



Carnet de Valeur d'exemple / Conversation #12



## PANORAMA "La Piste Rurale"

Intervenantes : Amélie Fontaine et Frédérique Delfanne -  
Maîtresses de conférence à l'ENSAP Lille

# La Piste Rurale

un outil pour sensibiliser, révéler des territoires,  
développer de nouvelles méthodes

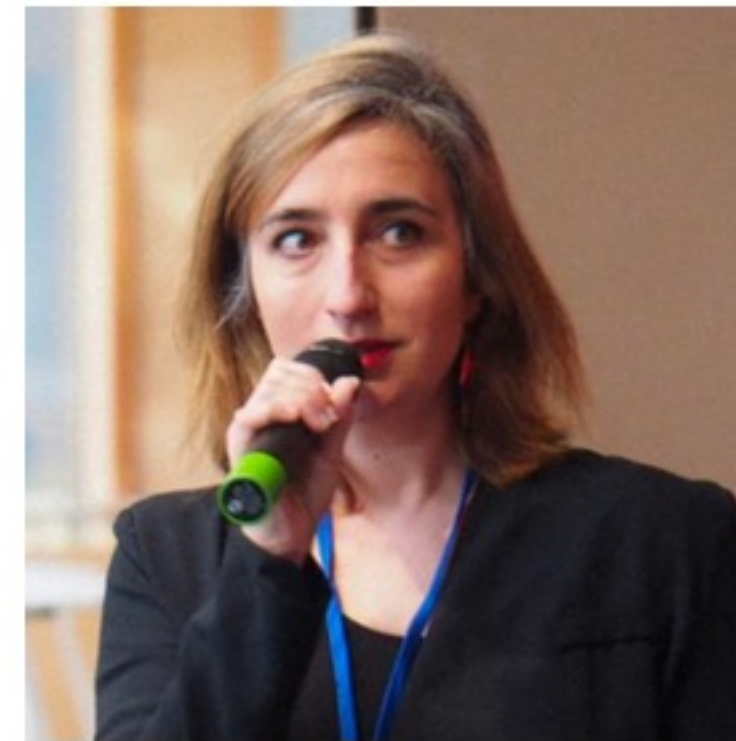


## Amélie FONTAINE

Architecte urbaniste – fondatrice de l'Atelier Amélie Fontaine  
Maitresse de conférences – TPCAU (Théories et Pratiques de la  
conception architecturale et urbaine) – ENSAP Lille  
Coordinatrice HMONP à l'ENSAPL – Membre du collectif Paille HDF

## Frédérique DELFANNE

Architecte urbaniste – fondatrice de l'atelier Kantwerk  
Maitresse de conférences – champ Ville et territoires – ENSAP Lille  
Présidente du WAAO, centre d'architecture et d'urbanisme de Lille



Depuis plusieurs années, **l'atelier « La piste rurale » propose de mettre en contact les étudiants de master en architecture de l'ENSAPL avec les acteurs du territoire** du Parc Naturel Régional de l'Avesnois. Porté par l'ENSAP Lille, le CAUE, le PNR de l'Avesnois en lien avec les communes et les habitants du territoire, l'atelier s'est développé et ouvre aujourd'hui de nouvelles perspectives pédagogiques, à la fois pour les étudiants et pour le territoire.

Ouvrir la [présentation](#)

# « La piste rurale », un outil pour sensibiliser, révéler des territoires, développer de nouvelles méthodes

## *Ateliers d'étudiants de Master à l'ENSAP Lille en immersion dans la ruralité de l'Avesnois*

### Introduction :

Depuis plusieurs années, l'atelier « La piste rurale » propose de mettre en contact les étudiants de master en architecture de l'ENSAPL avec les acteurs du territoire de du Parc Naturel Régional de l'Avesnois. Porté par l'ENSAP Lille, le CAUE, le PNR de l'Avesnois en lien avec les communes et les habitants du territoire, l'atelier s'est développé et ouvre aujourd'hui de nouvelles perspectives pédagogiques, à la fois pour les étudiants et pour le territoire



# « La piste rurale », un outil pour sensibiliser, révéler des territoires, développer de nouvelles méthodes

Ateliers d'étudiants de Master à l'ENSAP Lille  
en immersion dans la ruralité de l'Avesnois



## 01 Présentation de « La piste rurale » Emergence

### Workshop

TRANSCREVER – Portugal 2015

RURAL UTOPIA – Lille 2016

+ Nombreuses expériences de terrain : Jungle de Calais – Bassin minier – Avesnois -  
Eurométropole

### Support théorique travaux de recherche

AGRICULTURE EN TERRITOIRE HABITE

### Répondre à des enjeux variés

#### A L'ENSAPL:

- Absence totale d'ateliers développés en milieu rural
- Positionner les étudiants dans une forme de « réalité » économique
- Proposer une expérience pédagogique (immersion –travail avec les habitants -...)
- Donner l'envie de poursuivre « hors les villes » (Archigraphie déserts architecturaux)

#### En milieu rural :

- Méconnaissance du rôle de l'architecte / urbaniste
- Besoin de découvrir de nouvelles méthodes de projet
- Répondre aux enjeux spécifiques de la ruralité ( baisse démographique – grand paysage -  
vieillesse de la population – fermeture des écoles -...)

Lille  
ens{ap}  
architecture & paysage

WORKSHOP  
international

RURAL UTOPIA



The School of Architecture and Landscape of Lille is organizing an international workshop based on fieldwork in a rural region of the North of France. Its aim is for the participants to propose utopic visions for this territory through geographic analysis, site observation, farm visits, interviews with its inhabitants and discussions with its territorial actors.

from  
saturday  
9<sup>th</sup> july  
to  
wednesday  
13<sup>th</sup> july

Find the application form and any details  
in our web site : [www.lille.archi.fr](http://www.lille.archi.fr)

À l'école nationale supérieure  
d'architecture et de paysage de Lille  
2 rue Verte | 59650 Villeneuve d'Ascq  
Métro Ligne 1 | Station Hôtel de ville

Rens.: Amélie Fontaine, ensapLille' teacher  
<http://www.lille.archi.fr>  
mel : a-fontaine@lille.archi.fr



## 01 Présentation de « La piste rurale » Expérience sur différents territoires



# 01 Présentation de « La piste rurale »

## Méthodologie globale

### Chiffres clés :

30 étudiant.e.s  
1 semestre  
12 semaines de travail  
1 jour d'atelier / semaine  
2 jurys  
1 voyage d'études  
2 enseignantes  
2 TD associés  
75% d'étudiantes

### TERRITOIRE

Les ateliers Territoires de l'ENSAPL s'intéressent aux questions de transformation des territoires, et envisagent la transformation des espaces non pas uniquement à l'échelle architecturale mais bien aussi dans sa dimension de grande échelle, à la fois paysagère, environnementale, sociale, économique.

### ÉCOLOGIE & RESSOURCES

Composer l'atelier autour des réalités constructives et des économies de moyen  
Tout en proposant une interprétation des questions d'écologie en milieu rural  
Comprendre le territoire par l'intermédiaire de ses ressources matérielles et immatérielles

### AUTONOMIE CRITIQUE

L'enseignement incite l'étudiant.e à développer une approche critique et problématisée d'une situation territoriale : les étudiant.e.s ont le choix de la question qu'ils souhaitent poser dans le projet et du secteur sur lequel cette question se pose.

### TERRAIN

La pédagogie exige un lien très fort au terrain, à l'immersion, à l'observation du réel : plusieurs temps sont consacrés à ce lien au terrain sur lequel les étudiant.e.s sont amené.e.s à revenir très régulièrement pendant le semestre.

### COOPÉRATION

L'atelier rassemble des masters 1, 2 et des étudiant.e.s qui passent leur PFE, Projet de Fin d'études. La pédagogie est pratiquée en groupe. La pratique même du travail en groupe est guidée et accompagnée. La coopération entre groupes au sein de l'atelier est incitée.

### NON LINÉARITÉ PÉDAGOGIQUE

La pédagogie ne propose pas une progressivité dans l'approche des échelles (macro vers micro) mais une alternance d'échelles de travail via des exercices hebdomadaires : du grand territoire au détail architectural, en passant par la proposition plastique, la stratégie de programmation, etc.

### RÉALISME OUVERT

Les étudiant.e.s sont invité.e.s à proposer des pistes de projet crédibles et réalistes par rapport aux diverses contraintes politiques et économiques de mise en oeuvre, tout en laissant une marge de liberté et d'inventivité.



## 02 Les territoires ruraux / questions - illustration

### Bien vieillir dans la ruralité



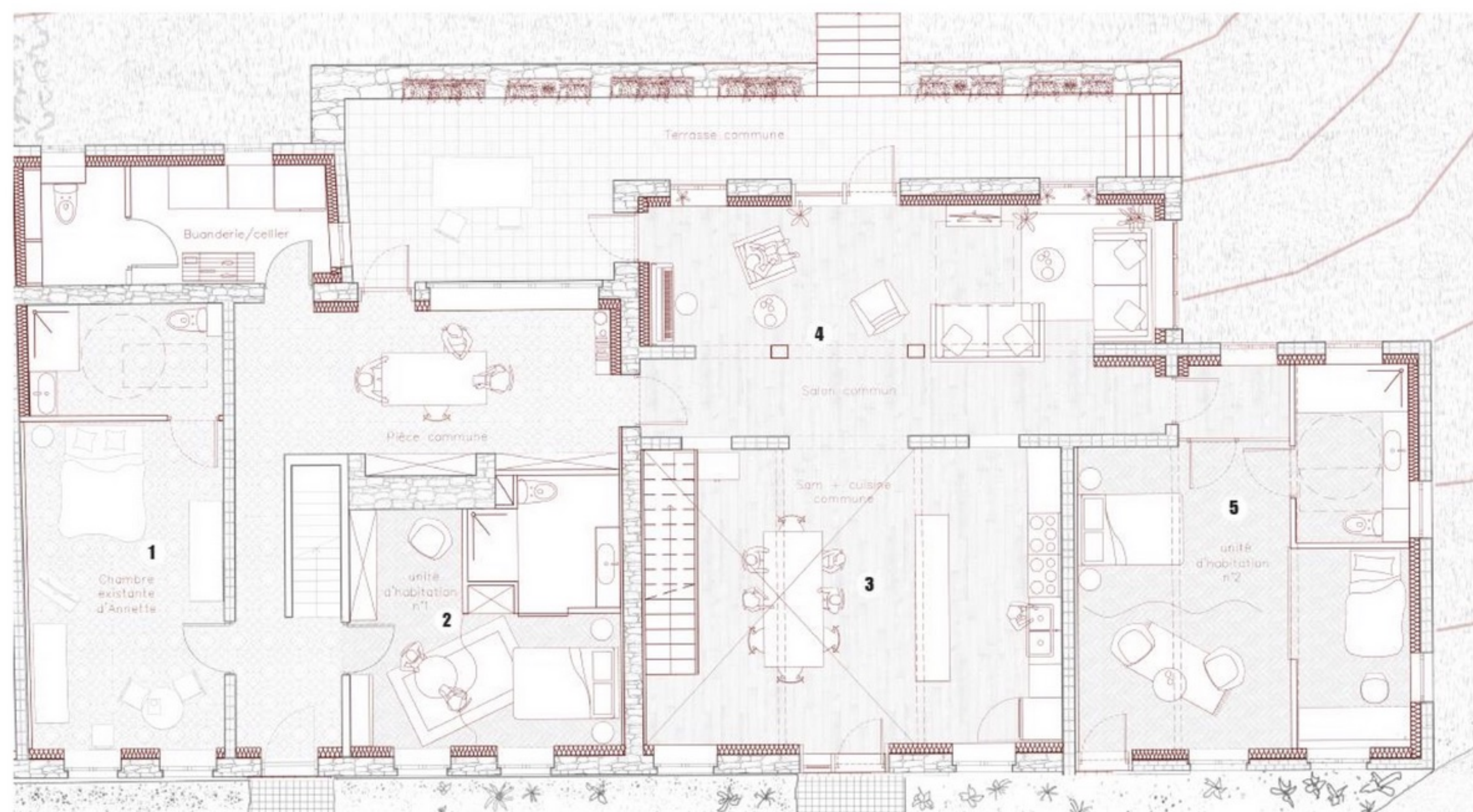
**Jacqueline (82ans)**

Elle a entendu parler de la colocation par ses enfants. Étant une personne à mobilité réduite, cette typologie se rapproche au mieux de ses attentes. De plus, étant native du village, elle souhaite rester à proximité de sa famille et de son quartier.



**Babeth (72ans)**

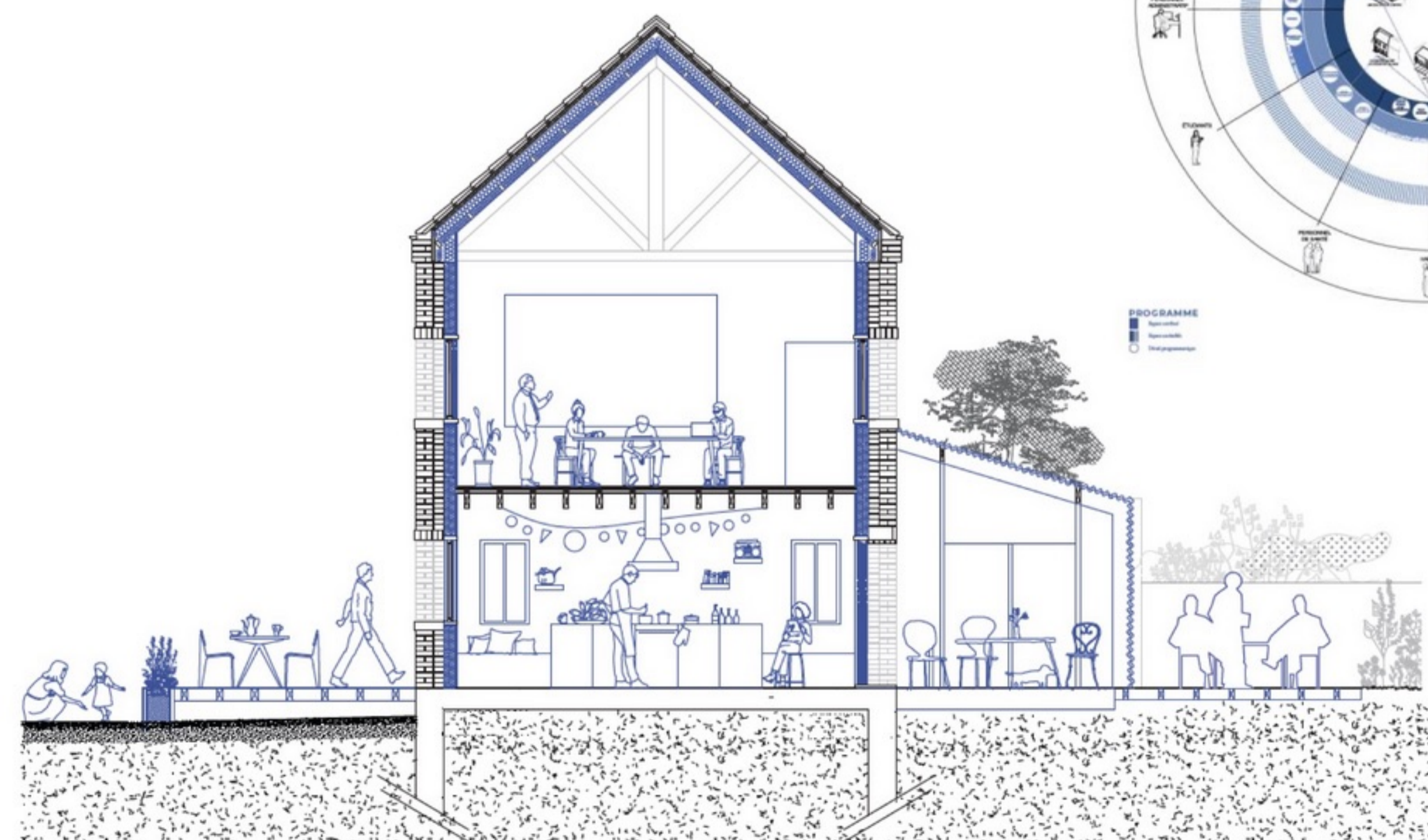
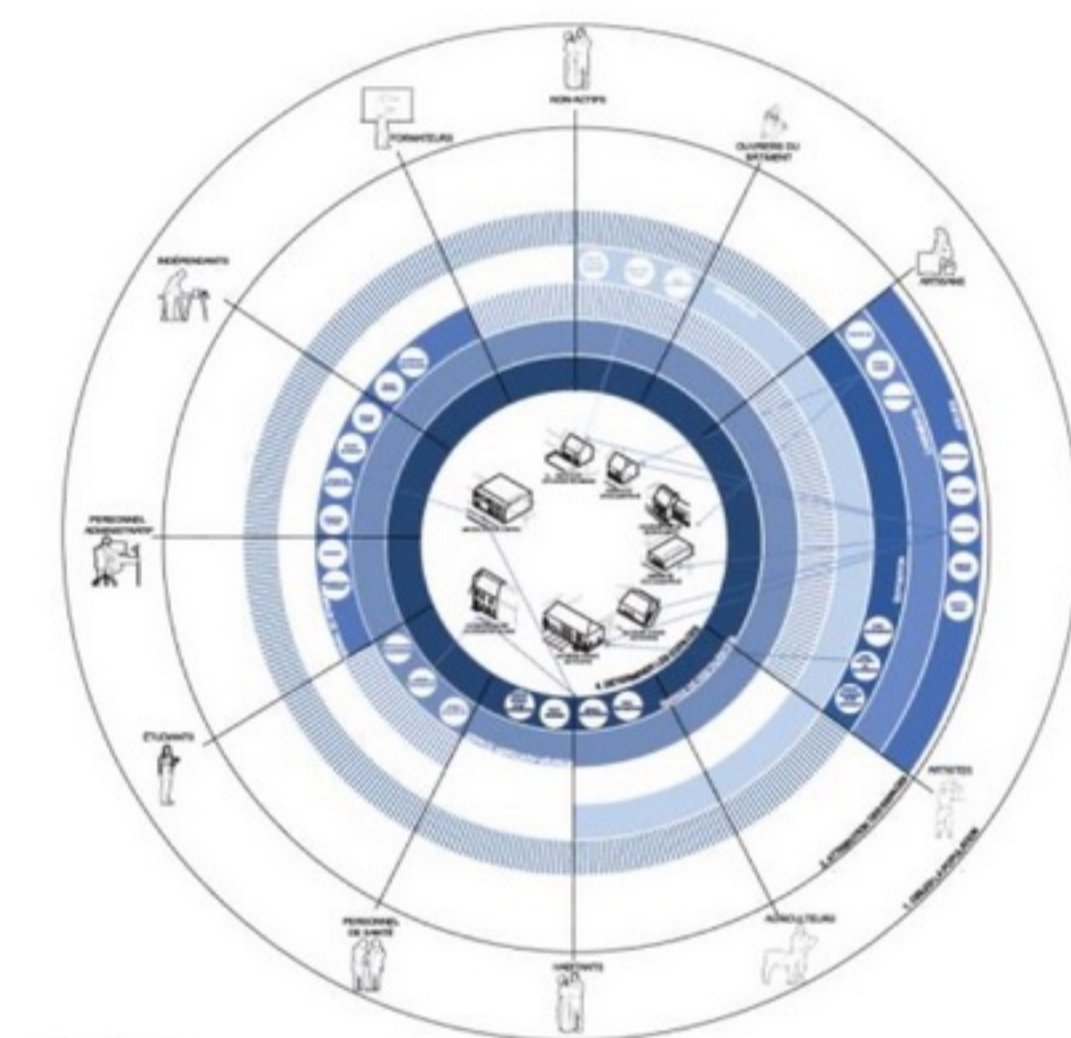
Amie d'Annette, elle a entendu parler de la colocation grâce à elle. Elle commençait à avoir du mal à vivre seule dans son logement alors elle a sauté sur l'occasion. Son amie partie, elle rencontre de nouvelles personnes.





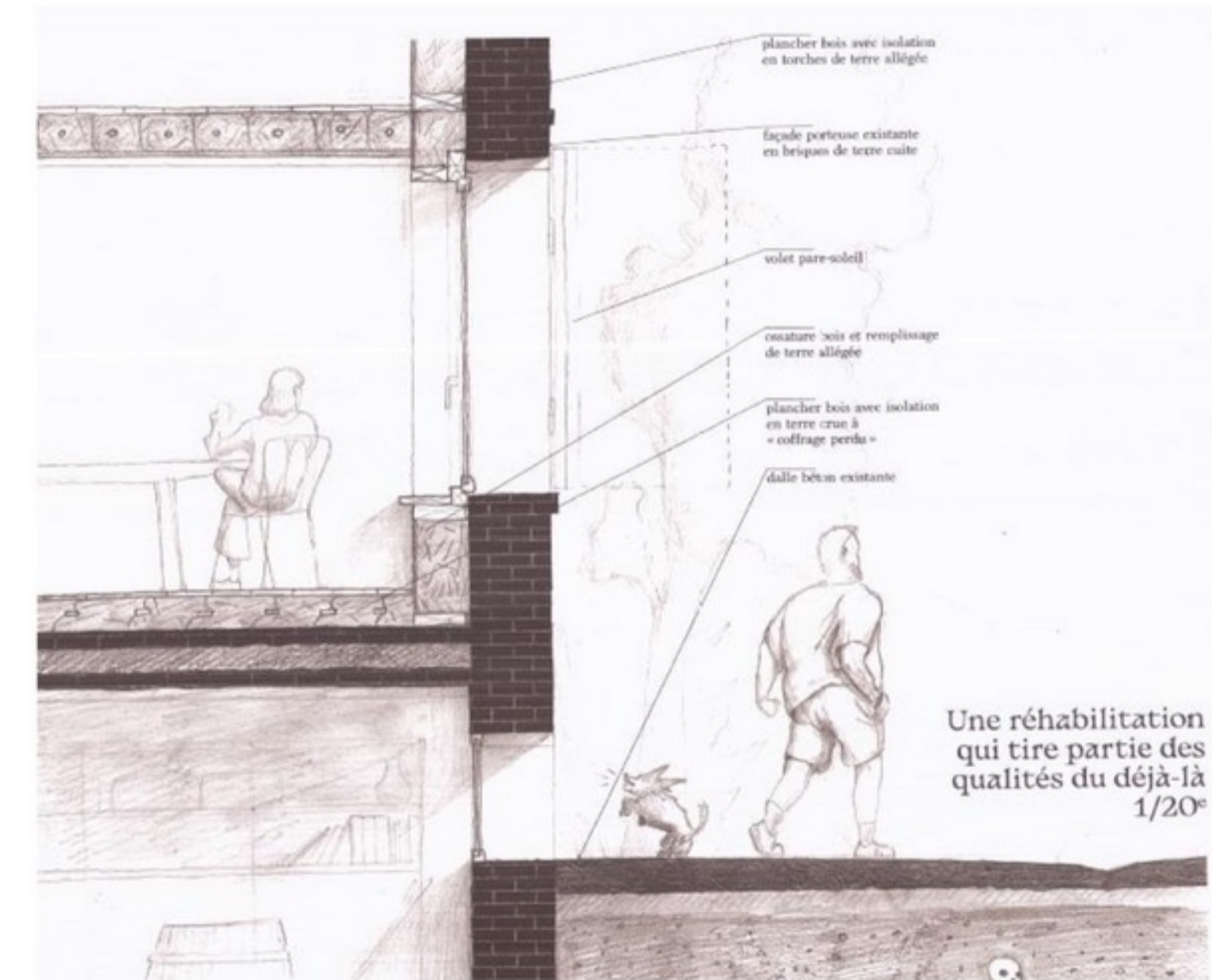
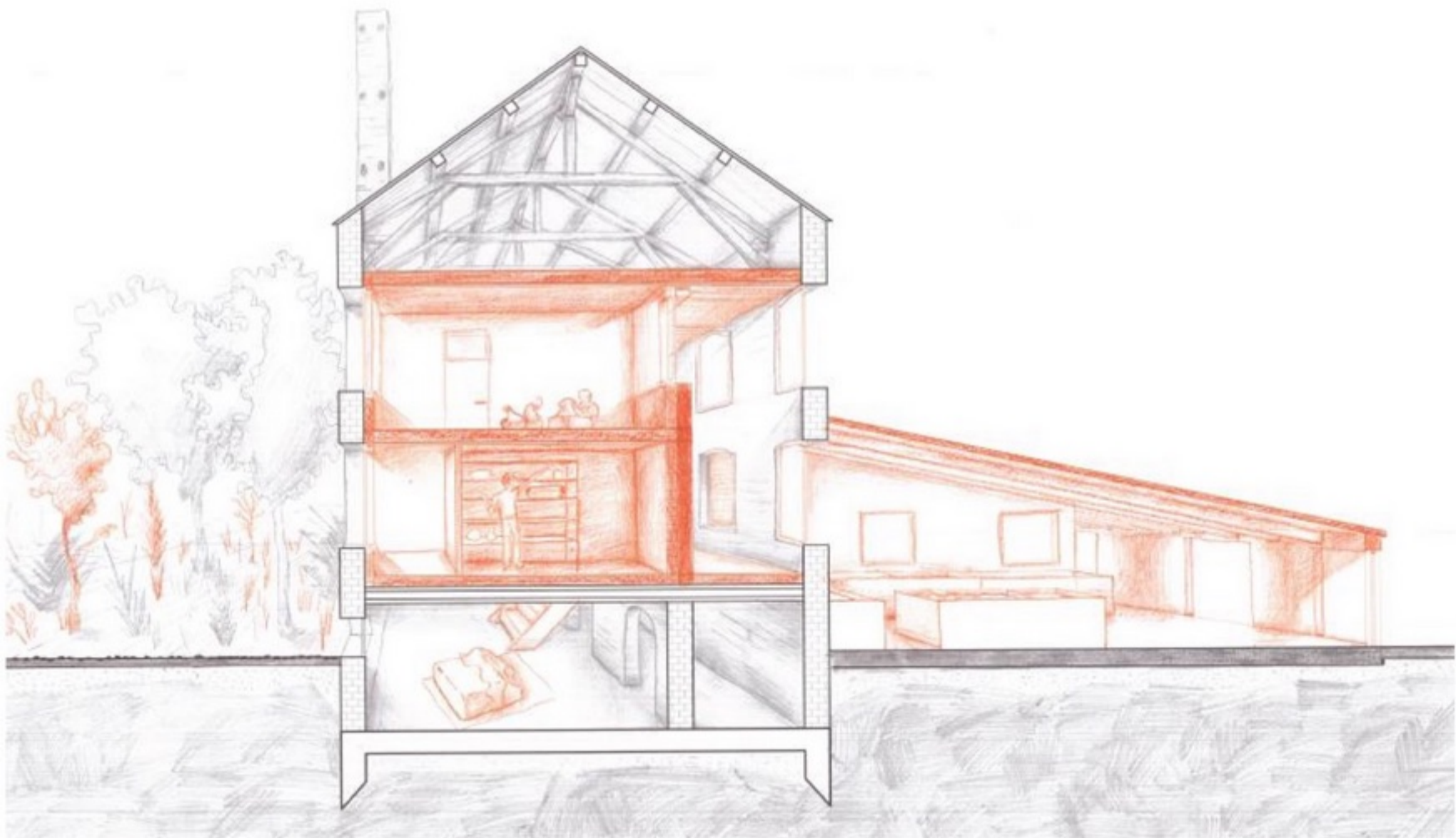
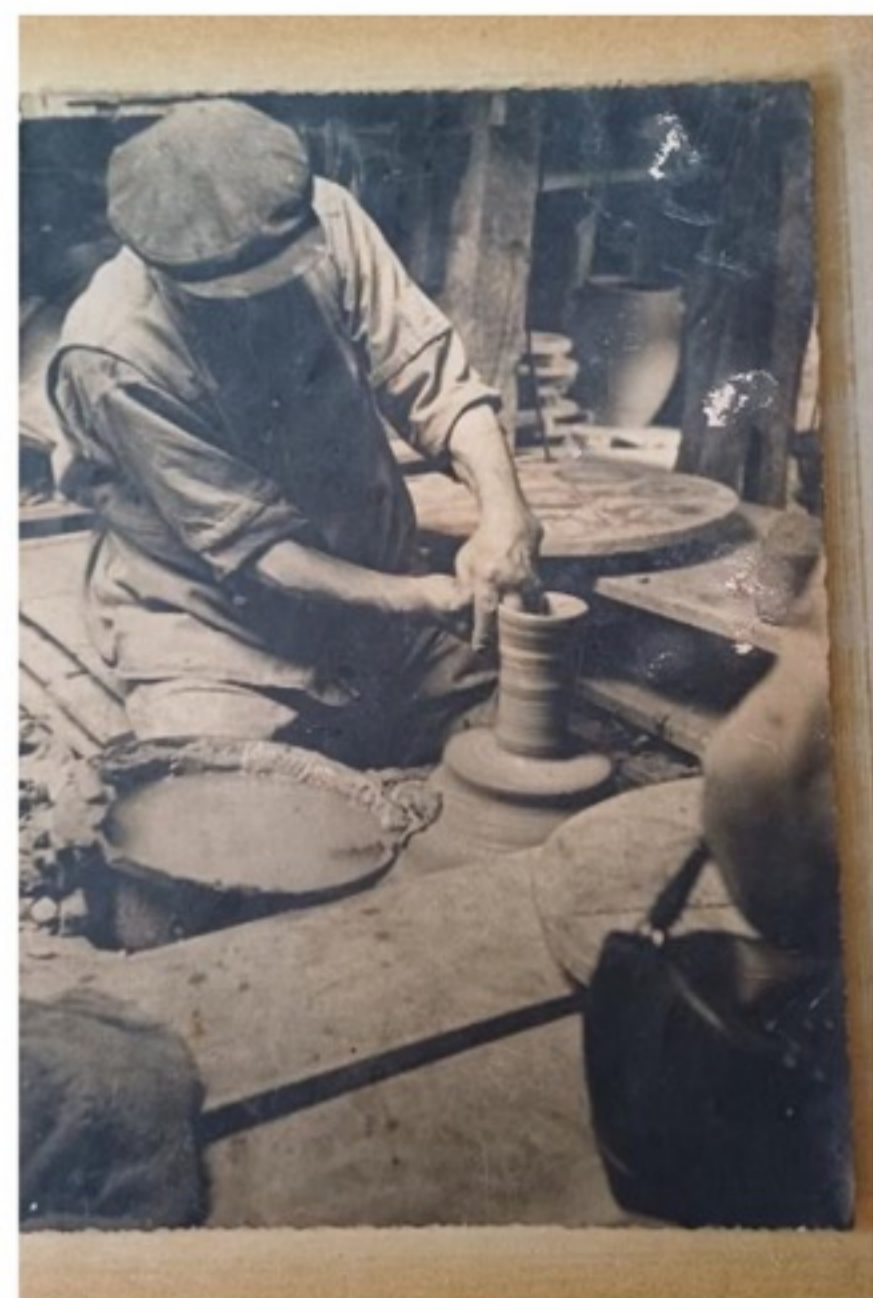
## 02 Les territoires ruraux / questions - illustration

### Le bâti vacant au service du retour des activités en cœur de village



# 03 Rencontre entre un territoire et un atelier / l'appréhension de la réalité

## Immersion : voir et sentir, expérimenter, rencontrer



03 Rencontre entre un territoire et un atelier / les futurs architectes associés aux habitants  
De la participation à la co-construction



# 03 Rencontre entre un territoire et un atelier / les futurs architectes et les systèmes territoriaux

## Investigation des politiques publiques territoriales et intégration des jeux d'acteurs



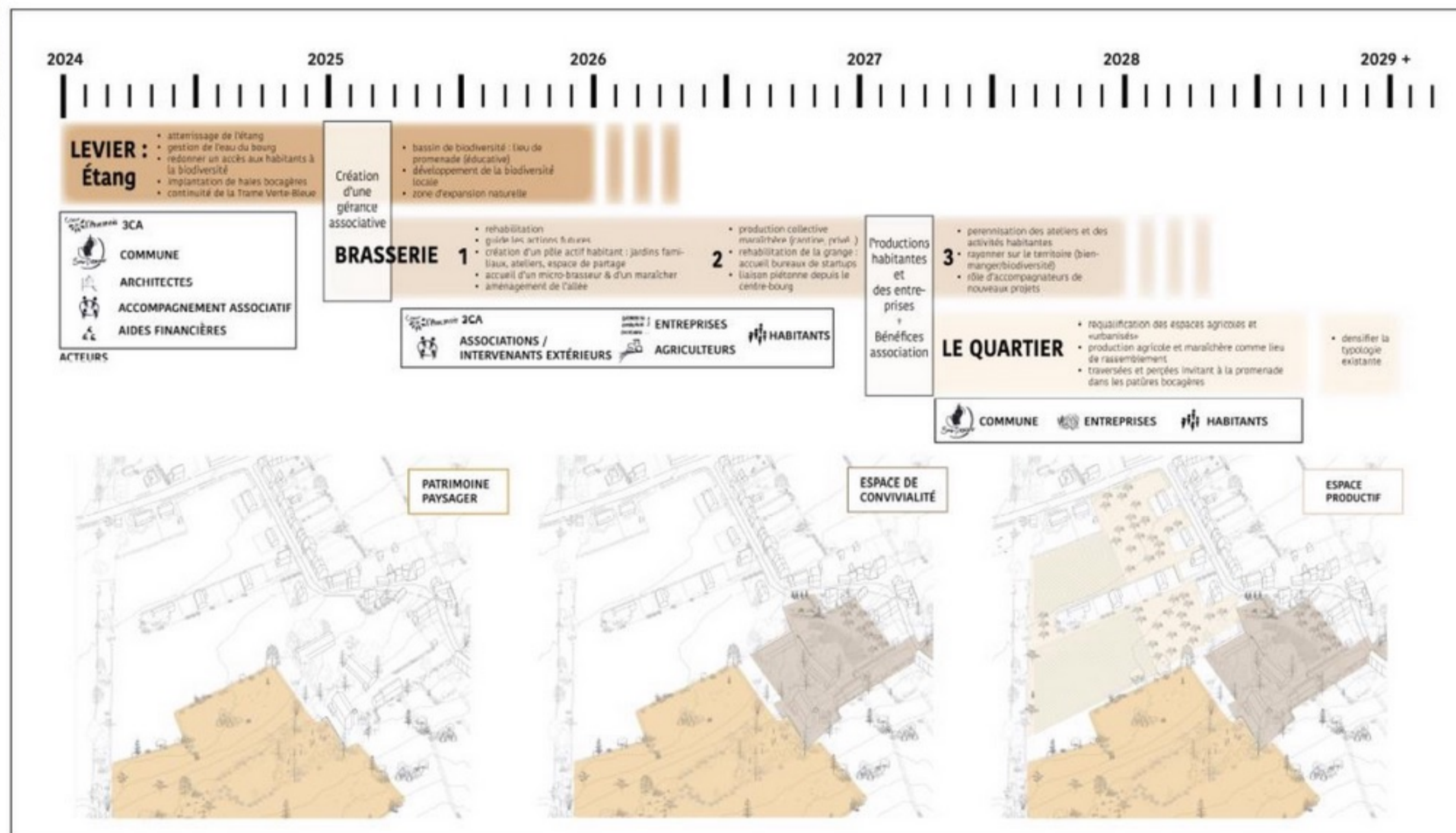
Velle-sur-Moselle

### Futurs architectes venus du Nord



Une visite du village sous la conduite d'Evelyne.

#### DES HABITANTS ACTEURS DU TERRITOIRE



Des étudiants en master à l'école d'architecture de Lille ont été accueillis jeudi dans la commune. L'occasion d'échanger autour d'un ambitieux projet: le réaménagement de la maison Thiébaud.

Un bus transportant une trentaine d'étudiants en master de paysages de Lille, encadrés par Frédérique Delfanne et Amélie Fontaine, enseignantes au courant des réalisations de la commune en matière de d'urbanisme novateur, ont été accueillis jeudi en mairie par

Evelyne Mathis, entourée de Marc Verdier et Luc Bonnaccini, architectes, et Patrice Costa pour la partie environnementale. En préambule, Evelyne Mathis a développé les réalisations récentes avec les enjeux démographiques, défis architecturaux, techniques et financiers dans le cadre d'une économie solidaire respectueuse de l'environnement. Ont suivi visites du village, de l'espace coworking, de l'église, et des appartements avant le retour en mairie pour une passionnante intervention de Maryline Piquemil, architecte en charge du réaménagement total de la maison Thiébaud. Un pro-

jet ambitieux qui a donné lieu, avec plans et documents à l'appui, à un échange sur le timing des opérations, le réemploi des matériaux, le cadre paysager et le métier d'architecte au cours duquel Maryline a été soumise à de nombreuses questions et où l'encre a coulé en abondance sur les carnets de notes. Le mauvais temps ayant empêché une visite in situ, Patrice Costa a présenté la chronologie et les résultats quasi immédiats du réaménagement exemplaire du site de l'étang du Haut Saussy. Une séquence inoubliable pour ces futurs professionnels clôturée par le pot de l'amitié.



### 03 Rencontre entre un territoire et un atelier Exposition des travaux étudiants, sensibilisation des acteurs politiques



Bilan et perspectives

## Dynamique territoriale et nouvelles opportunités

### Actions pédagogiques variés

Semestre dans une commune ou une entité paysagère

1 jour à 1 semaine (COVID – capacité d'accueil)

Visites ponctuelles: Voyage du Bois autour de Trélon – Anor – Ors – Eco-musée

Alternance de Communautés de communes

### Construire un Erasmus Rural :

- > Un semestre complet en immersion complète
- > HABITER plutôt que VISITER
- > Aller au-delà de l'atelier de projet :  
cours associés (structures – sociologie )  
cours ouverts (aux acteurs – aux habitants)
- > Profiter du champ des possibles rural

### Objectifs

- > Diffuser la culture architecturale et paysagère
- > Renforcer les échanges à long terme
- > Expérimenter
- > Attirer les architectes en milieu rural



## Bibliographie / ressources de l'atelier

### Ouvrages

- AIT-TOUATI Frédérique, ARENES Alexandra, GREGOIRE Axelle, Terra forma, Manuel de cartographies potentielles, Edition B42, 2019, 192p.
- BOUCHAIN Patrick, JULIENNE Loïc, TAJCHMAN Alice, Histoire de construire, Arles, Actes Sud, 2012, 418p.
- BOUTET (Didier), Pour un urbanisme rural, Paris, L'Harmattan, 2004, 226p
- BRUNEAU, LAFERTE, MISCHI, RENAHY, Mondes ruraux et classes sociales, EHESS, 2019
- CHARMES Eric, La revanche des villages, Seuil, 2019
- CHARMES Eric, Métropole et éloignement résidentiel, Autrement, 2021
- CHEMETOFF Alexandre, Le plan guide (suites), Archibooks, 2010, 97p.
- CIVIDINO (Hervé), Histoire de l'Architecture agricole, 1945-1999, la modernisation des fermes, Antony, Le Moniteur, 2018, 336p
- CIVIDINO (Hervé), Nouvelles architectures agricoles, Antony, Le Moniteur, 2018, 336p
- CLEMENT Gilles, LONSDALE Michael, PELT Jean -Marie, SCHEYDER Patrick, Des jardins et des hommes, Montrouge, Bayard Editions, 2016, 152p.
- COSTE Anne, D'EMILIO Luna, GUILLOT Xavier (dir.), Ruralités post-carbone: milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique, 2018
- D'ERM Pascale, Vivre ensemble autrement : écovillages – habitat groupé – écoquartiers, Italie, Ulmer, Les nouvelles utopies,
- DE MARCHI, Marta, KHORASANI Hessam Zadeh, VIGANO Paola, Territoires post ruraux, Généalogies et perspectives, 226p.
- DESMARES-POIRIER Claire, L'exode urbain, Manifeste pour une ruralité positive, Terre vivante, 2020, 111p.
- DONADIEU Pierre, Campagnes urbaines, Arles, Actes sud, Ecole nationale supérieure du paysage, 1998, 219p
- FREEAR Andrew, Rural Studio at Twenty: Designing and Building in Hale County, Alabama, Princeton, Architectural Press, 2014, 224p.
- FREY Pierre, Learning from Vernacular : Pour une nouvelle architecture vernaculaire, Arles, Actes Sud, 2010, 170p.
- GROSJEAN Bénédicte, Urbanisation sans urbanisme : Une histoire de la ville diffuse, Vottem, Mardaga, 2010
- JANIN (Rémi), La ville agricole, Pantin, Openfield, 2017, 72p
- KROLL Lucien, Tout est paysage, Paris, Sens et Tonka, 2012, 236p.
- LARDON Sylvie, PERNET Alexis, Explorer le territoire par le projet, L'ingénierie territoriale à l'épreuve des pratiques de conception, Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne, 2015.
- LATOURE Bruno, AIT-TOUATI Frédérique, Trilogie Terrestre, Paris, Ed. B42, 2022, 120 p.
- LATOURE Bruno, Face à Gaïa : Huit conférences sur le nouveau régime climatique, Paris, La Découverte, 2015, 398 p.
- LE CARO Yvon, Les loisirs en espace agricole, L'expérience d'un espace partagé
- LEGER Jean-Michel, MARIOLLE Béatrice, Densifier / dédensifier , Penser les campagnes urbaines
- MADÉLINE Philippe – MORICEAU Jean-Marc (dir.), Bâtir dans les campagnes : les enjeux de la Protohistoire au XXIème siècle, Monts, Presse universitaire de Caen, MRSH, numéro hors série des Enquêtes rurales, 2007, 638p.
- MAGNAGHI Alberto, La biorégion urbaine : Petit traité sur le territoire bien commun, Paris, Association culturelle Eterotopia France, 174p.
- MAGNAGHI Alberto, Le projet local, traduit et adapté par Marilène Raiola et Amélie Petita, Sprimont, Architecture + Recherche Mardaga, 2003, 123p.
- MAROT Sébastien, Taking the country's side Agriculture and Architecture
- MONIN Alexandre, Politiser le renoncement, Editions Divergences, 2023, 201p.
- MORIZOT Baptiste, Les Diplomates, Cohabiter avec les loups sur une nouvelle carte du vivant, Marseille, Wildproject, 2016, 320p.
- PERNET Alexis, Le grand paysage en projet : Histoire, critique et expérience, Genève, MétisPresses, 2014, 318p.
- RABHI Pierre, Manifeste pour la Terre et l'Humanisme, Mayenne, Actes sud, 2008, 124p.
- SIEVERTS Thomas, Zwischenstadt, traduit de l'Allemand par Jean Marc Deluze et Joel Vincent : Entre-ville une lecture de la Zwischenstadt, Editions Parenthèses, 2004, 188p.
- SOULIER Nicolas, Reconquérir les rues, Exemples à travers le monde et pistes d'actions, Paris, Ulmer, 2012, 288p.
- TEYSSOU Simon, Penser la ville par ses ruralités, Le pays de Saint-Flour, Editions Arpentage.
- VANUXEM Sarah, La propriété de la terre, Wildprojects Editions, 2018, 120p.
- VIARD Jean, MARIE Michel, La campagne inventée, Actes Sud, 1992, 240p.
- VIGANO Paola, Les territoires de l'urbanisme : le projet comme producteur de connaissance, Vicenza, MetisPresses, 2012, 293p.
- WEBER Serge, ZRINSCAK Georgette, La campagne, autrement, Editions L'Harmattan, 2014.



# Bibliographie / ressources de l'atelier

## Articles

DELBAERE Denis - L'homme qui plantait des haies - La création du bocage au XXIème siècle par Marcel Jeanson, agriculteur picard, Cahiers thématiques n°11, 2011 (déc.) p.229-241.

DUBOIS (Jean-Jaques), VAUDOIS (Jean), La diversification des activités agricoles et forestières en Avesnois- Thiérache, Hommes et Terres du Nord, 1992-4, p.182-189

MULLE Félix, L'architecte, médecin de campagne, dans Criticat, n°13, Bruges, 2014, p.3-15.

VIDAL (Roland), Réconcilier agriculture et paysage : Changer d'agriculture ou changer de regard ? Cahiers Thématiques n°11- ENSAPL Agriculture métropolitaine / Métropole agricole, 2011, p.29-36

VARGAS (Lilian), La ferme intercommunale des Maquis, Pour, GREP, n°220, déc 2013

## Films, documentaires, autres médias en lien avec l'atelier

L'Arbre, le maire et la médiathèque, Eric Rohmer, 1993

Bovines, Emmanuel Gras, 2011

Bullhead, Michaël R. Roskam, 2012

La Terre éphémère, G. Ovashvili, 2014

Rester vertical, A. Guiraudie, 2016

Petit paysan, H. Charuel, 2017

Goliath, F. Tellier, 2021

Nos soleils, C. Simon, 2022

As Bestas, R. Sorogoyen, 2022

La terre des hommes, N. Marandin, 2023

Profils paysans, R. Depardon, L'approche, Le Quotidien, La Vie moderne, 2001-2008

Notre pain quotidien, N. Geyrhalter, 2007

Merci Patron, F. Ruffin, 2015

La cravate, M. Théry et E. Chaillou, 2019

Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes, R. Marconi, 2020

Sacrifice paysan, Gabrielle Culand, 2022

P'tit Quinquin, B. Dumont, 2014

Jeux d'influence, Jean-Xavier de Lestrade, 2020

Qui a inventé la nature ? , Les idées larges, Laura Raim, Arte, 2022

Pourquoi déteste-t-on la chasse ? , Les idées larges, Laura Raim, Arte, 2022

Les plantes sont-elles des animaux comme les autres ? , Les idées larges, Laura Raim, Arte, 2022





## Biographies



### Amélie Fontaine

Architecte urbaniste – fondatrice de l'Atelier Amélie Fontaine  
Maitresse de conférences – TPCA (Théories et Pratiques de la conception architecturale et urbaine) – ENSAP Lille  
Coordinatrice HMONP à l'ENSAPL – Membre du collectif Paille HDF

Après plusieurs années d'expérience au sein d'une agence parisienne et des missions de recherche en Inde, sur le Grand Paris et à la Martinique, Amélie Fontaine fonde l'Atelier Amélie Fontaine en 2011 au cœur du PNR Avesnois. C'est le concours European 10 (lauréat) qui est le déclic de ce retour aux sources. L'atelier propose une approche de proximité qui valorise les savoirs faire et les ressources locales, il explore notamment le BTP\* (Bois Terre Paille).

En 2016, elle est lauréate des AJAP (Album des Jeunes Architectes et Paysagistes) et reçoit plusieurs prix en lien avec la construction bois dans la foulée. Amélie enseigne à l'ENSAPL depuis 2011, sa titularisation en 2017 est l'occasion de proposer cet atelier de projet sur la ruralité. Elle co-encadre cet atelier depuis 2022 avec Frédérique Delfanne, formant ainsi un duo très complémentaire.



### Frédérique Delfanne

Architecte urbaniste – fondatrice de l'atelier Kantwerk  
Maitresse de conférences – champ Ville et territoires – ENSAP Lille  
Présidente du WAAO, centre d'architecture et d'urbanisme de Lille

Après une quinzaine d'années d'expérience dans la maîtrise d'œuvre architecturale et paysagère et dans les agences d'urbanisme publiques, Frédérique Delfanne fonde l'atelier Kantwerk (*travail de dentelle* en Néerlandais) en 2019. Elle y propose une pratique hybride de l'urbanisme, entre études de stratégie urbaine et territoriale, conseil, écriture et recherche. Maitresse de conférences à l'ENSAP Lille depuis 2020, elle est co-responsable du parcours CoMUA cohabilité avec l'IAUGL, consacré aux alternatives urbaines (urbanisme de ressource, tiers-lieux, urbanisme transitoire, économies de projet alternatives, foncier solidaire, etc.). A l'ENSAPL, elle co-encadre également avec Amélie Fontaine l'atelier de master Territoire intitulé « La piste rurale », consacré aux ruralités vivantes.



## « La piste rurale », un outil pour sensibiliser, révéler des territoires, développer de nouvelles méthodes

*Ateliers d'étudiants de Master à l'ENSAP Lille en immersion dans la ruralité de l'Avesnois*

Depuis plusieurs années, l'atelier « La piste rurale » propose de mettre en contact les étudiants de master en architecture de l'ENSAPL avec les acteurs du territoire du Parc Naturel Régional de l'Avesnois. Porté par l'ENSAP Lille, le CAUE, le PNR de l'Avesnois en lien avec les communes et les habitants du territoire, l'atelier s'est développé et ouvre aujourd'hui de nouvelles perspectives pédagogiques, à la fois pour les étudiants et pour le territoire.



Dans le cadre de sa **saison culturelle**, le CAUE propose aux publics des temps de formations, de rencontres, de débats et d'observations offrant une lecture culturelle et transversales des territoires. Il favorise le dialogue et contribue à croiser les regards et nourrir les réflexions.



CONSEIL  
D'ARCHITECTURE,  
D'URBANISME ET DE  
L'ENVIRONNEMENT  
DU NORD



Une mission d'intérêt public en application  
de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977

Association soutenue par  
le Département du Nord

