

Action scolaire autour du renouvellement urbain du centre-ville de Saint-André

LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

L'art urbain pour réinventer Saint-André

Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »

Projet mené par la
classe de CM1 de Mme ROCHET
Ecole Félicienne Jean
Année scolaire 2023/2024



Accompagnement par
l'artiste EKO LSA
et le CAUE



En collaboration avec
la Caisse des écoles de
Saint-André et de l'ANRU

LA DÉMARCHE



Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »

Le projet de renouvellement urbain est l'occasion de se questionner sur la place du patrimoine dans le centre-ville.

Pour comprendre l'évolution en cours, il est nécessaire de connaître et comprendre l'histoire du territoire.

Les élèves ont été invités à se questionner sur la notion de patrimoine et sur les éléments qui font patrimoine dans leur environnement quotidien : quoi ? pourquoi conserver ? comment sauvegarder ?

Ils ont été force de proposition pour le devenir de l'ancienne école des frères et la Salle Jeanne d'Arc, deux lieux emblématiques.

Puis, accompagnés par l'artiste EKO LSA (association FAT-CAP) ils ont pu s'essayer au Street Art et contribuer à la réalisation d'une fresque pour interpeller les passants sur l'importance du patrimoine.

LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Je découvre l'histoire et l'évolution de l'urbanisation de Saint-André en étudiant des photographies aériennes anciennes, en les comparant à l'état actuel de la ville, et à mes propres ressentis d'habitant. Je confronte ces impressions en me projetant dans le futur, en prenant connaissance des grands projets du renouvellement urbain qui vont redessiner le centre-ville et aux réponses que le projet apporte aux enjeux de la ville de demain.

Je visite le quartier des Camélias à Saint-Denis qui a connu une opération de renouvellement urbain afin de mieux comprendre comment la rénovation du bâti, la mise en valeur du patrimoine, le renforcement de la végétalisation et la présence d'art urbain ont amélioré le confort des habitants et je comprends ainsi les choix et projets portés par la commune pour améliorer son centre-ville.

DECOUVRIR ET IMAGINER

Je travaille autour de la notion de patrimoine : présentation par les élèves d'objets importants dans l'histoire de leurs familles, discussion autour de la valeur du patrimoine en s'appuyant sur les éléments patrimoniaux du centre-ville...

Je propose des idées pour l'évolution de l'ancienne école des frères et la Salle Jeanne d'Arc, lieux patrimoniaux forts : restaurant, salles de sport, espace culturel, salle de spectacle...

Je découvre l'art urbain à travers des rencontres et des échanges avec l'artiste EKO LSA sur son travail.

J'observe et analyse les graffs réalisés par les artistes sur les immeubles du quartier des Camélias.

PROPOSER ET INTERPELLER

J'échange avec l'artiste et contribue au contenu de la fresque qu'il a imaginée pour interpeller les habitants et passants sur l'importance de conserver le patrimoine du centre-ville et de le mettre en valeur.

Je définis un message fort : « Sans patrimoine, pas d'histoire ».

Je participe à la réalisation de la fresque sur la clôture de mon école.

Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »

DEROULE DES SEANCES

Etape 1 : Réflexion sur la ville durable

- Découverte de l'histoire et de l'évolution de l'urbanisation de Saint-André en étudiant des photographies aériennes anciennes et en les comparant à l'état actuel de la ville et aux ressentis de chacun
- Sensibilisation au développement durable à travers des activités
- Présentation du plan guide du projet de renouvellement urbain par la commune
Projection dans le futur, en prenant connaissance des grands projets du renouvellement urbain qui vont redessiner le centre-ville et aux réponses que les projets apportent aux enjeux de la ville de demain.



Evolution du centre-ville de Saint-André



Action scolaire
« Le futur centre-ville de Saint-André
comme nous l'imaginons »



bureaux habitats loisirs commerces



Équipements publics parcs

On peut rapprocher les fonctions de la ville

Il faut penser les maisons et les immeubles par rapport au climat



Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »

DEROULE DES SEANCES

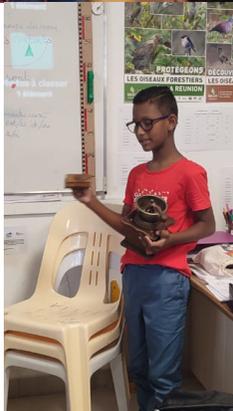
Etape 2 : Travail sur la notion de patrimoine

- Discussion autour d'objets anciens emmenés par les élèves qui ont une valeur pour l'histoire de leur famille / sur les éléments patrimoniaux du centre-ville
- Projection d'un diaporama sur le patrimoine
- Réalisation de dessins pour illustrer l'évolution rêvée par les élèves pour des éléments patrimoniaux forts du centre-ville : l'ancienne école des frères et la salle Jeanne d'Arc : restaurant, salles de sport, espace culturel, centre de sciences...



Le patrimoine est important parce que si on oublie notre histoire. On aurait plus d'identité et notre île ne vaudrait rien car il n'y aurait plus d'habitants.

Éva

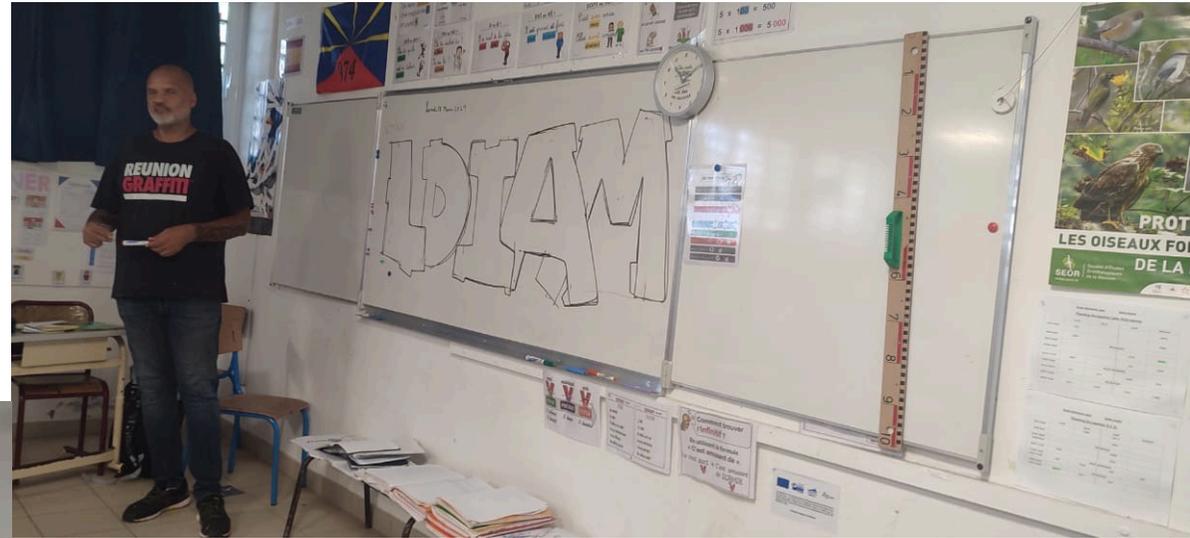


Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »

DEROULE DES SEANCES

Etape 3 : Travail autour de l'art dans la ville

- Echange avec l'artiste EKO LSA
 - Observation d'un diaporama sur l'art urbain
 - découverte de ses œuvres...
- Lancement d'une réflexion sur la fresque à réaliser pour interpeller les gens sur la conservation du patrimoine et sa mise en valeur dans le centre-ville



Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »

DEROULE DES SEANCES

Etape 4 : Sortie découverte / notion d'espace public et art dans la ville

- Sortie (en bus) à Beauséjour à Sainte-Marie et aux Camélias à Saint-Denis pour découvrir des aménagements urbains et des espaces publics de qualité et découvrir l'art dans la ville



BEAUSEJOUR, un Ecoquartier

- Localiser chaque lieu ou élément vu sur la photo aérienne
- Relier chaque lieu ou élément à la bonne photo
- Noter les informations importantes pour chaque lieu



Noter des éléments qui contribuent à faire de Beauséjour un quartier écologique :

Fiche enquête

Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »

DEROULE DES SEANCES

Etape 5 : Réflexion

- Présentation en détail des projets retenus par la commune pour le Carré historique
- Choix d'un message fort à intégrer à la fresque pour interpeller sur la conservation du patrimoine du centre-ville
- Dessin d'éléments à intégrer à la fresque pour montrer l'évolution retenue pour l'ancienne école des Frères (restaurant) et la salle Jeanne d'Arc (salle exposition / spectacle)

« Sans patrimoine
Pas d'histoire »



Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »

DEROULE DES SEANCES

Etape 6 : Réalisation

- Présentation de la fresque imaginée par l'artiste qui sera réalisée
- Participation à la réalisation de la fresque



Action scolaire autour du renouvellement urbain du centre-ville de Saint-André
LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

Projet : « Le patrimoine, un trésor à conserver et à mettre en valeur »



Projet mené par la
classe de CM1 de Mme ROCHET
Ecole Félicienne Jean
Année scolaire 2023/2024



En collaboration avec
la Caisse des écoles de
Saint-André et de l'ANRU