



**mission
bassin minier**
NORD - PAS DE CALAIS



DOSSIER DE PRESSE - AVRIL 2024



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



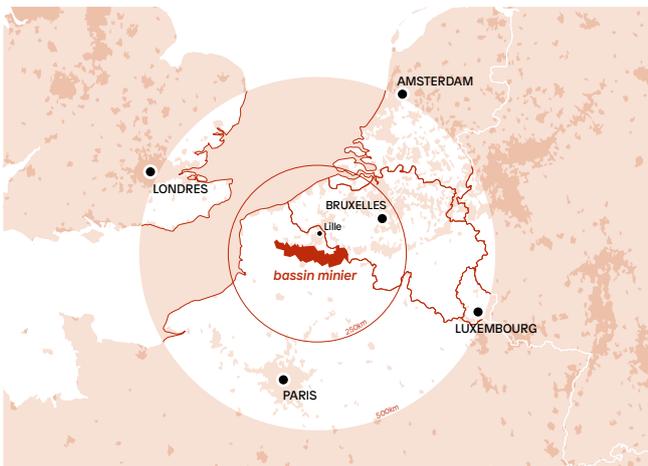
**Bassin minier
du Nord-Pas de Calais**
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

DES JEUNES DU BASSIN MINIER AU SIÈGE DE L'UNESCO À PARIS

Sommaire

L'INSCRIPTION DU BASSIN MINIER AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO ET SON GESTIONNAIRE LA MISSION BASSIN MINIER	4
LA MÉDIATION ET L'ACTION CULTURELLE AUTOUR DE L'INSCRIPTION DU BASSIN MINIER AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO	6
LA COLLABORATION DE LA MISSION BASSIN MINIER AVEC L'ABFPM (ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL)	8
Le Petit illustré du Patrimoine mondial	8
La formation « Médiation Patrimoine mondial »	8
LA MÉDIATION SUR L'INSCRIPTION DU BASSIN MINIER AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE	10
A LA RENCONTRE DES ACTEURS DE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL AU SIÈGE DE L'UNESCO À PARIS	12
Les acteurs de la Convention du patrimoine mondial	13
Les Lycées	14
La spécialité HGGSP de Terminale et le thème n°4 « Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques »	14

L'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO et son gestionnaire la Mission Bassin Minier



Depuis 2012, le Bassin minier du Nord-Pas de Calais fait partie du millier de biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, au côté de « merveilles du monde » aussi prestigieuses que les Pyramides d'Égypte, la Grande Muraille de Chine ou la Chaussée des Géants en Irlande du Nord. En France, il côtoie 52 autres sites remarquables, parmi lesquels, la Cité historique de Carcassonne, le Palais de Versailles ou les volcans de La Réunion.

Trésor de l'humanité, le Bassin minier a été distingué au titre de « paysage culturel évolutif vivant », « œuvre conjuguée de l'homme et de la nature » selon les termes de la Convention du patrimoine mondial. Tout comme la baie de Rio de Janeiro au Brésil, le jardin persan en Iran ou les rizières en terrasse des Hani de Honghe en Chine...

Chiffres clés

- 17 fosses et vestiges significatifs dont les 4 grands sites de mémoire (fosse 11-19 à Loos-en-Gohelle, fosse 9-9 bis à Oignies, fosse d'Arenberg à Wallers, fosse Delloye à Lewarde où est installé le Centre Historique Minier)
- 21 chevalements
- 51 terrils
- 54 km de d'anciennes voies de chemin de fer (ou cavaliers)
- 3 gares ferroviaires
- 124 cités ouvrières
- 46 écoles
- 26 édifices religieux (églises et chapelles)
- 24 équipements de santé (hôpitaux, dispensaires, centres de distribution de lait, ...)
- 6 équipements de loisirs (salles des fêtes, équipements sportifs, maison syndicale, ...)
- 3 sièges de compagnies minières
- 4 000 hectares de paysages
- 87 communes concernées par le périmètre, 124 avec la zone tampon

Créée en mai 2000 pour accompagner la reconversion du Bassin minier après la fermeture des mines, la Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais est un outil d'ingénierie composé d'architectes, d'urbanistes et d'historiens au service des collectivités désireuses d'aménager et de développer leur territoire.

Aux côtés de BMU, la Mission Bassin Minier a élaboré le dossier de candidature de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Depuis 2012, la Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais orchestre la gestion de cette prestigieuse reconnaissance, au côté des services de l'Etat.

Financée par l'Etat, la Région, les Départements du Nord et du Pas-de-Calais et les intercommunalités du Bassin minier, elle doit s'assurer de la protection et de la mise en valeur des 353 éléments qui composent le périmètre du Bien inscrit. Pour mener à bien sa mission, elle met en œuvre un plan de gestion et un programme d'actions pour « faire vivre » cette inscription : développer la dynamique d'appropriation et de valorisation de l'inscription auprès du plus grand nombre, contribuer à la Destination touristique par la promotion du Bien inscrit, l'itinérance et les sports de nature. L'enjeu étant de continuer à faire exister ce patrimoine pour les générations futures, tout en étant créateur de richesses et en intégrant des fonctions nouvelles, au bénéfice du territoire et de ses habitants.



Terrils dits du **Pays à part** à Maisnil-lès-Ruitz et Ruitz © Hubert Bouvet- Région Hauts-de-France

La médiation et l'action culturelle autour de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Depuis 2019, la palette des outils s'est élargie autour de l'action culturelle et la Mission Bassin Minier accompagne les communes et les acteurs culturels sur des projets très variés : visites guidées, créations artistiques, ateliers participatifs, rencontres-discussions, animations pédagogiques...

Ces projets ont connu leur apogée en 2022 pour l'année anniversaire des 10 ans de l'inscription mais continuent d'être menés à l'heure actuelle.

[Pour consulter le programme culturel des 10 ans d'anniversaire de l'inscription](#)



Le rôle de gestionnaire de la Mission Bassin Minier a impliqué l'élargissement de ses chantiers initiaux à la médiation patrimoniale et culturelle sur l'inscription qui constitue un ressort puissant pour changer le regard des habitants sur leur environnement, leur redonner de la fierté et renforcer leur capacité à être acteurs de leur cadre de vie. Médiation et action culturelle autour du Bassin minier Patrimoine mondial facilitent l'adhésion du plus grand nombre à l'inscription, garantissent la transmission du Bien aux générations futures et sont un pilier fondamental de sa gestion, au même titre que la réglementation et l'aménagement du territoire.

Depuis plus de 10 ans, la Mission Bassin Minier, avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles Hauts-de-France, développe des outils d'informations, de sensibilisation et de médiation, tels que des vidéos, des fascicules ou encore des expositions, pour outiller les acteurs de la médiation directement engagés auprès du grand public : structures culturelles, offices du tourisme, musées de proximité, médiathèques, enseignants...

[Découvrir en détails les outils de médiation](#)



Elle expérimente aussi des projets de médiation qui sont au plus proche des habitants et co-construits avec des partenaires aussi divers que les grands sites miniers, les offices de tourisme, les communes, les centres sociaux ou l'Education nationale.

[Découvrir en détails les projets de médiation](#)



Billet de voyage distribué dans les boîtes aux lettres des habitants de la ville d'Haveluy (Nord) dans le cadre de l'action **Le Grand voyage**, un parcours-balade artistique au cœur du Bassin minier Patrimoine mondial, été 2023 © Mission Bassin Minier



Construction de la Tour de Pise au sein de la Cité des Electriciens à Bruay-La-Buissière (Pas-de-Calais) dans le cadre de l'action **Odysée des bâtisseurs** – À la découverte du Patrimoine mondial, été 2018 © Mission Bassin Minier

La collaboration de la Mission Bassin Minier avec l'ABFPM (Association des Biens Français du Patrimoine Mondial)

Depuis 2007, l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial réunit les gestionnaires de biens français inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO soucieux d'améliorer la qualité de la protection et de la valorisation de leurs biens, de prendre part aux réflexions relatives aux politiques publiques conduites en France et de coopérer avec tous les sites culturels et naturels de la communauté internationale qui constituent un patrimoine universel, tout en œuvrant pour leur promotion.

Depuis une dizaine d'année, la Mission Bassin Minier collabore avec l'ABFPM sur des projets de médiation autour du Patrimoine mondial. Parmi toutes les actions menées, deux exemples sont emblématiques de cette fructueuse collaboration :

LE PETIT ILLUSTRÉ DU PATRIMOINE MONDIAL

Réalisé par l'ABFPM en collaboration étroite avec la Mission Bassin minier et mis en images par le facilitateur graphique Olivier Sampson, le Petit illustré est un livret numérique interactif qui aborde les principaux concepts du patrimoine mondial de façon synthétique et ludique tout en permettant à ceux qui le souhaitent d'aller plus loin grâce à des ressources complémentaires externes ou intégrées dans le document. Cet outil est destiné à tous ceux qui aspirent à mieux comprendre le patrimoine mondial et ses rouages, qu'ils soient élus ou techniciens mais aussi habitants, enseignants, étudiants, journalistes et grand public.

[Découvrir Le Petit illustré du Patrimoine mondial](#)



LA FORMATION « MÉDIATION PATRIMOINE MONDIAL »

Cette formation, organisée tous les ans par l'ABFPM à la saline royale d'Arc-et-Senans et co-animée par la Mission Bassin Minier, est centrée sur la notion de patrimoine mondial et son corollaire de Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE), socle commun à chacun des sites inscrits. Pendant 3 jours, les stagiaires sont invités à s'interroger et échanger collectivement, au regard de leurs pratiques et des différents publics auxquels ils s'adressent sur leur bien respectif, sur l'adaptation, la transmission et le partage des concepts et valeurs que véhicule chaque inscription sur la Liste du patrimoine mondial.

En 2023, à la demande de la DRAC Hauts-de-France, l'ABFPM et la Mission Bassin Minier ont collaboré sur une déclinaison régionale de cette formation pour les élus ou les professionnels concernés par un des biens de la région Hauts-de-France : les Beffrois de Belgique et de France, la cathédrale d'Amiens, la citadelle d'Arras (bien Fortifications de Vauban), le Bassin minier du Nord-Pas de Calais, 3 composantes du Bien les chemins de Saint- Jacques de Compostelle et depuis cette année des composantes des sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale.





Promotion 2022 de la formation « Médiation Patrimoine mondial » à la Saline royale d'Arc-et-Senans © ABFPM

La médiation sur l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO avec l'Éducation nationale

La Mission Bassin Minier a toujours travaillé avec l'Éducation nationale. Cette collaboration a été renforcée en 2018 par une mission-projet menée par Sandrine BERAUD, professeur d'Histoire-Géographie au lycée Darchicourt à Hénin-Beaumont. En 2020, un nouveau cap est franchi avec l'étude du patrimoine mondial en France, qui figure dans la spécialité d'Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques de Terminale.

C'est dans ce cadre que certains enseignants du Bassin minier se sont emparés du sujet de façons diverses pour sensibiliser leurs élèves aux enjeux géopolitiques du patrimoine, avec l'aide et les propositions de la Mission Bassin Minier. Ce travail pédagogique réalisé dans les différents établissements du Nord et du Pas-de-Calais, en coordination avec le Rectorat de Lille, est partagé au travers d'outils de valorisation mis à disposition des enseignants d'Histoire-Géographie au niveau national.

Sur l'année scolaire 2020-2021, la Mission Bassin Minier a produit des outils de connaissance sur la Convention du patrimoine mondial et sur des cas d'études géopolitiques. Ces outils ont notamment été utilisés sur l'année 2022-2023 et la Mission Bassin Minier a accompagné trois enseignantes de trois lycées du Bassin minier, depuis les cas d'études vus en classe jusqu'aux visites de terrain. Ces travaux inédits vont de l'acquisition des valeurs culturelles et civiques en lien avec le Patrimoine mondial, pour les élèves les plus jeunes à la compréhension des enjeux géopolitique du Patrimoine mondial, à travers l'exemple du Bassin minier et d'autres exemples en France, en Europe et dans le monde, pour les futurs bacheliers en spécialité Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques (HGGSP). Esprit critique, sentiment d'appartenance, citoyenneté et ouverture à différentes échelles (le territoire, le pays, l'Europe, le monde) sont autant de compétences que développent les élèves à travers leurs travaux et leurs productions.

[Découvrir cette médiation en milieu scolaire \(récits d'expériences et outils pédagogiques\)](#)



L'objectif du projet de déplacement au siège de l'UNESCO à Paris, détaillé dans la partie suivante, est de valoriser ce travail et d'offrir aux élèves mobilisés dans ces projets la chance de visiter le siège de l'Organisation et d'avoir un temps d'échange à propos des enjeux géopolitiques du patrimoine avec les acteurs du Patrimoine mondial que sont le Centre du patrimoine mondial, la Délégation permanente, la CNFU, le ministère de la Culture et l'ABFPM.



Elèves de CE2 et de CM1 de l'école Daubié à Hasnon devant le siège de l'UNESCO, juin 2023 © Mission Bassin Minier

Le tour du monde d'Hamza et Assia.



à la découverte du patrimoine
mondial de l'unesco.

A la rencontre des acteurs de la Convention du patrimoine mondial au siège de l'UNESCO à Paris

Cette action scolaire, dans le cadre de la spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques suivie par les lycéens de terminale, réunit 88 élèves de 3 Lycées d'Hénin-Beaumont, Somain et Valenciennes.

L'événement, est organisé conjointement par la Mission Bassin Minier, l'ABFPM et la CNFU (Commission Nationale Française pour l'UNESCO) qui emmènent les élèves à la rencontre des acteurs qui ont tous un rôle national et/ou international dans l'application de la Convention du patrimoine mondial, notamment sous l'angle des enjeux géopolitiques.

L'événement prend la forme d'une séance de questions-réponses ; les questions ayant été préparées à l'avance par les lycéens qui auront étudié en amont les différents services et institutions liées à la Convention du patrimoine mondial. Les thèmes abordés sont les suivants : Le rôle et la fonction des institutions représentées, le parcours professionnel des intervenants (études, carrière), des cas précis de sites inscrits sur la Liste ou en candidature, posant des questions de géopolitiques (interprétation(s) de l'Histoire, frontière, urbanisation, gestion, conflits, valeurs...).

Cette rencontre est l'occasion de faire un focus sur la Convention du patrimoine mondial et les jeunes, habitants d'un territoire inscrit au Patrimoine mondial et futurs citoyens du monde.

Une visite du siège de l'UNESCO est également prévue pour tous les élèves.

Les intervenants

- **Lazare Eloundou Assomo**, directeur du Centre du patrimoine mondial
- **Berta de Sancristobal**, chef de la région Europe/Amérique du Nord, Centre du patrimoine mondial
- **Ines Youfsi**, chargée du programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial, Centre du patrimoine mondial
- **Arnaud Lelion**, conseiller culture, patrimoine et communication, Délégation permanente de la France auprès de l'UNESCO
- **Jérôme Fromageau**, conseiller culture, Commission nationale française de l'UNESCO
- **Béatrice Boisson-Saint Martin**, responsable du pôle patrimoine mondial – UNESCO au Département des affaires européennes et internationales de la Direction générale des patrimoines du Ministère de la culture et de la communication
- **Chloé Campo-De Montauzon**, Déléguée générale, Association des biens français du patrimoine mondial

L'événement est animé par **Catherine Bertram**, directrice de la Mission Bassin Minier.



Jardin de la Paix de l'UNESCO © Mission Bassin Minier

LES ACTEURS DE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL

LE CENTRE DU PATRIMOINE MONDIAL À L'UNESCO

Créé en 1992, le Centre du patrimoine mondial coordonne au sein de l'UNESCO les activités relatives au Patrimoine mondial. Assurant la gestion au jour le jour de la Convention, il organise les sessions annuelles du Comité du patrimoine mondial et de son Bureau, conseille les États parties sur la préparation des propositions d'inscription, organise sur demande l'assistance internationale du Fonds du patrimoine mondial, coordonne le processus de production de rapports sur l'état des sites et les actions urgentes qui s'imposent quand un site est menacé. Le Centre organise aussi des séminaires et des ateliers techniques, tient à jour la Liste du patrimoine mondial, élabore du matériel pédagogique pour sensibiliser les jeunes à la protection du patrimoine, et informe le public des questions relatives au patrimoine mondial.

Centre du patrimoine mondial à l'UNESCO



LA DÉLÉGATION PERMANENTE DE LA FRANCE AUPRÈS DE L'UNESCO

Sous la conduite de l'Ambassadeur, la Délégation permanente assure la représentation de la France et la défense de ses intérêts auprès de l'UNESCO. Les missions de la Délégation correspondent aux grands champs de compétence et aux priorités de l'UNESCO : éducation, sciences, culture, droits de l'homme, sécurité des journalistes, etc. La Délégation participe à l'élaboration des positions et priorités de la France, dans le cadre de la coordination interministérielle, préalablement aux grandes assemblées générales et réunions plénières des États membres.

Délégation permanente de la France auprès de l'UNESCO



MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

La protection, la conservation, la restauration et la valorisation des monuments historiques et des sites patrimoniaux constituent l'une des plus anciennes missions du ministère de la Culture. Pour les demandes d'inscription puis la gestion des sites culturels du Patrimoine mondial en France, le Ministère de la Culture est le ministère de tutelle, notamment la Direction générale des patrimoines.

Ministère de la culture et de la communication



COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE POUR L'UNESCO

Interface entre la France et l'UNESCO, la Commission nationale pour l'UNESCO a plusieurs missions, notamment de contribuer au renforcement de l'influence française, intellectuelle et programmatique, à l'UNESCO et de promouvoir le rôle de l'UNESCO et de ses valeurs auprès de la société française. La Commission travaille en étroite collaboration avec la Délégation permanente de la France auprès de l'UNESCO, organe diplomatique chargé de négocier, présenter et défendre les positions du Gouvernement français à l'UNESCO.

Commission nationale française pour l'UNESCO



LES LYCÉES

LYCÉE PASTEUR-SOMAIN

28 élèves de Terminale HGGSP et 2 accompagnateurs du lycée Pasteur à Somain. Jessica Dos Santos, professeur d'Histoire-Géographie

[Lycée Pasteur](#)



LYCÉE DARCHICOURT HÉNIN-BEAUMONT

16 élèves de Terminale HGGSP et 2 accompagnateurs, Lycée Darchicourt à Hénin-Beaumont. Enseignante référente : Sandrine Beraud, professeur d'Histoire-Géographie

[Lycée Darchicourt](#)



LYCÉE WATTEAU DE VALENCIENNES

35 lycéens de Seconde européenne, Lycée Watteau à Valenciennes. 9 collégiens associés aux lycéens dans le cadre du dispositif Cordées de la réussite, Collège Lavoisier à Saint-Saulve. Enseignante référente : Anne-Claire Lefebvre, professeur d'Histoire-Géographie.

[Lycée Watteau](#)



LA SPÉCIALITÉ HGGSP DE TERMINALE ET LE THÈME N°4 « IDENTIFIER, PROTÉGER ET VALORISER LE PATRIMOINE : ENJEUX GÉOPOLITIQUES »

Dans le cadre de la réforme du lycée de 2019 et la mise en place de « spécialités », les lycéens peuvent choisir dès la classe de 1ère la spécialité HGGSP (Histoire-Géographie-Géopolitique-Sciences Politiques).

Dans le programme HGGSP de Terminale, les lycéens étudient six thèmes dont le thème n°4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques.

Dans son introduction, les élèves abordent la problématique suivante : « Le « patrimoine mondial » de l'UNESCO : une construction des États et de la communauté internationale, de plus en plus diversifiée mais spatialement concentrée. ». La Convention du patrimoine mondial et son application en font partie.

Le Bassin minier figure également comme un cas d'étude en termes de patrimonialisation par les acteurs publics. Pour les élèves qui habitent et étudient dans le Bassin minier, toutes les actions mises en œuvre depuis 2012 soulignent à quel point la Liste du patrimoine mondial et l'inscription du Bassin minier sont des thématiques extrêmement riches et porteuses, dans une approche renouvelée, actuelle et dynamique de leur territoire. Au-delà d'une prestigieuse reconnaissance motif de fierté et de changement de regard, l'inscription du Bassin minier permet aux élèves de mettre en résonance leur propre territoire de proximité avec la découverte de patrimoines issus d'époques, de cultures et de géographie diverses. Loin d'être une simple gratification ou estampille, l'inscription est une contribution à l'exercice de la citoyenneté à l'échelle mondiale.

[Découvrir le contenu du thème n°4 de la spécialité HGGSP de la Classe de Terminale](#)



CONTACT PRESSE

Virginie Lapierre, responsable de la communication
vlapierre@missionbassinminier.org
03 21 08 86 52 ou 06 61 82 21 95

DIRECTRICES DE PUBLICATION

Cathy Apourceau-Poly, Mission Bassin Minier
Catherine Bertram, Mission Bassin Minier

COMITÉ DE RÉDACTION

Virginie Lapierre, Mission Bassin Minier
Marie Patou, Mission Bassin Minier

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

Camille Guermonprez, Mission Bassin Minier

COUVERTURE

Lâcher de ballons, restitution de la résidence d'artiste *VUE !*
sur la valeur universelle exceptionnelle du Bassin minier, Grenay, juin 2016
© ULLOA Films Benoit Tanguy-Nord Drone Services

TYPOGRAPHIE

Patron
Caveat Brush
Aléo Light

Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais, avril 2024



Mission Bassin Minier — Carreau de Fosse 9-9bis, Rue du Tordoir, B-P. 16, 62590 Oignies
Tél : 03 21 08 72 72 — www.missionbassinminier.org — ressources.missionbassinminier.org

