

## Formation « Murs, limites, frontières » Mercredi 17 avril 2024 – Exercice exploratoire

### Notions abordées lors des visites :

- **Halle aux sucres** : limites d'un bâtiment (paroi, « boîte dans la boîte »), limites administratives (orthophoto au sol), limites d'un quartier industriel, frontière (vues)

*Créer une enveloppe pour préserver le patrimoine  
Ouvrir pour éclairer et créer deux bâtiments*

- **FRAC** : limites d'un bâtiment (double, enveloppe, transparence), limites littorales, limites paysagères, l'art sans frontières ?

*Créer un **double** pour valoriser le patrimoine*

- **Pôle culturel et social** : limites d'un bâtiment (paroi, « boîte dans la boîte »)

*Créer une enveloppe pour préserver le patrimoine*

### "Avec ou sans limites ? "

Comment représenter (volume et plan) les notions de séparation et de relation à l'échelle de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage (en s'appuyant sur l'exemple du bâti scolaire ?) dans son environnement proche et lointain.

### Pour mémoire

L'exercice a été présenté en introduction des journées de stage.

Chacun **note ce qui inspire sa discipline** lors des présentations/visites réalisées durant le stage.

### Matériel par groupe

Carton, boîtes, cubes, A3, A4, feuilles de couleur

Fil de fer, laine, calque, papier bulle, baguettes en bois, cure-dents, ouate

Pistolet à colle, colle, feutres

### Déroulé

Travail en groupes pluridisciplinaires (4 ou 5 groupes de 4) (2h30) et restitution (30 min)

1 livrable par groupe : Représentation spatiale schématique, dessin (plan et volume)

**Avec ou sans limites, comment adapter un bâtiment, ses espaces extérieurs et ses abords aux usages scolaires**

**Consigne :** Lier un usage pédagogique, un contexte et un concept, et représenter en dessin, schéma et volume en vous inspirant du travail de Yona Friedman

**Choisir un usage :** faire la classe autrement, utiliser les espaces autrement, temporairement, ouvrir les espaces à des temps périscolaires (et comment organiser, gérer ses usages multiples)

**Choisir un concept :**

« Murs extérieurs/murs intérieurs », « Rassembler/séparer », « Fermeture/ouverture », « Contourner, interdire », « Universalité/Repli sur soi », « Des murs pour contrer la nature », « Connu/inconnu », « Voir sans être vu », « Le double, le multiple », « Délimiter sans limiter », « Gommer les frontières »,

**Choisir un contexte :** rural, urbain, périurbain, transfrontalier, international