



STUDIO L2 - S4 - Habiter le territoire

sujet semestriel - 2020/2021

Habiter le paysage des plaines des hauts
Greffes urbaines à Bourg Murat

L'équipe pédagogique

- Enseignants du projet :
 - Jane Coulon, architecte, Maître de Conférences
 - Malek Dahbi, architecte, Maître de Conférences
 - Murielle Plas, architecte

- Disciplines associées :
 - Construction : Raphaël Royer de Véricourt, ingénieur
 - Ambiance : Delphine Chouillou, Ingénieure, Maître de Conférences
 - Paysage : Sébastien Clément, paysagiste
 - Ambiance : Guillaume Hazet, architecte

Les acteurs du projet

- M. Thien Ah Koon André, M. Le Maire du Tampon
- Personnes ressources
 - Isabelle Turpin, DGS Ville du Tampon
 - Daniel Grondin, directeur de l'aménagement
 - Louis Boyer, responsable des grands projets touristiques
 - Stéphanie Dafreville, Olivier Voillequin, Emmeline Rivière pour l'aménagement paysager/l'environnement
 - Nadine Gonneau, responsable du service architecture
 - Marion Techer, Chargée de mission, Direction générale des services
 - Charles Adrian, Directeur SICALAIT
- Élus :
 - Mme Augustine Romano, élue de la Plaine des Cafres, 4ème adjointe au Maire
 - Les élus du 27ème KM : Mesdames Martine Corre et Sylvie Leichnig

Objectifs pédagogiques et compétences attendues en Licence 2

- Appréhender le projet par la traversée des échelles, du territoire à celui de l'architecture
- Concevoir en lien avec son environnement (climat, transition écologique, ressources)
- Acquérir une culture architecturale, urbaine, paysagère et territoriale au travers de recherches et d'expériences de projet
- Appréhender la complexité de projet par la connaissance des règles urbaines, des risques et des protections réglementaires
- Savoir structurer une pensée de projet à travers les outils de représentation, la présentation orale (devant un jury ou en public), les maquettes
- Confronter les étudiants aux demandes et contraintes réelles des habitants, des municipalités des sites étudiés

Jury du mardi 25 mai 2021

- Nadine Gonneau, Responsable du service Architecture, Direction Architecture, Urbanisme et Superstructure
- Daniel Grondin, Directeur de la Direction de l'Aménagement du Territoire et du Développement Économique
- Pierre Rosier, Directeur de l'École d'Architecture de la Réunion, architecte,
- Jane Coulon, architecte, MCF TPCAU ENSAM
- Malek Dahbi, architecte, MCF TPCAU ENSAM
- Muriel Plas, architecte, enseignante TPCAU ENSAM
- Sébastien Clément, paysagiste, enseignant VT ENSAM
- Magalie Munier, architecte, ENDEMIK



La thématique

- L'échelle des centres-bourgs , de ses franges et marges d'agglomération
- Les modes d'habiter des milieux ruraux et semi-ruraux en mutation
- L'habitat individuel dans son rapport aux paysages, de sa matérialité à sa figure constructive mais également dans son organisation spatiale, des lieux partagés à l'intimité
- La notion de « l'habiter » en milieu rural au travers des formes groupées d'habitats individuels et équipements associés. Elle envisage, entre autres, les relations qu'engendre la maison avec les autres maisons, avec le tissu environnant et aussi avec les fonctions corollaires à l'habitat individuel

Une étude multi scalaire



- Légende Plan Masse 1/500**
- Voie
 - Travaux
 - Parking
 - Office de Tourisme
 - Accueil, salle d'exposition, Services administratifs et WC
 - Lieu de rencontre du village
 - Atelier d'artiste
 - Logements
 - T3
 - T4
 - Espace public
 - Voie public, pédon et vélo
 - Bar
 - Vegetation

Le travail de la macro échelle à la micro échelle, du territoire, au centre bourgs, au projet d'architecture

Penser le territoire par le paysage



**Repenser une néo-ruralité, ancrée dans un paysage pastoral habité,
soutenue par une économie durable entre une attractivité touristique à
établir et des espaces agricoles productifs à valoriser**



Questionner, entre autres :

- ce qui fait la particularité d'un village et ce qui lui donne caractère, son identité ;
- les spécificités d'un urbanisme en relation au climat (chaud/ humide, vent, houle,...) ;
- la manière dont le tissu urbain peut se confronter à une limite physique naturelle en faisant sens avec le premier point ;
- la relation entre les formes et typologies d'habitats;
- les modes d'habiter, évolutions et spécificités réunionnaises (travailler, se loger, se divertir, se cultiver, etc ;

Périmètre d'étude



Appréhender le lieu





