

LA PISTE RURALE _ **HABITER ET VIEILLIR DANS LA RURALITÉ**

ETUDE DE CAS PREUX-AU-BOIS / JENLAIN

Semestre Automne - Année 2023-2024

Enseignantes : Amélie Fontaine et Frédérique Delfanne

Enseignants associés : Hessam Khorasani Zadeh et Marion Perret Blois (TD)



Coeur de Bourg de Preux-au-Bois, un village organisé autour d'un étang

Posture pédagogique

Cet atelier propose de concevoir un projet en territoire rural en s'appuyant sur l'expérience, la pensée et la théorie. La pédagogie proposée est structurée autour d'un triple duo d'enjeux, qui peuvent devenir des valeurs dans le projet :

- **ACTEURS et SITE** : comprendre les jeux d'acteurs spécifiques à un territoire, intégrer la participation et les futurs usagers, mobiliser la mémoire collective des habitants du territoire, impliquer des commanditaires, observer in situ des pratiques spatiales, mettre en avant les spécificités des territoires ruraux...
- **SOCIÉTÉ et HUMAIN** : il ne s'agit pas... de construire des logements mais de s'interroger sur le mode d'habiter, ... de construire un EHPAD mais de se demander où et comment souhaitent vieillir des personnes âgées... de construire une école sans questionner les évolutions de la pédagogie. Comment les pratiques des habitants et la vie économique et associative peuvent-elles constituer des leviers de valorisation ou de transformation du territoire ?
- **FABRIQUE DES TERRITOIRES et ECOLOGIE** : questionner l'acte de construire et d'aménager vis-à-vis des enjeux environnementaux, doit-on construire - réhabiliter - rénover - déconstruire - reconstruire - ne rien faire. Concevoir à partir des spécificités d'un paysage, d'un milieu, d'un écosystème, de leurs ressources, des atouts et des fragilités. Imaginer les processus de projet justes et pertinents, correspondant aux moyens et aux outils des territoires.

Ces thématiques invitent à questionner les outils et les méthodes de conception :

- **METHODOLOGIE** : observer des pratiques spatiales, vivre et s'entretenir avec des habitants, arpenter un territoire d'étude, visiter un projet référence, fabriquer un prototype à grande échelle, se repérer à la lumière de la pleine lune... Comment l'expérience et le vécu génèrent de la connaissance ? Comment la méthode modèle et influence le projet ? Comment la connaissance du terrain permet d'ancrer et de singulariser une stratégie de transformation ?

- **REPRESENTER** les spécificités du projet et ses valeurs. Quels outils utiliser pour concevoir et communiquer ses idées ? Expérimenter des modes de représentations mêlant sensible et technique – tester des méthodes de présentation (Image sans parole – Pecha Kucha – Autre voix - ...). Les mots et le débat sont des outils du projet.

Thématique générale de l'atelier

L'atelier rural souhaite interroger les **conditions d'une ruralité vivante** : comment permettre aux personnes âgées de vieillir en restant chez eux ou dans leur territoire ? Comment permettre aux jeunes actifs de s'y installer et d'y travailler ? Comment rendre accessible les services publics, les équipements, les transports en commun ?

Comment adapter le patrimoine à nos modes de vie contemporains ? Comment faire de ces territoires cultivés et naturels des lieux de respiration pour les citoyens et les résidents ? Comment imaginer des équipements où se rencontrent publics et professionnels ? Quelles architectures proposer pour des structures agricoles, des équipements techniques ?

Quelles contributions les architectes peuvent-ils apporter à ce projet de société... ?

Les territoires ruraux semblent offrir de nombreux atouts au regard des conditions de vie souvent génériques en périphérie de métropole, des enjeux de la transition écologique et du patrimoine bâti vacant. Comment ce constat peut-il se traduire dans les stratégies de développement du territoire rural ?

Nous proposons dans cet atelier sur les communes de Jenlain et Preux-au-Bois de se concentrer sur le bâti ancien et la rénovation, à travers les enjeux de l'habitat et du vieillissement de la population.

La thématique de l'habiter devient un fil conducteur tout au long du semestre ; il s'agit d'explorer et de questionner cette dimension à travers le projet. Un travail de repérage des typologies d'habitat permettra d'identifier des situations génériques ou spécifiques et de proposer des stratégies d'intervention. En parallèle la connaissance des modes d'habiter ruraux, anciens ou contemporains offrira un cadre programmatique pour réfléchir à transformation du bâti. L'ensemble se positionne dans le cadre des enjeux de ressources, d'écologie et de dynamiques rurales.

Cadre de références pour penser autrement la transformation des territoires : Philippe Madec, Dominique Gauzin Muller (Mouvement de la Frugalité heureuse et créative), Bruno Latour (Théorie de Gaïa, Trilogie terrestre).

Objet d'étude

Après Gommegnies, Trélon, La Haie d'Avesnes, Landrecies et Sars-Poteries, **l'Atelier La piste rurale s'intéressera cette année à la question du vieillissement et travaillera ce sujet à travers le cas de deux communes de la CC du Pays de Mormal : Preux-au-Bois et Jenlain.**

Preux-au-Bois (838 hab.), est un village situé à 30 min de l'agglomération de Valenciennes (la plus importante du territoire, qui polarise les emplois, les activités économiques et les flux). Il appartient à l'ensemble des villages adossés à la Forêt de Mormal, constitué d'anciens hameaux qui se sont rejoints au fur et à mesure le long des rues, via une urbanisation diffuse, parcelle par parcelle. Le village a une histoire bâtie en lien avec le travail du bois, qui a généré une morphologie bâtie spécifique à la commune.

Jenlain (1159 hab), est un village de plus grande taille, situé dans la couronne périurbaine de Valenciennes (à moins de 15 min de route), à proximité immédiate de l'autoroute. Il s'agit d'un village pourvu de nombreux services et activités et dont le tissu bâti s'est étendu et densifié au fil du temps, via le développement d'opérations d'aménagement (zones d'activité, lotissements). Bien qu'équidistantes ou presque de la ville du Quesnoy, les deux communes sont donc positionnées de façon très différentes dans la géographie du Pays de Mormal.

La communauté de commune mène une démarche innovante sur la question du "bien vieillir" depuis quelques années. Elle a créé une association des aînés, la CADA, qui anime un réseau d'acteurs et d'habitants engagés sur la question des seniors. Plusieurs infrastructures et équipements existent sur le territoire pour les personnes âgées, et de nombreux projets sont en cours. Il s'agira dans cet atelier de mettre en lien cet enjeu du "bien vieillir" avec les dynamiques du territoire ainsi que ses potentiels architecturaux, urbains et paysagers.

Cette année, l'atelier investit deux communes en parallèle afin de mettre en place des outils de comparaisons et d'identifier plus des situations spécifiques ou génériques. Les typologies bâties des deux communes sont différentes et complémentaires (plus forte densité "bâtie" à Jenlain, mais plus forte densité "habitée" dans certaines rues de Preux-au-Bois). Les étudiants seront amenés à connaître les deux communes dans un premier temps pour ensuite se focaliser sur un lieu (bâti associé à un paysage) ou plusieurs lieux d'une même typologie.

Problématiques générales

Comment vieillit-on actuellement dans l'Avesnois, dans la CCPM, et dans ces deux villages en particulier ?

Quels sont les caractéristiques et les potentiels du bâti existant mais aussi du cadre urbain et paysager pour développer la qualité de vie des personnes âgées ?

Comment le changement de regard sur le "bien vieillir" peut-il entraîner tout le territoire dans une évolution plus inclusive, positive et porteuse d'avenir ?

Comment l'architecture peut-elle accompagner l'évolution du territoire et réinvestir les enjeux sociologiques, économiques mais aussi écologiques ?

Comment la rénovation et la restructuration du bâti existant peuvent-elles proposer un nouveau cadre pour répondre aux besoins de l'habitat des personnes âgées en milieu rural ?

Objectifs pédagogiques

1. **Mettre en place une démarche de terrain** afin d'établir un corpus de données analysable et communicable ancré sur la réalité du territoire - mettre en place une observation fine et sensible et des entretiens / expérimentations – identifier les méthodes utilisées et savoir les faire évoluer
2. **Problématiser** les observations, les relevés de terrain, les données, les entretiens avec les acteurs du territoire et les articuler avec une bibliographie
3. Dans un contexte d'attention renforcée aux questions écologiques, et en prenant en compte les enjeux et l'historique de projets propres aux territoires ruraux, **identifier les enjeux de transformation du territoire ainsi qu'une problématique** - concevoir des hypothèses de transformation spatiale et les décliner de l'échelle du territoire à celle du détail architectural.
4. **Approcher les questions sociétales, économiques, culturelles** des territoires ruraux
5. **Conceptualiser et construire** une ambition territoriale à l'échelle architecturale en adéquation avec des moyens ruraux

Critères évaluations

- Capacité à investiguer de façon autonome une situation territoriale, urbaine et sociale, à enquêter, arpenter le terrain, et à construire un regard singulier et problématisé, en lien avec une bibliographie ;
- Capacité à représenter le territoire dans toutes les dimensions géographiques, paysagères, sociales et économique ;
- Capacité à développer une stratégie territoriale et un processus de transformation urbaine phasés, argumentés et cohérents, basés sur une approche croisée et critique de l'existant ;
- Capacité à proposer une transformation spatiale sensible, qualitative et pertinente, de l'échelle urbaine à l'échelle architecturale ;
- Capacité à intégrer les enjeux écologiques au sein de la démarche de projet, de l'échelle territoriale à l'échelle architecturale, notamment ce semestre, la question des ressources ;
- Capacité d'argumentation et de conviction (clarté de l'argumentation, pertinence du cadre de référence, lisibilité des documents, qualité graphique, inventivité)

Méthodologie de projet

Une progressivité des séances basée sur la complémentarité des thématiques et des méthodes de projet

Des thèmes de développement du projet sont proposés chaque semaine dans l'objectif de **confronter différentes questions et échelles du projet** (conçues de façon complémentaires). Les hypothèses de projet établies au fur et à

mesure du semestre sont ainsi régulièrement actualisées voire complétées par d'autres démarches ou regards. Le projet se décide et se forme progressivement jusqu'en janvier, par accumulation, ré-articulations et ajustements de ces travaux.

Tisser et affiner une problématique tout au long du semestre

La méthode de l'atelier consiste à avancer, chaque semaine, sur un sujet ou une dimension de projet différents. Néanmoins, il est attendu de chaque groupe et de chaque étudiant.e de tisser au fur et à mesure des semaines une pensée du projet.

Nous proposons en effet d'envisager **le projet comme une investigation** qui tentera de **répondre à une problématique via une hypothèse** issue de l'observation critique du territoire (en opposition à répondre à un programme dans un site donné).

Cette problématique est liée à la question générale de l'atelier. Le projet doit répondre à un besoin (identifié ou non par les acteurs locaux), permettre une avancée, une amélioration ; il doit offrir des perspectives par rapport à une situation problématisée. Le sujet porte en lui une forme d'engagement et **il est associé à des valeurs conscientes et formulées.**

A partir de cette problématique et de cette hypothèse, une démarche de projet, un corpus de références théoriques et de projets, des acteurs et des échelles sont identifiés. Ces éléments seront différents selon la question posée. Certains étudiants pourront travailler à partir d'analyse de projets références, d'autres à partir d'ateliers participatifs, d'autres à partir de prototypes...

Le projet et la démarche mis en place sont associés à un univers choisi et argumenté en matière de représentation.

Tout projet, toute démarche devra s'incarner spatialement et matériellement à différentes échelles dans le site de référence de l'atelier. Tous les projets devront articuler la grande échelle (mini 1/5000ème) avec une stratégie constructive (sol – construction – plantation) et proposer un détail de mise en œuvre à l'échelle du 1/50. Tous les projets devront décrire un processus de transformation spatiale ancré dans une réalité opérationnelle (foncier et acteurs).

Des échelles de travail intégrées

Les échelles de travail ne sont pas imposées (sauf cas particulier d'un exercice). L'atelier appartenant au domaine Ville et territoire, il a vocation à proposer **des démarches de projets multiscalaires**. L'ensemble de la production doit ainsi pouvoir **décliner une question de l'échelle territoriale à l'échelle du détail architectural**, sans que le dialogue entre échelles suive un ordre préétabli. Une échelle parmi les autres pourra s'avérer plus "majeure" en fonction de la question posée, il pourra s'agir par exemple de l'échelle de la commune, d'une structure paysagère ou fonctionnelle du territoire, d'un secteur de la commune, d'un élément spatial spécifique ou d'un ensemble architectural identifié. Les autres échelles seront toujours considérées et articulées avec les échelles majeures.

Le terrain au centre de la pédagogie

L'atelier s'appuie sur un travail de terrain régulier et des échanges avec les acteurs locaux (Parc Naturel Régional, Elus, Associations, Agence d'Urbanisme de la Sambre Avesnois, CAUE, Communauté de communes).

L'atelier se déroule avec des temps réguliers "Hors les Murs", où une salle sera mise à disposition des étudiants. Un hébergement chez l'habitant, au camping ou dans des salles de la commune est organisé dans la mesure du possible pour la semaine intensive.

Un voyage d'études en Bretagne est prévu la semaine précédant les vacances de la Toussaint.

Cette démarche d'immersion fait partie intégrante de l'atelier, elle est donc obligatoire, tout comme le voyage d'études.

"Se nourrir" tout au long du projet... l'exercice incontournable de la lecture :

En début de semestre, les PFE font le choix d'un livre "compagnon" qui les accompagnera jusqu'à la fin du semestre. Les PFE doivent lire l'ouvrage pour la Toussaint, mobiliser autant que possible son contenu dans le PFE et le partager avec le reste de la promotion. Pendant le voyage d'études ou entre novembre et décembre (moment à caler sur proposition des PFE), les PFE témoignent et passent ainsi au reste de l'atelier les éléments clés de la lecture de leur livre compagnon (15 min de présentation environ).

Les masters doivent également mettre en place une démarche de lectures théoriques (à partir de la bibliographie ou de recherches qu'ils font en parallèle dans les séminaires ou les cours).

Une liste d'autres types de supports (films, de documentaires, etc.) est également disponible en bibliographie pour vous immerger autrement dans l'univers de l'atelier.

Pour ouvrir le champ de la culture urbaine, des intervenants extérieurs proposeront une présentation pendant le semestre (visio ou présentiel selon cas).

Des temps de retour sur les lectures réalisées par chacun.e des étudiant.e.s seront programmés pour toute la promotion dans la mesure du possible.

Pédagogie de la coopération, du questionnement et de l'écoute

Les étudiants composent des groupes mixtes M1-M2- PFE (idéalement 3 à 4 étudiants) pour développer une méthode de travail collective et une démarche de projet commune pendant le semestre. Le travail s'effectue ainsi essentiellement en groupe tout au long du semestre ; il pourra néanmoins contenir des phases de travail individuel selon les besoins.

La capacité à travailler en groupe de façon constructive et coopérative constitue l'un des objectifs de l'atelier. La coopération est un objectif au sein des groupes. A ces groupes de projet s'articule le groupe global de l'atelier. L'un des objectifs commun est de faire fonctionner l'atelier également de façon coopérative et solidaire, dans une curiosité et une émulation bienveillantes. Les travaux de chaque groupe ont une valeur de questionnement pour les autres groupes. Les travaux communs de l'ensemble de l'atelier servent à tous et toutes et doivent être équitablement répartis.

Les capacités d'écoute, d'expression et de questionnement sont à développer. A chaque atelier, TD ou interventions, tous les étudiants sont présents, écoutent les présentations des enseignants ainsi que les présentations des autres groupes. **La capacité à partager avec l'ensemble de l'atelier des questions pertinentes et à porter un regard critique argumenté sur un contexte/un projet** est essentielle à la dynamique collective de projet et est elle-aussi évaluée.



Récit de projet autour de la fontaine de Floursies - Atelier 2021

Planning prévisionnel du semestre (qui sera amendé au fur et à mesure)

Nota : Les cases à fond bleu indiquent les journées sur le terrain dans l'Avesnois

Date / LIEU	Objectifs	Attendus	TD STA / EXPLO ven 9h-18h
SEMAINE INTENSIVE Lundi 09 septembre ENSAPL Encadré	LANCEMENT 9h30: Présentation Présentation du semestre et des principes de travail dans l'atelier 14h30 : Intervention CAUE - Christophe Rouvres // Présentation S-PASS (inscription obligatoire des groupes) + sources des recherches documentaires + observatoire participatif + présentation de l'Avesnois / du Nord	Se projeter dans une dynamique d'atelier Ecrire collectivement les valeurs de l'atelier Constituer des groupes équilibrés et motivants Construire la cohésion d'un groupe global, déterminer les rôles transversaux Découvrir les acteurs associés au projet (tout au long de la semaine)	
SEMAINE INTENSIVE Mardi 10 septembre ENSAPL Encadré /Autonomie	RECHERCHE DOCUMENTAIRE PRÉPARATION DU TERRAIN	Recherche documentaire à organiser en collectif : CAUE, PNR, PLU, SCOT, géoportail, dvf, insee, Identification des caractéristiques géographiques, géologiques, naturelles, historiques, etc. du territoire Compréhension du territoire en tant qu'espace habité par l'homme et de ses dynamiques (d'usages, de développement, ...) mais aussi comme territoire du vivant => tenter dès le départ un regard non anthropocentré. OBJECTIF : Identifier un parcours d'exploration du terrain	Mardi 10 septembre TD Marion Perret-Blois ENSAPL matin uniquement
SEMAINE INTENSIVE Mercredi 11 septembre Territoire de la CCPM Autonomie	DÉCOUVERTE DU TERRITOIRE Camionnettes demandées C. Salembier Repas Cantine Preux-au-bois	Le matin : Observer – S'imprégner Parcourir au hasard, déambuler Poésie de l'espace L'après-midi : Réaliser le parcours imaginé la veille Dessiner, prendre des notes Toute la journée : Se questionner, s'étonner, analyser individuellement, partager collectivement Entrer en contact, questionner les habitants, les usagers En fin de journée : "Rapport d'étonnement" à partager le lendemain avec les acteurs + préparer a minima 3 questions à poser le lendemain aux acteurs du territoire	

SEMAINE INTENSIVE Jeudi 12 septembre Preux-au-bois / Jenlain Encadré	RENCONTRE AVEC LES ACTEURS Camionnettes demandées C. Salembier Repas Cantine Preux-au-bois à 13h30	Interroger les acteurs, comprendre les forces en présence sur le territoire, Mieux comprendre les caractéristiques économiques, sociologiques du territoire ainsi que les enjeux	
SEMAINE INTENSIVE Vendredi 13 septembre Autonomie	INVESTIGATION APPROFONDIE Camionnettes demandées C. Salembier Repas Cantine Jenlain à 13h30	Retourner sur les lieux, approfondir l'observation et l'analyse OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> - Prise de rendez-vous pour entretien avec une personne âgée (en vue du travail demandé pour le 19 septembre) - Identification d'un secteur de projet 	
Jeudi 19 septembre ENSAPL	LE CORPS ET L'ESPACE	Dessiner le corps vieillissant et son environnement Récits du mouvement du corps : interview d'une personne âgée qui raconte son rapport à l'espace et ses difficultés Attendus Format 21 x21 (série de 12 dessins minimum) Bande son associée 3 min (max) Présentation orale 10min <u># Rendu texte PFE –1ere perception du territoire 2 pages A4</u>	vendredi 20 septembre EXPLO Terrains de cartographie 9h > 18h Camionnette bleue réservée + 1 demandée C. Salembier
Jeudi 26 septembre Sur le terrain	HISTOIRE TERRITORIALE ET MORPHOLOGIE URBAINE Camionnette bleue + rouge réservée + demandé 2 camionnette en plus C Salembier	A l'échelle du territoire Analyse historique des formes urbaines et du paysage, des tracés historiques, des caractéristiques des parcelles Lien avec la géographie et les ressources présentes sur le territoire : matériaux, nature du sol, etc. Faire le lien avec l'économie et la sociologie du territoire A l'échelle du village Identification et compréhension de la logique d'évolution des bourgs observés et de leur structuration. Identification des différentes typologies architecturales, les dater, comprendre leur organisation et les conséquences sur le fonctionnement village Observation de la vacance (bâti vide, non utilisé) OBJECTIFS : Dédire le potentiel de mutabilité du tissu urbain Opportunités et enjeux Identifier des sites, des typologies, à fort potentiel par rapport au sujet du vieillissement Attendus	vendredi 27 septembre TD HESSAM Théories et ruralité Morphologie / Cartographie grande échelle

		<p>Choisir un lieu sur le terrain et déployer des cartes / outils d'analyse en adéquation (attention vent/ pluie) Produire collectivement une carte du déplacement matin à Jenlain/ après-midi à Preux-au-bois Présentation orale 10min</p>	
<p>Jeudi 3 octobre LILLE</p>	<p>TERRITOIRE & VIEILLISSEMENT - ANALYSE TERRITORIALE</p>	<p>Analyse croisée et problématisée des fonctionnements des deux communes dans leur territoire >> dont analyses géographiques, mobilités, habitat, services et activités économiques, richesses paysagères et ressources existantes, dynamiques de développement urbain,... (sources : PLUI, SCOT, SRADDET, geoportail, INSEE,</p> <p>Le vieillissement dans le territoire et sur les deux communes : synthèse des dynamiques, des potentiels et des enjeux. >> dont repérage des projets, des lieux existants et types de lieux, analyse PLH (sociologie, enjeux identifiés, etc.), documents CADA, documents institutionnels et recherche académique sur le vieillissement, ...</p> <p>Apporter un regard spécifique sur l'écologie (compréhension de la géographie fine des sites étudiés) et identifier les ressources mobilisables</p> <p>OBJECTIF : Déduire des enjeux de ces analyses, esquisser une problématique, identifier un ou des sites à enjeux</p> <p>Attendus Feuilles A3 afin de composer un carnet suite à la séance Maquette de territoire symbolisant les problématiques - Multicubes (1 territoire - 2 Communes à minima) Le plus grand cube fait 60cm de côté, les cubes des communes font 20cm. Possibilité d'ajouter des cubes si besoin; Toutes les faces et l'intérieur sont utilisées (le grand cube a impérativement une face ouverte) Présentation orale 10min</p> <p><u># Rendu PFE – principe de plan / organisation du rapport - 1 page A4</u></p>	<p>vendredi 4 octobre EXPLO Terrains de cartographie 9h > 18h</p> <p>Camionnette bleue réservée + 1 demandée C. Salembier</p>

Jeudi 10 octobre VISITES	JOURNÉE DE VISITES AVEC L'ARCHITECTE PIERRE BERNARD Camionnette bleue + rouge réservée + demandé 2 camionnettes en plus C Salembier	Visite de terrain avec l'architecte Pierre Bernard Béguinage expérimental de Vieille Eglise 2008 Le coeur de Lumière Bourbourg 2008 Pôle communautaire de services, de santé et d'archéologie à Therouanne 2019 Étudier l'oeuvre de Pierre Bernard en amont Se documenter sur les projets Faire le lien avec le projet en atelier Préparer des questions Sur site, dessiner, prendre des notes Attendus Carnet de voyage qui sera complété par celui de la Bretagne - format A5 impératif	vendredi 11 octobre TD HESSAM Théories et ruralité Vieillesse lectures/analyse / enquête ethnographique de terrain
Jeudi 17 octobre Amélie absente HMONP Marion (à confirmer)	STRATEGIE MULTI-ECHELLE ET PROGRAMMATION	Proposer une stratégie architecturale, urbaine et paysagère, à l'échelle de la commune mais aussi du territoire élargi, pour "mieux vieillir" Investir l'échelle architecturale, l'échelle du détail et l'échelle urbaine (un ou plusieurs documents à chaque échelle) TRAVAIL EN INTER-GROUPE PAR VILLAGE OBJECTIFS : Sur la base des précédents exercices, croiser les réflexions : - synthétiser les enjeux du vieillissement dans le territoire et le village choisi, ainsi que l'ensemble des potentiels en présence, (analyses stratégiques collectives, en cartes, plans, coupes, schéma, diagrammes, etc.) - identifier un secteur, un site, ou plusieurs secteurs clés pour illustrer la stratégie (répartition des groupes par site) - y proposer un ou plusieurs projets sous la forme d'un programme et d'intentions spatiales (schémas d'intention) - intégrer la dimension écologique Attendus Une grande cartographie + schémas associés qui synthétise la réflexion / Format A0 <u># Rendu PFE - 1er texte rédigé</u>	Préparation Bretagne Guide architecture
<u>Mardi 22 octobre midi au dimanche 27 octobre inclus</u>	VOYAGE D'ÉTUDE BRETAGNE	Programme en cours d'élaboration	BRETAGNE
VACANCES	REPOS		

Jeudi 7 novembre TERRAIN	SITE ET ACTEURS Table ronde Camionnettes demandées C. Salembier	Présenter et débattre avec les acteurs une première approche globale de l'évolution du territoire et de la situation choisie (élus / PNR / CAUE) : > analyse de la situation identifiée identification des enjeux et de la problématique > analyse territoriale > proposition de stratégie et d'un ou plusieurs projets d'architecture > illustration à travers la conception d'un détail Attendus Inventer un jeu de cartes avec des questions, des situations afin de créer une dynamique d'échange Amener les maquettes support de la séance du 14/11 avec des outils (laine / papier / post-it) pour créer de l'interaction Organisation sous forme d'atelier à confirmer	vendredi 8 novembre TD HESSAM Théories et ruralité espace public et vieillissement
Jeudi 14 novembre ENSAPL Marion (à confirmer)	TRANSFORMATIONS ARCHITECTURALE, PAYSAGÈRE ET URBAINE	Articulation des échelles de transformation, de l'architecture à l'espace public, de l'espace public à la forme urbaine dans son ensemble Attendus Maquettes de territoire et du village avec intervention en couleur <u># Rendu PFE – 2è texte</u>	vendredi 15 novembre EXPLO Terrains de cartographie 9h > 18h Camionnettes demandées C. Salembier
Jeudi 21 novembre ENSAPL Marion (à confirmer)	ARCHITECTURE DANS SON TERRITOIRE Interfaces	Proposer une démarche de projet et de transformation spatiale (paysagère, architecturale, urbaine) à l'échelle du milieu / de la situation choisie (en lien avec les autres échelles). Attendus Maquettes paysagères et architecturales Dessin en dialogue avec les maquettes (telles des légendes illustrées)	vendredi 22 novembre EXPLO Terrains de cartographie 9h > 18h Camionnettes demandées C. Salembier
Jeudi 28 novembre ENSAPL	DE L'ESPACE PUBLIC A L'INTIME HABITE	Observation approfondie des espaces publics/communs en lien avec le paysage rural Etude du sol, de la topographie, du parcours de l'eau, de la nature des sols, des plantations Etude d'un lieu intérieur avec une proposition d'intervention pour améliorer le confort Dessin de coupes d'espaces publics existants, identification de leurs caractéristiques, problématisation et propositions d'évolution Dessin de coupes sur un bâti ancien	vendredi 29 novembre EXPLO Terrains de cartographie 9h > 18h Camionnettes demandées C. Salembier

Jeudi 5 décembre TERRAIN	PRÉSENTATION INTERMÉDIAIRE AUX ACTEURS Camionnettes demandées C. Salembier	Présentation intermédiaire Attendus Combiner et mettre à jour les documents du semestre Structurer une approche pour avoir une présentation synthétique et cohérente Ouvrir pour les échanges / questions/ réponses Puis : Définition de l'accompagnement des masters et des PFE dans le mois à venir (soutien aux PFE, semaine écologie) + Organisation éventuelle exposition <u># rendu PFE – Rendu 3e texte (dernière lecture possible)</u>	vendredi 6 décembre TD Marion Perret-Blois ENSAPL matin uniquement
Jeudi 12 décembre Jeudi 19 décembre	REVISIONS EXAMENS		
VACANCES	REPOS PFE : ECRITURE		
jeudi 9 janvier	WORKSHOP ECOLOGIE	<u># Rendu PFE – remise rapport</u> (à confirmer ENSAPL)	ENSAPL
Semaine du 13 janvier	Semaine intensive 1		Intervention Marion Perret Blois 15 janvier
Semaine du 20 janvier	Semaine intensive 2 Jeudi 23 janvier : présentation finale des masters au Quesnoy (date à confirmer) Camionnettes demandées C. Salembier Vendredi 24 janvier : rangement de l'atelier et exposition des travaux (présence obligatoire)	Présentation du projet finalisé pour les Masters	Jury Master Présence des enseignants de TD
Mardi 4 Février	Jurys de PFE		ENSAPL

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie ciblée

Ouvrages et articles ciblés sur le vieillissement

- BOUMIER Muriel, Bien vieillir à domicile : enjeux d'habitats, enjeux de territoires, La Documentation française, 2012, 162p
- CHARLOT Jean-Luc, Le Pari de l'habitat, Vers une société plus inclusive avec et pour les personnes en situation de handicap, L'Harmattan, 2016, 136p
- DURRETT Charles, NILSSON Jean, Senior Cohousing Primer, Recent Examples & New projects
- FREICHEL J., BALARD F., MARTIN E., Habiter et vieillir, trajectoires résidentielles à Xertigny (Vosges) - Editions autrement - Collection POPSU, Carnets de Territoire
- GUFFENS Caroline, Le bien vieillir ASBL, Ou vivre ensemble ? Etude de l'habitat à caractère intergénérationnel pour personnes âgées, 2006, 114p
- HOPFLINGER François, HUGENTOBLER Valérie, SPINI Dario (dir.), Habitat et Vieillesse, Age Report IV, Seimo, 2019, 324p

Bibliographie générale de l'atelier

Livres

- AIT-TOUATI Frédérique, ARENES Alexandra, GREGOIRE Axelle, Terra forma, Manuel de cartographies potentielles, Edition B42, 2019, 192p.
- BOUCHAIN Patrick, JULIENNE Loïc, TAJCHMAN Alice, Histoire de construire, Arles, Actes Sud, 2012, 418p.
- BOUTET (Didier), Pour un urbanisme rural, Paris, L'Harmattan, 2004, 226p
- BRUNEAU, LAFERTE, MISCHI, RENAHY, Mondes ruraux et classes sociales, EHESS, 2019
- CHARMES Eric, La revanche des villages, Seuil, 2019
- CHARMES Eric, Métropole et éloignement résidentiel, Autrement, 2021
- CHEMETOFF Alexandre, Le plan guide (suites), Archibooks, 2010, 97p.
- CIVIDINO (Hervé), Histoire de l'Architecture agricole, 1945-1999, la modernisation des fermes, Antony, Le Moniteur, 2018, 336p
- CIVIDINO (Hervé), Nouvelles architectures agricoles, Antony, Le Moniteur, 2018, 336p
- CLEMENT Gilles, LONSDALE Michael, PELT Jean -Marie, SCHEYDER Patrick, Des jardins et des hommes, Montrouge, Bayard Editions, 2016, 152p.
- COSTE Anne, D'EMILIO Luna, GUILLOT Xavier (dir.), Ruralités post-carbone: milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique, 2018
- D'ERM Pascale, Vivre ensemble autrement : écovillages – habitat groupé – écoquartiers, Italie, Ulmer, Les nouvelles utopies,
- DE MARCHI, Marta, KHORASANI Hessam Zadeh, VIGANO Paola, Territoires post ruraux, Généalogies et perspectives, 226p.
- DESMARES-POIRIER Claire, L'exode urbain, Manifeste pour une ruralité positive, Terre vivante, 2020, 111p.
- DONADIEU Pierre, Campagnes urbaines, Arles, Actes sud, Ecole nationale supérieure du paysage, 1998, 219p
- FREEAR Andrew, Rural Studio at Twenty: Designing and Building in Hale County, Alabama, Princeton, Architectural Press, 2014, 224p.
- FREY Pierre, Learning from Vernacular : Pour une nouvelle architecture vernaculaire, Arles, Actes Sud, 2010, 170p.
- GAUZIN MULLER Dominique, L'architecture du Vorarlberg, un modèle social, économique et culturel, Editions du Moniteur, 2009
- GROSJEAN Bénédicte, Urbanisation sans urbanisme : Une histoire de la ville diffuse, Vottem, Mardaga, 2010
- HILAIRE Philippe, NUSSAUME Yann (dir.), LASSUS Bernad, L'inflexus, une démarche paysagère, Hermann, 2023, 437p
- INGOLD Tim , Faire Anthropologie, archéologie , art et architecture, Editions Dehors, 2027
- INGOLD Tim, Correspondances : accompagner le vivant, 2024
- JANIN (Rémi), La ville agricole, Pantin, Openfield, 2017, 72p
- KROLL Lucien, Tout est paysage, Paris, Sens et Tonka, 2012, 236p.
- LARDON Sylvie, PERNET Alexis, Explorer le territoire par le projet, L'ingénierie territoriale à l'épreuve des pratiques de conception, Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne, 2015.
- LATOUR Bruno, AIT-TOUATI Frédérique, Trilogie Terrestre, Paris, Ed. B42, 2022, 120 p.
- LATOUR Bruno, Face à Gaïa : Huit conférences sur le nouveau régime climatique, Paris, La Découverte, 2015, 398 p.
- LE CARO Yvon, Les loisirs en espace agricole, L'expérience d'un espace partagé
- LECOMTE Christine, GRISOT Sylvain, Réparons la ville! Proposition pour nos villes et nos territoires, Editions Apogée, 2022
- LEGER Jean-Michel, MARIOLLE Béatrice, Densifier / dédensifier , Penser les campagnes urbaines
- MADÉLINE Philippe – MORICEAU Jean-Marc (dir.), Bâtir dans les campagnes : les enjeux de la Protohistoire au XXIème siècle, Monts, Presse universitaire de Caen, MRSH, numéro hors série des Enquêtes rurales, 2007, 638p.

MAGNAGHI Alberto, La biorégion urbaine : Petit traité sur le territoire bien commun, Paris, Association culturelle Eterotopia France, 174p.

MAGNAGHI Alberto, Le projet local, traduit et adapté par Marilène Raiola et Amélie Petita, Sprimont, Architecture + Recherche Mardaga, 2003, 123p.

MAROT Sébastien, Taking the country's side Agriculture and Architecture, Poligrafa Editions, 2019

MONIN Alexandre, Politiser le renoncement, Editions Divergences, 2023, 201p.

MORIZOT Baptiste, Les Diplomates, Cohabiter avec les loups sur une nouvelle carte du vivant, Marseille, Wildproject, 2016, 320p.

PERNET Alexis, Le grand paysage en projet : Histoire, critique et expérience, Genève, MétisPresses, 2014, 318p.

RABHI Pierre, Manifeste pour la Terre et l'Humanisme, Mayenne, Actes sud, 2008, 124p.

RAHM Philippe, Histoire naturelle de l'architecture, Pavillon de l'Arsenal, 2020

SANTO Carolina E, Murmures des villages engoutis, Collection l'Esprit des villes, Edition Terre Urbaine, 2021, 131p

SIEVERTS Thomas, Zwischenstadt, traduit de l'Allemand par Jean Marc Deluze et Joel Vincent : Entre-ville une lecture de la Zwischenstadt, Editions Parenthèses, 2004, 188p.

SIMAY Philippe, bâtir avec ce qui reste, Collection l'Esprit des villes, Edition Terre Urbaine, 2024, 133p

SOULIER Nicolas, Reconquérir les rues, Exemples à travers le monde et pistes d'actions, Paris, Ulmer, 2012, 288p.

TEYSSOU Simon, Penser la ville par ses ruralités, Le pays de Saint-Flour, Editions Arpentage.

VANUXEM Sarah, La propriété de la terre, Wildprojects Editions, 2018, 120p.

VIARD Jean, MARIE Michel, La campagne inventée, Actes Sud, 1992, 240p.

VIGANO Paola, Les territoires de l'urbanisme : le projet comme producteur de connaissance, Vicenza, MetisPresses, 2012, 293p.

WEBER Serge, ZRINSCAK Georgette, La campagne, autrement, Editions L'Harmattan, 2014.

Articles

DELBAERE Denis - L'homme qui plantait des haies - La création du bocage au XXIème siècle par Marcel Jeanson, agriculteur picard, Cahiers thématiques n°11, 2011 (déc.) p.229-241.

DUBOIS (Jean-Jaques), VAUDOIS (Jean), La diversification des activités agricoles et forestières en Avesnois- Thiérache, Hommes et Terres du Nord, 1992-4, p.182-189

MULLE Félix, L'architecte, médecin de campagne, dans Criticat, n°13, Bruges, 2014, p.3-15.

VIDAL (Roland), Réconcilier agriculture et paysage : Changer d'agriculture ou changer de regard ? Cahiers Thématiques n°11- ENSAPL Agriculture métropolitaine / Métropole agricole, 2011, p.29-36

VARGAS (Lilian), La ferme intercommunale des Maquis, Pour, GREP, n°220, déc 2013

Conférences en ligne

<https://www.pavillon-arsenal.com/fr/arsenal-tv/conferences/hors-cycle/11020-le-nouvel-urbanisme-sera-agricole-ou-ne-sera-pas.html>

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/pesmes-garder-la-vitalite-dun-village-historique>

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/parcs-naturels-valorisation-des-paysages-reconversion-des-territoires>

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/global-award-2016-gion-caminada-suisse-vf>

Axes de recherche contemporains

Appel à communication / Cermosem / Le moment rural : ruralités en transition <https://calenda.org/883945?file=1>

Appel à communication / Cahier thématique du LACTH n°22 : Réinventer le rural ? Le périmétropolitain en projet (voir les enseignantes).

Appel à communication / « Une approche française de la gentrification rurale ? Pour un état des lieux épistémologique et empirique », Université de Limoges <https://calenda.org/437983?file=1>

Ressources

CAUE (Créer un compte)

Médiathèque | publication | CAUE du Nord (caue-nord.com)

Films, documentaires, séries et émissions en lien avec l'atelier

L'Arbre, le maire et la médiathèque, Eric Rohmer, 1993

Bovines, Emmanuel Gras, 2011
Bullhead, Michaël R. Roskam, 2012
La Terre éphémère, G. Ovashvili, 2014
Rester vertical, A. Guiraudie, 2016
Petit paysan, H. Charuel, 2017
Goliath, F. Tellier, 2021
Nos soleils, C. Simon, 2022
As Bestas, R. Sorogoyen, 2022
La terre des hommes, N. Marandin, 2023
Profils paysans, R. Depardon, L'approche, Le Quotidien, La Vie moderne, 2001-2008
Notre pain quotidien, N. Geyrhalter, 2007
Merci Patron, F. Ruffin, 2015
La cravate, M. Théry et E. Chaillou, 2019
Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes, R. Marconi, 2020
Sacrifice paysan, Gabrielle Culand, 2022

P'tit Quinquin, B. Dumont, 2014
Jeux d'influence, Jean-Xavier de Lestrade, 2020

Qui a inventé la nature ? , Les idées larges, Laura Raim, Arte, 2022
Pourquoi déteste-t-on la chasse ?, Les idées larges, Laura Raim, Arte, 2022
Les plantes sont-elles des animaux comme les autres ?, Les idées larges, Laura Raim, Arte, 2022