



POUR UN CADRE DE VIE DE QUALITÉ

Le CAUE du Nord vous aide à mettre
en place les conditions nécessaires à
la réussite de vos projets



CONSEIL
D'ARCHITECTURE,
D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT
DU NORD

Découvrir le CAUE du Nord

Qui sommes-nous ?

Les CAUE sont des associations investies d'une mission d'intérêt public, le législateur ayant affirmé que :

« **L'architecture est une expression de la culture.**

La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.»

« En conséquence (...) des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement sont institués.»

Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 - Article 1



Qui sommes-nous ?

« Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement a pour mission de **développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public** dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.

Il contribue à la formation et au perfectionnement des élus, des maîtres d'ouvrage, des professionnels.

Il fournit les informations et conseils propres à assurer la qualité architecturale aux personnes qui désirent construire.

Il est à la disposition des collectivités et des administrations publiques qui peuvent le consulter sur tout projet de paysage, d'urbanisme, d'architecture ou d'environnement.»

Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 - Article 1



Une mission d'intérêt public

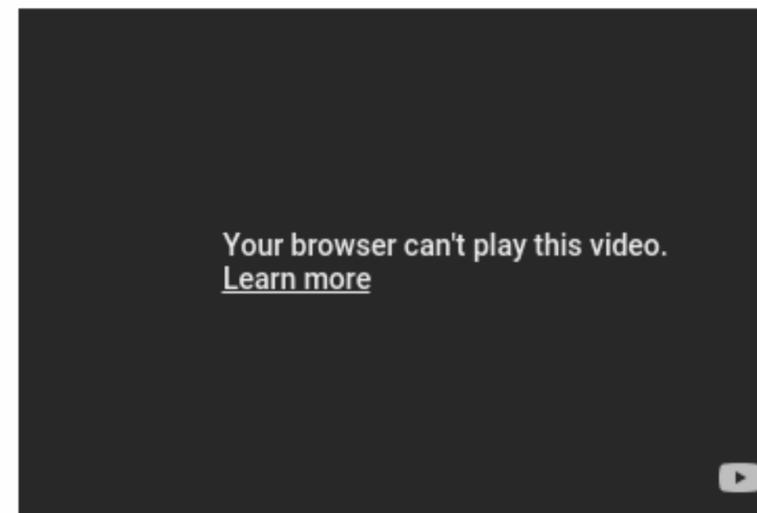
Qui sommes-nous ?

Le CAUE est :

- un **organisme privé** chargé d'une mission d'intérêt public,
- un outil de la **solidarité** des collectivités territoriales,
- une **association ouverte** à l'ensemble des acteurs de l'aménagement du cadre de vie,
- un **lieu du débat** sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage.

Le CAUE n'est pas :

- une administration,
- un maître d'oeuvre,
- un bureau d'études,
- un organisme financeur.



Nos engagements

Le CAUE s'engage à fonder ses actions sur la base de principes fondamentaux :

- l'**indépendance** par rapport aux enjeux, notamment financiers,
- la recherche d'**innovation** dans les méthodes et les démarches,
- la **pluridisciplinarité** dans l'approche, l'analyse et le traitement des problèmes,
- la volonté d'animer un **partenariat** entre tous les acteurs de l'aménagement des territoires.

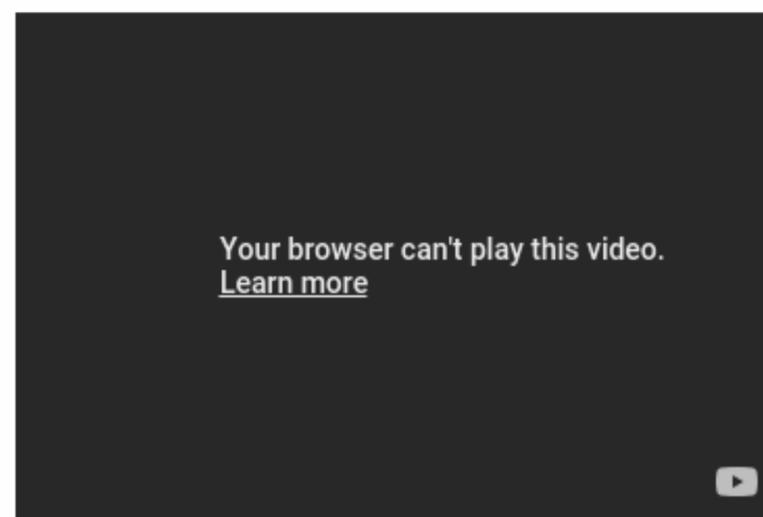
Charte de Béziers - 1990



Une mission d'intérêt public

Création

Sur le fondement de la volonté du Département du Nord, il a été créé en date du 1^{er} juillet 1979 dans le département du Nord, une association dénommée « Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement » dans le but de **promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement** avec le souci permanent de les adapter aux particularités locales.



4 vidéos pour comprendre les CAUE par la Fédération des CAUE



Gouvernance

Président : M. Michel PLOUY, Conseiller départemental du Nord (canton d'Armentières) (élu parmi le collège des représentants des collectivités locales)

Le Conseil d'administration est composé de :

- 4 représentants de l'Etat (DDTM | UDAP | Éducation nationale)
- 6 représentants des collectivités locales (Conseillers départementaux)
Armentières | Lille 1 | Lille 6 | Maubeuge | Avesnes-sur-Helpe | Marly
- 4 représentants des professions concernées
Architectes (CROA) | Urbanistes (ARUNPP HdF) | Paysagistes (FFP HdF) | Promoteurs (FPI Région Nord)
- 2 personnes qualifiées (Société Géologique du Nord | Association Mind Mapping pour tous)
- 6 membres élus au scrutin secret par l'assemblée générale
Bergues | Bouvignies | Capinghem | Eppe-Sauvage | Méteren | Ors



Publics

Je suis membre d'une **association**.
Je développe des initiatives grâce aux ressources locales

Je suis **enseignant**.
Je développe une pédagogie active en relation avec le territoire.

Je suis **habitant**.
Je conçois un projet d'habitat qui s'intègre dans mon cadre de vie

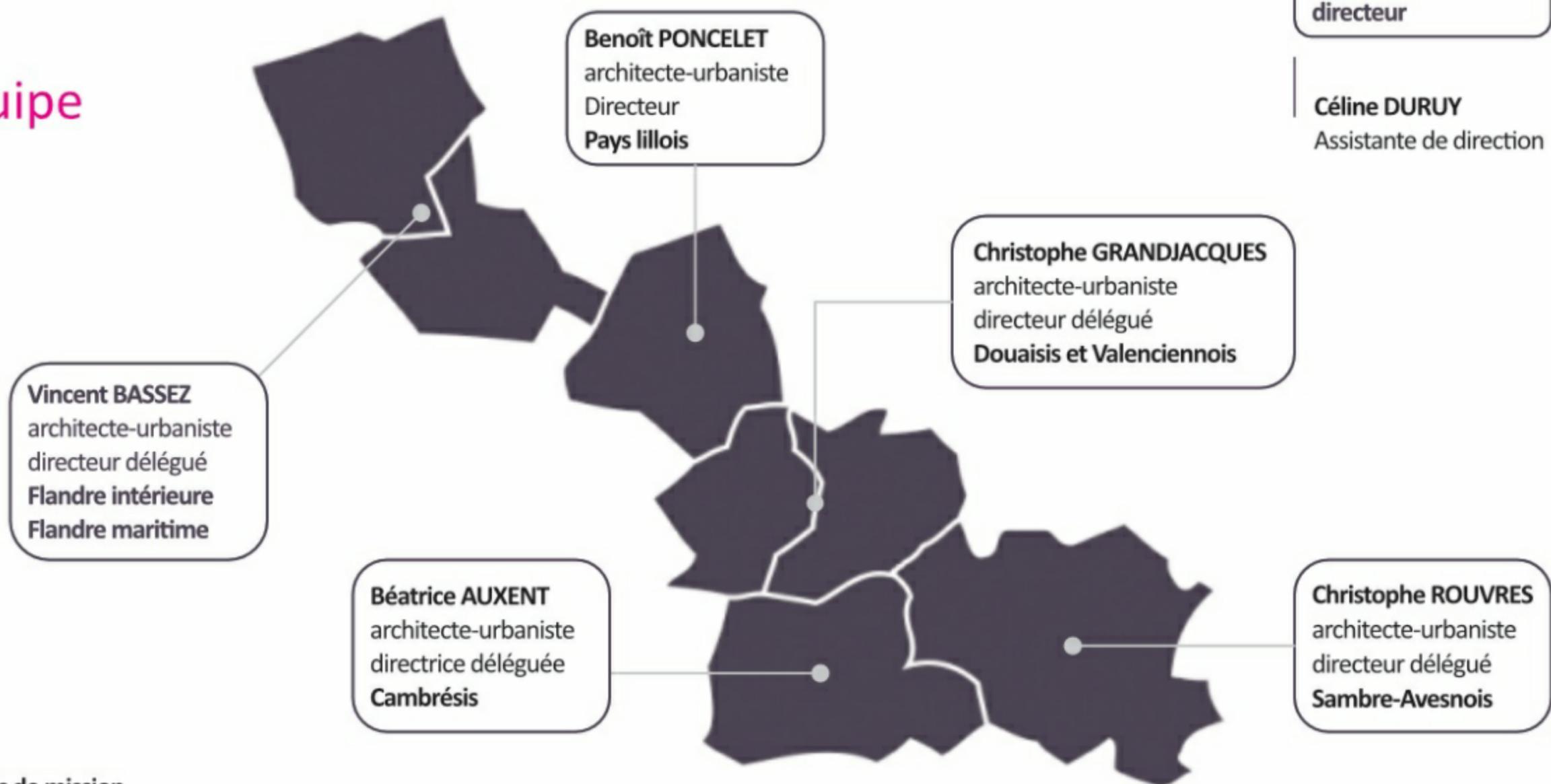
Je suis un **enfant**.
Je comprends l'évolution de mon environnement

Je suis une **technicienne**.
Je découvre des expériences ancrées dans leur contexte

Je suis **élue**.
Je réussis un projet adapté à mon territoire

Je suis **professionnel**.
J'exerce mon activité en connaissance des enjeux locaux.

Équipe



Benoît PONCELET
directeur

Céline DURUY
Assistante de direction

Chargés de mission

Anne BRAQUET
Chargée de mission Paysage

Delphine LEMANSKI
Chargée de mission Médiation

Corine GAUTHIER
Comptabilité - contrôle de gestion

Clément TERRIER
Chargé de mission Architecture

Vincent LEVIVE
Chargé de mission Environnement

Léa LEMENU
Assistante d'études

Aurélien SEBERT
Géomaticien-développeur

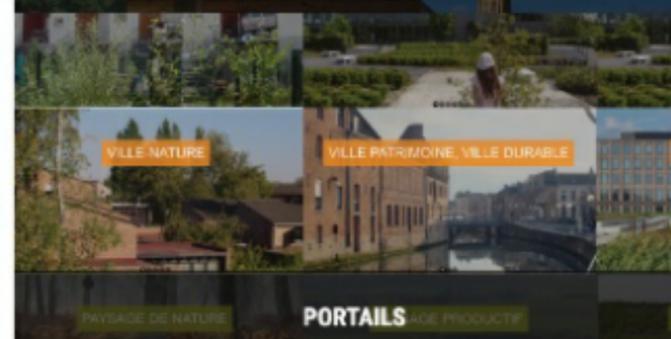
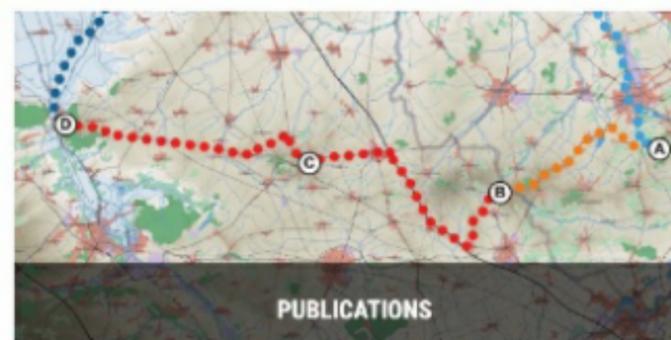
Une dynamique de projet, autour de 4 piliers

LE CAUE ACCOMPAGNE LES PROJETS

LE CAUE CONTRIBUE AU DÉBAT PUBLIC

LE CAUE DIFFUSE LES EXPÉRIENCES

LE CAUE FACILITE LES COOPÉRATIONS



TERRITOIRES CRÉATIFS

SAISON CULTURELLE

ÉDITIONS « UN AUTRE REGARD »

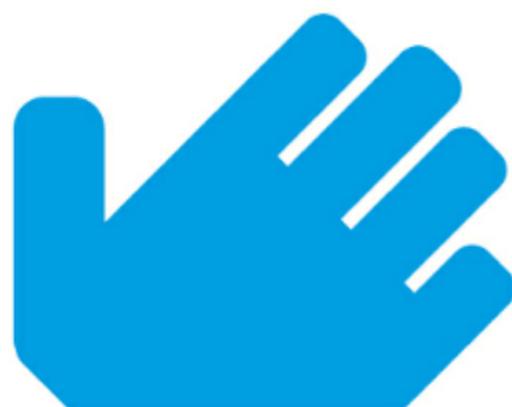
S-PASS TERRITOIRES

Une démarche collaborative, autour de 4 ateliers

FÉDÉRER

LES ACTEURS DU CADRE DE VIE

MAISON DU PROJET
DÉBAT PUBLIC
DYNAMIQUE DE PROJET



ACTEURS



RÉENCHANTER

L'HABITAT ET LES LIEUX DE VIE

HABITAT
EQUIPEMENT
ESPACE PUBLIC



HABITAT



REFONDER

LES VILLES ET LES BOURGS

VILLE NATURE
VILLE PRODUCTIVE
VILLE PATRIMOINE



VILLE



CONSTRUIRE

LES PAYSAGES DE DEMAIN

PAYSAGE DE NATURE
PAYSAGE PRODUCTIF
PAYSAGE DE CULTURE



PAYSAGE



Vous pouvez **Cliquer** sur les images pour plus d'information ou **Flasher** les QR - Codes

Une Union Régionale des Hauts-de-France

Les 5 CAUE animent un **partenariat** de projets, depuis 5 ans :

- Action participative **40 ans - 40 lieux**
- Exposition itinérante **Une région, des Paysages,**
- **Observatoire citoyen** du cadre de vie,
- Guider la démarche **Du projet au PC,**
- Les **ateliers** Habitat et Territoires de SCoT avec l'ARAA.

FORUM

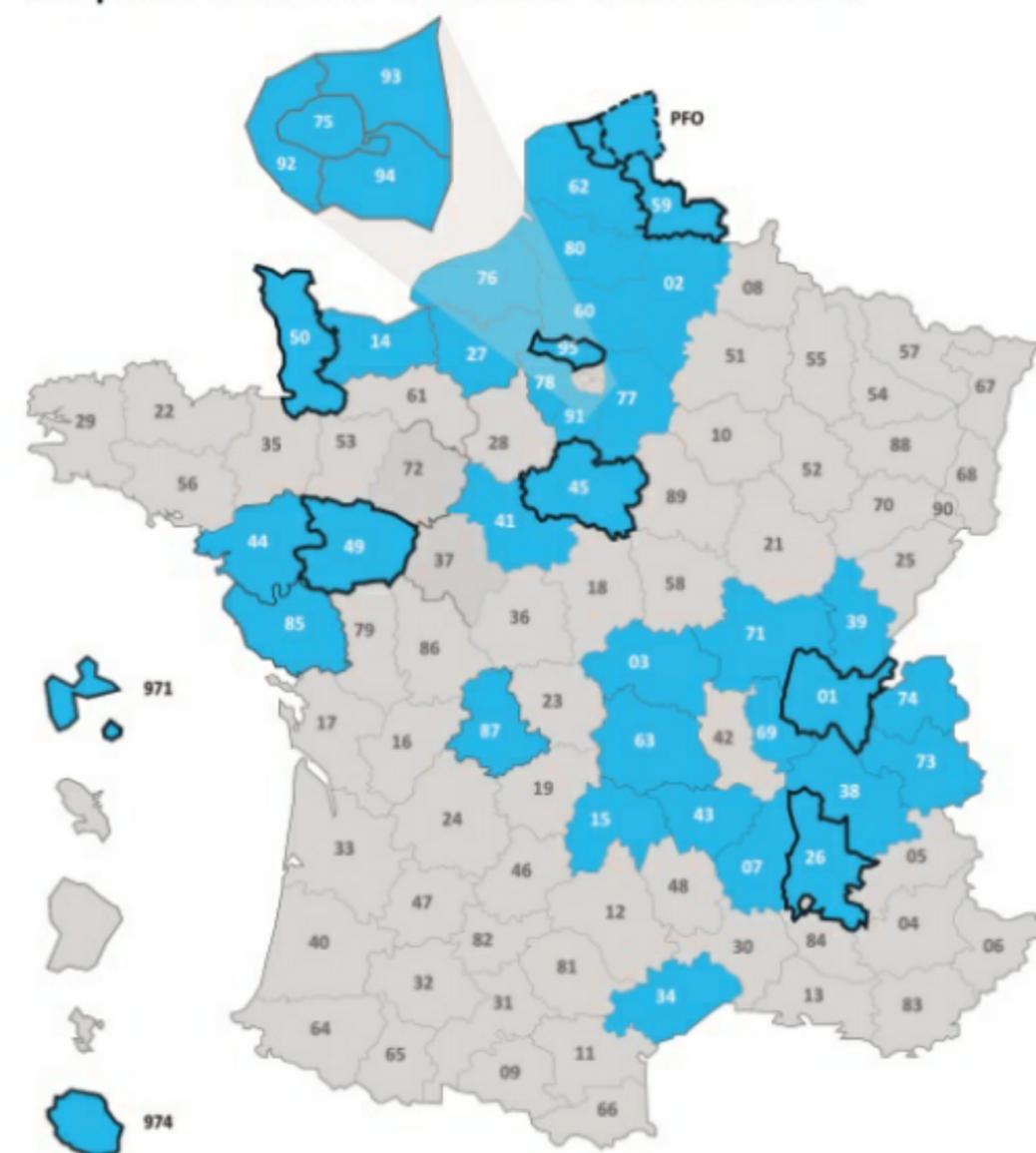


Un réseau de CAUE

Les 93 CAUE animent des partenariats croisés :

- La **Fédération Nationale des CAUE** (93 CAUE en France),
- L'**atelier urba** des CAUE (17 CAUE),
- L'**Observatoire** des CAUE (6 pour 53 CAUE),
- La plateforme **S-PASS Territoires** (9 CAUE pour 40),
- Les Universités Permanentes de l'AUE,
- Les écoles durables

La plateforme S-PASS Territoires



-  CAUE porteur de la plateforme
-  CAUE ayant participé à au moins un groupe



Coopération permanente

Village Patrimoine

35 CIRCUITS

Un réseau tran

Wallonie territoire SPW

PLATEFORME PAYS

Une densité bien acceptée et bien vécue

CAUE atelier URBA

LA DENSITÉ HE

Une densité bien acceptée et bien vécue

caue Hauts-de-France

FORUM DES ACTEURS

Le 26 mars 2022 au Musée de

Carnets de territoire

SAMBRE-AV

Un réseau tran

Démarches pédagogiques

INVESTIR L'ES

Vue, aménagement intérieur, prolongement

Conseil au particulier

HABITER

Vue, aménagement intérieur, prolongement

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

caue

Le CAUE en 4 vidéos

CONTACTEZ VOTRE CAUE

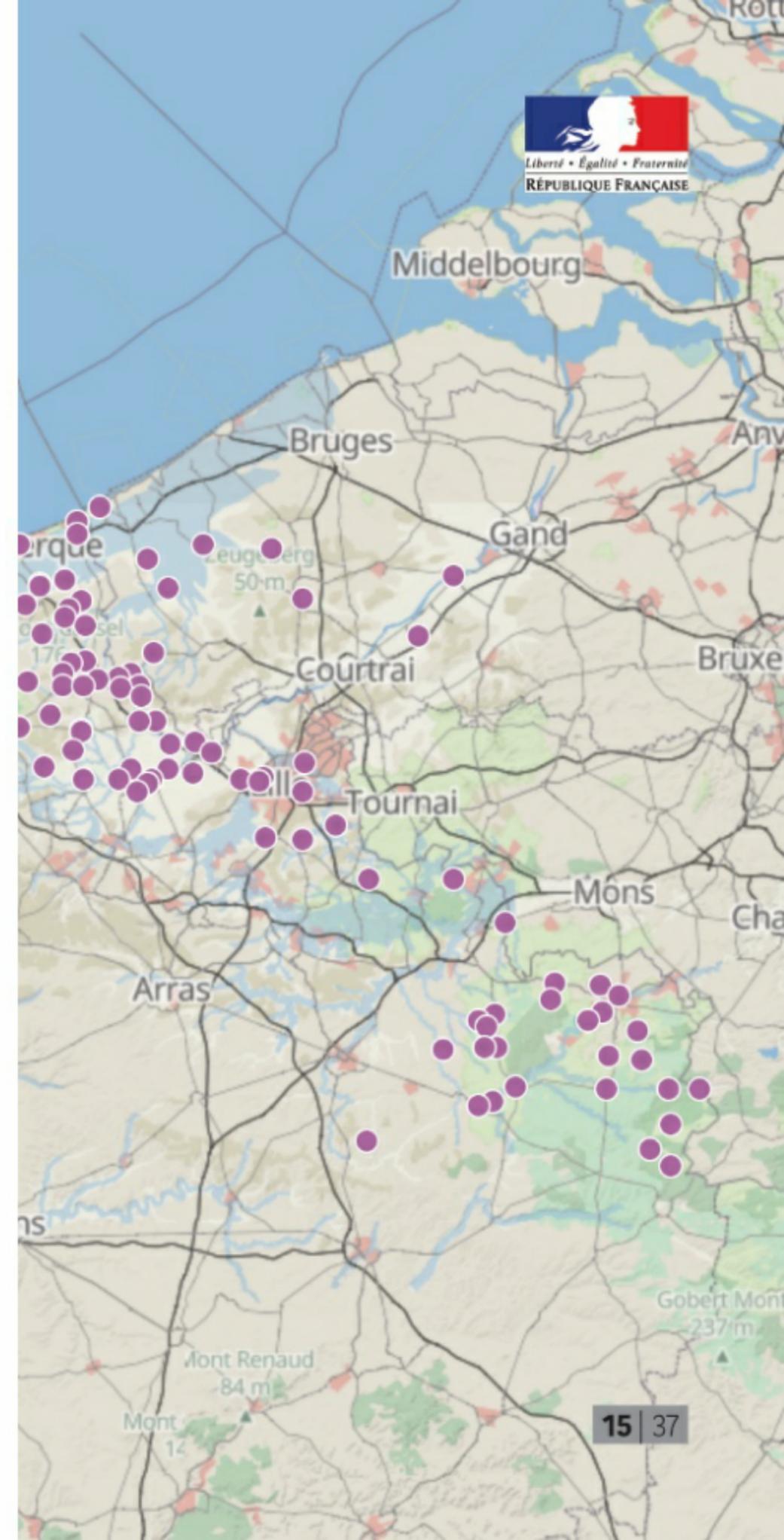
CAUE et programmes Européens

Un positionnement naturel, pour le CAUE du Nord :

- la mission du CAUE concerne un département transfrontalier par nature,
- les caractéristiques géomorphologiques d'un environnement où les interactions dépassent les frontières,
- une culture commune issue d'une histoire partagée qui irrigue le territoire.

Un amplificateur de l'action du CAUE :

- Par l'apport des partenaires, le partage de connaissance,
- Par l'accès à des expertises externes qui améliore la qualification des approches,
- Par l'accompagnement de projets pilotes et d'appel à projet qui ouvre l'accompagnement à d'autres situations.



Septentrion

SEPTENTRION, DE LA VILLE F

Projet européen

BEAUrEGaRD
Bien Étudier l'Aménagement Urbain
Et Garantir le Renouveau Durable

PAYSAG

Walls and Gardens
Muren en Tuinen
Murailles et Jardins

PAYSAGE ET GESTION

PETUV
PROJET DE RECONSTRUCTION
D'UN QUARTIER D'HAUSSE

nature
les territoires du nord

LA VIL

Table



TERCO
Territoire de Coopération
Gebiedsgenote Samenwerking

LE PROJET - H

Projet européen

TRANSFORMATION
MOBILITÉS TRANSPORTIVES
AUTOUR DU BIELAND
ET DE SES SANDRAAIEN

TRANS-FORMATION

Projet européen

TRANS SPORT
AMBASSADES SPORTIVES
SPORTS AMBASSADORS

SPORTIFS SANS FRONTIÈRES

interreg
France-Wallonie-Vlaanderen

Flandria Rhel
Partners 2.0

DÉVELOPPEMENT PARTICIPATIF

Nous voulons impliquer les habitants et
de leur cadre de vie // We willen de inwo
mogelijk betrekken in de pr

interreg
France-Wallonie-Vlaanderen

Flandria Rhel

LA PREMIÈRE TRAVERSE /// D

La « Traversée des Flandres transfrontalières »
or
De eerste 'Gebiedsverkenning van het grensoverschrijpende gebied'
en origineel

Imaginons ensemble
Samen verbeelden

UN RÉSEAU PARTICIPATIF

Plus de 30 démarches
Meer van 30 pa

interreg
France-Wallonie-Vlaanderen

Flandria Rhel
TRANSMOBIL

RE ANALYSE VAN DE MOBILITEIT

Brochure d'analyse de la mobilité

interreg
France-Wallonie-Vlaanderen

Flandria Rhel
QUALICANES

LANC

SPACES TRANSFRONTALIERS
SPACE KWANTO BIJZONDER

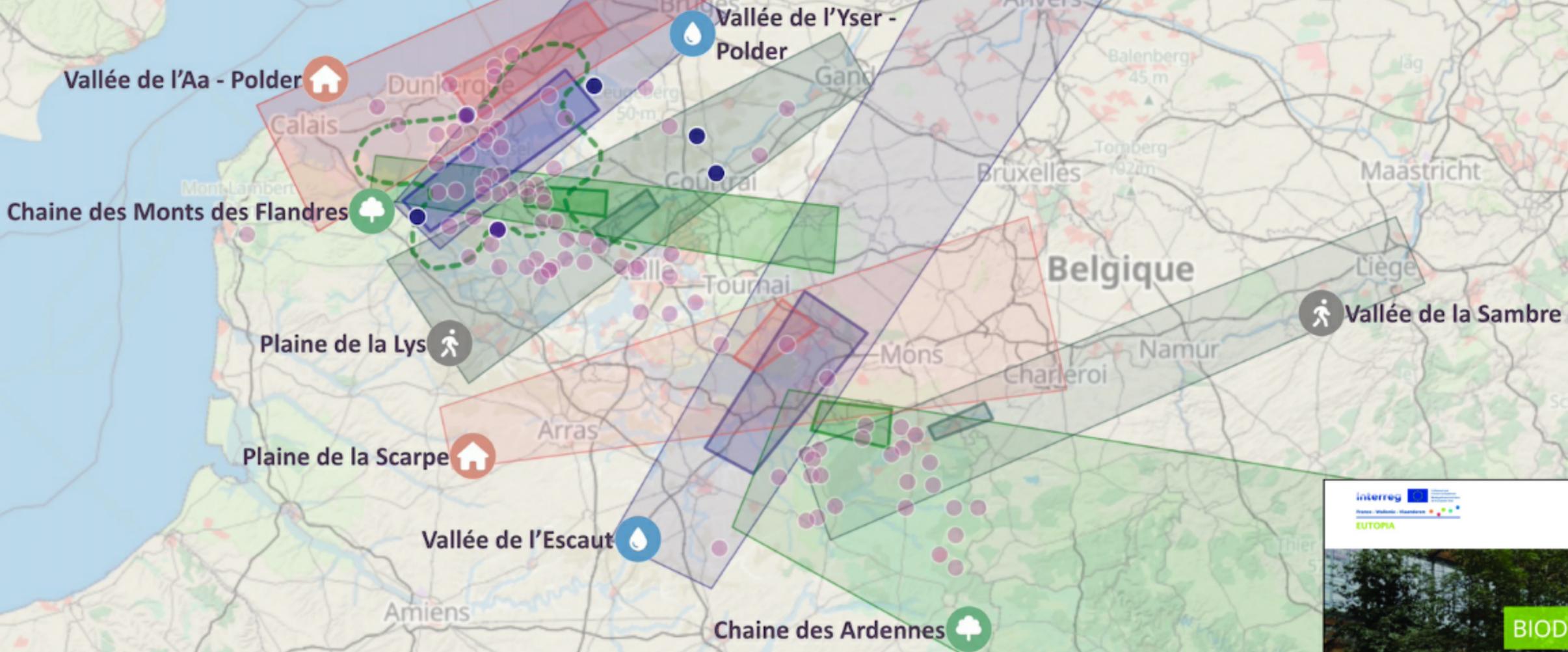
QUALICANES : LIVRABLE



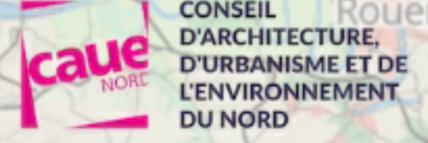
Coopération permanente



Projet EUTOPIA, 2024-2028



WWW.PROJECTEUTOPIA.EU



ATELIERS THÉMATIQUES

Comment répondre à toutes les demandes ?

Faire ensemble:
relier les acteurs et leurs dynamiques



Un dispositif « apprenant »

5 étapes pour construire un projet partagé, à partir des usages

AVANT

APRÈS



USAGES

ÉVALUATION



Exemple de l'École Tilleuls Solitude, à Douai, dans l'ancien Bassin Minier

Question d'enseignant, en secteur UNESCO :
Comment végétaliser la cour d'école?

Je suis **enseignant**.
Je développe une
pédagogie active en
relation avec le
territoire.

Je suis un
enfant.
Je comprends
l'évolution de mon
environnement

Je suis une
technicienne.
Je découvre des
expériences
ancrées dans leur
contexte

Je suis
élué.
Je réussis un
projet adapté
à mon
territoire



Pour une pédagogie active

Faire ateliers ensemble

Réfléchissons ensemble à une démarche de projet partagée pour construire des projets adaptés aux environnements

Contexte

Objectifs

Participation

Partenariats

Echéancier

Financements

Périmètre de réflexion

...

Étape 1 - RÉFLÉCHIR



« Faire Conseil » autour du demandeur

Analyse du contexte et des partenaires potentiels :

- . École de la Reconstruction (Mission Bassin Minier),
- . Créer des « ilots de fraîcheur », (Douai),
- . Complémentarité des équipements (Douai),
- . Enseignants, enfants, parents (habitants),
- (autres)





OBSERVER

LA MÉMOIRE DU SOL

Pour une pédagogie active

Étape 2 - OBSERVER

Faire ateliers ensemble

Observons ensemble la ville dans son site et vos secteurs de projet pour choisir judicieusement les sites d'implantation

Socle Logique d'inscription

Développement urbain

Ambiances paysagères

Formes urbaines Patrimoine

Potentialités Mutabilités





OBSERVER

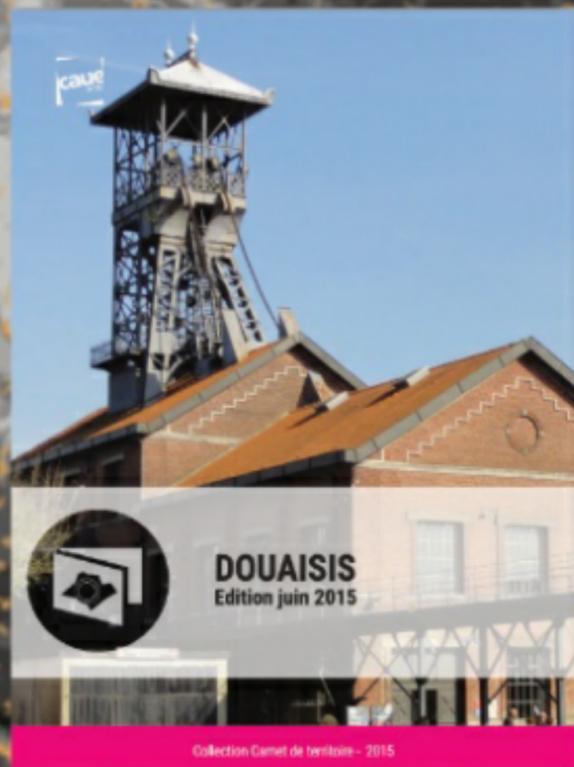
La mémoire du sol

LIRE LE TERRITOIRE



Le CARNET DE TERRITOIRE apporte un décodage des grandes caractéristiques morphologiques et historiques du territoire.

Mieux comprendre pour agir ensemble.





GÉOLOGIE SIMPLIFIÉE



La connaissance géologique est pertinente, à l'échelle du territoire eurorégionale:
> Douai se situe dans la Plaine humide de la Scarpe.

Elle nécessite des compléments d'analyse, à l'échelle du projet:
> Nature des sols, dans le quartier Tilleul-Solitude?

Géologie simplifiée dans le département du Nord

[ouvrir la carte](#)

Le sous sol du département du Nord est composé en majeure partie de sable et d'argile datant du tertiaire et quaternaire avec quelques poches composées plutôt de craie blanche du Crétacé. Dans la construction, cela se traduit par l'utilisation massive de la brique et de la tuile dans les Flandres, Pays Lillois et Douaisis-Valenciennois, et par l'utilisation de pierre calcaire plus au sud (la craie blanche dans le Cambrésis et la pierre bleue en Sambre-Avesnois).



Grès



Brique



Verre



Pierre bleue



ÉPOQUE INDUSTRIELLE



Époque industrielle

(de 1789 à 1914)

dans le département du Nord

[ouvrir la carte](#)

Le réseau de villes à l'époque industrielle se structure principalement autour de deux bassins de production : le textile sur Lille-Roubaix-Tourcoing et l'exploitation du charbon tout au long du bassin minier. Quelques foyers moins importants se sont néanmoins développés autour des ports, le long de la Lys et de la Sambre, dans le cambrésis et autour de Fourmies.

Au cours du temps, les villes se densifient, s'équipent et s'étendent sans commune mesure au delà des enceintes fortifiées ou dans des territoires propices.



Ville industrielle



Industrie



Canal



Gare



ÉPOQUE INDUSTRIELLE



Ville industrielle

© CAUE du Nord - MC



Industrie

© CAUE du Nord - MC



Canal

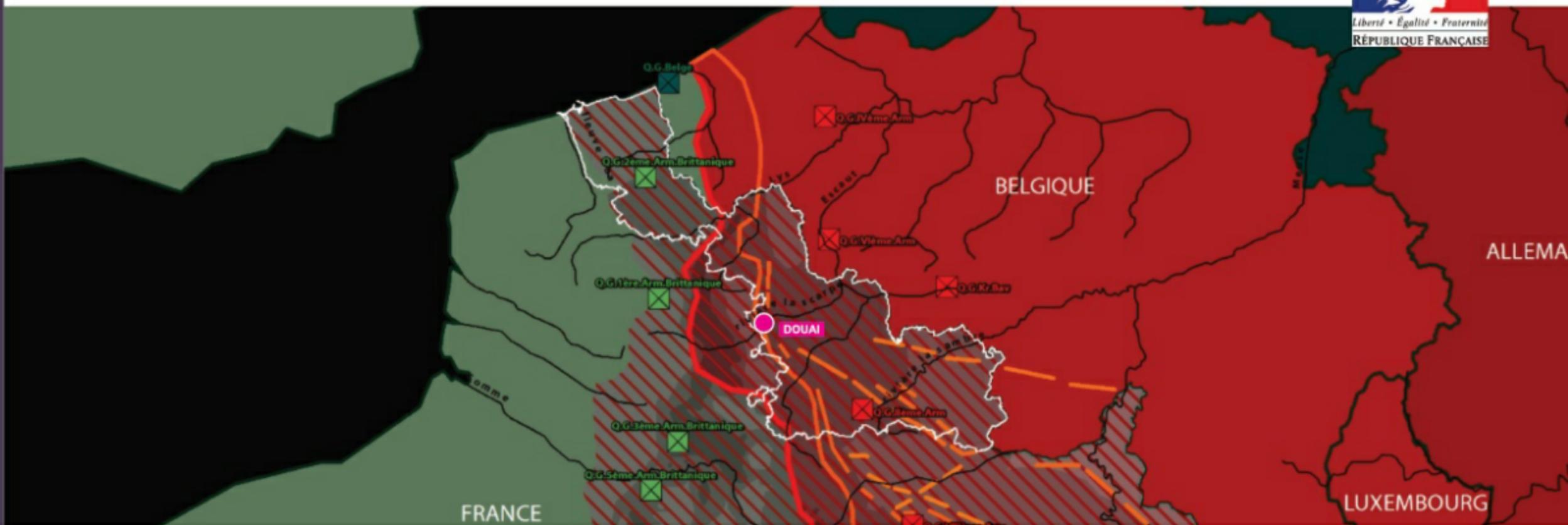
© CAUE du Nord - MC



Gare



PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Première Guerre mondiale

et entre-deux-guerres dans le département du Nord
[ouvrir la carte](#)

Outre les graves conséquences sur le plan humain qu'elle a entraînées, la Première Guerre mondiale a généré d'importantes destructions matérielles. Situés sur front ouest de l'offensive allemande, les villes et villages du nord de la France ont connu les dommages liés successivement à la guerre de mouvement, puis à la guerre de position. Les importantes reconstructions qui s'ensuivent marquent encore aujourd'hui fortement le paysage du département.



[Blockhaus](#)



[Cimetière militaire](#)



[Eglise de la reconstruction](#)



[Ville de la la première reconstruction](#)



IMAGINER

LES PISTES

Pour une pédagogie active

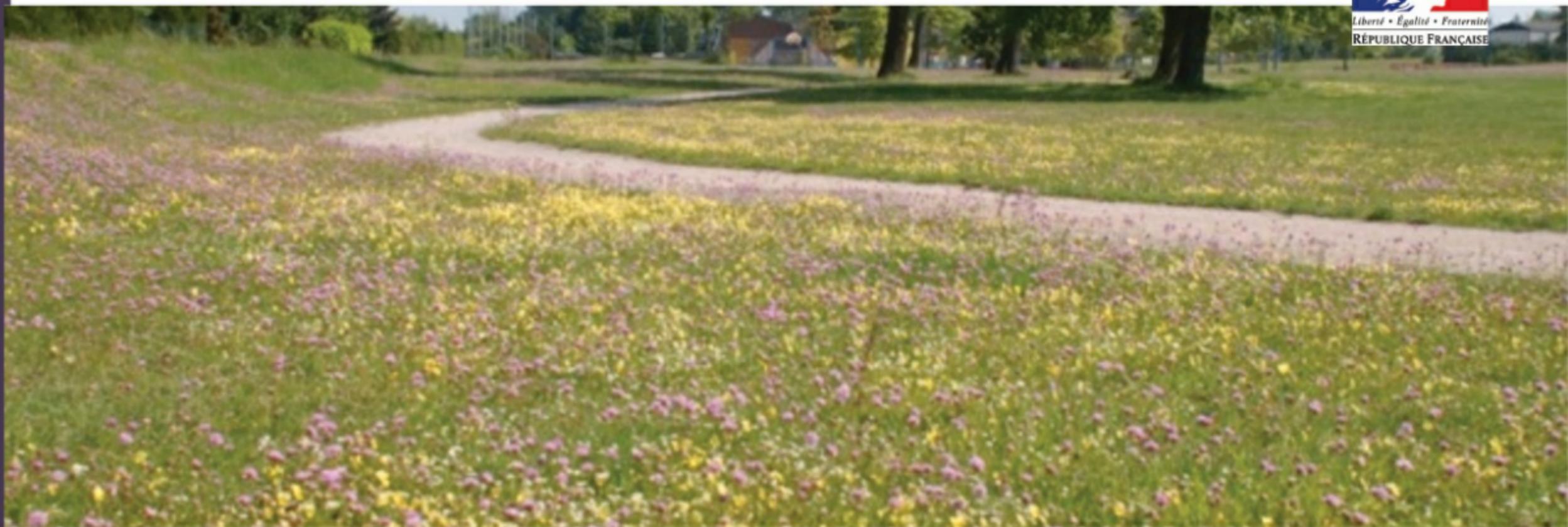
Étape 3 - IMAGINER

Faire ateliers ensemble

Imaginons ensemble votre projet de ville à 6 ans, 12 ans, 25 ans pour construire une vision opérationnelle qui guidera vos projets

- Stratégie
- Orientations
- Planification
- Micro-projet
- Projet
- Grand projet





Inventer des lieux d'aménités

Largement hérités du XIXe et du début du XXe siècle, certains espaces urbains n'offrent pas toujours les qualités nécessaires pour attirer de nouvelles populations.

Inventer des lieux d'aménités a pour objectif de donner envie de vivre en ville en questionnant par exemple la relation entre la ville et la nature, en valorisant les lieux de vie par des opérations tissant des liens avec les sites et les patrimoines locaux, en permettant aux populations de s'ancrer dans le récit de la ville, en proposant des modes de déplacements alternatifs, favorisant le bien-être et la convivialité.



Réaménagement
d'un parc urbain
Parc Péru, Auby



Aménagement du
quartier de la gare,
Jeumont
© Caroline Bigot



Jardin des Géants,
Lille



Retrouver le contact à l'eau

Les berges sont des lieux propices aux plaisirs de la promenade, aux déplacements doux....Souvent privatisés suite à la période industrielle, ces espaces doivent redevenir public et au service de la population.

La fréquentation de nombreux chemin de halage reconvertis en voie verte, l'aménagement de quais piétonniers en ville, l'appropriation d'aménagements ponctuels à proximité de l'eau montre la plus-value pour une ville d'exploiter le cours d'eau qui la traverse.



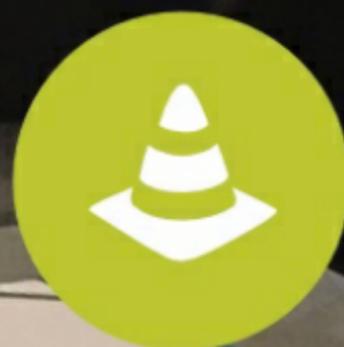
Eco-quartier des Rives de la Haute Deûle, Lille



Jardins d'eaux, Dunkerque



Aménagement des quais, Louvain (B)



RÉALISER

LES VALEURS D'EXEMPLES

Pour une pédagogie active

Faire ateliers ensemble

Réalisons les études adaptées à vos attentes et à vos objectifs pour qualifier progressivement vos projets

Accompagnement Etudes

Concours Appel à projet

Questions Compétences

Maîtrise d'ouvrage Maîtrise d'œuvre Maîtrise d'usage

Étape 4 - RÉALISER





HABITER

EVALUER LES USAGES





CONSEIL
D'ARCHITECTURE,
D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT
DU NORD



RÉFLÉCHIR



OBSERVER



IMAGINER



RÉALISER



HABITER