

02

ENTRE DEUX PAYSAGES

Une reconnexion de l'entre-deux par le tourisme et l'artisanat local, pour les sarséens

Projet mené par Mathilde Ferreira, Faustine Lavigne, Amandine Sergeant et Jeanne Voisin

Le projet «Entre deux paysages» se situe à l'est du village de Sars-Poteries. Cette zone périphérique, entre la Voie Verte au Nord et la départementale D92 comprend les équipements culturels du MusVerre et des ateliers du verre, équipements importants autour desquels s'articule le projet. D'après les analyses urbaines et historiques, les étudiantes ont identifié ce lieu comme un entre-deux, un patchwork d'éléments construits de différents langages architecturaux qui ne dialoguent pas ensemble.

En s'appuyant sur le tourisme alternatif, qui se développe de plus en plus dans l'Avesnois grâce à l'Eurovélo 3, l'enjeu principal du projet est d'aménager des cheminements doux permettant des connexions touristiques et quotidiennes. Ces circulations douces sont mises en place à différentes échelles.

Les étudiantes proposent un bouclage secondaire de la Voie Verte permettant de reconnecter d'autres villages au Sud de Sars-Poteries et de traverser à proximité du musée par des cheminements doux dans cette zone d'entre-deux. Ces aménagements sont réalisés de manière frugale, c'est à dire de manière non intrusive, et pouvant être mis en place rapidement. L'objectif est de faire des interventions minimales mais avec un résultat optimal.

Le second enjeu principal est de revaloriser l'artisanat d'art local à travers la mise en place d'un centre culturel qui permet aussi de sensibiliser les habitants à d'autres formes d'art locales. L'élaboration de ces aménagements est basée sur la reconnaissance fine et précise des qualités d'usage existantes sur le terrain. Elle est également basée sur une prise en compte maximale de la biodiversité locale, notamment les haies, riches de différents végétaux, qui structurent le paysage.

Les constructions proposées par les étudiantes utilisent des matériaux locaux comme le bois. Le nouveau centre culturel propose un espace d'arrêt pour les touristes du MusVerre qui, à l'heure actuelle, viennent et repartent directement après la visite des expositions.

Le village des artisans permet quant à lui de regrouper les artisans locaux et de leur donner plus de visibilité, à la fois vis à vis des touristes, mais aussi des sarséens. Ils ont ainsi à disposition un lieu de travail et de mise en lumière de leur travail.

Une implantation qui fait le lien avec le coeur de bourg ?

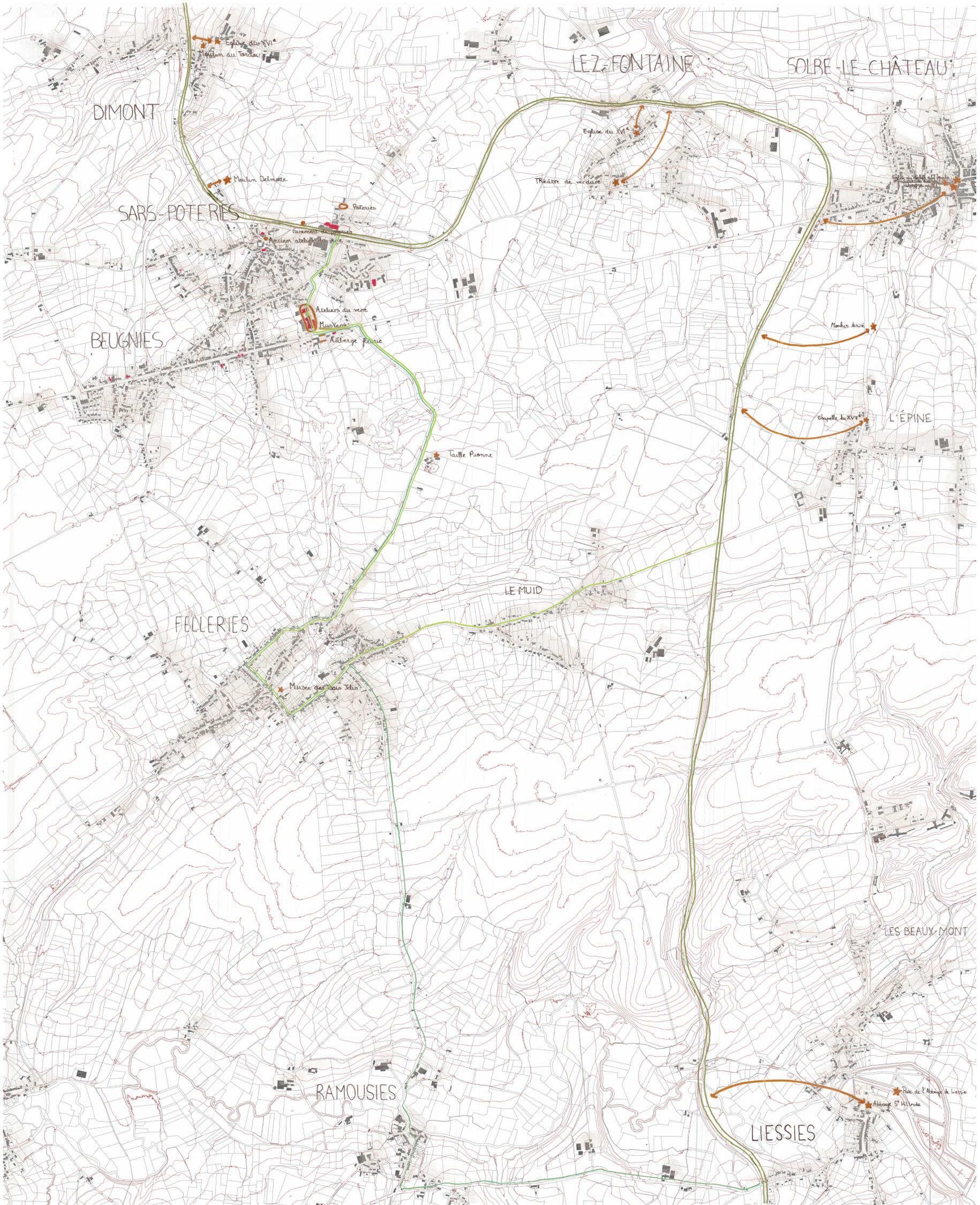


- Coeur de bourg
- MusVerre
- Départementale
- Lien

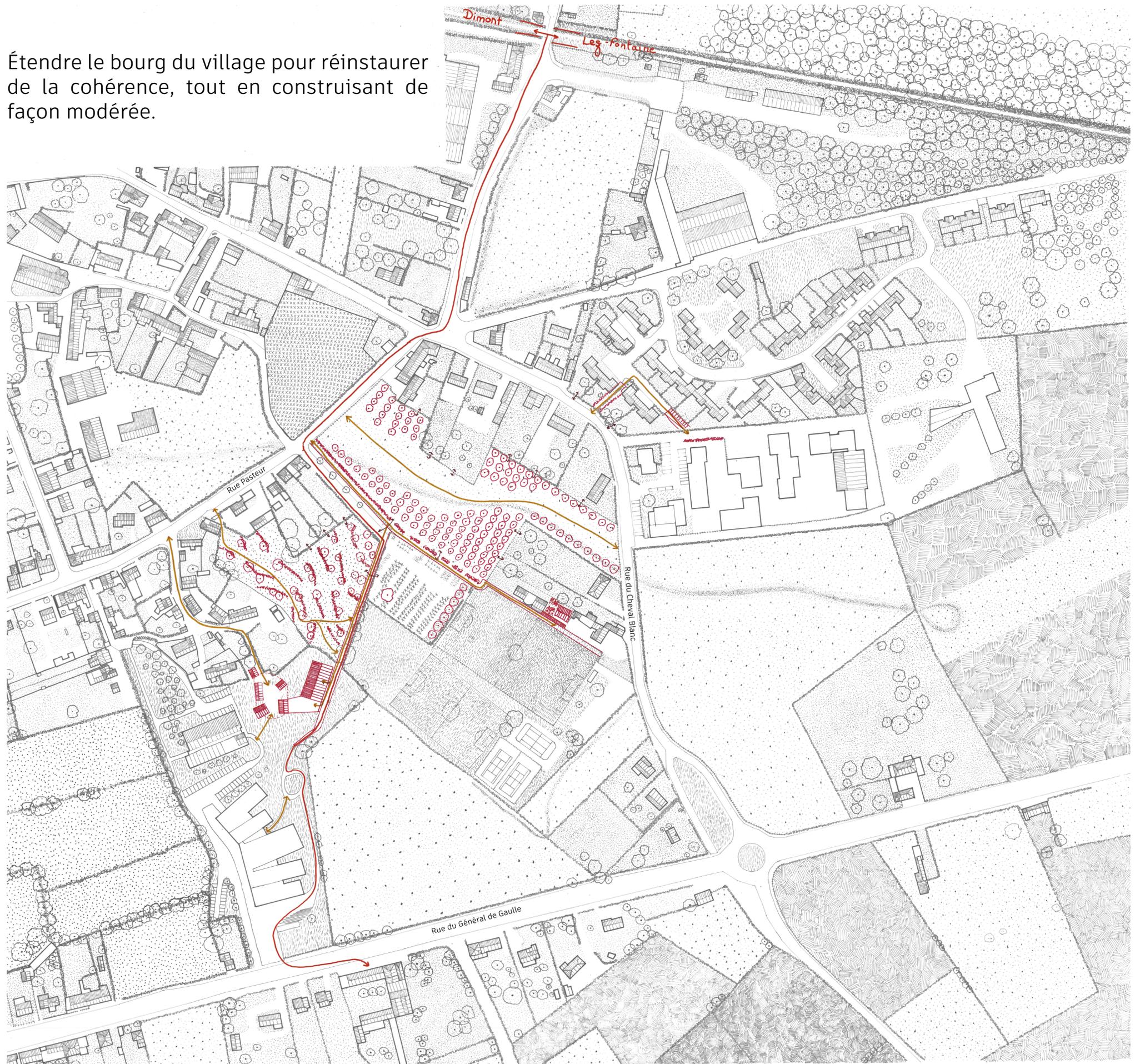
Le MusVerre : un manque d'ancrage



La voie verte: un axe touristique de mobilité douce permettant de lier les communes alentours



Étendre le bourg du village pour réinstaurer de la cohérence, tout en construisant de façon modérée.



	Herbe publique		Champ - Culture		Haies	
	Herbe privée		Champ - Pâtures		Clotûres	
	Herbe privée classée « Naturel »		Cimetière		Murets	

Des zones non franchissables induites par l'urbanisation de zonage



Entre le cimetière et les terrains de sport



Entre les terrains de sport et le MusVerre



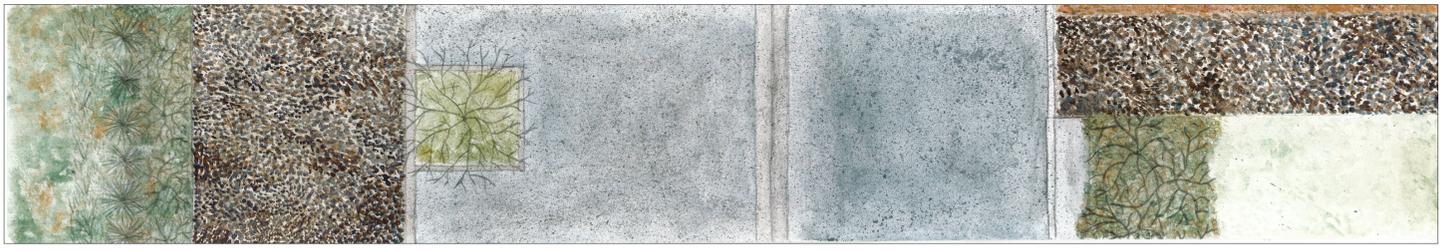
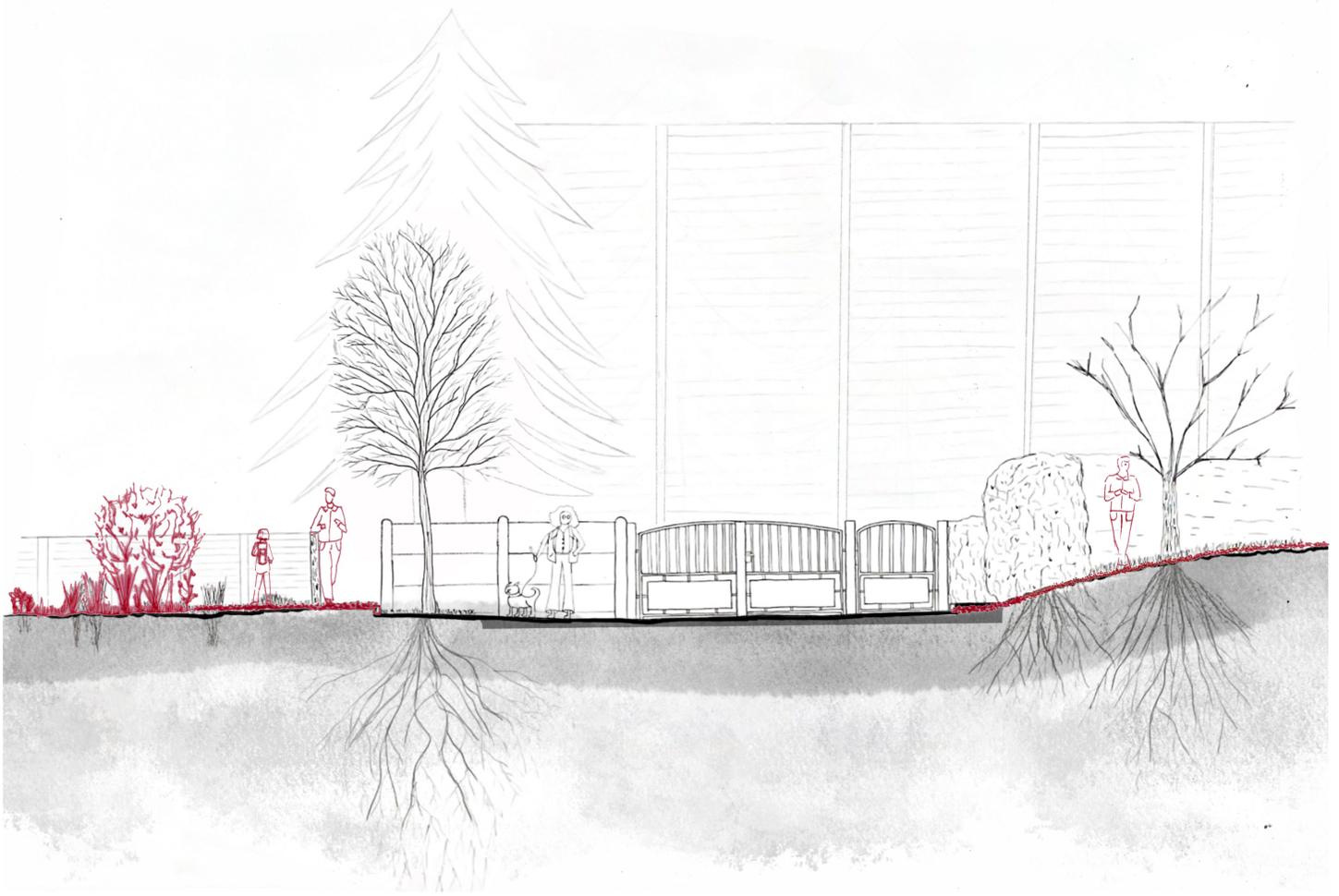
Entre la résidence Courtin et la zone industrielle



Entre la rue Pasteur et la prairie

LA PERMÉABILITÉ DES TISSUS

Allée du cimetière (AA')



Entre les terrains de sport et le parc (BB')

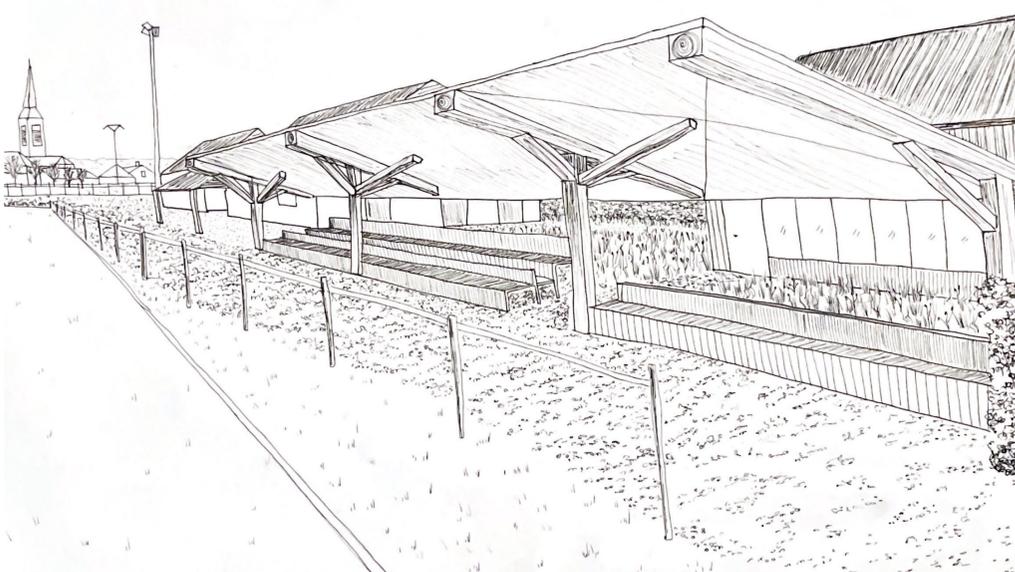
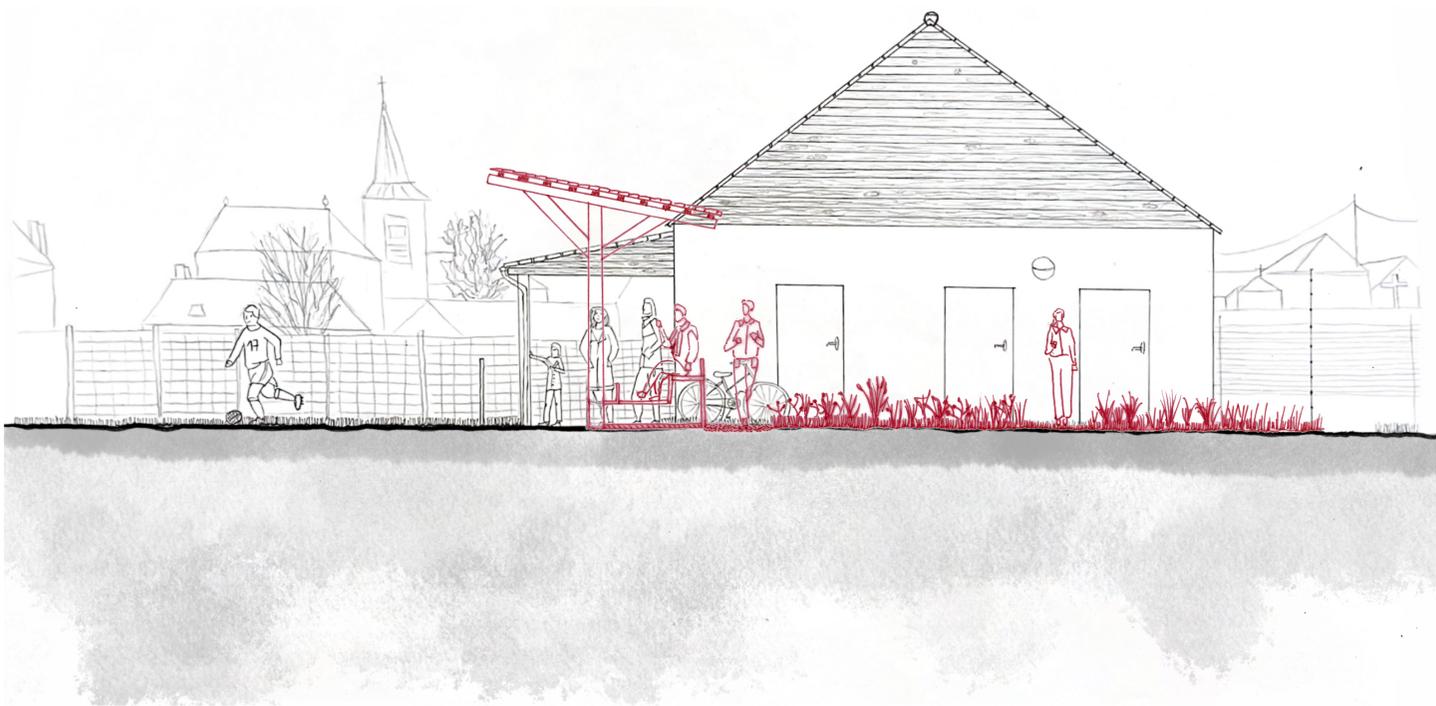


Entre le chemin menant au MusVerre et la pâture (CC')



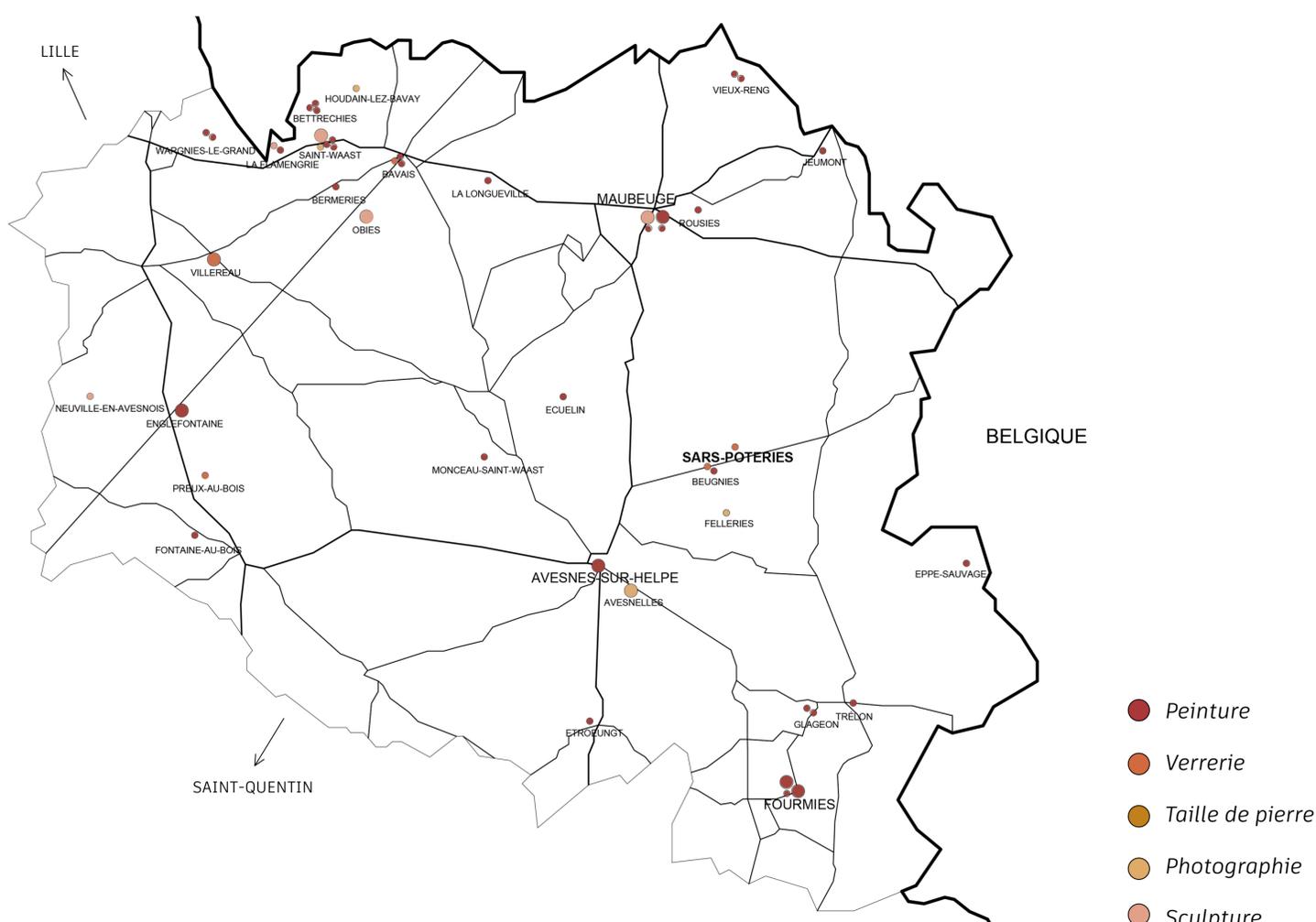
LA COHÉRENCE DES TISSUS

Assises abritées (DD')



(1)

Une diversité d'artisanats dans l'Avesnois

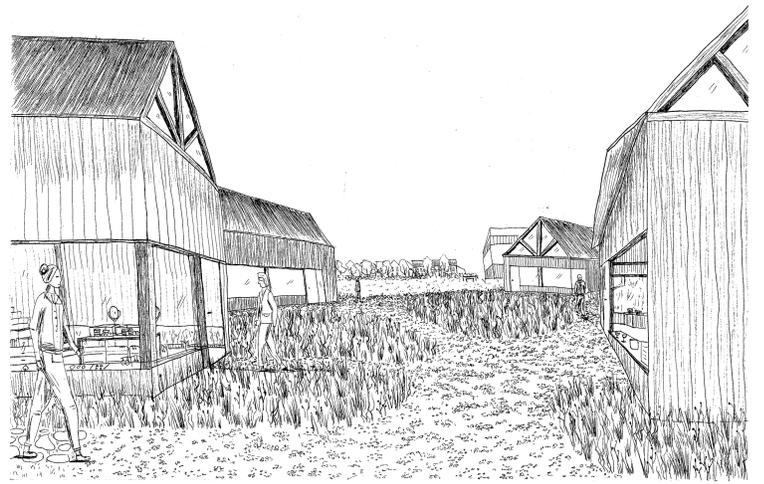


Des artisans présents mais peu visibles à Sars-Poteries et Beugnies



- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1: Philippe Dubois - menuisier | 9: Samuel Lefranc - entreprise de construction | Nicolas Libert - ébéniste | 22: David Spilmont - tailleur de pierres |
| 2: Hugo Laruelle - artiste peintre | 10: Picture studio - production de vidéos | Catherine Lebailly - céramiste | Artisanat d'art |
| 3: Martine Lawrence - créatrice de bijoux de verre | 11: MusVerre - musée du verre | Annamaija Salakari - artiste cuir | Artisanat |
| 4: Alain Mairiaux - entreprise de maçonnerie | 12: Atelier du verre - formation à la pratique du verre | 17: Guy Harbonnier - tailleur de pierres | |
| 5: Ets Goronflot - entreprise de menuiserie | 13: COVIT - entreprise de construction | 18: Rémi Tonnelier - entreprise du bâtiment | |
| 6: Laura Parisot - créatrice de bijoux | 14: Fonderie Richard - sidérurgie | 19: Les ch'tites créations - couture | |
| 7: Gabriel Feracci - artiste verrier | 15: Soeur Claire-Yolaine Schmeltz - artiste peintre | 20: Philippe Gontier - céramiste | |
| 8: S'art & Poteries - association | 16: Truketik - Aide au Tiers Monde | 21: Les amis du MusVerre - association | |

Village des artisans (EE')



(2)

Un village d'artisans et un centre culturel à une échelle locale



Centre culturel



(3)

L'INTÉGRATION DE LA BIODIVERSITÉ DANS LES TISSUS

Parc



(4)

Allée pâturée



(5)

