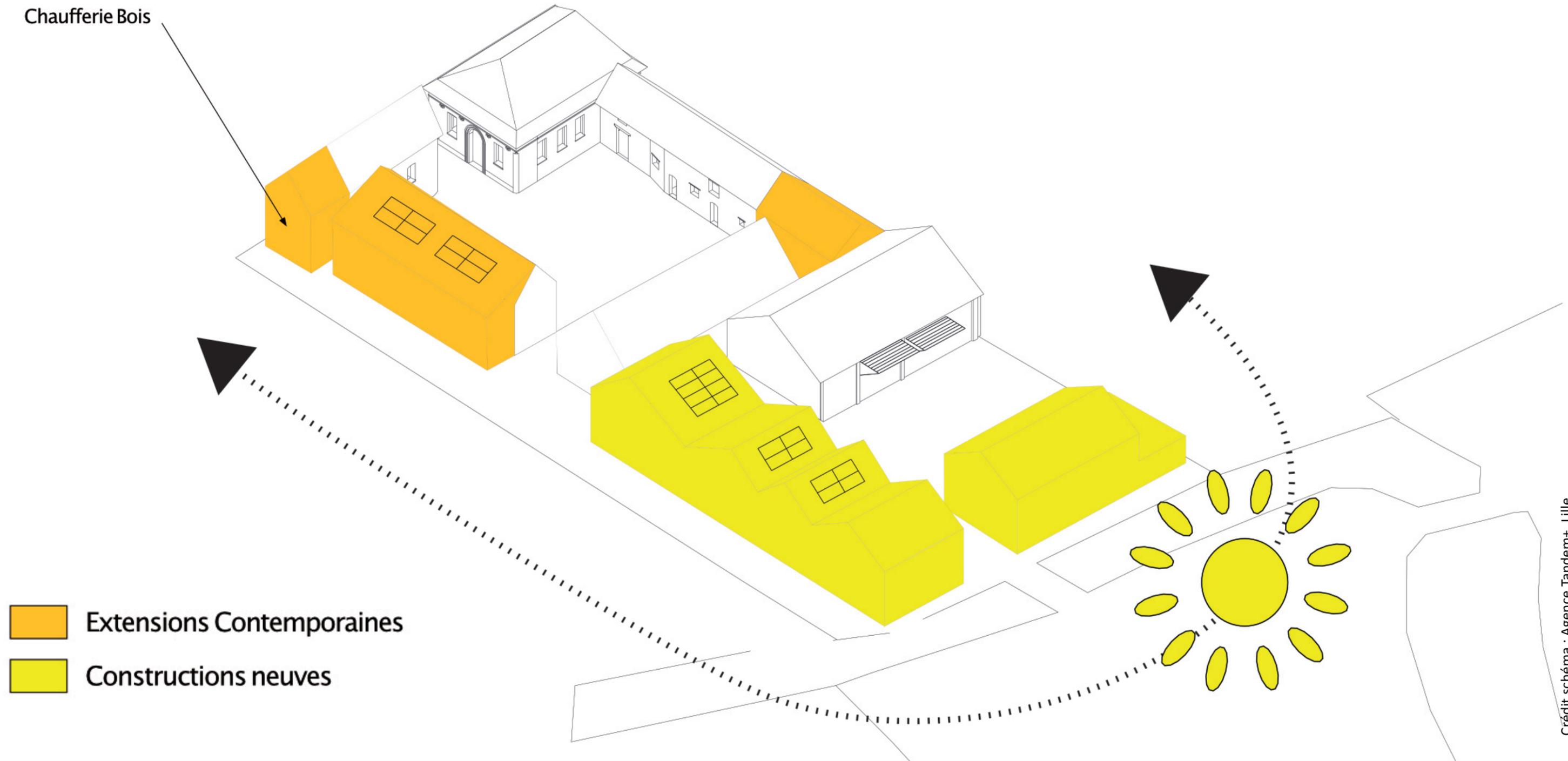


5 PRINCIPES

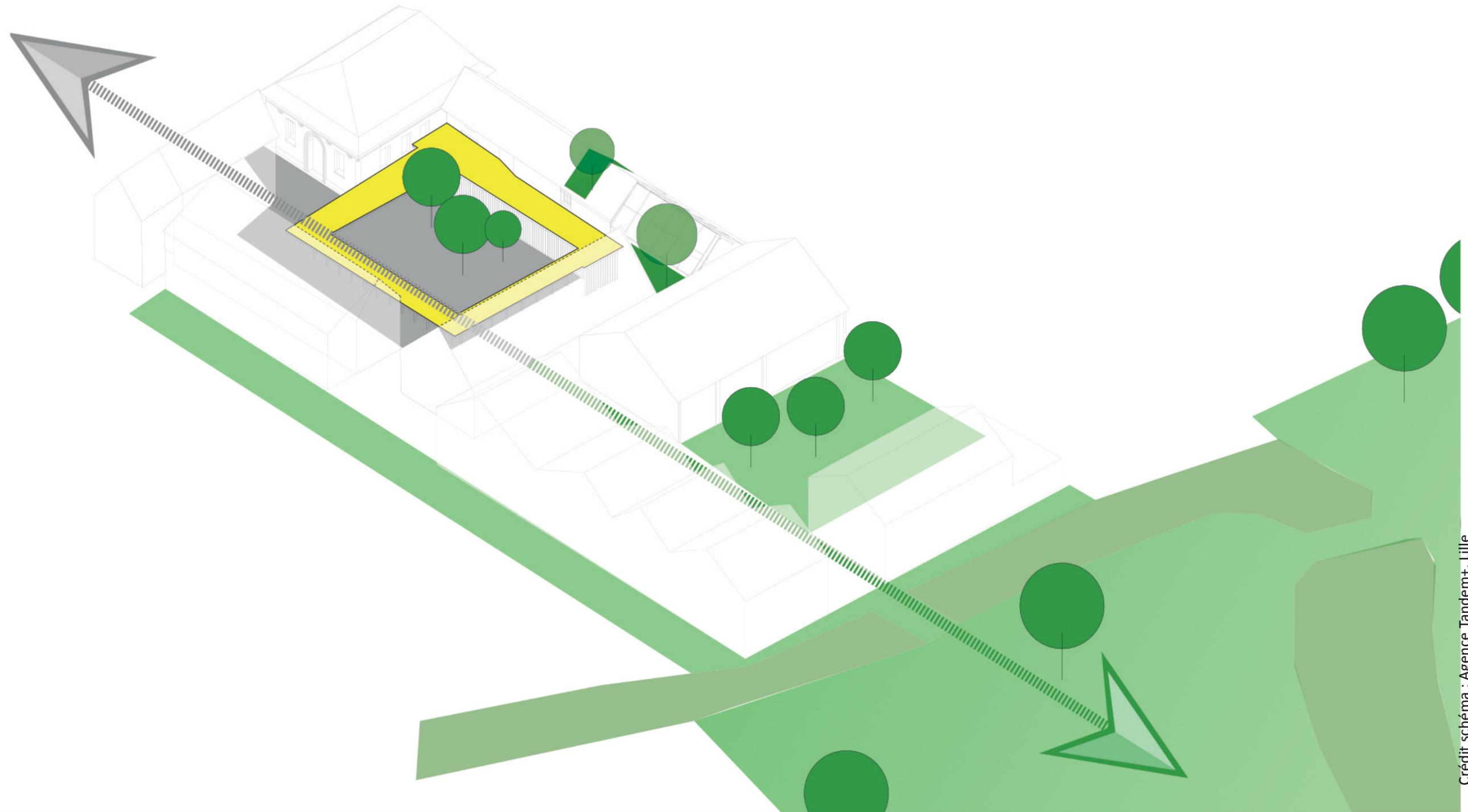
- 1 Une traversée paysagère reliant Arleuxau Parc
- 2 Une nouvelle centralité au sein des granges Nord et Sud
- 3 La qualification de 2 espaces extérieurs communs
- 4 La réhabilitation du corps de ferme existant
- 5 Une implantation contemporaine en L en frange Ouest et Sud



UNE IMPLANTATION CONTEMPORAINE BIOCLIMATIQUE

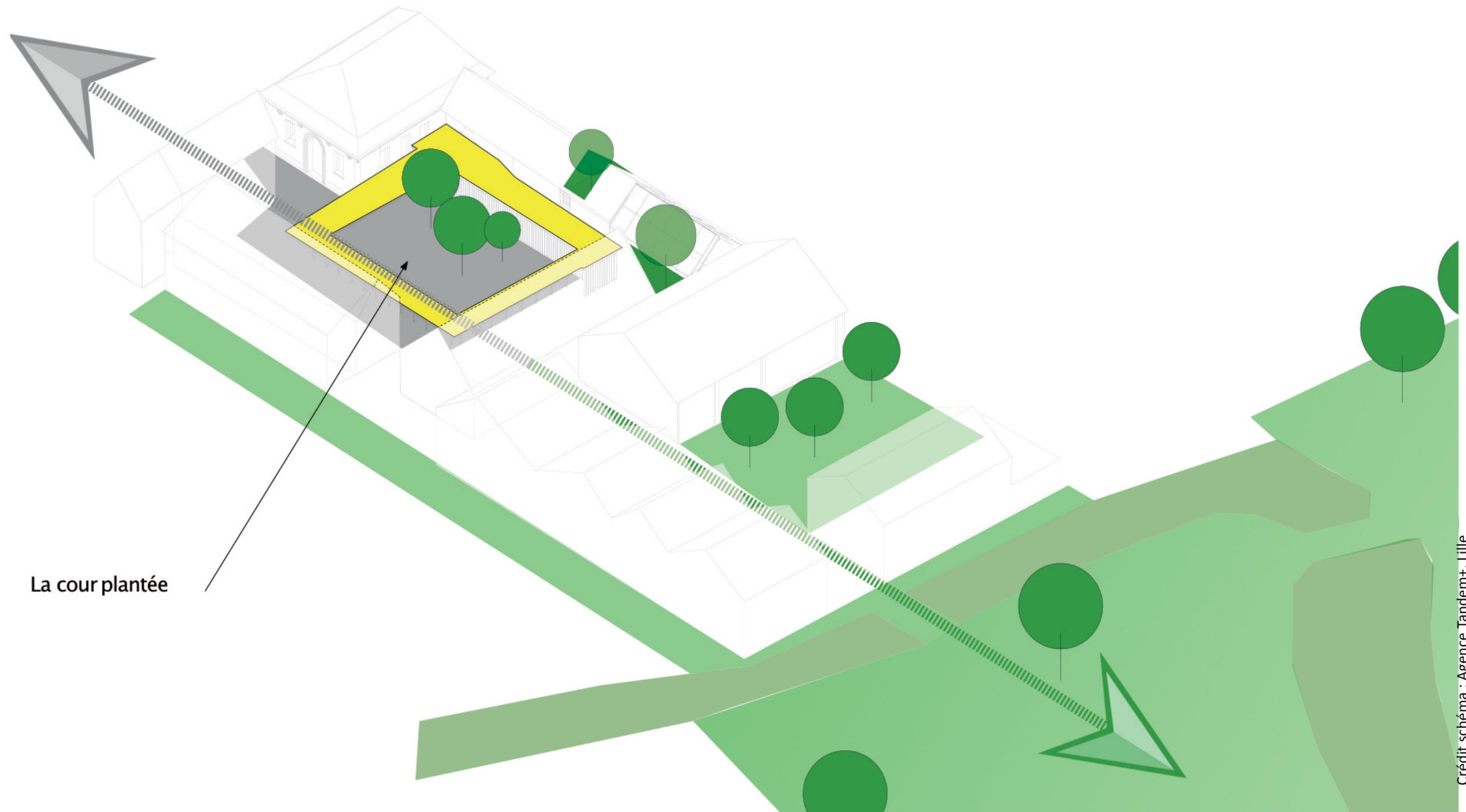


LA PROGRESSION DU VÉGÉTAL



Crédit schéma : Agence Tandem+, Lille

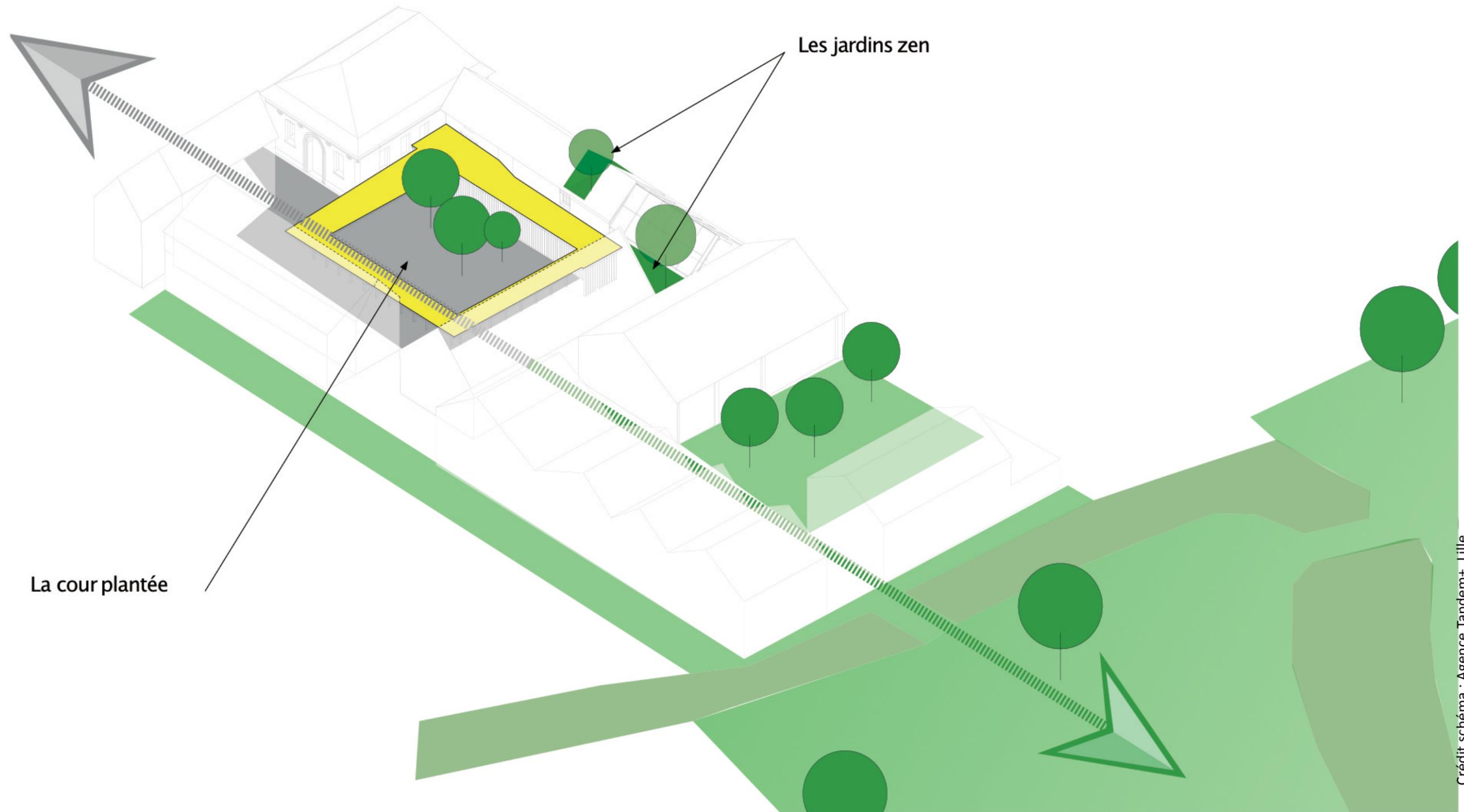
LA PROGRESSION DU VÉGÉTAL



La cour plantée

Crédit schéma : Agence Tandem+, Lille

LA PROGRESSION DU VÉGÉTAL

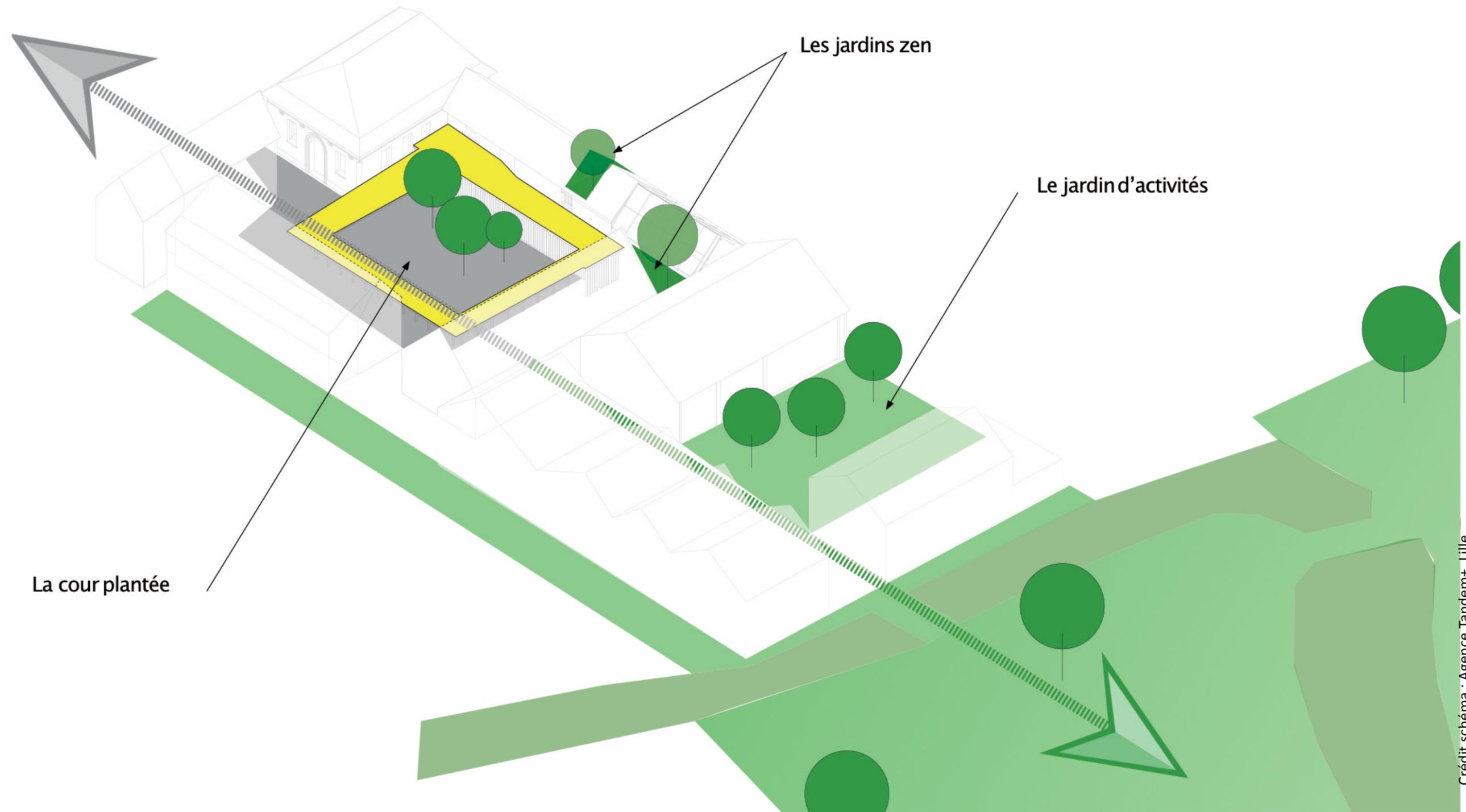


La cour plantée

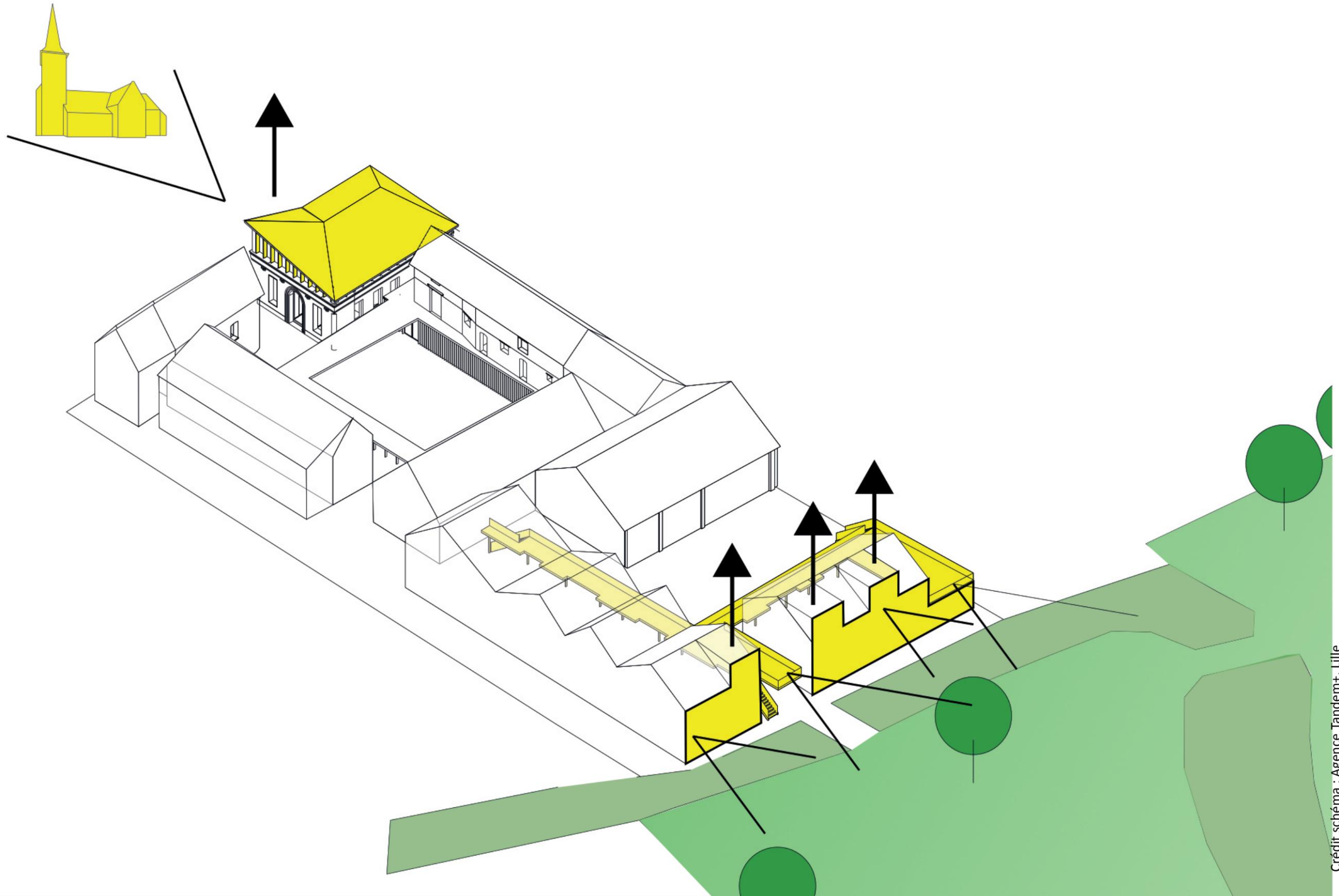
Les jardins zen

Crédit schéma : Agence Tandem+, Lille

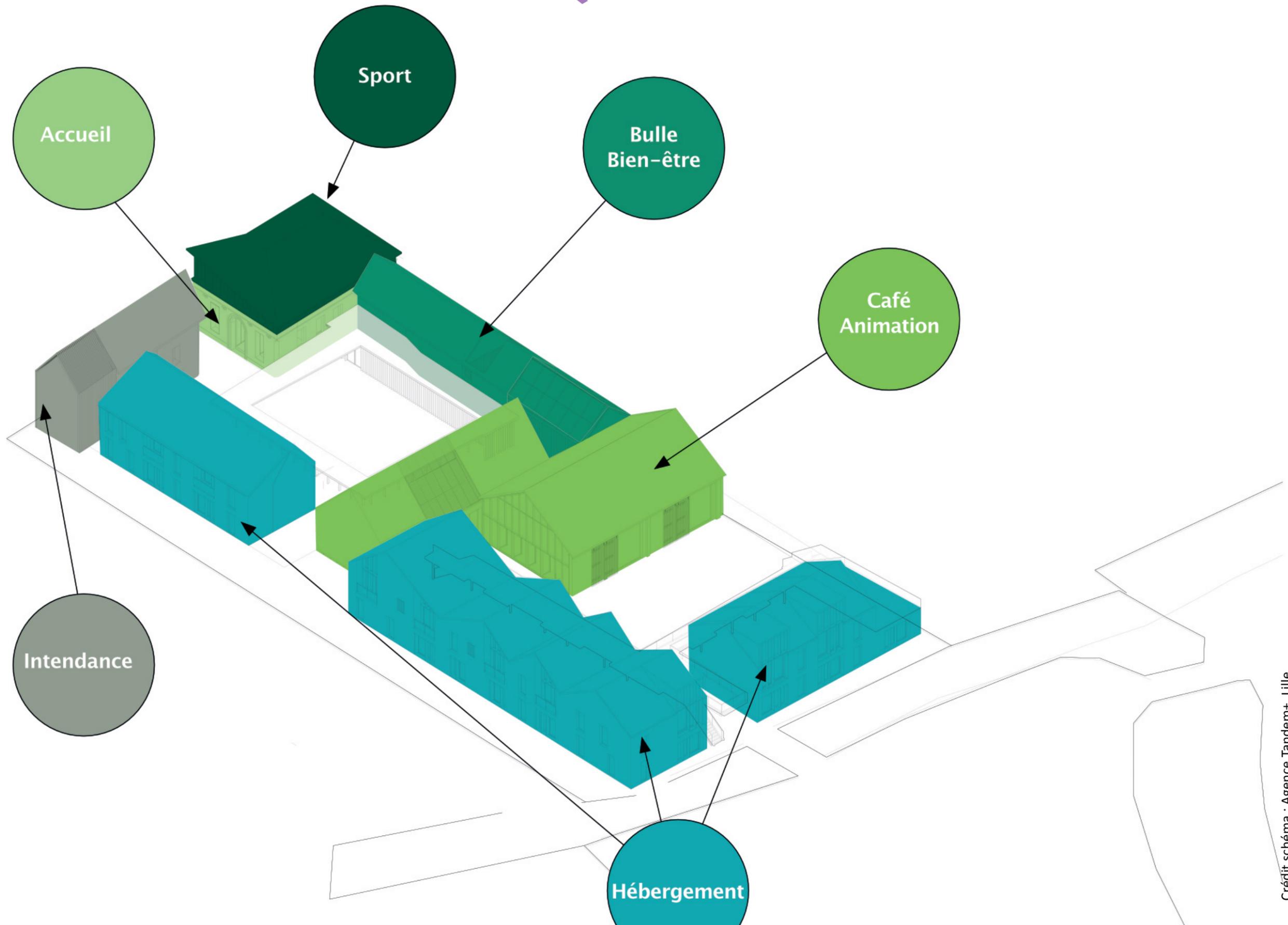
LA PROGRESSION DU VÉGÉTAL



DES VUES SUR L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS ET SUR LE PARC

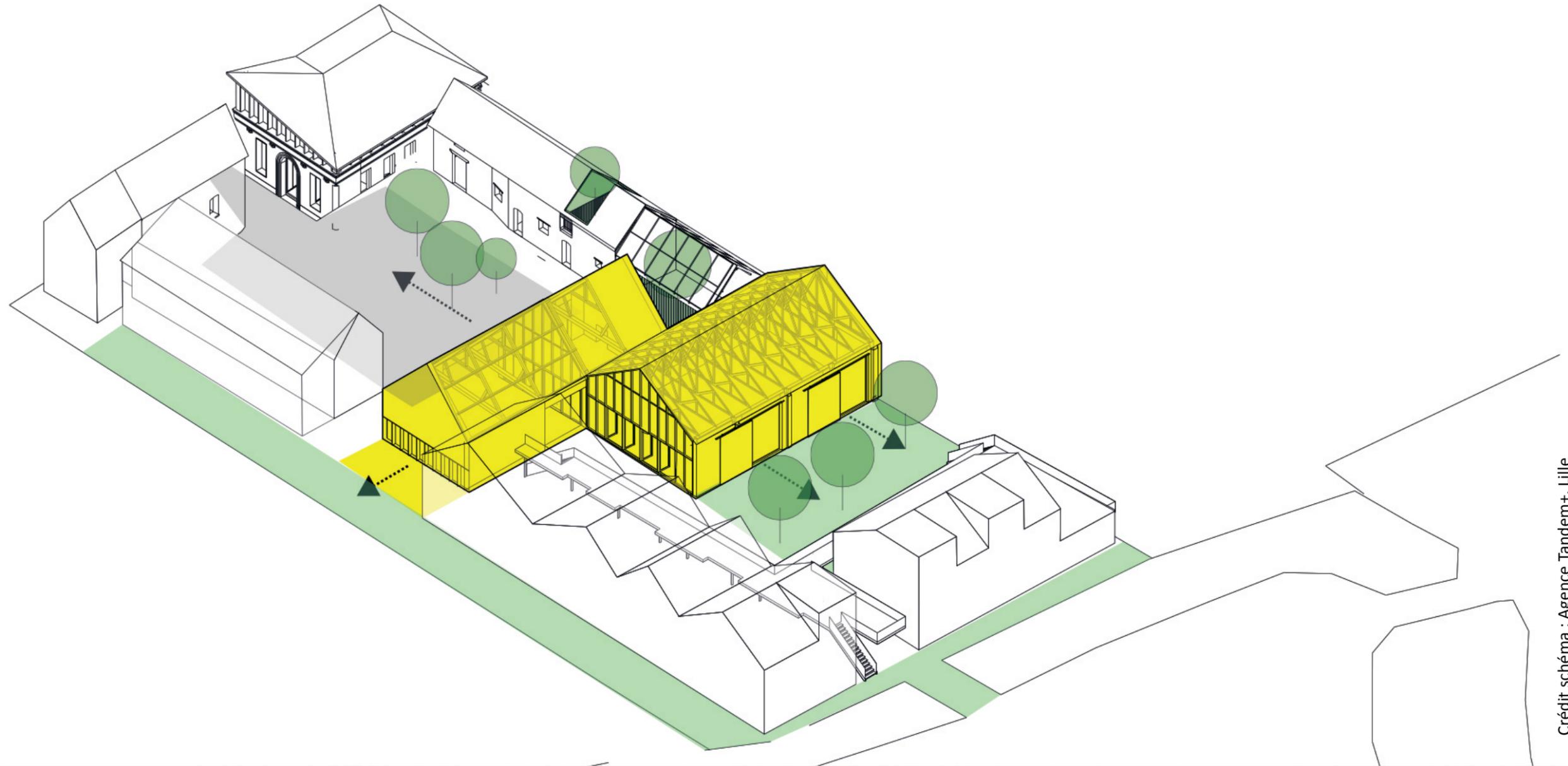


GRANDES SPHÈRES PROGRAMMATIQUES



Crédit schéma : Agence Tandem+, Lille

UNE NOUVELLE CENTRALITÉ



Crédit schéma : Agence Tandem+, Lille



LE CHANTIER













Crédit photographique : Agence Tandem+ Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+ Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+ Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille





Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille



Crédit photographique : Agence Tandem+, Lille

Biographie



Tandem + Architecture plus Urbanisme

Le tandem+ « architecture plus urbanisme » articule deux disciplines qui se nourrissent réciproquement : un urbanisme pensé en trois dimensions, s’attachant aux formes produites dans leurs effets visibles et sensibles et une architecture ancrée dans les territoires et paysages environnants, soucieuse de la proximité comme de la grande échelle.

tandem+ est également une façon d’aborder les projets : celle d’une approche collective et partagée, profitant de l’addition des sensibilités des membres de l’équipe ; celle également d’une conception sans cesse renouvelée par le dialogue avec nos partenaires et maîtres d’ouvrages.

Nous défendons une pratique vivante et passionnée de notre profession, qui nous conduit à une production variée s’exprimant, pour chaque projet, à partir de contextes et d’enjeux toujours différents. Cette ambition situe notre travail à l’opposé d’une pratique standardisée. Nos projets sont localisés et spécifiques, proposant des espaces « durables », emprunts de valeur d’usage et propices à la sollicitation des sens.

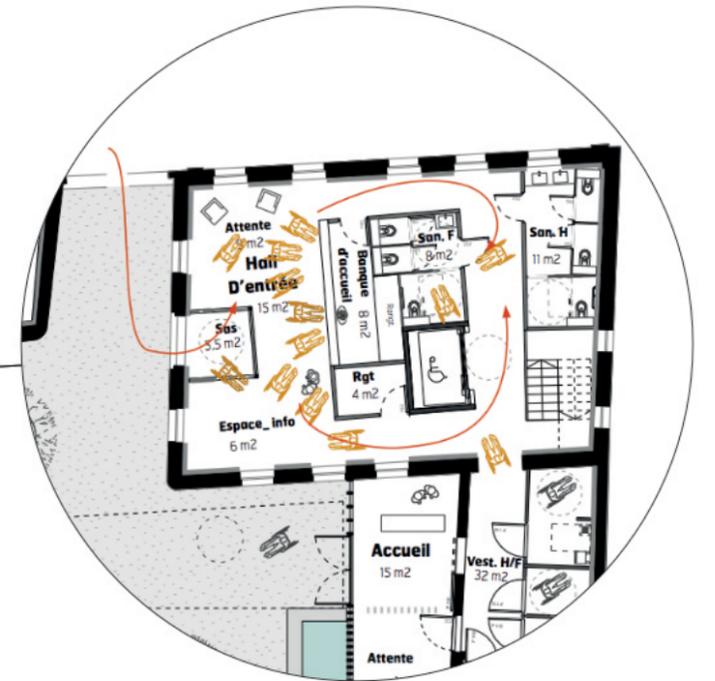
ANNEXES



L'accueil

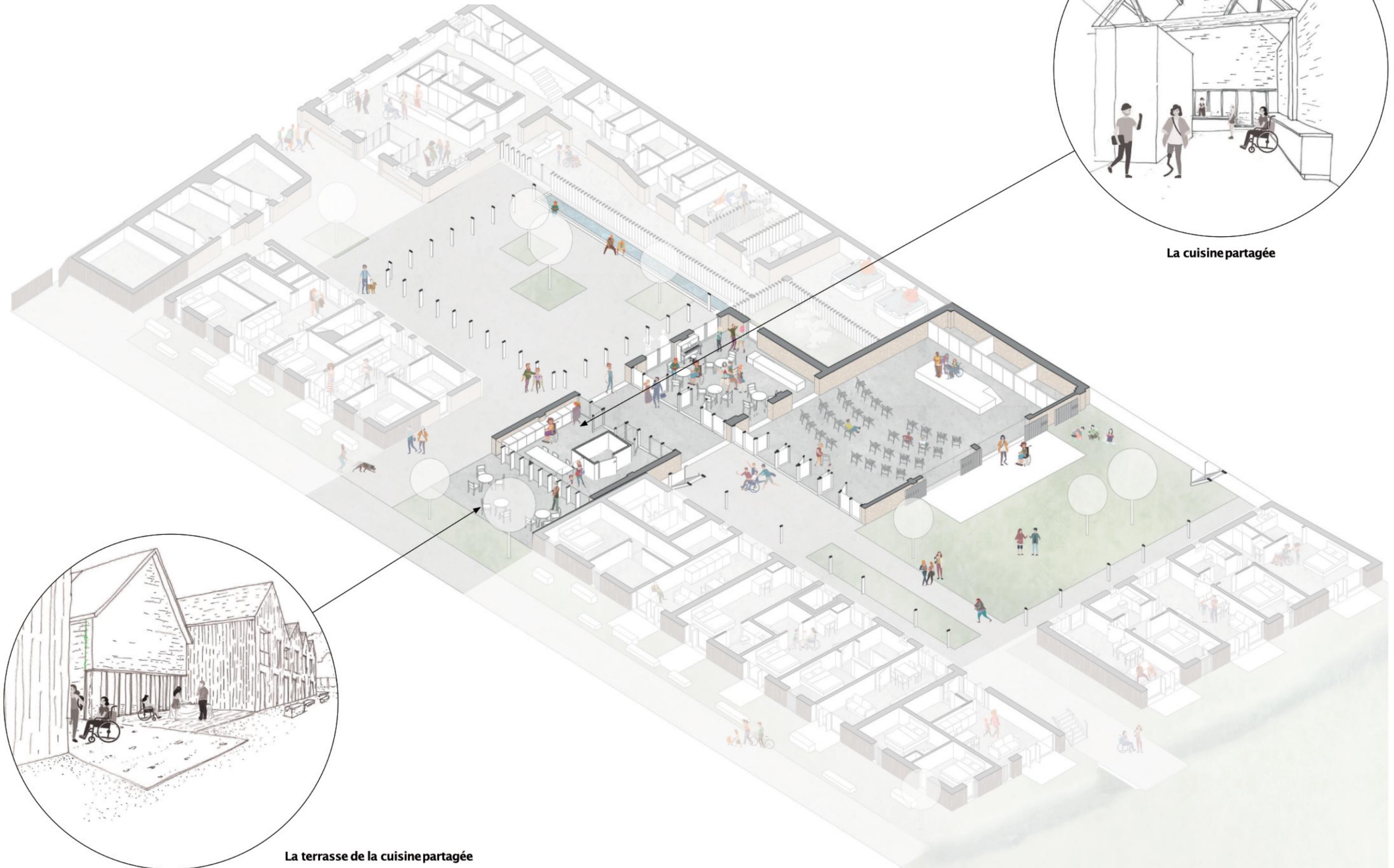
Une situation d'arrivée dans le centre de vacances :

Une journée pluvieuse, l'employé de la banque d'accueil doit accueillir un groupe de 8 personnes en fauteuil roulant. L'employé doit transmettre des informations touristiques, cela lui prend habituellement 5 minutes d'explication orale. Deux personnes en fauteuil roulant souhaitent aller aux WC rapidement.



L'accueil

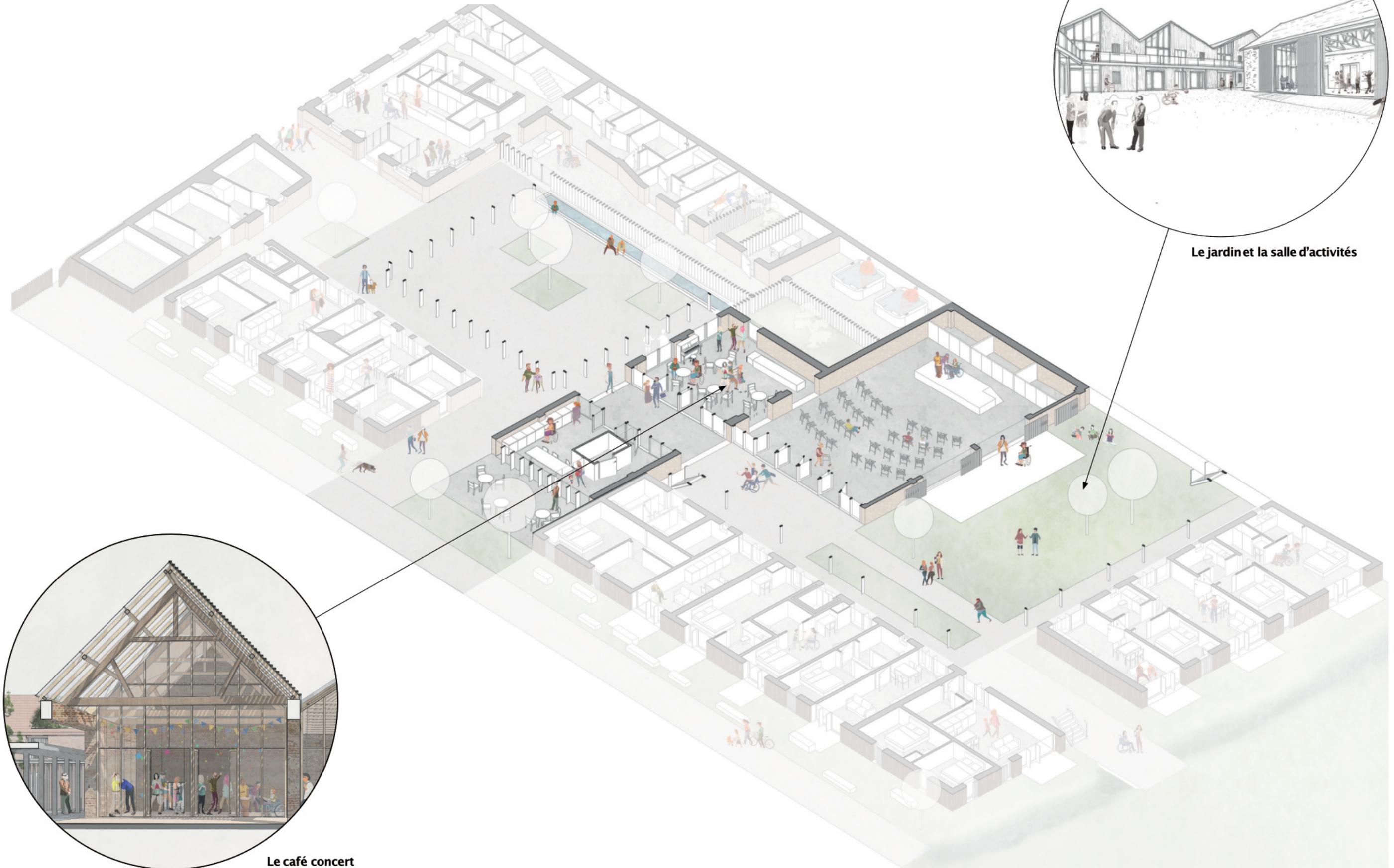
La cuisine



La cuisine partagée

La terrasse de la cuisine partagée

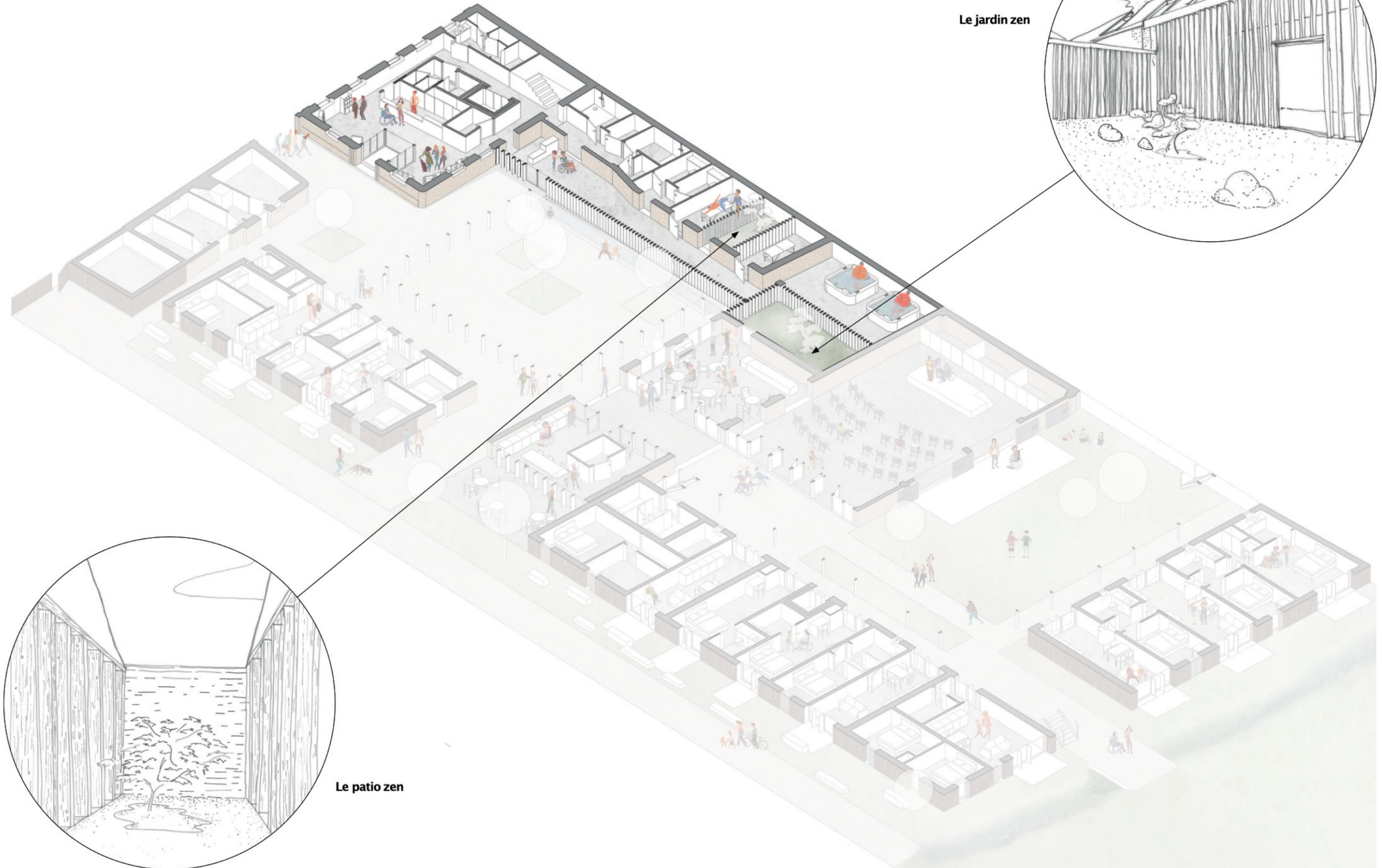
Le café concert et la salle d'activités



Le jardin et la salle d'activités

Le café concert

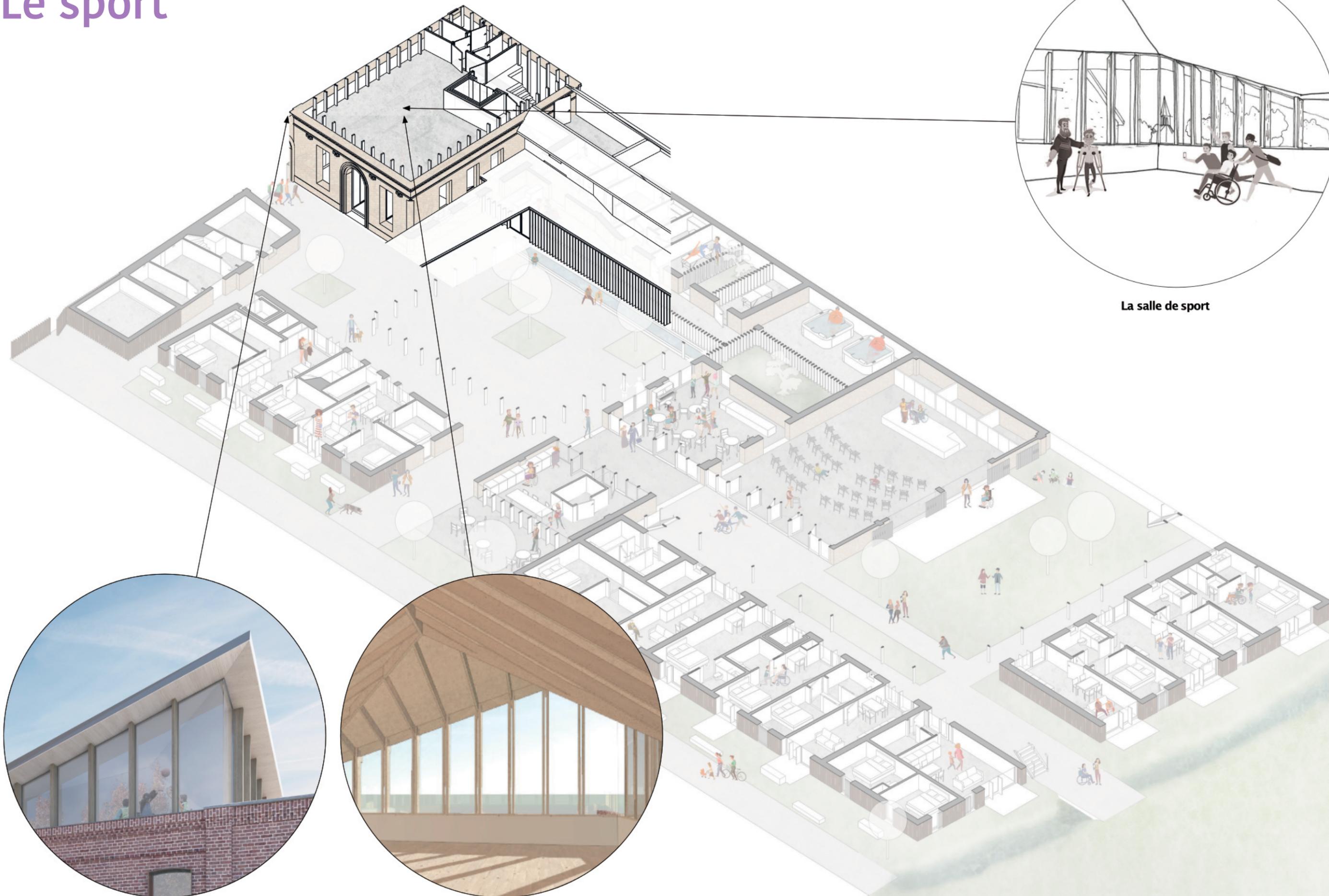
Le bien-être



Le jardin zen

Le patio zen

Le sport



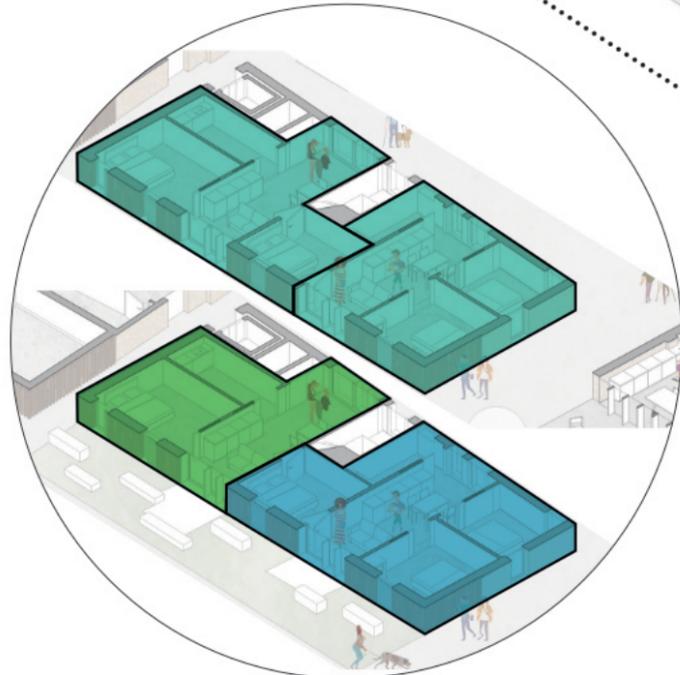
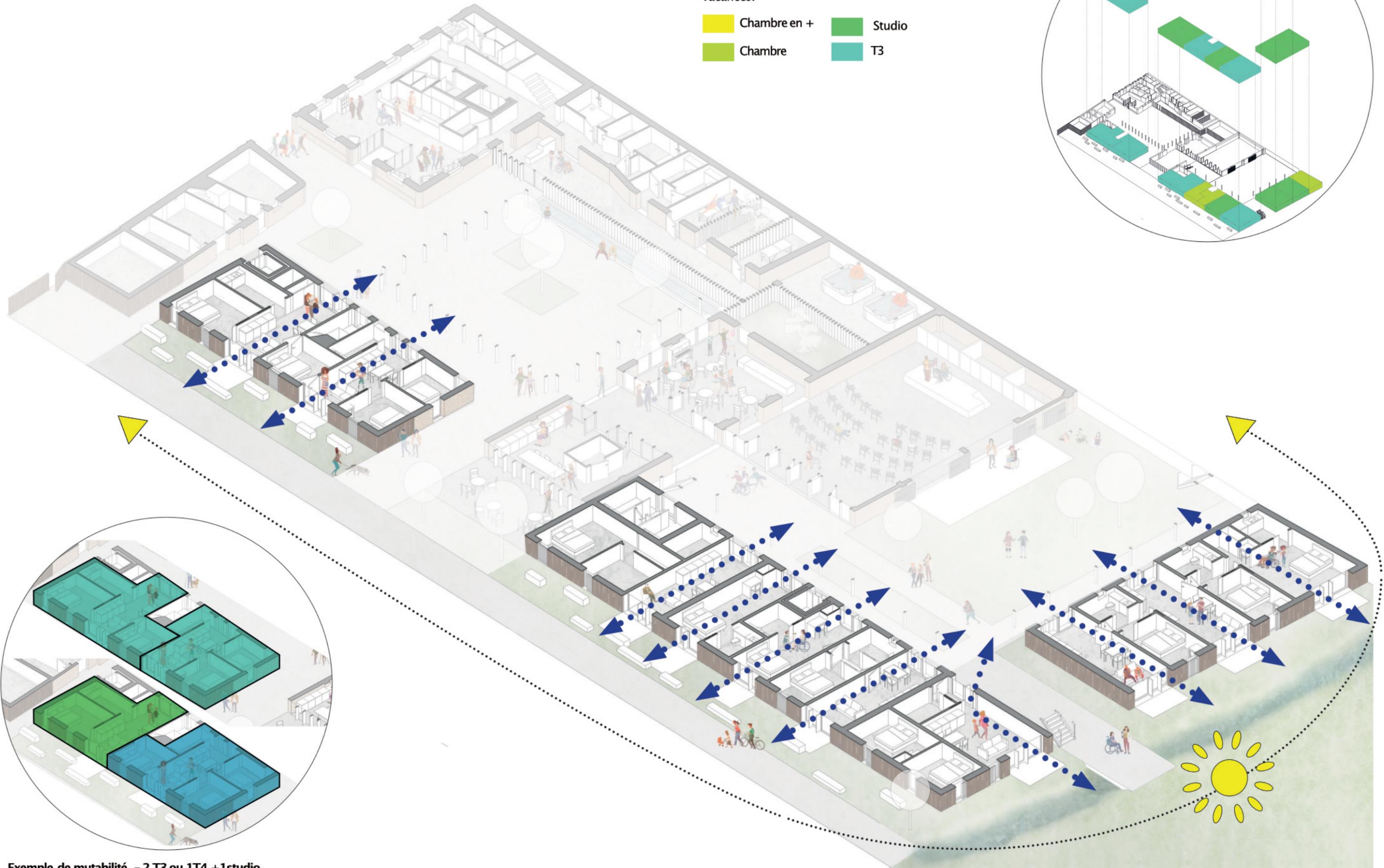
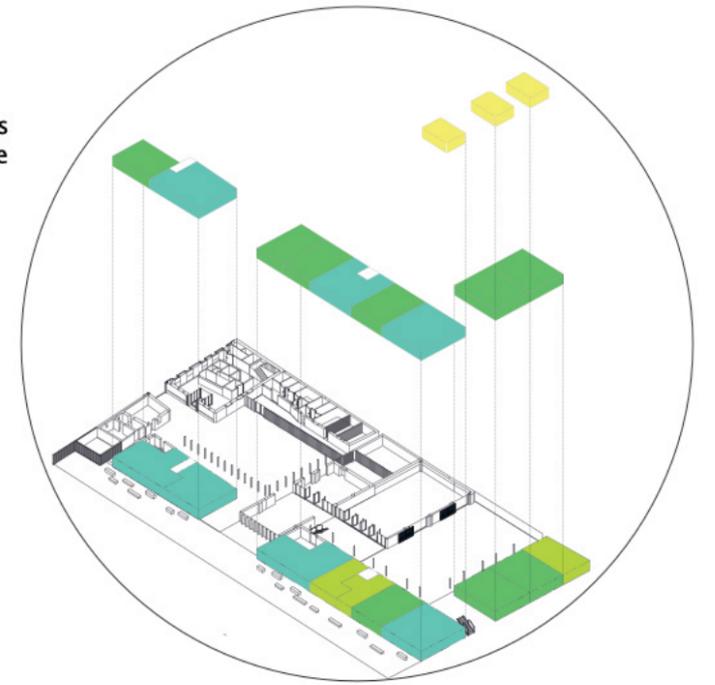
La salle de sport

Les hébergements

19 logements - 58 lits

La capacité d'accueil est augmentée de 3 chambres soit 6 lits supplémentaires pour un total de 58 lits pour le centre de vacances.

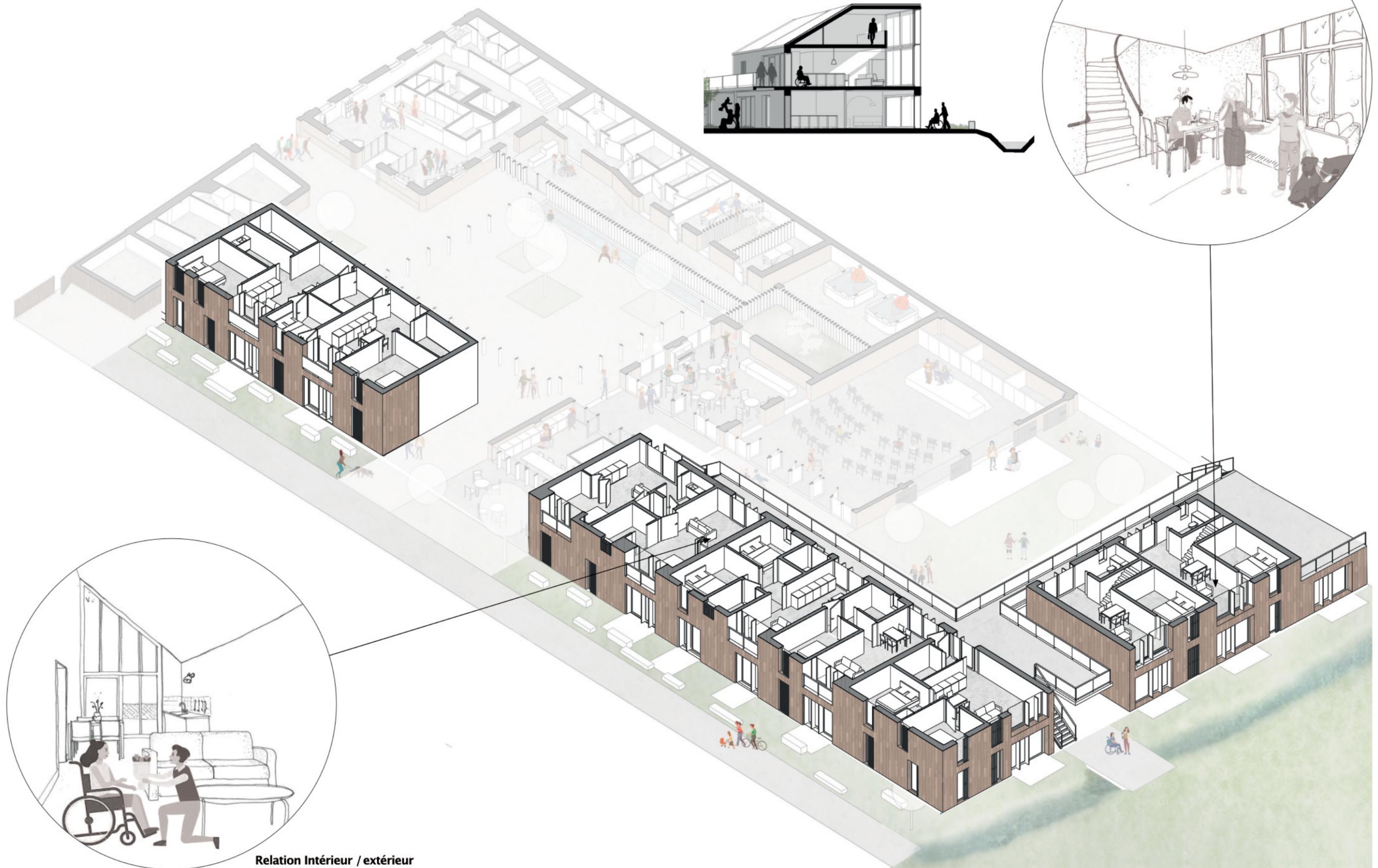
- Chambre en +
- Chambre
- Studio
- T3



Exemple de mutabilité - 2 T3 ou 1T4 + 1studio

Les hébergements

Les duplex



Relation Intérieur / extérieur

Un centre ville ancien, un paysage agricole de bocage et de marais, et au milieu un nouvel équipement, ouvert à tous. Le projet tire parti de la composition des bâtiments agricoles en cour carrée pour réinvestir le bâti ancien et le compléter. L'existant est conforté, remanié pour accueillir les nouvelles fonctions tout en conservant l'agencement initial.

L'ensemble des interventions sont marquées par l'usage du bois, en structure autant qu'en bardage, pour l'ensemble des menuiseries, du mobilier et de certains habillages. Le reste des matériaux mis en œuvre sont laissés le plus brut possible. Ces choix offrent à l'ensemble des espaces une ambiance chaleureuse tout en permettant de comprendre les différentes interventions sur le bâti existant.

En interrogeant son contexte, le projet démontre sa capacité à proposer des réponses localisées et spécifiques tirant parti des particularités d'un site et de son urbanisme. Il illustre la capacité du patrimoine «modeste» à être support de réhabilitation et re-dynamisation.



Dans le cadre de sa **saison culturelle**, le CAUE propose aux publics des temps de formations, de rencontres, de débats et d'observations offrant une lecture culturelle et transversales des territoires. Il favorise le dialogue et contribue à croiser les regards et nourrir les réflexions.



CONSEIL
D'ARCHITECTURE,
D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT
DU NORD



Une mission d'intérêt public en application
de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977

Association soutenue par
le Département du Nord

