

04

UN PÔLE AGRICOLE ...

... pour connecter les habitants au grand paysage

Projet mené par Léa Barnetche, Doriane Evrart et Alyssa Faye

Le patrimoine agricole occupe une place importante dans le territoire de l'Avesnois. Les fermes et exploitants agricoles structurent le territoire rural au fil des années. Le projet cherche à reconnecter les Sarséens au grand paysage qui les entoure (bocages, champs et forêts).

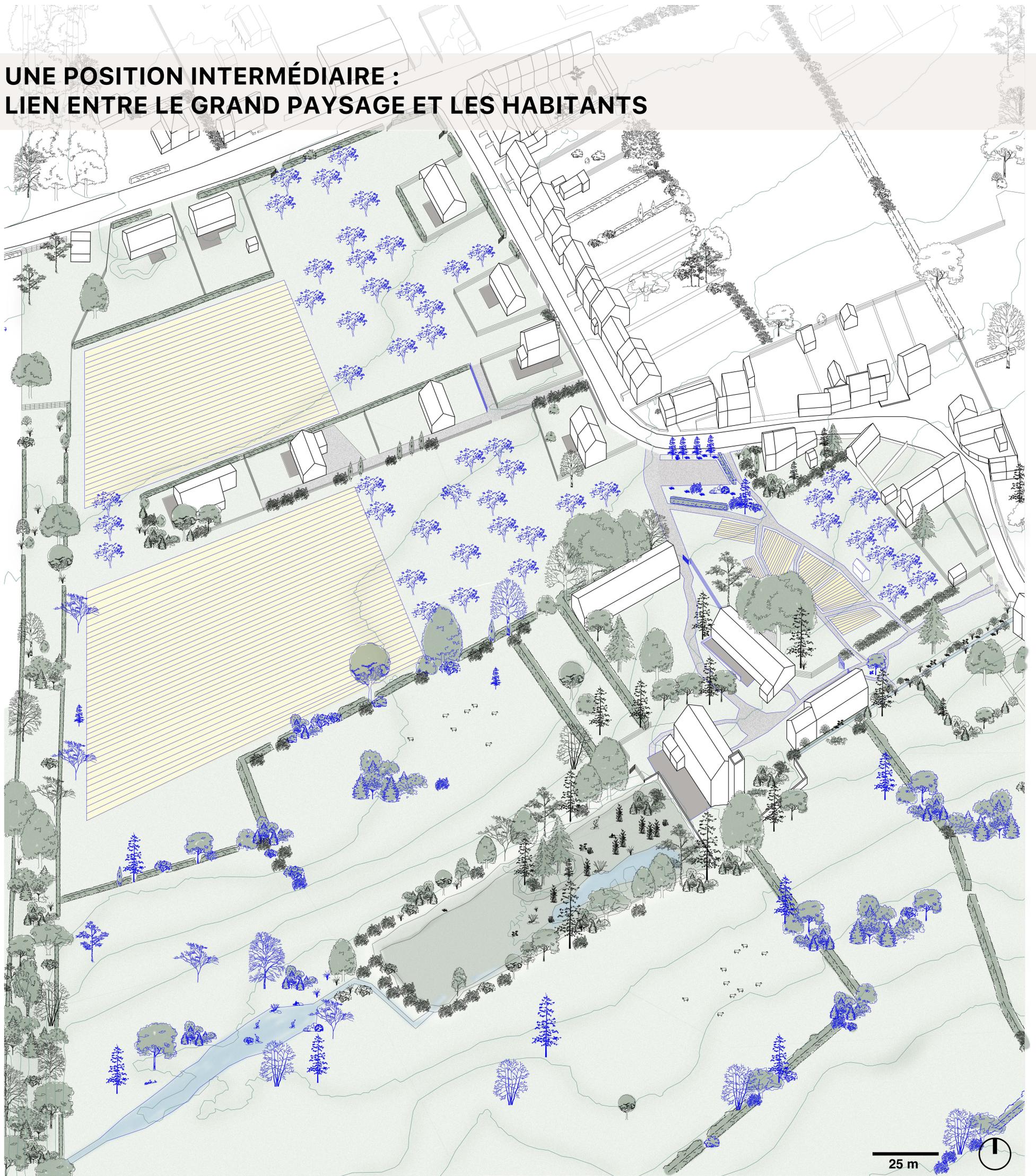
L'analyse globale de la commune a éveillé l'intérêt des étudiantes pour une zone à l'ouest de Sars-Poteries. C'est une zone excentrée du centre-bourg, moins dense, dans laquelle une respiration est ressentie grâce au tissu urbain qui se desserre. Elle interpèle par ses percées, ses vues dégagées sur les champs et pâtures ponctuées de haies et par la présence d'un bâti remarquable : l'ancienne brasserie Durieux. Cette dernière se trouve en retrait sur sa parcelle et offre alors une longue allée à investir, à s'approprier et où l'on pourrait voir naître de nouveaux usages

La réhabilitation de la brasserie donne l'opportunité aux étudiantes de requalifier la rue et les seuils de maisons. Ce site, par sa position intermédiaire entre le bourg et l'activité agricole, peut être le support d'une pédagogie pour renforcer les interactions entre les agriculteurs et les habitants, tout en sensibilisant à la conservation du patrimoine naturel.

C'est un site exceptionnel, autant dans le cadre paysager dans lequel il s'inscrit que dans son histoire. Au regard de la volonté de traverser et de comprendre le paysage, la biodiversité est au cœur de cette recherche, mobilisant les continuités écologiques et le bien vivre rural.

Le projet propose donc de réhabiliter la brasserie en un tiers lieu rural, un pôle d'expérimentation agricole. D'autres intentions à une échelle plus territoriale sont développées: la création de nouveaux cheminements piétons afin de favoriser les mobilités douces, mais aussi la renaturation de l'étang présent sur le site de la brasserie. C'est un projet qui prend en compte les enjeux environnementaux actuels, en préservant la biodiversité locale et en développant d'autres modes de déplacement, tout ménageant les espaces et constructions déjà présents dans la commune.

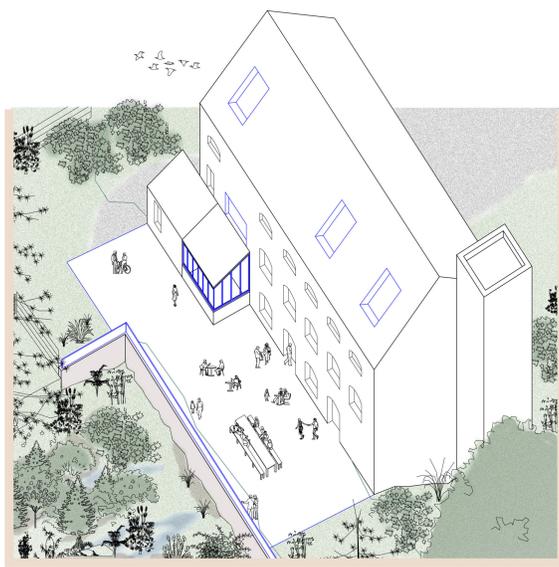
UNE POSITION INTERMÉDIAIRE : LIEN ENTRE LE GRAND PAYSAGE ET LES HABITANTS



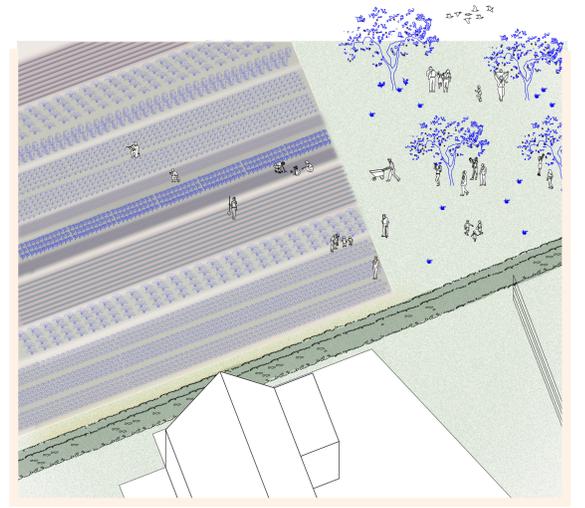
Axonométrie du secteur, 1:500



Axonométrie de la zone humide (phase 1), 1:200

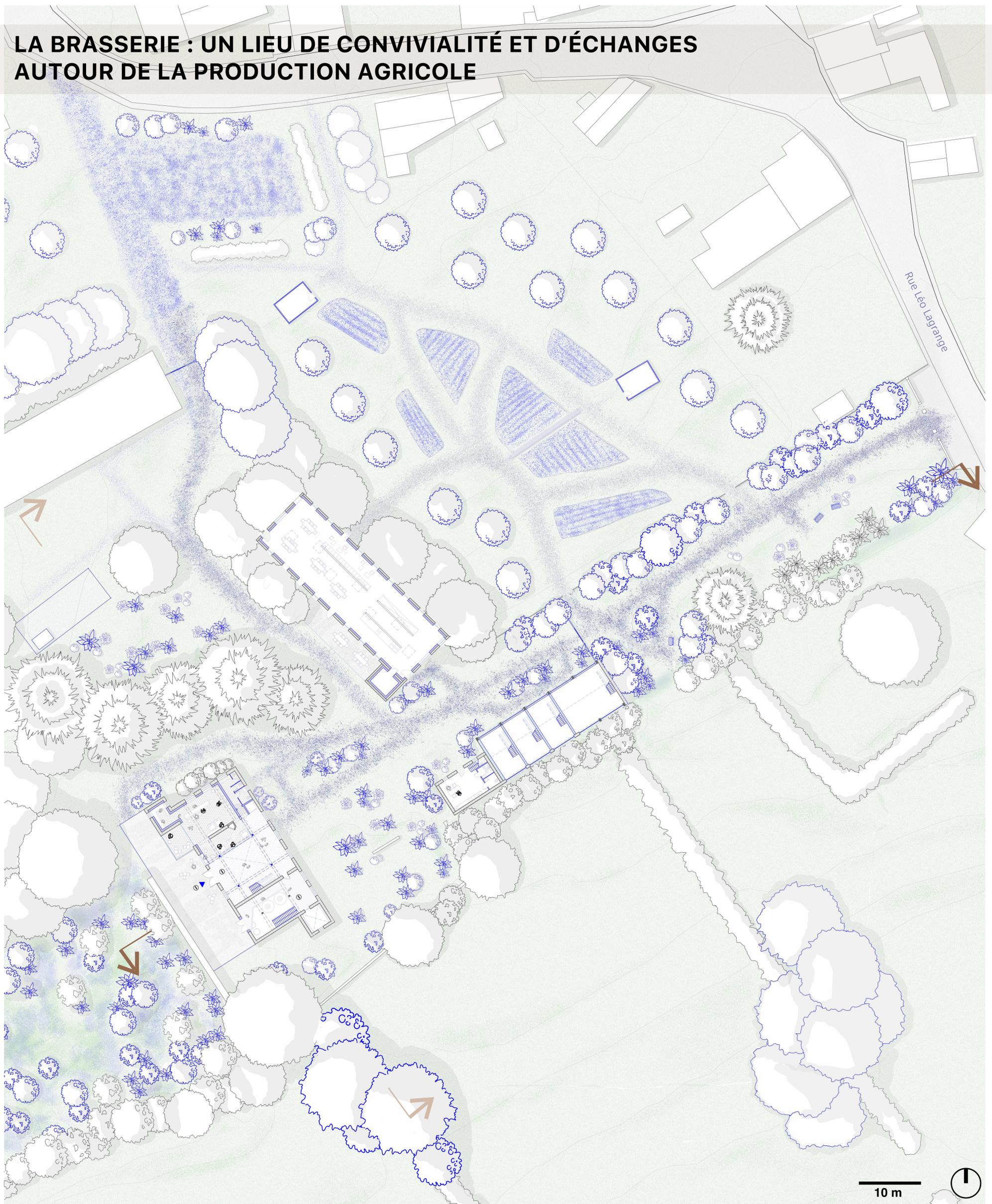


Axonométrie de la brasserie (phase 2), 1:200

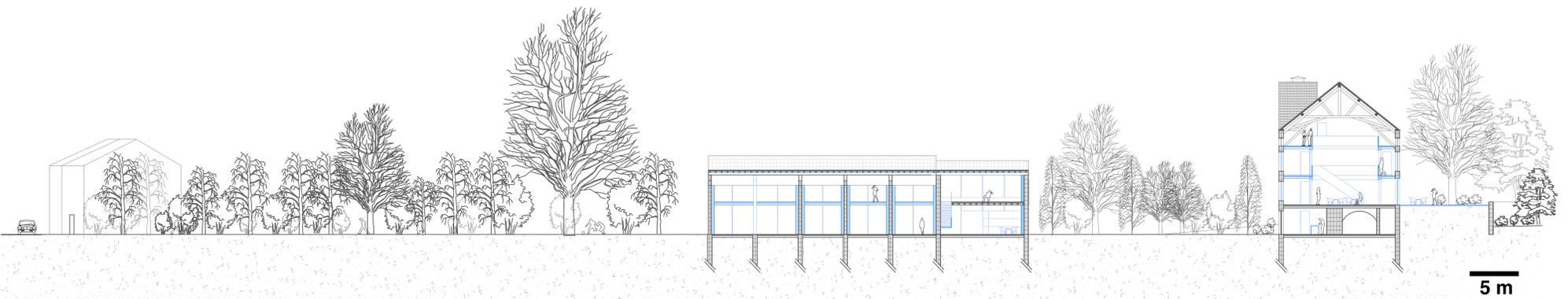


Axonométrie de la culture maraîchère (phase 3), 1:200

LA BRASSERIE : UN LIEU DE CONVIVIALITÉ ET D'ÉCHANGES AUTOUR DE LA PRODUCTION AGRICOLE

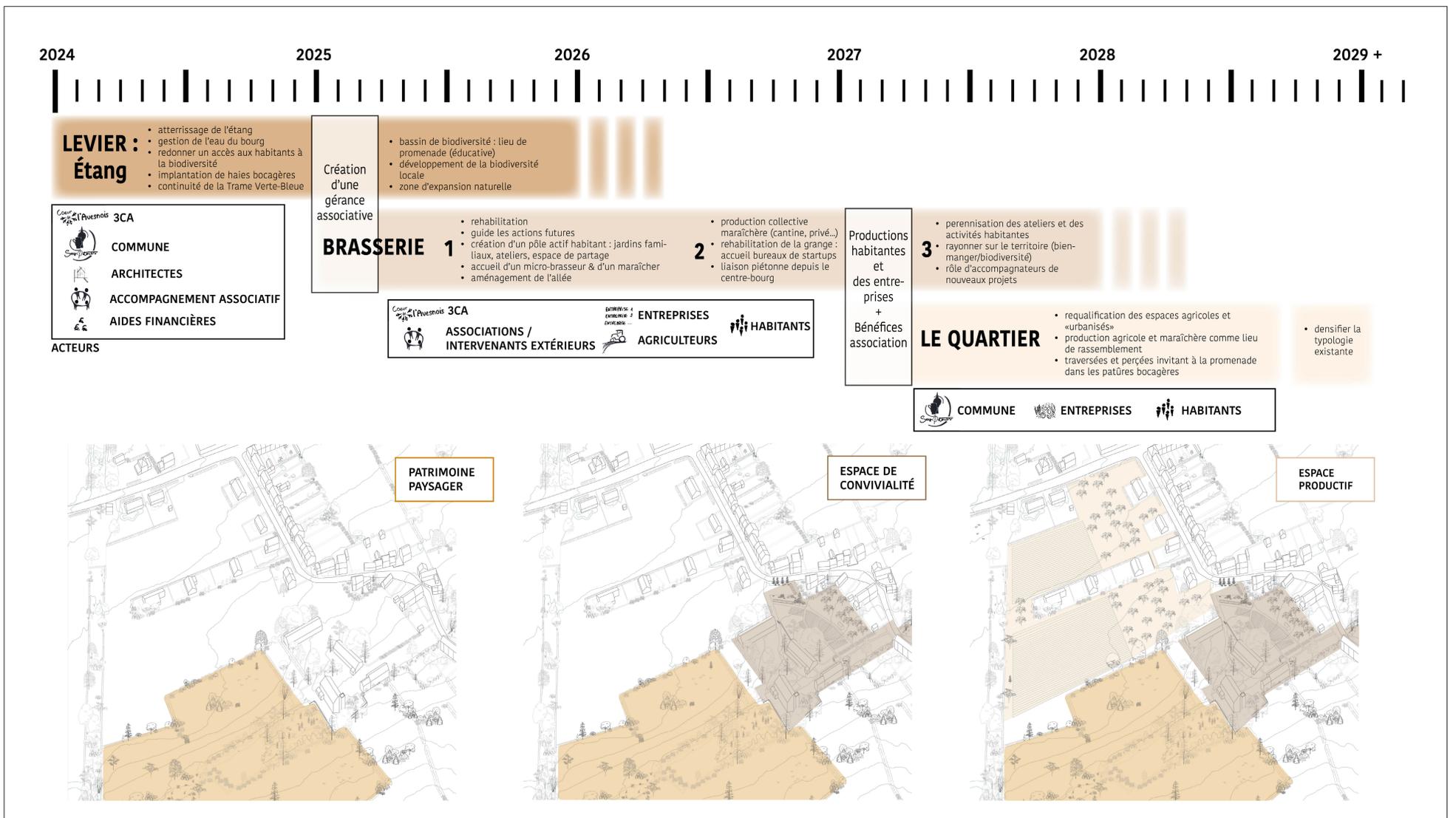


Plan de la brasserie et des alentours, 1:200



Coupe longitudinale : locaux d'entreprises et brasserie, 1:200

DES HABITANTS ACTEURS DU TERRITOIRE



Phasage et acteurs : une requalification sur le temps long

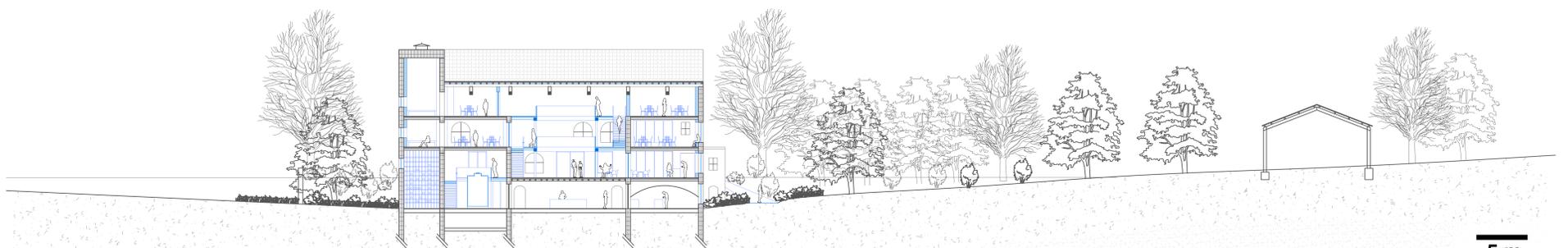
L'ESPACE AGRICOLE COMME LIEU DE RASSEMBLEMENT



Restructuration de la parcelle agricole mitée en verger et maraîchage



Ménagement d'un jardin participatif



Coupe longitudinale de la brasserie, 1:200

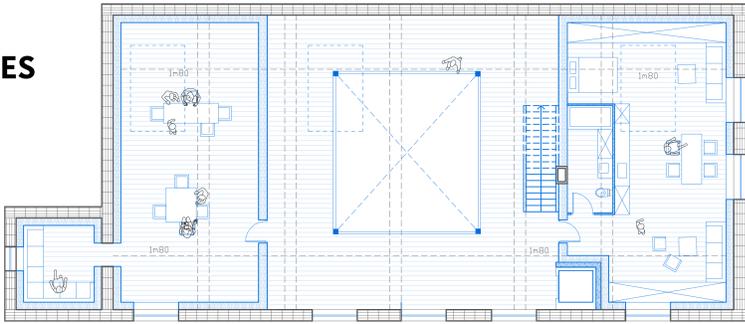
5 m

LA BRASSERIE : UN LIEU OUVERT, REMARQUABLE ET FLEXIBLE

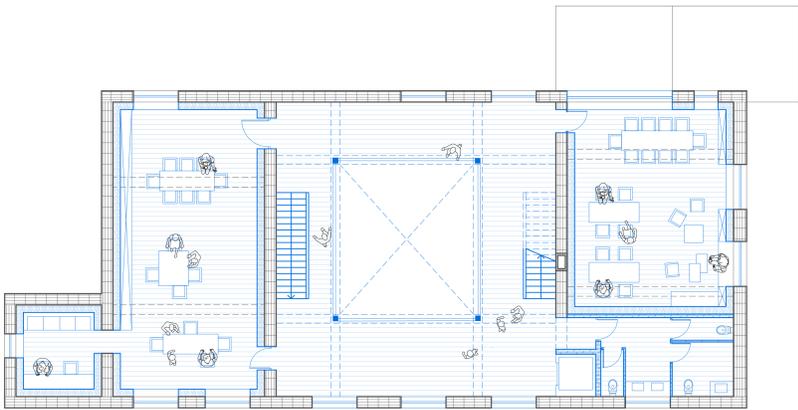


Éléments remarquables à conserver : les différentes céramiques, la pierre bleue au sol en R-1, la double-hauteur, la charpente.

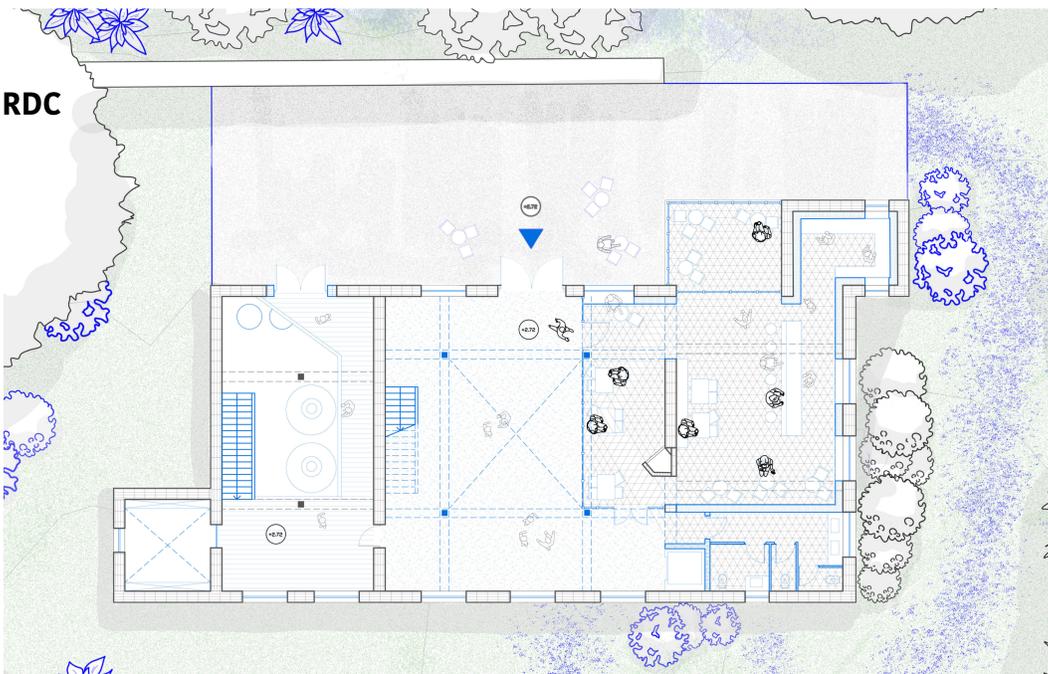
R+2 /
COMBLES



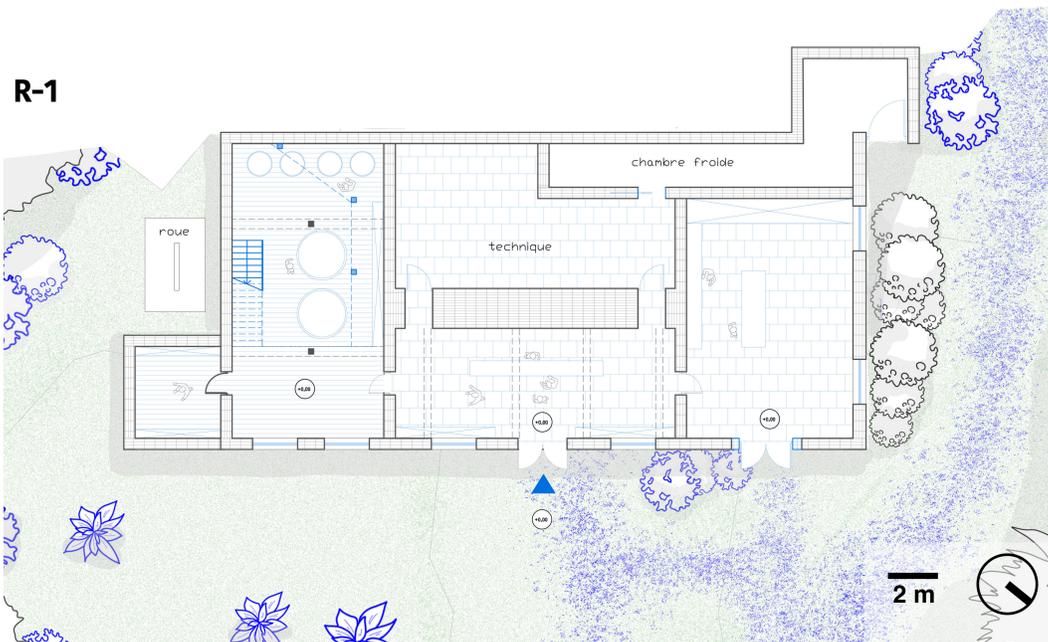
R+1



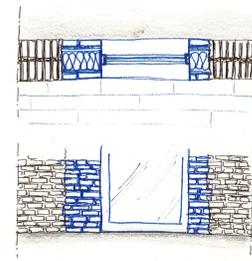
RDC



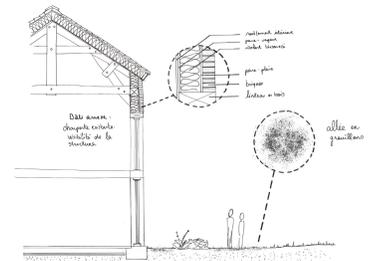
R-1



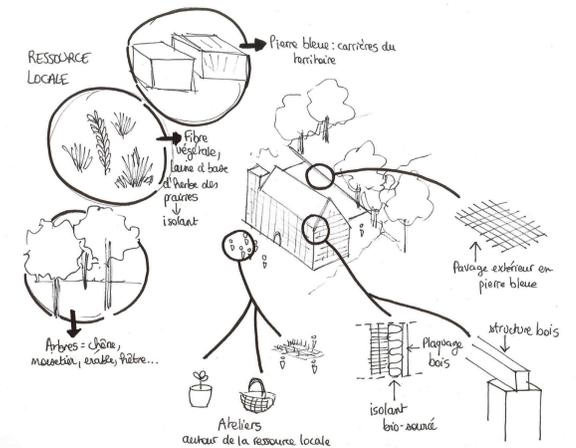
Plans de la réhabilitation de la brasserie, 1:100



Détail : cadre d'une porte associant pierre bleue et briques d'origine



Détail : réhabilitation de l'entrepôt agricole en locaux d'entreprises



Utiliser les ressources locales dans l'intervention architecturale



Ouverture sur la charpente en bois existante



Entrée de l'AMAP au R-1