

06

OCCUPATION CRÉATIVE

Réinvestir les délaissés par le travail

Projet mené par Audrey Aubin, Albane Deneuche, Emma Galea et Jawad Zine

Le projet "L'Occupation Créative" a pour objectif de redynamiser le centre-bourg de Sars-Poteries. Le centre de ce village subit un phénomène de dévitalisation. Cela est en partie la conséquence d'une crise industrielle ayant induit la migration des pôles d'activité vers la périphérie du village. La cessation des activités industriello-artisanales qui faisaient la vie du bourg de Sars-Poteries, a eu des conséquences à la fois sociales et spatiales. Dépourvus d'emploi, une partie des Sarséens ont été contraints de quitter la commune.

" L'Occupation Créative " aspire à transformer le centre-bourg en un lieu dynamique et attractif, réconciliant passé et présent tout en répondant aux besoins évolutifs de la population.

Un mode opératoire progressif :

1/ Phase d'impulsion :

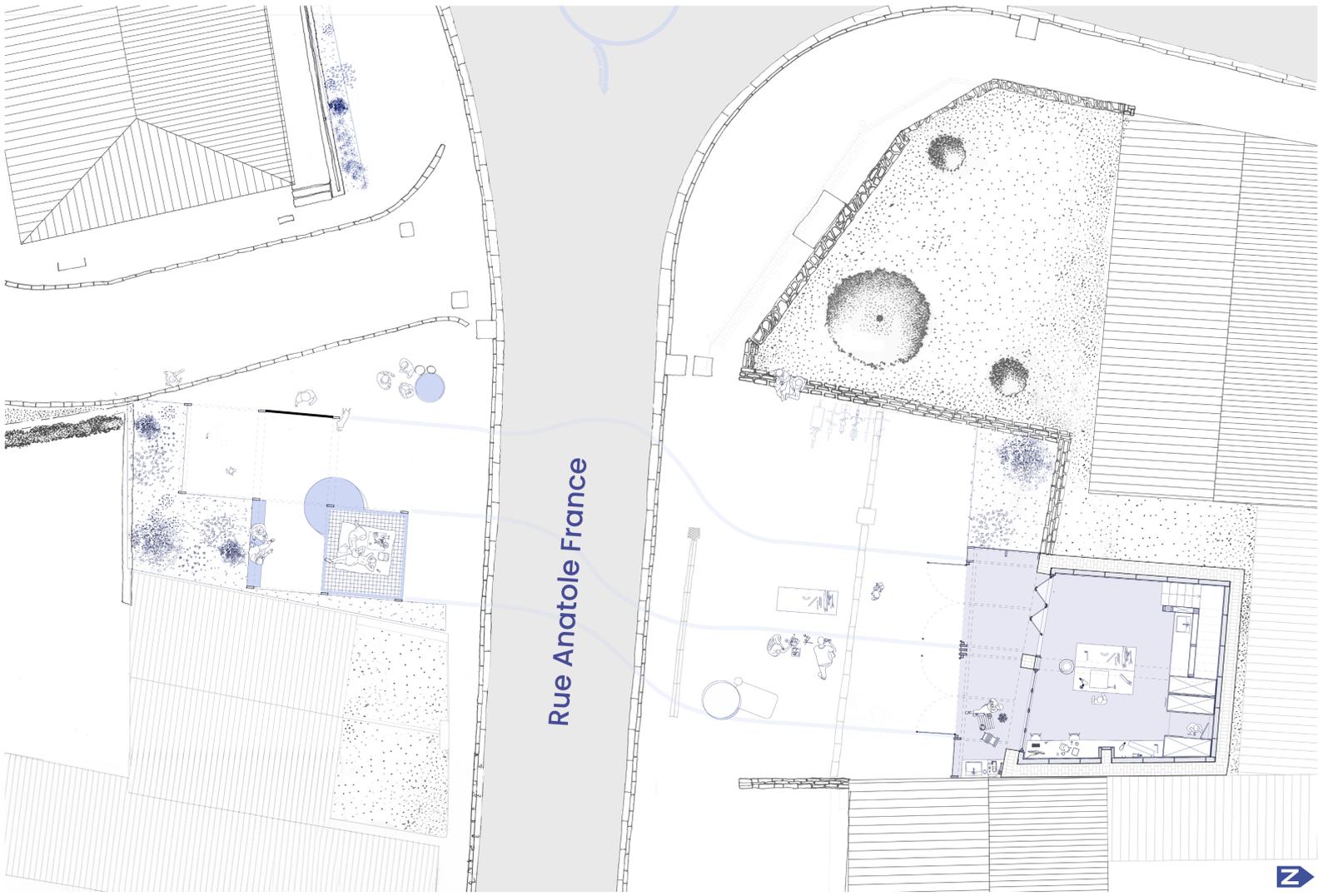
Durant cette étape, l'accent est mis sur la mobilisation de la communauté, accordant une importance particulière à la communalité pour la gestion, l'animation, la mise à disposition des locaux, le soutien, etc. Des formats de tests d'urbanisme tactique seront mis en place, avec une vision collective du rapport au lieu. Il est proposé d'explorer la notion de pluriactivité, en cherchant à établir un équilibre entre les aspects professionnels et sociaux.

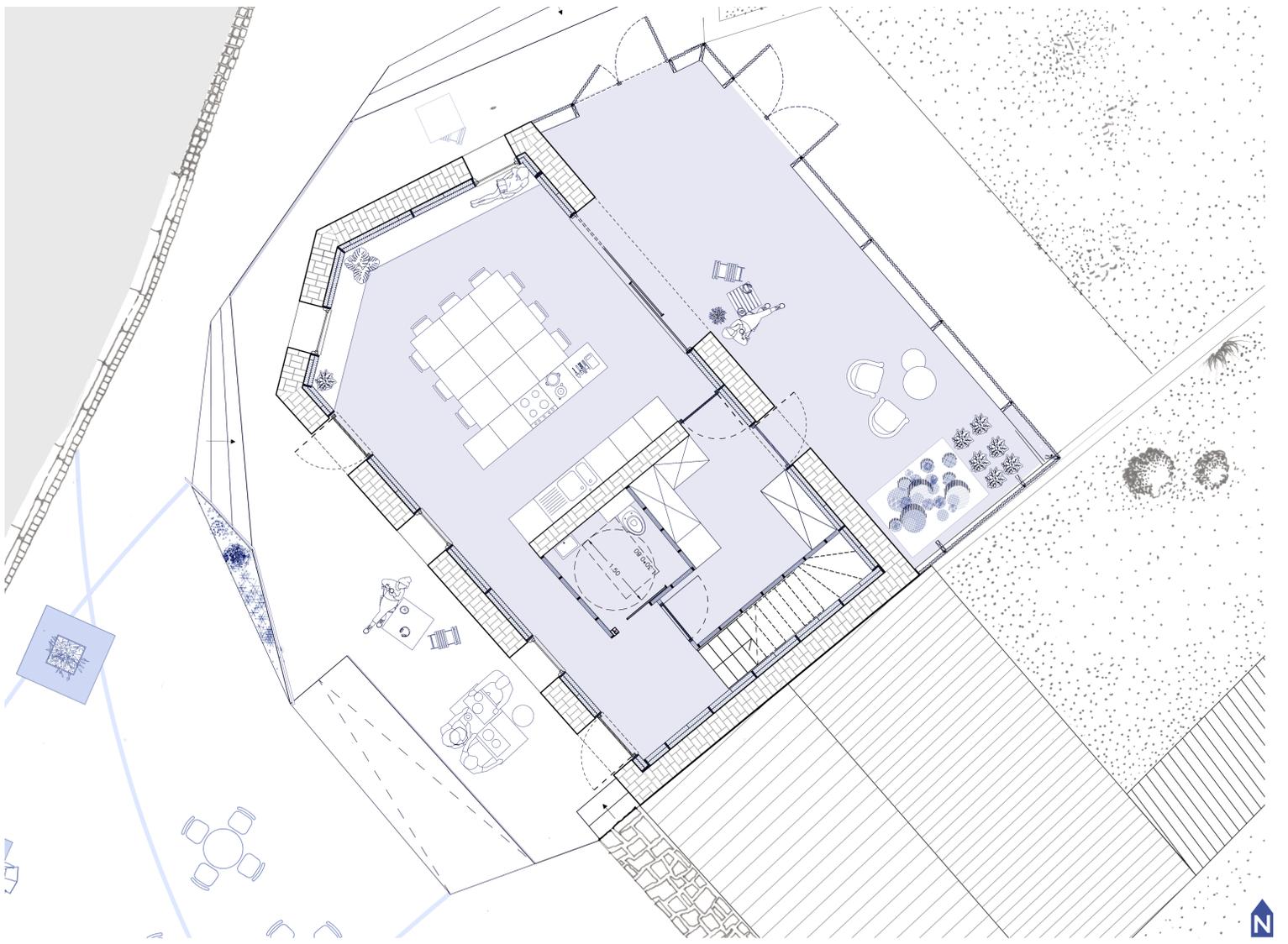
2 / Phase de diffusion :

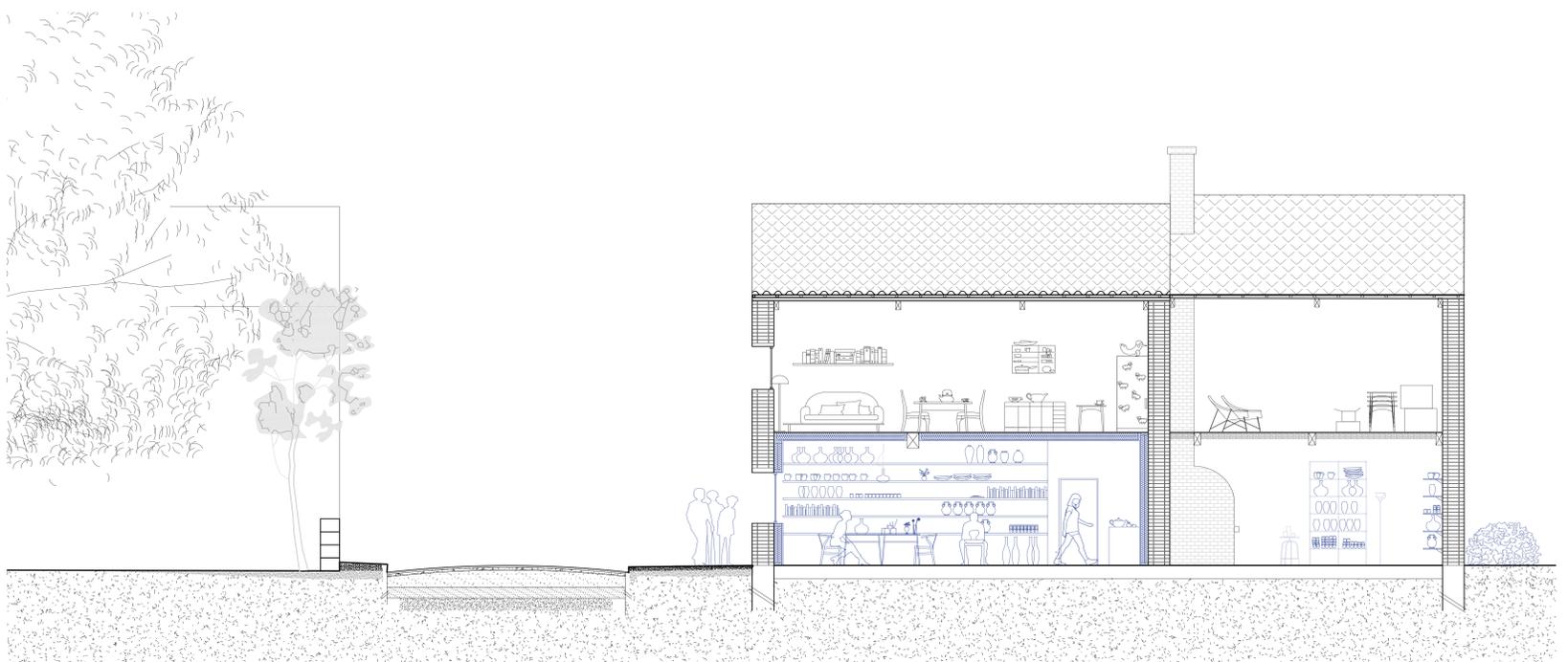
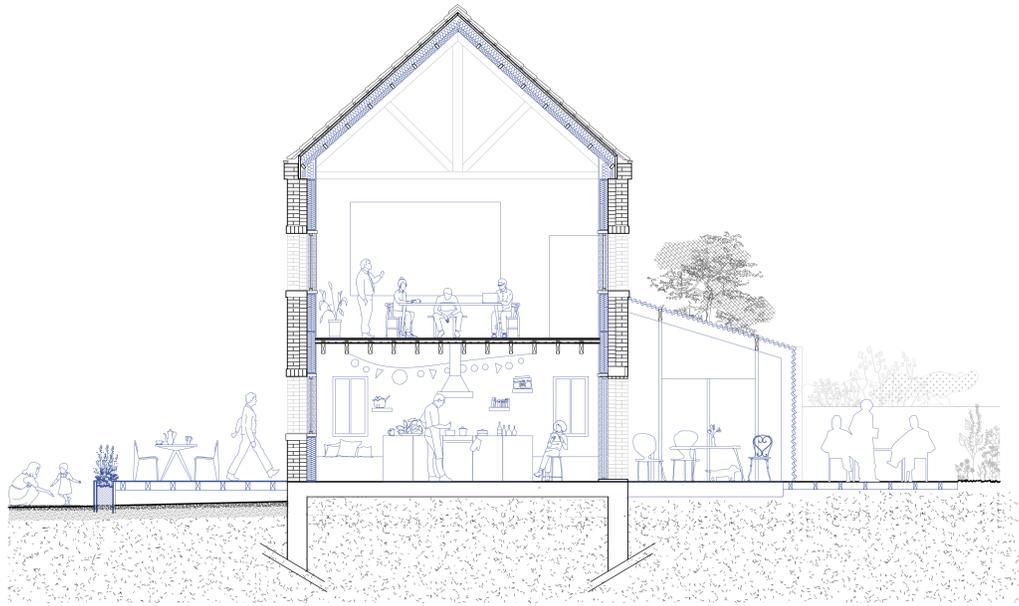
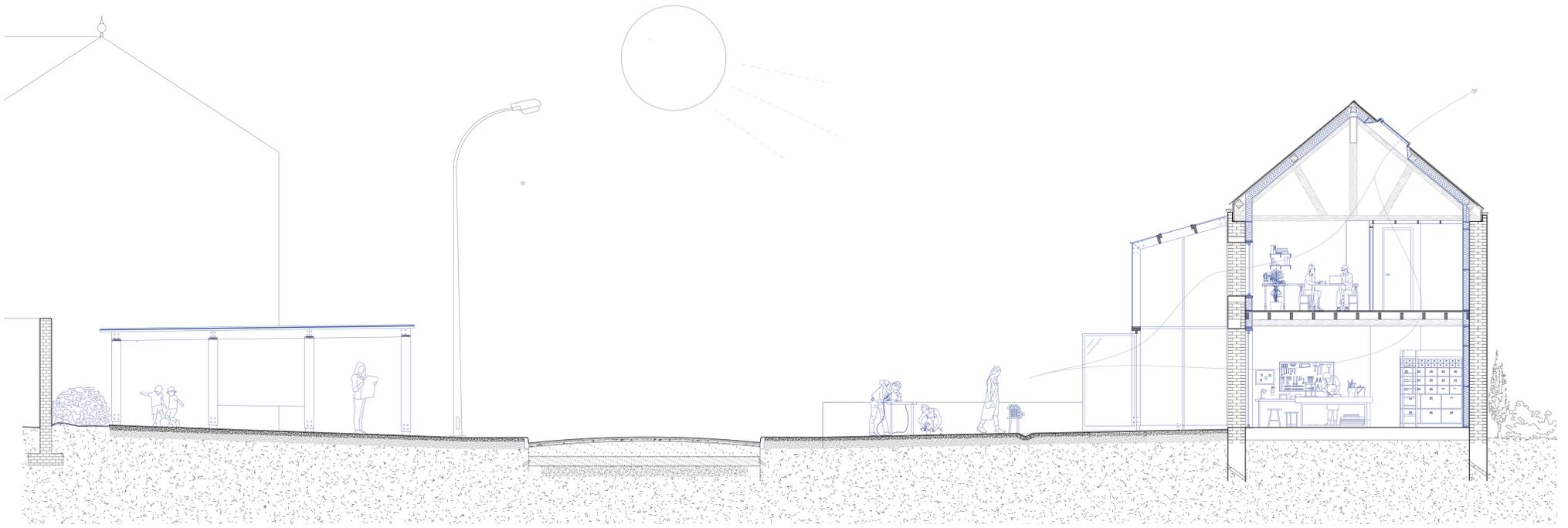
Création de l'association «Sars Activ'» regroupant les acteurs du village. Animation du territoire par des actions d'aménagements urbains participatifs. Un focus sur le foncier avec la création de l'organisme de foncier solidaire pour gérer les terrains et développer d'autres locaux pour les travailleurs.

3/ Phase de consolidation :

Pérennisation des lieux, évolution des activités, consolidation de l'impact territorial et stabilité de la gouvernance. Développement de structures plus ambitieuses. Cette approche en phase permet une évolution progressive du projet, gagnant en stabilité et en pérennité au fil du temps, tant au niveau des activités que de l'intégration des habitants et du modèle juridique et économique.





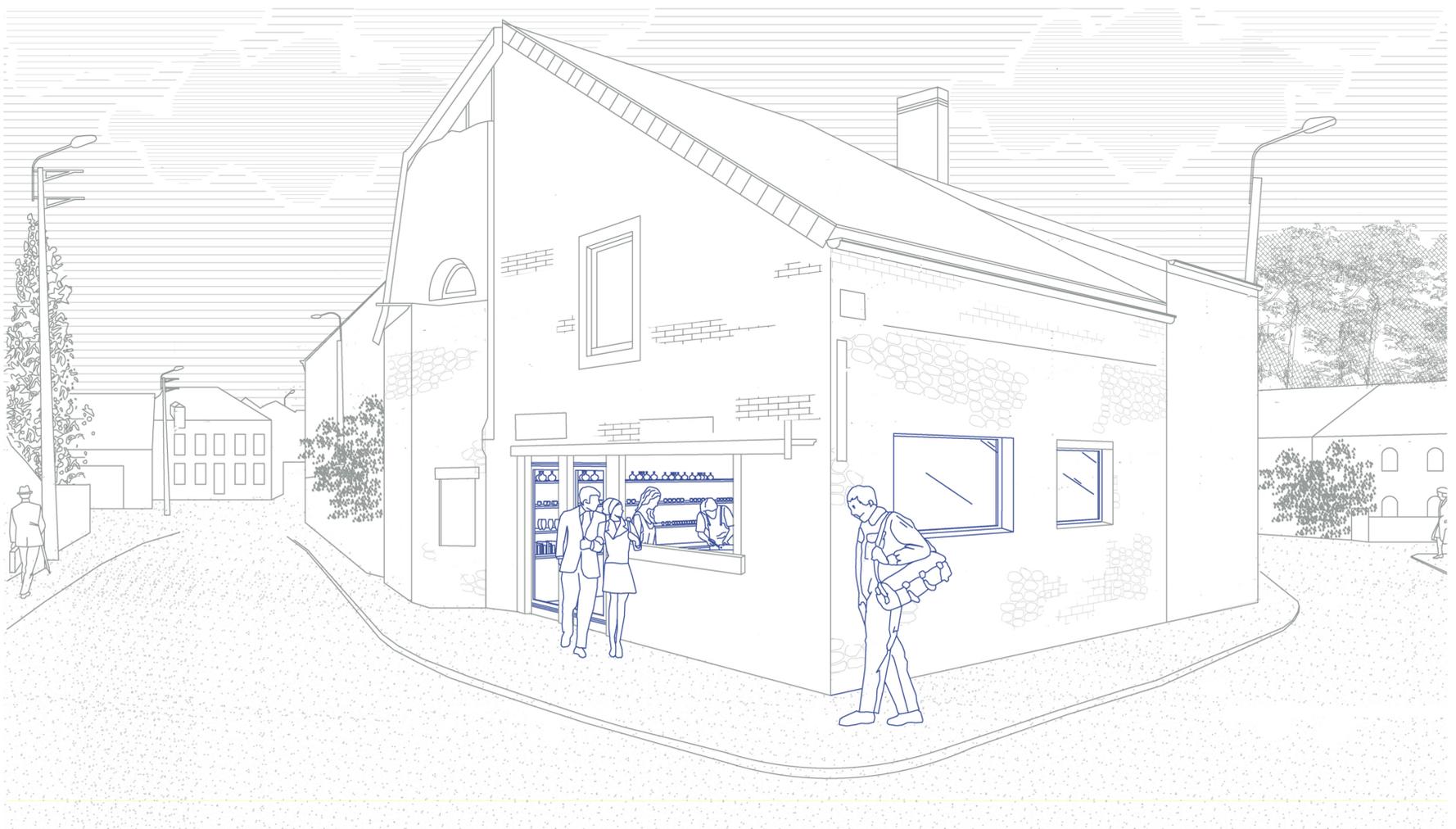




AU CROISEMENT, UNE VITRINE

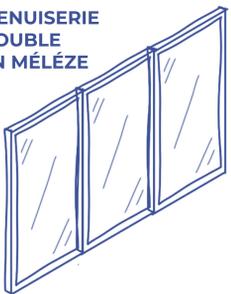


MAISON DE L'ASSOCIATION

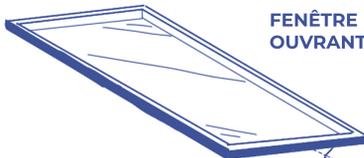


RESTRUCTURATION D'UN CARREFOUR DÉLAISSÉ

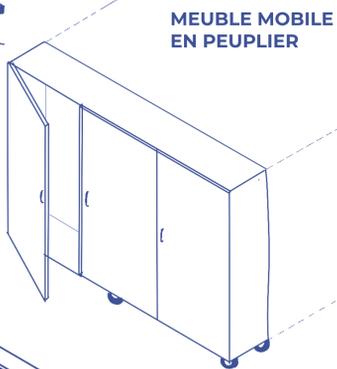
MENUISERIE
DOUBLE
EN MÉLÈZE



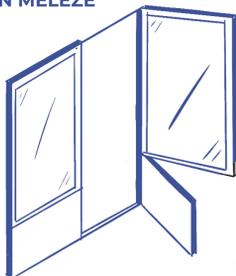
FENÊTRE DE TOIT
OUVRANTE



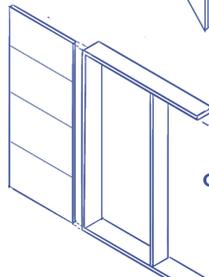
MEUBLE MOBILE
EN PEUPLIER



PORTE SIMPLE VITRAGE
EN MÉLÈZE



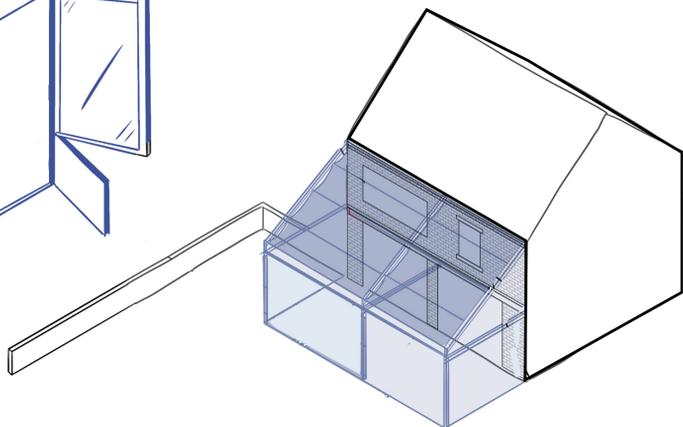
PANNEAU
DE PAREMENT
EN PEUPLIER



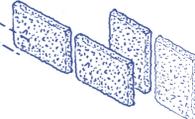
OSSATURE BOIS
EN MÉLÈZE



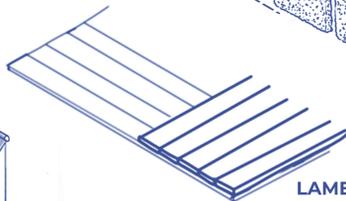
OSSATURE BOIS EN PEUPLIER



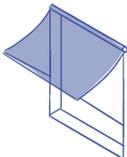
ISOLANT EN LAINE DE BOIS
COUCHÉE CROISSÉE



LAMES DE PARQUET (PEUPLIER)
CROISSÉES



STRORE EXTÉRIEUR EN TOILE



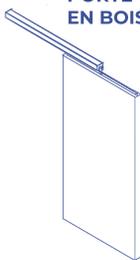
PLAQUE DE POLYCARBONATE
ONDULÉ
MONTANTS EN MÉLÈZE



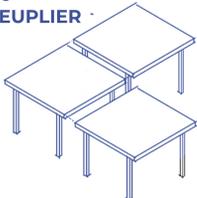
FENÊTRE AJOUTÉE



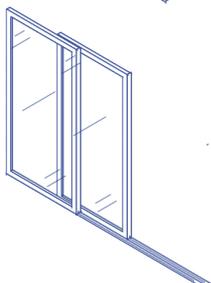
PORTE COULISSANTE
EN BOIS



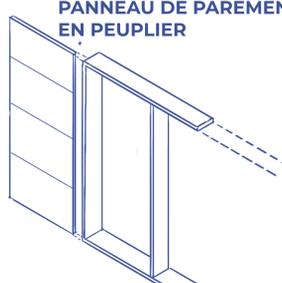
MODULES TABLES
70X70
EN PEUPLIER



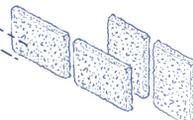
BAIE VITRÉE
COULISSANTE
MENUISERIE BOIS
EN MÉLÈZE



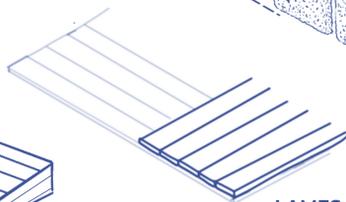
PANNEAU DE PAREMENT
EN PEUPLIER



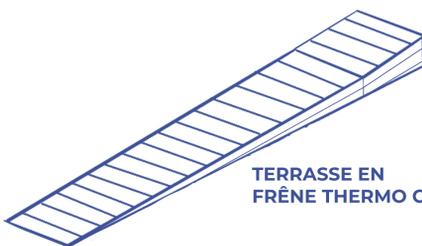
ISOLANT EN LAINE DE
COUCHÉE CROISSÉE



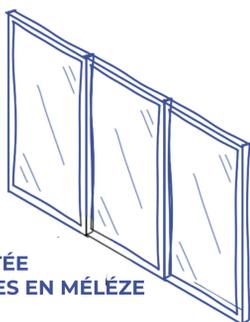
LAMES DE PARQUET (PEUPLIER)
CROISSÉES



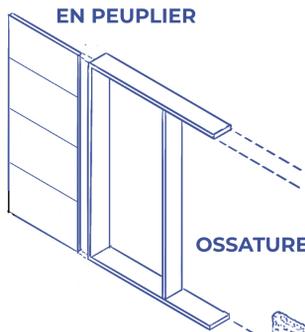
TERRASSE EN
FRÊNE THERMO CHAUFFÉ



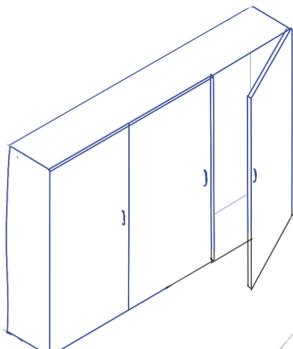
BAIE AJOUTÉE
MENUISERIES EN MÉLÈZE



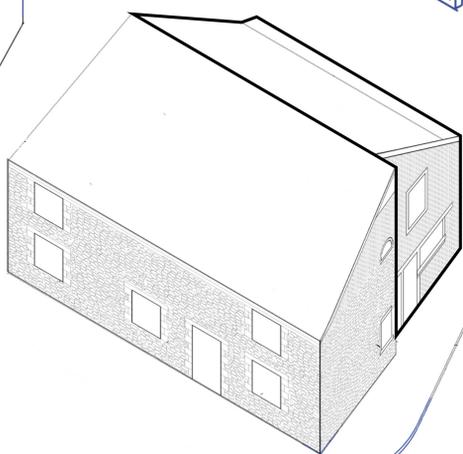
PANNEAU
DE PAREMENT
EN PEUPLIER



MEUBLE DE RANGEMENT
EN PEUPLIER



OSSATURE BOIS EN PEUPLIER



ISOLANT EN LAINE DE BOIS
COUCHÉE CROISSÉE

