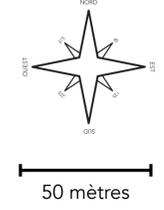




PONT-DE-VAUX

CURIOSITÉS TOURISTIQUES

PARCOURS PÉDESTRE CENTRE VILLE



Proposition de parcours de découverte de la commune.
Temps de parcours estimé à 45 minutes.
Respecter les propriétés privées en restant sur l'espace public.



COMMERCES ET SERVICES

- | | |
|---------------------------------|--|
| Épicerie supermarché | Musée Chintreuil |
| Boulangerie pâtisserie | Piscine municipale |
| Boucherie traiteur | Patinoire |
| Poissonnier | Camping municipal |
| Laiterie fromagerie | Halle des Sports |
| Restaurant | Toilettes publiques |
| Bar | Arrêt de bus |
| Pizzeria | P+ Parking gratuit recommandé pour la visite |
| Banque et retrait d'argent | Parcours de santé |
| Poste | Jeux de boule |
| Artisanat / Métier d'Art | Départ d'itinéraire de randonnée |
| Maison de l'eau et de la nature | Défibrillateur externe automatisé |
| Médiathèque | Hôpital |
| Boîte à livre | Maison médicale |
| Office de Tourisme | Pharmacie |

CURIOSITÉS DU PARCOURS

- 1 La **Reyssouze**, une rivière de 75 km prenant sa source à Journans dans le Revermont
- 2 **Places Legrand et Vice Amiral Decourt**, places aux dimensions royales
- 3 **Maison Racle**, MH inscrit MH en 1997 avec classement MH du corps de logis en 1998
- 4 **Pavillon de l'Arquebuse**, avenue Adrien Thierry, 1808
- 5 **Collège Antoine Chintreuil**, ancien hôpital militaire, 1875
- 6 **Pompe à bras**, parmi un réseau initial d'une dizaine bornes-fontaines publiques
- 7 **Façade à décors peints**, trompes l'œil
- 8 **Pompe à bras**, parmi un réseau initial d'une dizaine bornes-fontaines publiques
- 9 **Ancien moulin et barrage sur la Reyssouze**, attesté en 1349, détruit
- 10 **Le Port**, 225 anneaux, ateliers de carénages et magasins
- 11 **Chemin de halage**, voie douce sous les platanes
- 12 **Maison de l'Eau et de la Nature**, centre d'interprétation des paysages du Val-de-Saône
- 13 **Place du Général Joubert**, ancienne place Maubert
- 14 **Place Michel Poisat**, ancien médecin et monument aux morts pour la France
- 15 **Ancien hôpital Michel Poisat**, réformé en 2006 (copropriété privée), 1865
- 16 **Ancienne chapelle de l'Hôpital**, 1865
- 17 **Ancienne Grenette**, théâtre municipal et salle des fêtes
- 18 **Ancienne gare de tramway**, annexe de la Grenette
- 19 **Devanture commerciale remarquable**, devanture 1900 en bois
- 20 **Ancienne maison ducale**, propriété privée
- 21 **Villa Savoyarde**, XVIIe siècle, remaniée dans style régionaliste Haut-Savoयर
- 22 **Hôtel de ville et Musée Antoine Chintreuil**, palais XVIIIe siècle, 1753
- 23 **Église Notre-Dame-de-Vaux**, de style Renaissance, 1482
- 24 **Maison natale d'Antoine Chintreuil**, N°86, peintre paysagiste (1814-1873)

ARBRES REMARQUABLES

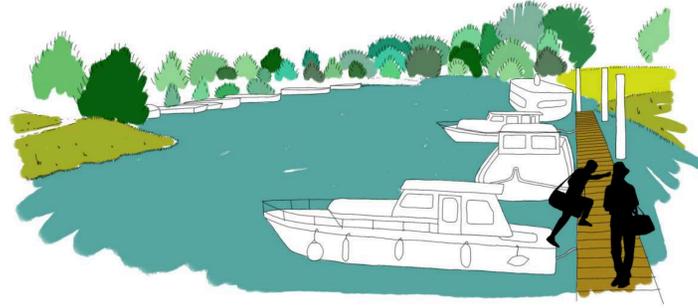
- 1 **Triple alignement de tilleuls**, Tilia x europaea L.
- 2 **Allée de platane**, Platanus x acerifolia
- 3 **Chêne rouge**, Quercus rubra L.
- 4 **Double alignement de platane**, Platanus x acerifolia
- 5 **Pin noir**, Pius nigra
- 6 **Cèdre de l'Himalaya**, Cedrus deodara

25 sites touristiques à prix malin !
PASS DÉCOUVERTES de l'Ain
 19€ PASS 3 SITES
 31€ PASS 9 SITES+ PARC DES OISEAUX
 Découvrez vite !



1 La Reyssoze, une rivière de 75 km prenant sa source à Journans dans le Revermont

La Reyssoze est une rivière à méandres de 75,1 km dont sa source jailli à Journans, un petit village vigneron du Revermont au sud de Bourg-en-Bresse pour rejoindre Pont-de-Vaux où elle rejoint la rivière Saône traversée par le pont de Fleurville. Le canal de Pont-de-Vaux, d'une longueur de près de 4 km est construit à partir de 1772 par l'ingénieur des ponts, architecte et faïencier Léonard Raclé. Ce chenal aurait dû être prolongé jusqu'à la ville préfecture mais la Révolution puis l'arrivée du chemin de fer réorganise l'ambition de cette nouvelle voie navigable prévue pour le transfert de la pierre de taille, du sable, du bois, du charbon ou des céréales. Les déblais du canal ont servi à la construction des levées, mettant ainsi, hors des inondations du fleuve la route commerciale.



10 Le Port, 225 anneaux, ateliers de carénages et magasins

Le canal, faute de trafic suffisant, est déclassé en 1954. Plus dragué, le tirant d'eau ne permet plus le passage en sécurité des bateaux. Au milieu des années 1980, la remise en service du chenal et de l'écluse est lancée par la municipalité, le bassin Rhône Saône, le Conseil Départemental et les fonds européens FEADER, avec la réouverture du port en 1994. Deux agrandissements en 2001 et 2008 permettent une capacité de 225 places amarrages jusqu'à 38 mètres. Une escale idéale le long de la Saône à 100 km de Lyon, 25 km de Mâcon ou 15 km de Tournus.



17 Ancienne Grenette, théâtre municipal et salle des fêtes

En 1783, le conseil municipal de la ville demande à Léonard Raclé un plan pour de nouvelles halles. Ce bâtiment, de 32 mètres par 10 est construit selon son principe de charpente incombustible. Le chantier prit du retard et la voûte n'a été commencée qu'en septembre 1784 par temps froid et humide. Le décastrage eut lieu en l'absence de l'architecte, malgré l'interdiction que celui-ci en avait fait. Il ne put qu'assister, impuissant, à l'effondrement d'une partie de la voûte. Désavoué, elle fut reconstruite en bois, et connu dès lors plusieurs sinistres par le feu. A noter le tympan en façade reprenant les attributs du commerce et rappelant la vocation du bâtiment. L'ancienne gare de tramway mitoyenne à la Grenette a été intégrée au complexe culturel.



2 Places Legrand et Vice Amiral Decourt, places aux dimensions royales

Cette promenade est plantée en 1787 après que la ville ait acheté la propriété contiguë au jeu de l'Arc. Elle est prolongée au XIXe siècle par la place Legrand pour former ce grand et majestueux cours arboré, de 260 mètres de long par 45 mètres de large avec sa percée piétonne reliant les rives de la Reyssoze au pavillon de l'Arquebuse en bout de perspective. Les proportions de ses deux places en enfilade sont comparables à la place de la Halle à Chatillon-sur-Chalaronne, la place des Éléphants à Chambéry, ou encore, la place du Morimont à Dijon. La ville a érigé le buste du célèbre peintre pontevallois, Antoine Chintreuil (1814-1873) dans un bloc de marbre blanc, en majesté, au centre de cette composition monumentale.



13 Statues du Général Barthélemy Catherine Joubert, pont de Vaux et Bourg-en-Bresse

En hommage aux victoires décisives du Général Joubert à Turin, Rivoli et Nice, l'État érige, en 1811, dans la cour de la Préfecture, à Bourg-en-Bresse, une statue à sa gloire par le sculpteur Jean-Paul Aubé. Fondue lors de la guerre, le socle en pierre de Hauteville, dessinée par Tony Ferret, a été réutilisé pour la base de la statue de Xavier Bichat située sur la promenade du Bastion. De la première statue bourgienne, il reste, l'épave, en plâtre, conservée dans l'Hôtel de Ville de Pont-de-Vaux, au rez-de-chaussée de l'escalier d'honneur. La statue de Joubert, à Pont-de-Vaux est inaugurée en 1832, place Maubert, renommée, à cette occasion, place Joubert. Réalisée en marbre blanc par Legendre-Héral, elle représente le Général à Rivoli sur sa ligne de défense, son chapeau à ses pieds semble désigner la ligne de la victoire.



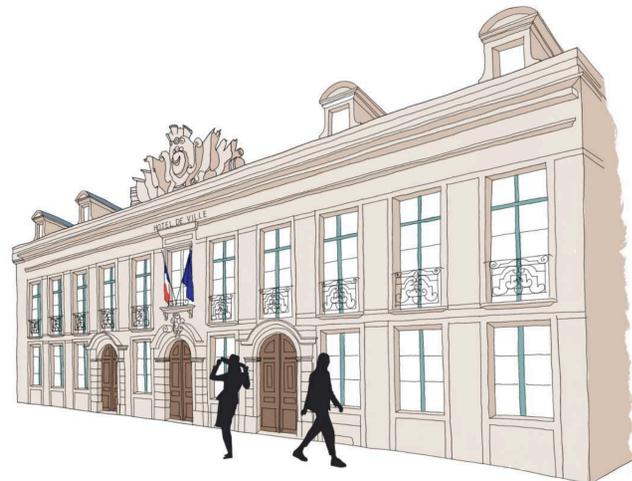
3 Maison Raclé, MH inscrit MH en 1997 avec classement MH du corps de logis en 1998

Léonard Raclé (1736-1791), ingénieur, architecte et faïencier, construit la demeure du chanoine Philibert Guichellet en 1785. L'innovation et la prouesse de cette construction réside dans sa structure à voûte plate en brique et plâtre, sur trois niveaux réputée incombustible. C'est cette particularité et l'unicité de cette prouesse qui a motivée le classement monument historique en. L'escalier d'honneur et les nombreuses cheminées sont décorées de panneaux avec des décors peints reprenant les veines des plus beaux marbres. L'édifice accueille un moment la cure, puis sera revendu à des particuliers. Une partie de la propriété est aujourd'hui dédiée à des gîtes.



15 Ancien hôpital Michel Poisat, réformé en 2006 (copropriété privée), 1865

Construit en 1865 près de l'ancien cimetière et grâce au soutien de Michel Poisat, Charles Martin, architecte du département construit ce palais dédié aux soins réhabilités en logements depuis la construction du nouvel hôpital. La composition monumentale dialogue avec la Saône avec son corps principal et ses deux ailes en retour symétriques. Entièrement construit en pierre de taille, calcaire blanc-rosé du Mâconnais avec toiture en ardoise. Coté rue, à l'occident, le buste du mécène est signé du sculpteur Alphonse Muscat. Coté parc, à l'orient, dans l'axe de composition, La Chapelle est de style néo-gothique. La toiture est surmontée d'une flèche en ardoise et abrite le clocher.



22 Hôtel de ville et Musée Antoine Chintreuil, palais XVIIIe, 1753

Cet ancien hôtel particulier de M. de Feillens, Gouverneur de la ville de 1723 à 1748, est racheté par la commune en 1749. Reconstitué et agrandi dans sa forme actuelle en 1753 avec l'usage de la pierre de taille. Le fronton central mêle les armes de la cité « d'azur au croissant d'argent ». Le Musée Chintreuil s'installe dans une aile de la mairie en 1866 autour de sa galerie d'hommes illustres puis aux dons de M. Berthet. Plus de 10 ans après la mort du peintre Chintreuil, le musée prend son nom, alors très réputé au niveau national, voire international.



23 Église Notre-Dame-de-Vaux, de style Renaissance, 1482

L'église de Pont-de-Vaux est remarquable par son portail à frontons et pillastres ioniques aux allures italiennes et la longueur de son plan : 60 mètres au regard de sa largeur de 14,40 mètres, chapelles et murs compris, soit la largeur moyenne d'une maison de ville typique. Sa construction commence en 1482 pour remplacer la chapelle saint-Anne devenue trop petite. L'église est agrandie par deux fois. D'abord au niveau du chœur où trois nouvelles travées sont créées au XVIe siècles puis une nouvelle travée et un nouveau portail d'entrée est construit au XVIIe siècle. Le style rappelle les influences baroques italiennes et la façade principale de la Grenette.



Vous connaissez un arbre, un alignement ou un groupe d'arbres qui vous semble exceptionnel par sa forme, ses dimensions, son essence, son histoire ou vous souhaitez signaler un arbre important à vos yeux (l'arbre du quartier, l'arbre du jardin...).



Observatoire des Arbres de l'Ain

Enregistrez un arbre !



+ de parcours + de villes + de quartiers.

Une série de parcours urbains disponible en ligne pour parcourir les plus beaux bourgs de l'Ain.

Le CAUE de l'Ain et ses partenaires proposent une série de parcours urbains à faire à pied ou à vélo. Grâce à une carte à télécharger ou à imprimer, vous pouvez déambuler le long d'un chemin apaisé et singulier, pour (re)découvrir l'histoire d'une ville ou d'un quartier.



OUVREZ GRAND VOS SENS



Musée Chintreuil

Hôtel de Ville
66 rue Maréchal-de-Lattre
01190 PONT DE VAUX
Tél. : 03 85 51 45 65
contact@musee-chintreuil.com

Ouvert de 14h à 18h, tous les jours sauf le mardi, d'avril à novembre.

Entrée plein tarif : 4 €
Tarif réduit : 2 €
Entrée gratuite (pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, adhérents « Curiosités, les amis du Musée Chintreuil », et tous les premiers dimanches du mois).
Jeux de piste : livret gratuit
Escape-games : 30 € pour 2 personnes, 40 € pour 3 personnes, 50 € pour 4 à 6
Visites guidées du musée : La p'tite histoire du musée : 5 €
Visite enquête : 5 €
Visite musée (groupes adultes, de 10 personnes minimum) : 8 €
Visite Musée + ville (groupes de 10 personnes minimum) : 14 €

Plus d'informations : musee-chintreuil.com

Illustration de David Giraudon pour l'exposition temporaire de Tony à Chintreuil, un paysagiste à l'aube de l'impressionnisme 6.5 - 3.11.2024