

01

LA TERRE SARSÉEENNE

Une source d'opportunité pour la jeunesse

Projet mené par Alexandre Hue, Katia Michonneau, Arthur Pouillart et Julia Préveraud

Sars-Poteries et Beugnies sont des communes marquées par leur sol. Les caractéristiques de celui-ci marquent leurs environs d'un paysage de bocages, leur histoire de nombreux artisans potiers, leurs bâtiments d'une tradition de construction en terre crue. La jeunesse de ces villages peine cependant, comme dans beaucoup de milieux ruraux, à accéder à des opportunités de formation puis de travail.

Par la requalification d'un îlot marqué par la vacance bâtie, le projet propose d'offrir des formations autour des potentialités qu'offre la terre : réhabilitation en terre, maraîchage et activité potière. Par ailleurs, un foyer autogéré permet à la jeunesse de se rencontrer.

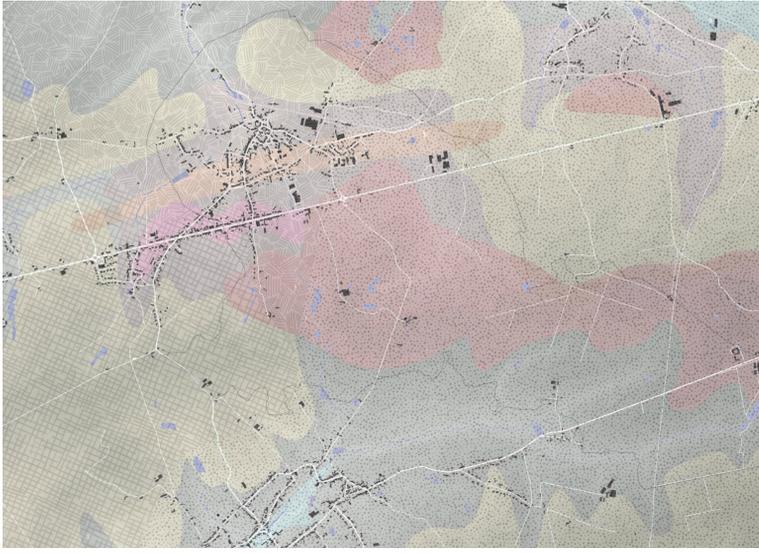
L'objectif est de permettre une requalification des entrées de ville par l'ouverture et la création de traversées nord-sud. Les bâtiments vacants situés dans cette périphérie de village apparaissent comme des lieux d'accueil destinés à la jeunesse. En considérant l'état du foncier actuel, des parcelles telles que celle située derrière Age & Vie, derrière l'ancienne boulangerie ou encore en coeur d'îlot, sont envisagées par les étudiants comme un potentiel cultivable.

Le projet prend en compte la jeunesse et a pour objectif de lui offrir des opportunités autour de la formation ou de la transmission des savoir-faire. À terme, il s'agit de lui donner davantage d'autonomie. Dans ce cadre-là, les étudiants envisagent le sol et plus précisément la terre comme une richesse commune à ménager, dont il faut prendre soin.

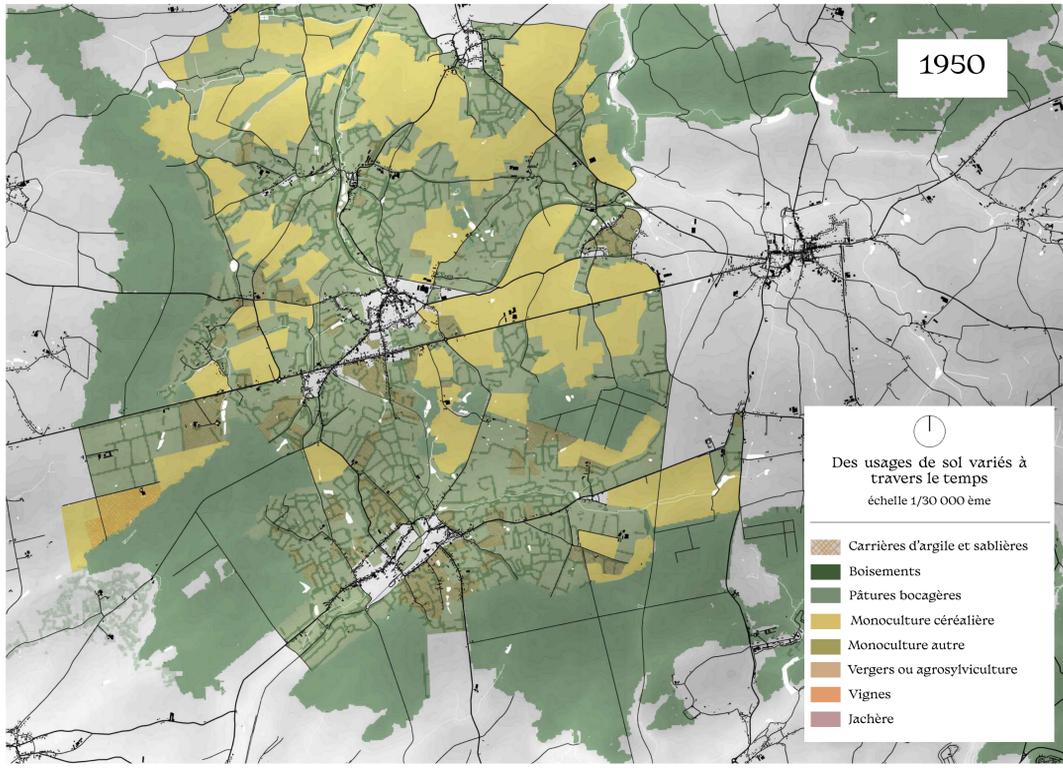
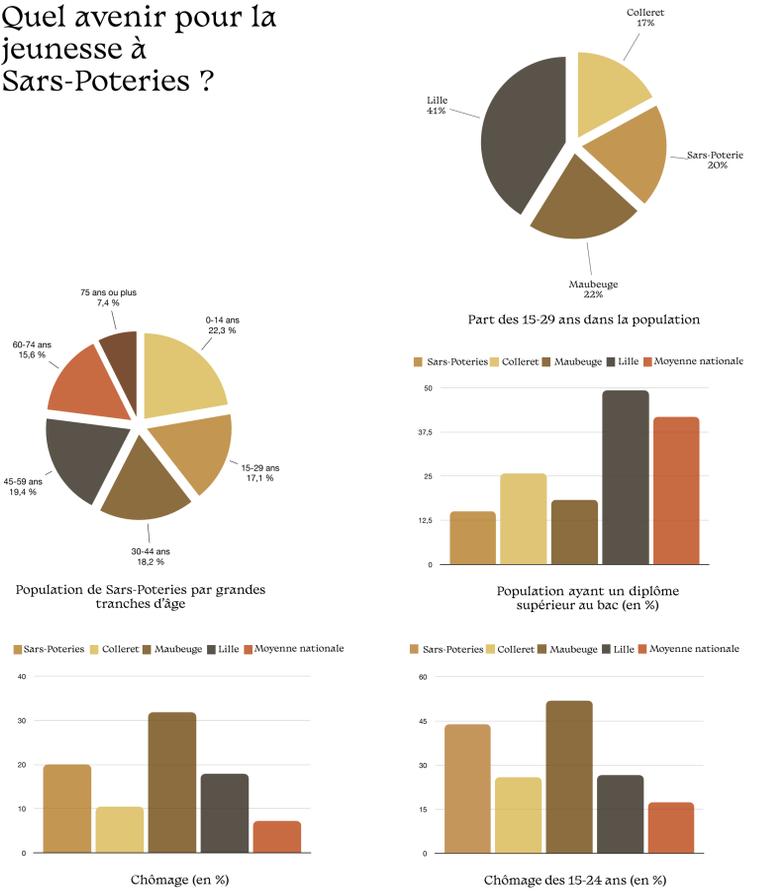
Le site de la Taillerie accueillera alors diverses activités et croisera les pôles réhabilitation en terre, maraîchage et poterie. Ce dernier savoir-faire est caractéristique de Sars-Poteries et les étudiants proposent de le réactiver. Ce bâtiment possède un potentiel fédérateur, de par son envergure, en tant que lieu d'apprentissage mais plus largement en tant que lieu de vie, ce qui en fait un point d'intérêt à réactiver. L'idée est d'implanter les programmes qui s'adressent à une échelle plus grande pour une question de visibilité comme l'espace d'exposition de l'association S'art & Poteries. À l'inverse, les programmes qui nécessitent une plus grande intimité se localisent vers le coeur de bourg.

Un territoire caractérisé par un sol délaissé et une jeunesse oubliée

Quel rapport au sol autour de Sars-Poteries ?



Quel avenir pour la jeunesse à Sars-Poteries ?



Omniprésence du grand-paysage



LA TERRE

COMME RESSOURCE / BIEN COMMUN

* terre vivante

« NOURICIÈRE »



AGRICULTURE MIXTE
VERGERS
MARAÎCHAGE
+
POTAGERS PRIVÉS

* argile

« CONSTRUCTIVE »



BRIQUE PRÉSENTE
AUTRES MODES DE
CONSTRUCTION TERRE
SOUS-REPRÉSENTÉS

« MEDIUM ARTISANAL »



PATRIMOINES MATÉRIELS
ET IMMATÉRIELS EN DISPARITION
(SAIRES-FAIRE, ANCIENS FOYERS, ANCIENS LIEUX D'ACTIVITÉ
OU USINES DÉSAFECTÉS)

SARS - POTERIES

PROBLÉMATIQUES

QUELLES DISTRIBUTIONS?
QUELLES CONSOMMATIONS?

COMMENT SOUTENIR
UNE ALIMENTATION
LOCALE?

FAUT-IL CRÉER
UNE FILIÈRE ARGILE?

COMMENT RÉUTILISER CE
PATRIMOINE?
FAUT-IL RÉACTIVER DES
ACTIVITÉS ARTISANALES AUTOUR
DE LA POTERIE?

enjeux de transmission
COMMENT AGIR FACE À LA DISPARITION
DE SES SAVOIRS-FAIRE ?

Et si le sol sarséen pouvait être un levier pour la jeunesse?

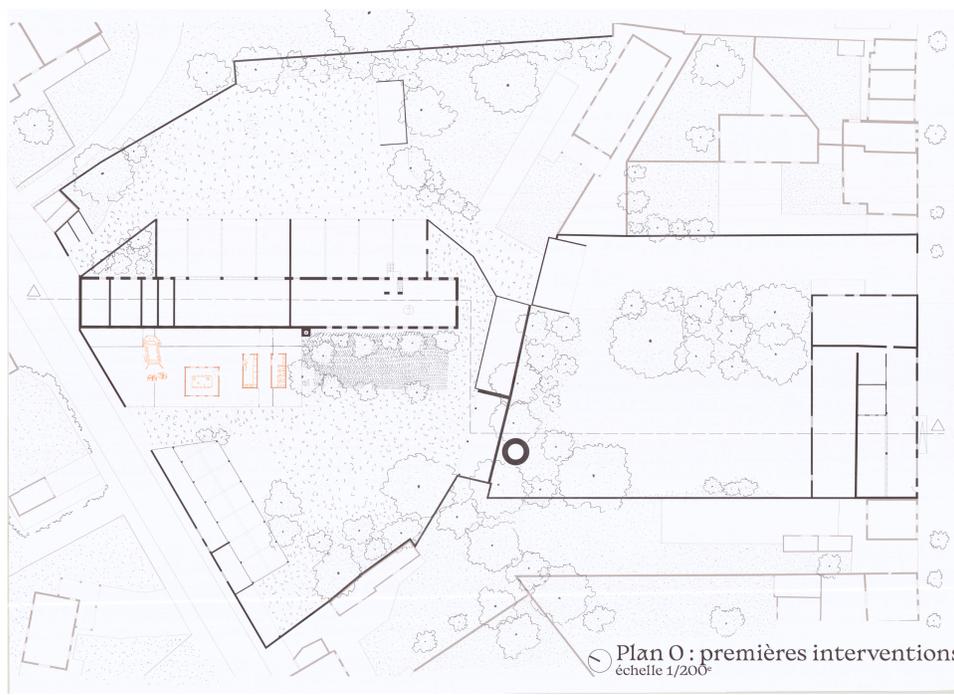
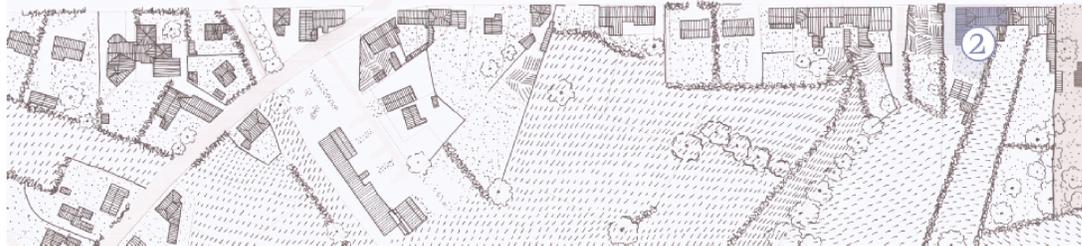


Route Nationale



Rue du Général de Gaulle

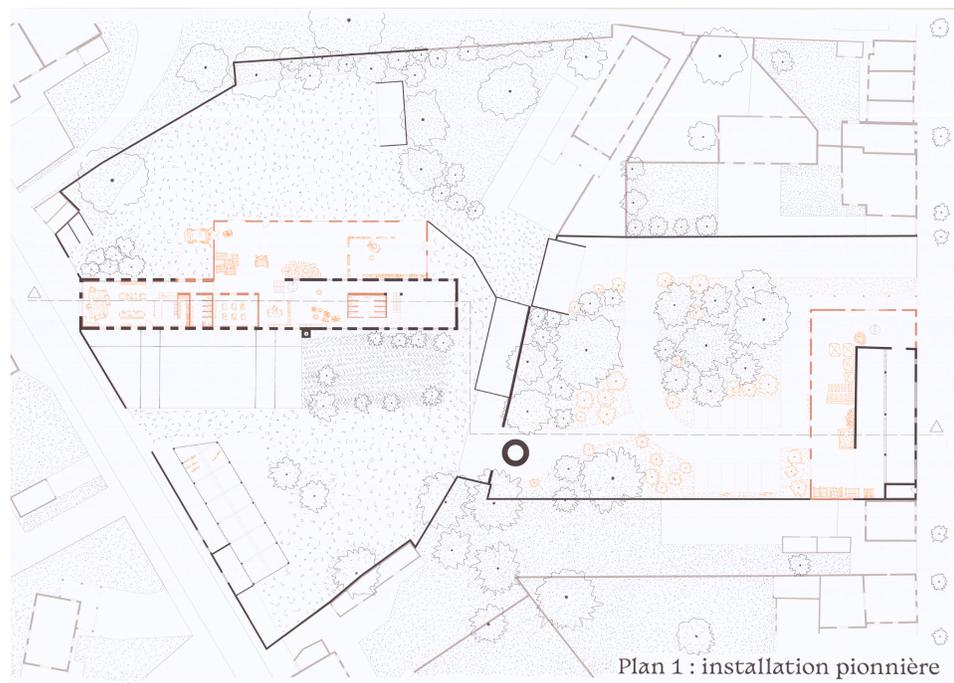
- pôle réhabilitation
 - ① UN CENTRE DE FORMATION EN ATELIER
CHANTIER D'INSERTION
 - ② UNE AUBERGE
- pôle jeunesse
 - ③ UN FOYER AUTOGÈRE
 - ④ UNE MAISON DE L'ORIENTATION
- pôle maraîchage
 - ⑤ UN HANGAR
 - ⑥ UN CULTURE
 - ⑦ UN LOGEMENT DE FONCTION
- pôle poterie
 - ⑧ UN ATELIER
 - ⑨ UN LOCAL



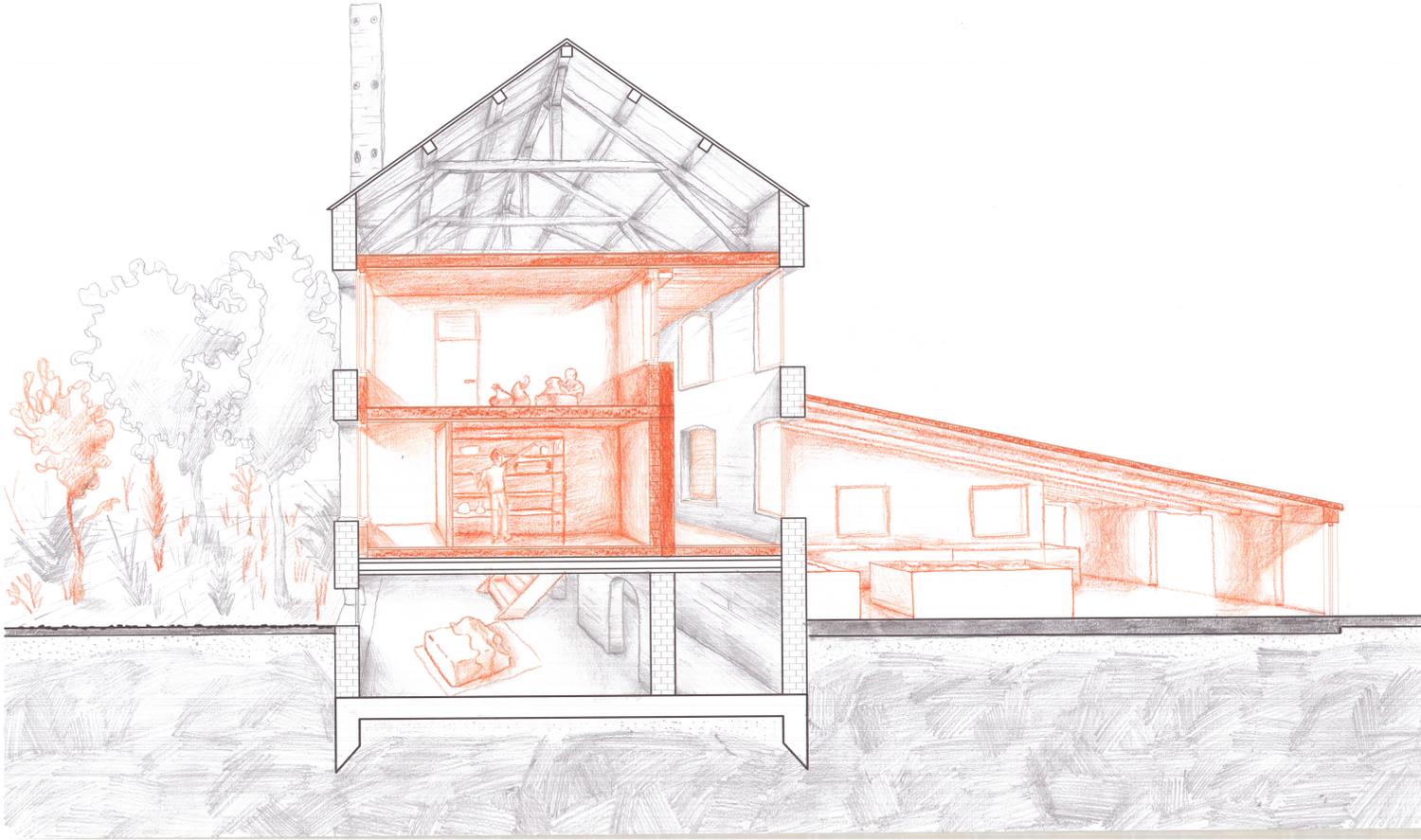
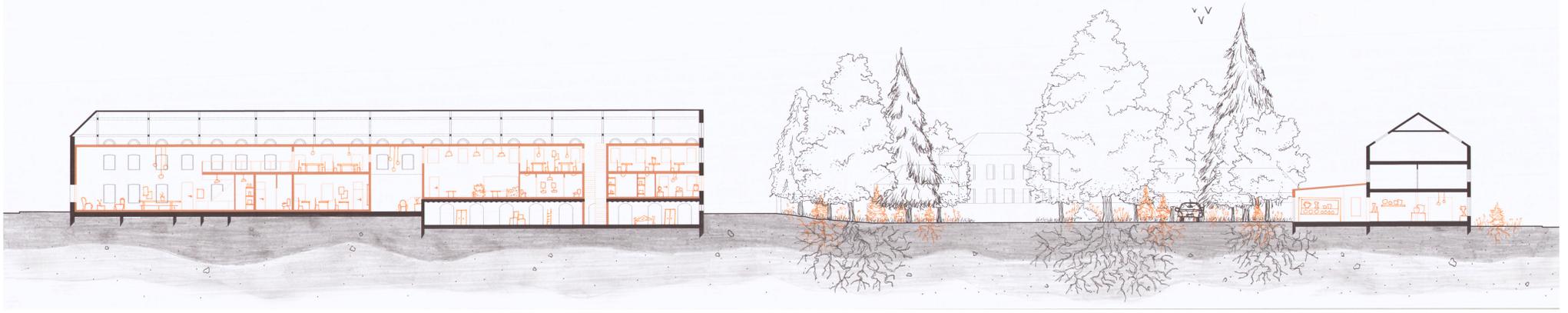
Plan 0 : premières interventions
échelle 1/200^e



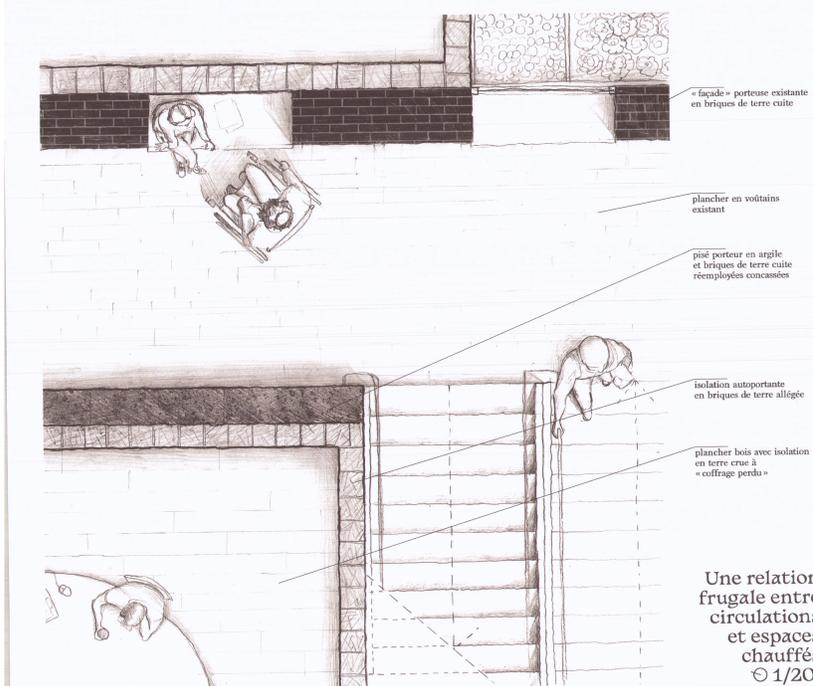
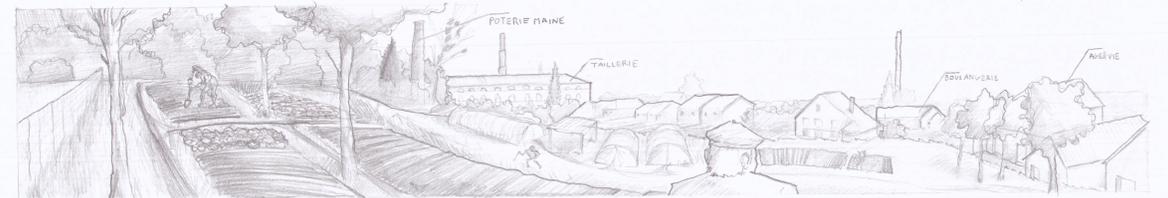
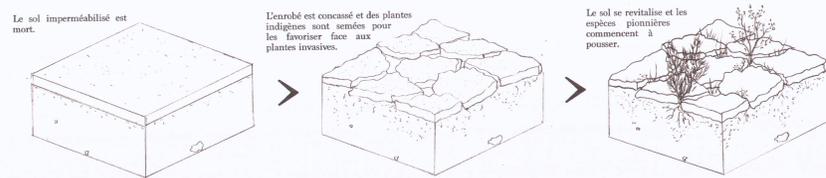
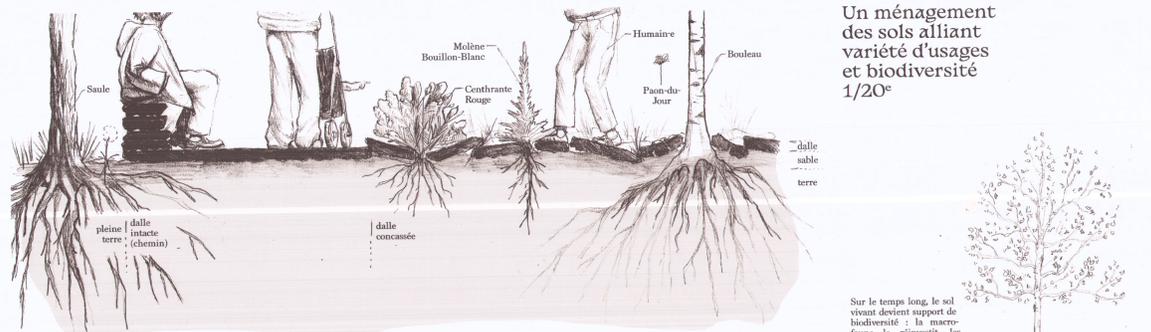
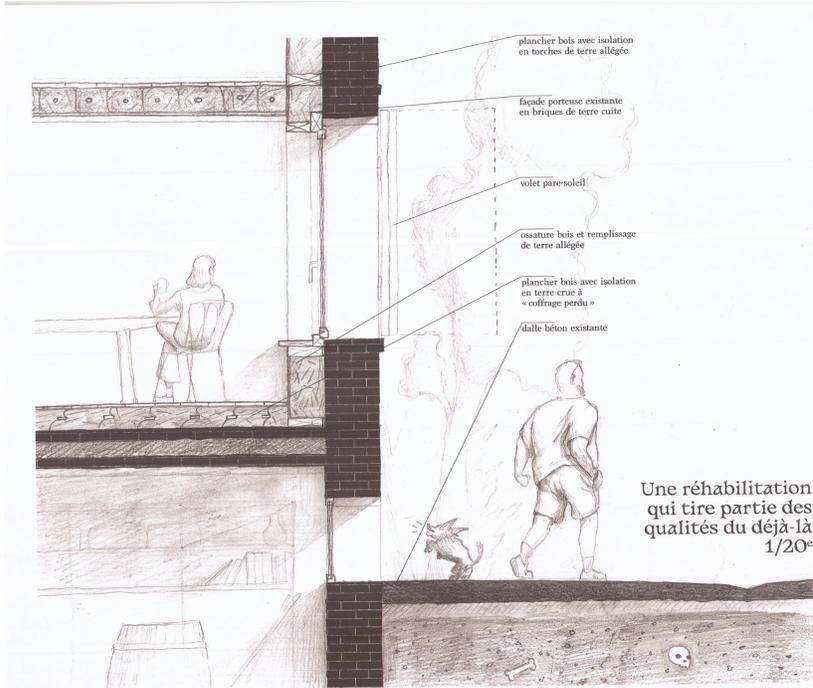
Plan 2 : perspective de ménagement



Plan 1 : installation pionnière

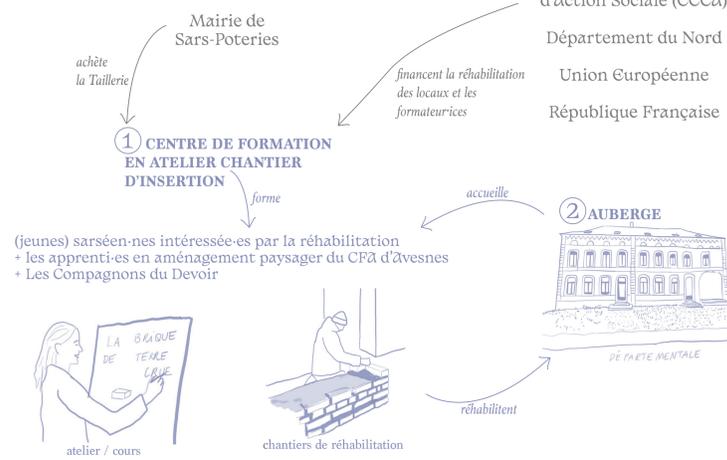


La réhabilitation de la Taillerie

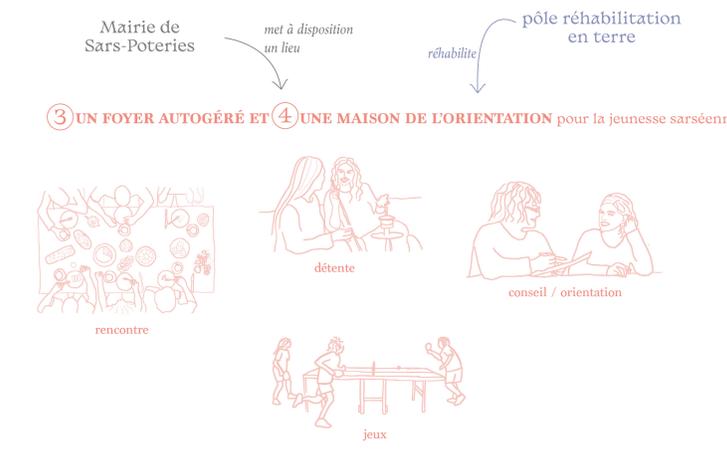


Les savoir-faire autour du sol : une opportunité pour la jeunesse sarséenne

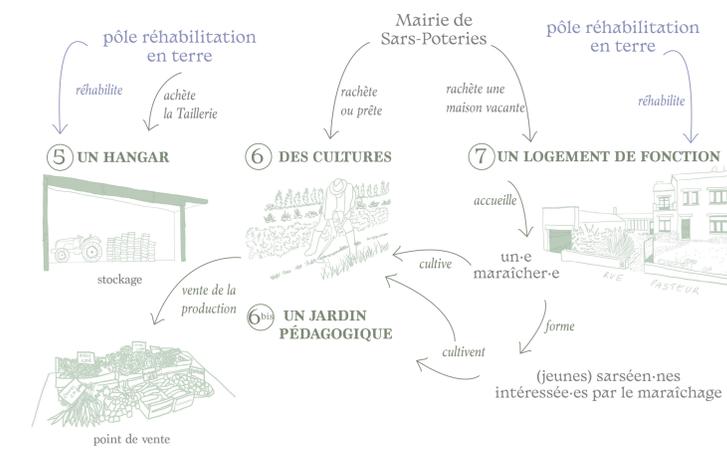
• pôle réhabilitation en terre



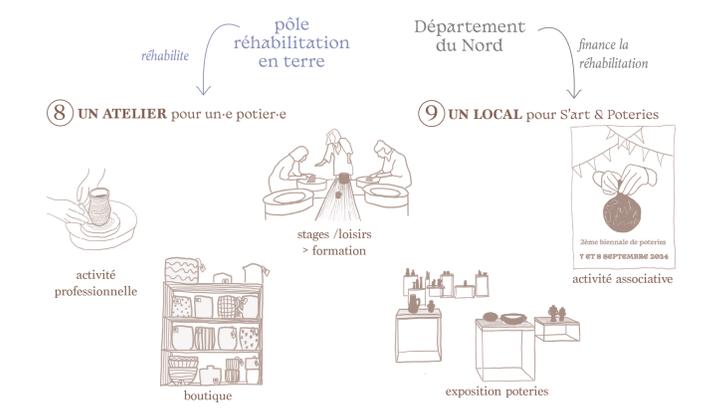
• pôle jeunesse



• pôle maraîchage



• pôle poterie



1 UN CENTRE DE FORMATION EN ATELIER CHANTIER D'INSERTION

- un atelier avec une **grande hauteur sous plafond** et un **plateau libre**
- un espace de stockage **abrité et au sec** pour les matériaux (terre, fibres,...)
- une **salle de cours isolée**
- des vestiaires et des sanitaires **aérés, intimes** avec douches
- une **salle commune** avec une cuisine
- / lieu de rencontres informelles et d'informations **en lien** avec un **espace public**

2 UNE AUBERGE

- des logements individuels et/ou partagés **proche** du centre de formation

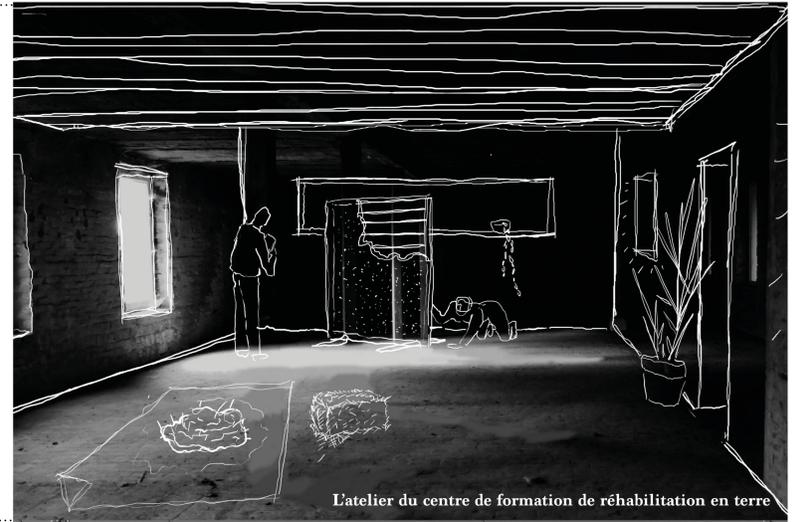
3 UN FOYER AUTOGÉRÉ

- une **grande cuisine ouverte** sur un espace de détente et/ou de jeux
- un espace de travail **isolé, partagé, au calme**
- un espace extérieur
- des sanitaires

4 UNE MAISON DE L'ORIENTATION

- un bureau **accueillant et confidentiel**
- des sanitaires

accessible mais en recul des espaces publics



5 UN HANGAR

- un espace de stockage **abrité et au sec** (outils, graines, production)
- deux chambres **froides** avec deux **températures différentes** (production)
- un bureau et une salle de réunion **isolés**
- des vestiaires et des sanitaires **aérés, intimes** avec douches
- une boutique **accessible** depuis un **espace public**

6 DES CULTURES

- grandes parcelles **accessibles** depuis un **axe routier** et avec un **point d'eau** à proximité

6bis UN JARDIN PÉDAGOGIQUE

- parcelles **accessibles**, proches du hangar avec un **point d'eau** à proximité

7 UN LOGEMENT DE FONCTION

- une maison **lumineuse, traversante** avec un jardin
- des **vues directes** sur les parcelles cultivées



8 UN ATELIER

- un espace tournage / modelage de la terre : **aéré, à température constante et lumineuse**
- un espace logistique indépendant (séchage, fours, point d'eau) avec un sanitaire individuel **en lien direct** avec l'espace tournage/modelage
- une boutique **en lien** avec un **espace public**
- un **grand** espace de stockage (argile)
- une salle de cours **accessible et indépendante** de l'atelier

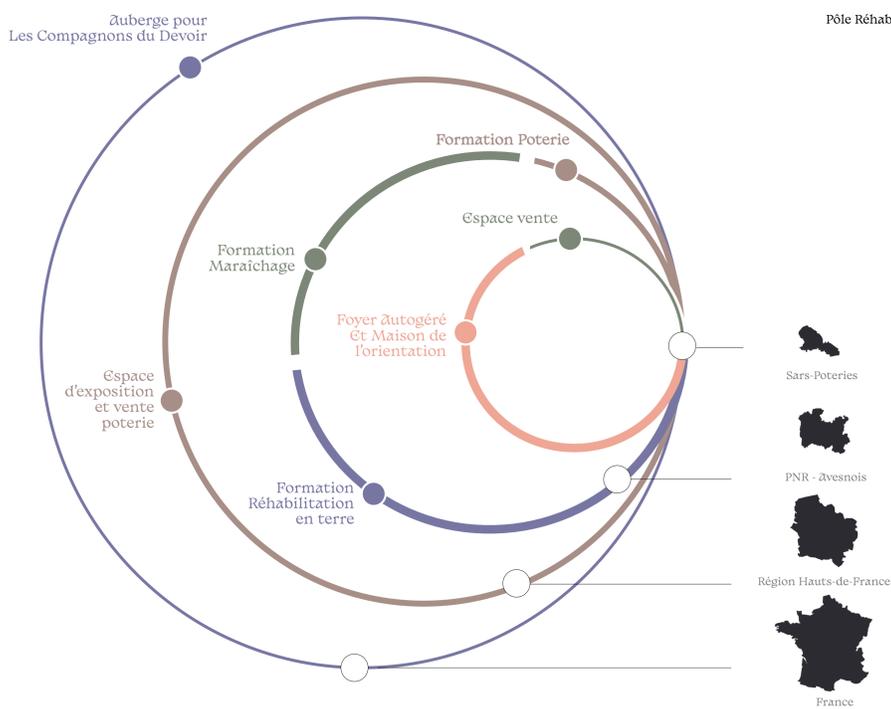
9 UN LOCAL pour S'Art & Poteries

- des vitrines en relation avec l'espace public et des **grands** espaces d'exposition
- un espace de stockage **peu lumineux** et **sécurisé**
- une salle de réunion **lumineuse, ouverte** sur l'extérieur
- des sanitaires

visible et accessible



Des programmes implantés à l'échelle de leur impact



- Pôle Réhabilitation en terre
- Pôle Poterie
- Pôle Maraîchage
- Pôle Jeunesse
- échelles

- pôle réhabilitation en terre
 - 1 UN CENTRE DE FORMATION EN ATELIER CHANTIER D'INSERTION
 - 2 UNE AUBERGE
- pôle jeunesse
 - 3 UN FOYER AUTOGÉRÉ
 - 4 UNE MAISON DE L'ORIENTATION
- pôle maraîchage
 - 5 UN HANGAR
 - 6 UN CULTURE
 - 6bis UN JARDIN PÉDAGOGIQUE
 - 7 UN LOGEMENT DE FONCTION
- pôle poterie
 - 8 UN ATELIER
 - 9 UN LOCAL