

# NOTE POUR GUIDER LA CONSTRUCTION DES PANNEAUX LES PAYSAGES DU QUOTIDIEN A RUBROUCK



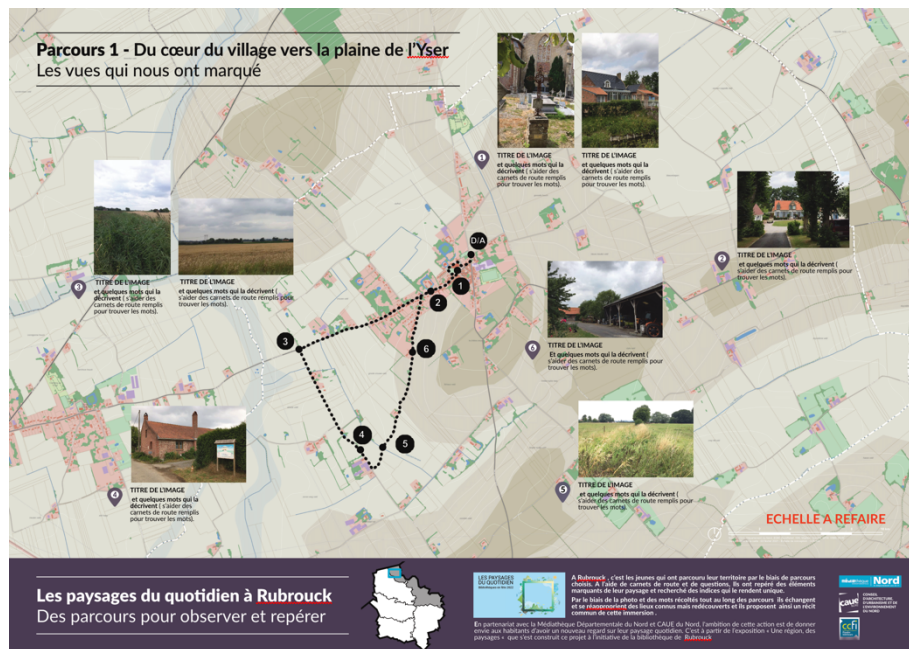
Comme l'exposition comprend 4 panneaux, il serait bien d'avoir un choix de photos suffisamment grand pour ne pas avoir les mêmes images pour illustrer les différents panneaux.

Pas de problème pour les panneaux parcours qui sont différents.

Pour le panneau MOTS DU TERRITOIRE, il sera bien de prendre une photo pour illustrer chacun des mots du territoire proposé dans les carnets ou au moins les 8 qui sont choisis pour le panneau.

Pour les textes vous pouvez tout simplement faire écrire les enfants directement à la main dans les blocs texte blancs et même sur les cartes, en faisant des brouillons avant pour ne pas se tromper !

## PANNEAUX 1 ET 2 (PARCOURS 1 ET 2)



L'idée est de choisir **1 ou 2 photos pour illustrer chaque arrêt**, en horizontal ou vertical.

Ces photos seront imprimées au format 10x15 cm (horizontal) ou 15x10 cm (vertical).

Sur le panneau vous avez déjà des petits numéros en forme de gouttes qui donnent l'emplacement des photos correspondant à chaque arrêt.

Pour le texte faire des **blocs de texte de 15 cm de large** (dans word / menu insertion/ zone







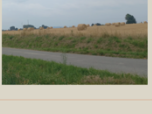

de texte) pour placer sous les photos horizontales et des blocs de **10 cm de large** pour placer sous les photos verticales. Pour l'impression l'idéal serait sur des feuilles A4 d'adhésif transparent fin que l'on peut découper. Sinon des petits blocs papier blanc bien découpés feront l'affaire !

**La police de caractère est ARIAL et la taille des caractères 24 points. Les titres sont en majuscules et en gras.**

Pour la longueur des textes, ne pas dépasser 5 lignes dans chaque bloc. Vous pouvez choisir des mots clés qui décrivent chaque image et que les enfants auront retenu. Ou faire une petite phrase sur ce qui les a marqués sur le lieu, en lien à l'image.

**Les mots de notre territoire en images**

Certains mots, parfois issus du vocabulaire flamand, désignent des éléments propres au territoire de la Flandre. En voici quelques-uns issus des paysages parcourus.

	<b>LE KERKHOF</b> Définir le mot et préciser éventuellement où il se trouve (aider des carnets de route remplis pour trouver les mots et les lieux où ils se trouvent).		<b>LE BOCAGE</b> Définir le mot et préciser éventuellement où il se trouve (aider des carnets de route remplis pour trouver les mots et les lieux où ils se trouvent).
	<b>L'HOFSTEDE</b> Définir le mot et préciser éventuellement où il se trouve (aider des carnets de route remplis pour trouver les mots et les lieux où ils se trouvent).		<b>LA BECQUE</b> Définir le mot et préciser éventuellement où il se trouve (aider des carnets de route remplis pour trouver les mots et les lieux où ils se trouvent).
	<b>LA MAISON DE NOTABLE</b> Définir le mot et préciser éventuellement où il se trouve (aider des carnets de route remplis pour trouver les mots et les lieux où ils se trouvent).		<b>L'OPENFIELD</b> Définir le mot et préciser éventuellement où il se trouve (aider des carnets de route remplis pour trouver les mots et les lieux où ils se trouvent).
	<b>LE TEILLAGE DE LIN</b> Définir le mot et préciser éventuellement où il se trouve (aider des carnets de route remplis pour trouver les mots et les lieux où ils se trouvent).		<b>LES MONTS DE FLANDRE</b> Définir le mot et préciser éventuellement où il se trouve (aider des carnets de route remplis pour trouver les mots et les lieux où ils se trouvent).

**Les paysages du quotidien à Rubrouck**  
Des parcours pour observer et repérer

A Rubrouck, c'est les jeunes qui ont parcouru leur territoire par le biais de parcours choisis. À l'aide de carnets de route et de questions, ils ont repéré des éléments marquants de leur paysage et recherché des lieux qui leur ont inspirés. Par le biais de la photo et des mots associés tout au long des parcours, ils échangent et se regroupent dans des lieux communs redécouverts et ils proposent ainsi un récit commun et personnellement enrichissant. Le Musée du Département du Nord et le CAIE du Nord (Institut de cette action est de donner envie aux habitants d'avoir un nouveau regard sur leur paysage quotidien. C'est à partir de l'observation et de la réflexion des paysages « que nous construisons un projet à l'initiative de la bibliothèque de Rubrouck.

### PANNEAU 3 (LES MOTS DE NOTRE TERRITOIRE EN IMAGES)









Le panneau est déjà construit avec les titres des 8 mots à illustrer et à définir. Il y a des petites définitions dans les carnets de route mais vous pouvez les compléter en cherchant dans le dictionnaire.

**Les blocs texte ils ne font pas plus de 28 cm de large et 12 cm de haut.** Si vous voulez taper les textes dans word, les caractères sont en police chalkduster 30

**points.** Si vous voulez inverser les blocs de place, les titres sont en majuscules et de taille 36 points. Pour les images, il faut sélectionner les photos les plus évidentes pour illustrer chaque mot. Le format d'impression de chaque photo est 18,6 x 12,4 cm.

**Des paysages régionaux à nos paysages en thèmes**

Les 6 thèmes choisis pour aborder les paysages régionaux, ont aussi leur traduction dans les paysages locaux comme à Rubrouck.

	<b>LES CHAMPS DE LIN</b> Décrire succinctement ce lieu, et ses caractéristiques en lien au thème.			<b>LE TITRE DE L'IMAGE EN LIEN AU THEME</b> Décrire succinctement ce lieu, et ses caractéristiques en lien au thème.	
	<b>LA MARE DU PAPETE</b> Décrire succinctement ce lieu, et ses caractéristiques en lien au thème.			<b>LE TITRE DE L'IMAGE EN LIEN AU THEME</b> Décrire succinctement ce lieu, et ses caractéristiques en lien au thème.	
	<b>LE TITRE DE L'IMAGE EN LIEN AU THEME</b> Décrire succinctement ce lieu, et ses caractéristiques en lien au thème.			<b>LE TITRE DE L'IMAGE EN LIEN AU THEME</b> Décrire succinctement ce lieu, et ses caractéristiques en lien au thème.	

**Les paysages du socle**      **Les paysages du récit des hommes**

**Les paysages du quotidien à Rubrouck**  
Des parcours pour observer et repérer

A Rubrouck, c'est les jeunes qui ont parcouru leur territoire par le biais de parcours choisis. À l'aide de carnets de route et de questions, ils ont repéré des éléments marquants de leur paysage et recherché des lieux qui leur ont inspirés. Par le biais de la photo et des mots associés tout au long des parcours, ils échangent et se regroupent dans des lieux communs redécouverts et ils proposent ainsi un récit commun et personnellement enrichissant. Le Musée du Département du Nord et le CAIE du Nord (Institut de cette action est de donner envie aux habitants d'avoir un nouveau regard sur leur paysage quotidien. C'est à partir de l'observation et de la réflexion des paysages « que nous construisons un projet à l'initiative de la bibliothèque de Rubrouck.

### PANNEAU 4 (DES PAYSAGES REGIONAUX A NOS PAYSAGES EN THEMES)

Pour ce panneau, il faut reprendre les images qui n'ont été utilisées et choisir celles qui peuvent illustrer chaque thème.

Exemple : pour les paysages de l'habiter on peut prendre une vue sur une ferme isolée ou des maisons du bourg.

Pour les paysages de l'industrie, on peut prendre des batiments d'élevage qui

sont de type industriel ou ceux du teillage de lin. Pour les paysages de guerre ce sera plutôt la chapelle de remerciements à Marie (parcours 2) ou les tombes de soldats dans le cimetière. Pour les paysages de relief, une vue de colline ou une vue zoomée vers le mont Cassel. Pour l'eau et les cultures c'est plus simple ! **La taille des photos est la même que ci-dessus (18,6x12,4 cm).** Les blocs texte font 14 x 12,4 cm, et les polices et taille de caractères sont les mêmes que ci-dessus.

Voilà bonne construction ! j'espère que vous m'enverrez les photos des panneaux réalisés !