



AMBRONAY

CURIOSITÉS TOURISTIQUES

PARCOURS PÉDESTRE CENTRE VILLE

- | | |
|------------------------------|---|
| Épicerie | Halle des Sports |
| Boulangerie | Toilettes publiques |
| Restaurant | Fontaine eau potable |
| Bar | Arrêt de bus |
| Pizzeria | P+ Parking gratuit recommandé pour la visite |
| Retrait d'argent | Borne de recharge véhicules électriques |
| Relais Poste | Parcours de santé |
| Salon de coiffure | Jeux de boule |
| Artisanat / Métier d'Art | Départ d'itinéraire de randonnée |
| Médiathèque | Défibrillateur externe automatisé |
| Boîte à livre | Maison de Santé |
| Musée Mémoires d'Autrefois | Pharmacie |
| Centre Culturel de Rencontre | Hôtel |
| Maison des associations | Belvédère |

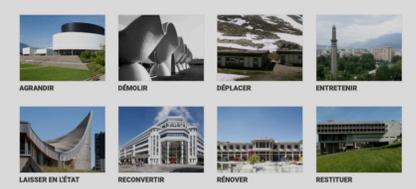
Document réalisé par le CAUE de l'Ain dans le cadre de la formation « Le patrimoine, reconversion et réemploi » avec les données du pré-inventaire du canton d'Ambrionay-en-Bugey, des archives départementales de l'Ain et de l'observatoire des arbres remarquables de l'Ain.
 Conception, illustration rédaction : Sylvain Pons, CAUE de l'Ain
 Relecture : Nathalie Lequy, CAUE de l'Ain et Romain Piquet, Patrimoine des Pays de l'Ain.
 Bibliographie flash : L'abbaye d'Ambrionay, éditions de la passe du vent, 2012, 128p.
 Remerciements : Valéry Vesson, Archives départementales de l'Ain.
 Mars 2024.



Proposition de parcours de découverte de la commune.
 Temps de parcours estimé à 45 minutes.
 Respecter les propriétés privées en restant sur l'espace public.

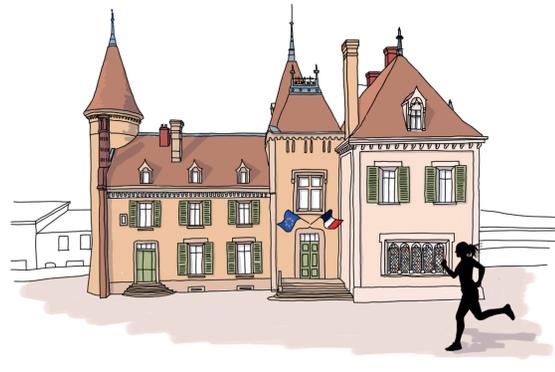
- 1 Parc de l'Hôtel de ville, son château, son lac et ses folies
- 2 Hôtel de ville, aménagé dans l'ancien château des Blains
- 3 Maisons de ville et loggias, rue commerçante de la ville
- 4 Ancienne école communale, 1870-2014
- 5 Place des Anciens Combattants, sa fontaine-abreuvoir, halte des diligences
- 6 Logis Abbatial, surnommé « le palais », XVIe s, MH
- 7 Colombier, installé dans l'escalier hors oeuvre
- 8 Eglise abbatiale Notre-Dame, fondée au VIIIe s, MH 21.12.1889
- 9 Grand cloître, restauré au XVIe s et au début du XXe s.
- 10 Tour des Archives, construite par les Comtes de Savoie
- 11 Fontaine aux moines et jardins en terrasse de l'abbaye, une oasis luxuriante
- 12 Tour Dauphine, construite au XIIIe, arasée en 1595 sur ordre du Roi, MH 16.11.1964
- 13 Ecole parasol, architecture proliférante du XXe siècle
- 14 Tour engagée, vestige du XIIIe-XIVe s
- 15 Maison Renaissance, arcades et fenêtres à meneaux
- 16 Maison du Gabelou, sous l'Ancien Régime, intendant chargé de collecter l'impôt du sel
- 17 Moulin Viotto, le long de la Cozance
- 18 Vivier des Moines, surverse le long de la Cozance, en amont du moulin
- 19 Ancien Octroi, taxation de certaines marchandises à l'entrée de la ville
- 20 Porte de la Gargouille, XIIIe s - dernière porte urbaine
- 21 Place du Bourgneuf, XVIe s lieu du marché jusqu'en 1793
- 22 Tour de Munet, vestige des remparts d'Ambrionay
- 23 Tour de Veysoux, vestige des remparts d'Ambrionay
- 24 Passage des Conches, anciens hospices civils

Portail de l'architecture 20-21 en Auvergne-Rhône-Alpes



Le XXIe siècle a construit plus que tous les autres réunis, ce qui induit que les acteurs de l'aménagement urbain sont très régulièrement mis en présence de constructions du XXIe siècle. Des XXIe siècles pourrait-on dire, puisque ce siècle a changé de style toutes les deux décennies. D'où la tâche complexe des décideurs qui ont à déterminer l'avenir d'une construction. Quels critères utiliser ? La valeur du foncier libéré par une démolition ? L'adaptabilité de la construction existante au programme susceptible de l'investir ? La notoriété de son concepteur, de son ingénieur, de son constructeur ? Sa place dans l'histoire d'une typologie. Dans celle de la construction ? Sa valeur d'illustration d'une pensée ? Il est donc inévitable que des réponses différentes soient observées. Ce site présente une sélection évolutive de cas concrets susceptibles d'aider collectivités et maîtres d'ouvrage dans leurs réflexions.

archi
 20
 21
 intervenir sur l'architecture du XXIe



1 Parc de l'Hôtel de ville, son château, son lac et ses folies
Promenoir rattaché à l'abbaye, planté de tilleuls, platanes et bosquets d'ifs. Le lac a été creusé en 1868, au nord du « château ». Curiosités : arborétum, cascades, grottes à rocaille, sentier-promenade et belvédères.

2 Hôtel de ville, aménagé dans l'ancien château des Blains
Ancien château des Blains, construit entre 1837 et 1860 sur le socle du château du comte de Savoie du XIIIe-XIVe s. Propriété privée et son parc rachetés par la commune en 1961. Il accueille depuis l'Hôtel de Ville.



3 Maisons ville et loggias, rue commerçante de la ville
Bel ensemble de maisons de ville d'un à deux étages. Beaux détails de portes, linteaux sculptés, décors peints, ferronneries, rives ornementées... Ces maisons sont implantées, en coteau, sur des parcelles en lanières, avec jardins en terrasses avec vues dégagées sur la plaine agricole.

4 Ancienne École communale, 1870-2014. Devenue trop petite, une nouvelle école à été construite au sud de la Tour Dauphine.



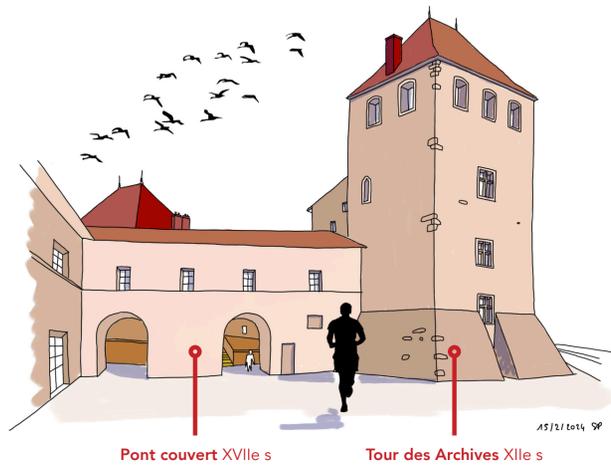
5 Place des Anciens Combattants, sa fontaine-abreuvoir, halte des diligences.
Fontaine aux dimensions monumentales avec un monolithe de plus de 4 mètres de haut. En haut des marches, emplacement de l'ancienne église paroissiale Saint-Nicolas.

8 Eglise abbatiale Notre-Dame, fondée au VIIIe s, MH 21.12.1889
Fontaine de la place des Anciens Combattants avec un monolithe de calcaire d'une hauteur de 4,40 mètres, entourée d'un bassin formé d'une seule pierre. Eglise abbatiale Notre-Dame (Xe, XIIIe, XVe). Deux portails subsistent. Le premier présente quatre scènes d'évangélistes. Le linteau est dédié à « la résurrection des morts », le trumeau à la Vierge (sculpteur Cubizole 1867). Le clocher tour, couvert d'ardoise est construite en 1842. Pour mémoire, présence d'une grande halle avec colonnes en pierre en haut du parvis, à droite.



9 Grand cloître, restauré au XVe s et au début du XXe s.
Abbaye fondée entre 797 et 803. Au XVe s, après l'incendie de l'église abbatiale, l'ensemble conventuel connaît une grande phase de restauration et d'agrandissements (reconstruction de la voûte de la nef, de l'abside, du cloître et de la salle capitulaire). En 1601, au moment où la Bresse et le Bugey sont rattachés à la France, Ambronay devient abbaye royale. En 1632 un nouvel incendie ravage une partie de l'église, du cloître et de la salle capitulaire.

Du haut de la galerie Nord est visible la tour des Archives, témoin d'une ville sous protection des comtes de Savoie de 1282 à 1601. Pour protéger les habitants et l'abbaye, plusieurs miradors sont édifiés dont les plus imposants sont la tour Dauphine, et la tour des Archives.



10 Tour des Archives, construite par les Comtes de Savoie
Tour des Archives : vigie du XIIe s, haute de 31 mètres et cinq niveaux. À sa construction, il n'y avait pas d'escalier mais des échelles en bois. Les murs à sa base sont épais de 4,5 mètres ! Elle accueille aujourd'hui une salle de danse au premier étage une salle de répétition au deuxième et un belvédère au sommet.



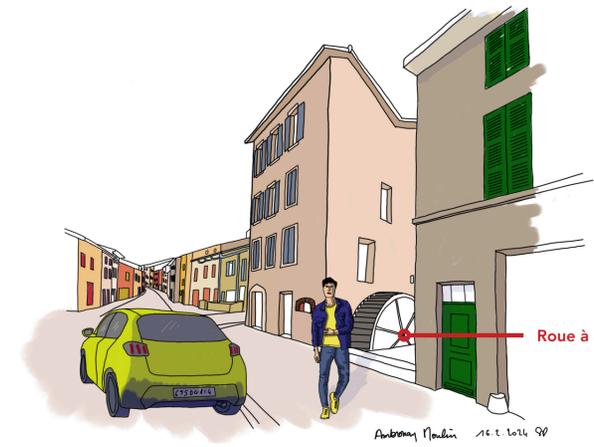
11 Fontaine aux moines et jardins en terrasse de l'abbaye, une oasis luxuriante
Travail subtil de niveaux et d'accès. Mise en valeur du parcours de l'eau et de l'irrigation par un système de rigoles, galeries techniques gravitaires, fontaines adossées... Environnement propice au développement d'une végétation exubérante.

12 Tour Dauphine, construite au XIIIe, arasée en 1595 sur ordre du Roi, MH 16.11.1964



15 Maison Renaissance, arcades et fenêtres à meneaux
Au milieu de la Grande Rue, cette maison présente de grandes baies Renaissance dont les meneaux et les croisées ont été sciés au moment de la taxation sur les portes et fenêtres, effectives de 1798 à 1926. En effet, une fenêtre divisée comptait pour quatre baies. Propriété de la commune, une restitution des meneaux pierre par du bois est étudiée pour remettre en valeur l'édifice. Le pignon pourrait aussi être retravaillé pour offrir de nouvelles loggias aux logements sociaux du N°70.

Cette maison, dont ses anciennes limites sont évoquées ci-dessus, a été en partie « rabotée » pour créer la percée de la rue neuve au XIXe s. On repère encore les départs des arcades de chaque côté de la rue.



17 Moulin Viotto, le long de la Cozance
Moulin Viotto : roue à aube actionnée par les eaux de la Cozance, dont la source est à Douvres. Ce ruisseau a été canalisé par les moines Bénédictins en 1346. Le linteau en pierre est orné des trois hérissons, armoiries de l'abbé d'Ambronay, Claude de Lacoux. Au bas de la rue, la porte de la Gargouille, seule porte urbaine encore en place (XIIIe s), et les tours de défense sont les témoins d'une ville fortifiée, meurtrie par les guerres delphino-savoyardes dont l'incendie de 1308.



24 Passage des Conches, anciens hospices civils
Venelle piétonne permettant de rejoindre la plaine au coteau. Le long édifice linéaire abritait les anciens hospices « hors la ville » pour protéger et soigner les habitants contre les maladies et les épidémies, en particulier la peste de 1349. Beaux décors d'appareils en faux joints donnant l'impression de pierre de taille. Menuiseries anciennes à double lame, clous forgés...

Observatoire des arbres

Nous vous proposons, en tant qu'observateur, de contribuer à la connaissance des arbres de votre quartier, de votre commune ou de votre département.



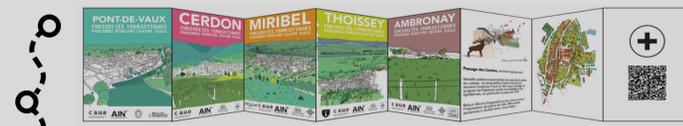
Vous connaissez un arbre, un alignement ou un groupe d'arbres qui vous semble exceptionnel par sa forme, ses dimensions, son essence, son histoire ou vous souhaitez signaler un arbre important à vos yeux (l'arbre du quartier, l'arbre du jardin...).



Enregistrez un arbre !

L'Observatoire des Arbres de l'Ain est un outil de recensement participatif des arbres de toute nature du département !

Cette plateforme collaborative en ligne, ouverte à tous, permet d'inventorier arbres et alignements remarquables du territoire. Cartographié et documenté, cet ensemble de données participe à la connaissance active du patrimoine naturel du département. Une fois validée et qualifiée, cette base de connaissance se prête à de multiples valorisations : contribution à l'identification et la protection de la biodiversité, support d'actions de sensibilisation et valorisation du patrimoine arboré, enrichissement d'actions touristiques. Vous êtes élus ou techniciens d'une collectivité territoriale ; membre d'une association culturelle, environnementale, patrimoniale ; acteur ou gestionnaire de la forêt, des espaces agricoles et naturels ; professionnel du paysage et de l'horticulture ou propriétaire privé de parcs et jardins ? Vous êtes curieux de découvrir l'Observatoire et participer à la structuration de son réseau ?



+ de parcours + de villes + de quartiers.

Une série de parcours urbains disponible en ligne pour parcourir les plus beaux bourgs de l'Ain.

Le CAUE de l'Ain et ses partenaires proposent une série de parcours urbains à faire à pied ou à vélo. Grâce à une carte à télécharger ou à imprimer, vous pouvez déambuler le long d'un cheminement apaisé et singulier, pour (re)découvrir l'histoire d'une ville ou d'un quartier.



AMBRONAY
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Synthèse entre un monument d'exception et un projet artistique foisonnant développé autour d'un festival de musique créée en 1980, le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est un lieu dédié à la création artistique, la médiation vers les publics, la recherche et la formation de jeunes talents...

Le Centre culturel de rencontre développe au sein d'un site patrimonial majeur, ici, l'abbaye d'Ambronay, un savoir-faire moderne de valorisation avec une programmation renouvelée, des échanges culturels, des résidences d'artistes, des co-productions, une politique touristique, de la recherche, de l'innovation au service de la médiation et de la transmission artistique et culturelle avec un réseau, en France, de 21 autres Centres culturels de rencontre.

Structure soutenue par le Ministère de la Culture, la région Auvergne-Rhône Alpes, le Conseil Départemental de l'Ain et la Mairie d'Ambronay.

Programmations, événements et réservations sur : www.ambronay.org