

Institut d'Aménagement, d'Urbanisme et de Géographie de Lille
Master 2 Urbanisme et Aménagement 2023/2024
UE 1.1. Atelier de projet

WORKSHOP'S MID-TERM PRESENTATION

25TH JANUARY 2024

THE TREE IN THE CITY : A PLANT HERITAGE THAT ACCOMPANIES URBAN DEVELOPMENT, A RESOURCE SYMBOLIC AND MATERIAL OF THE URBAN PROJECT.

French students / Étudiants français : Victor DESTOUCHES (COMUA), Margot JOURNET (ACTEUR), Mathieu OLEJNICZAK (PROGRAM), Edgar PONTOREAU (ENVIE) & Lucia SEVERINO SIX (ENVIE)

Palestinian students / Étudiants palestiniens : Razan HAMMOUZ & Zaid KURDI

Academic leaders / Responsables universitaires : Pauline BOSREDON & Maité GRÉGORIS (Lille) - Zahra ZAWAWI (Nablus)

Professional leaders / Responsables professionnels : Benoît PONCELET, Delphine LEMANSKI & Vincent BASSEZ (CAUE du Nord) - Céline DAJANI & Nick WANKLIN (Ville de Lille)



2023/2024

Objectifs de l'atelier

La coopération décentralisée entre Naplouse (Cisjordanie) et Lille (France) a permis depuis 2015 de faire collaborer des acteurs universitaires et institutionnels pour réfléchir à différentes questions urbanistiques sur ces villes. Dans cet atelier, il sera question de traiter la place de l'arbre et sa symbolique dans le prolongement d'un travail mené en 2022 sur le Nablus Boulevard, ancien site industriel en friche. De manière générale, il s'agira de parvenir à une programmation du parc public du projet de Nablus Boulevard en effectuant un diagnostic territorial comparatif entre les deux villes pour comprendre les fonctions de l'arbre dans des contextes culturels et géographiques différents. Cette analyse servira dans un second temps à établir un programme pour le parc à travers ses représentations.

Etude comparative de la place de l'arbre à Lille et Naplouse (1ere phase : octobre 2023 - janvier 2024)

1. L'arbre comme élément de la trame verte de la ville (Annexe 1)

La première approche consiste à mettre en avant les services écologiques rendus par les arbres, montrant ainsi l'intérêt de les intégrer dans des projets urbains. Ils rendent de nombreux services tels que la diminution des températures, l'amélioration de la qualité de l'air, favorisent une meilleure gestion des eaux pluviales, puis servent de supports pour la biodiversité. La deuxième approche consiste à faire un état des lieux de la présence des arbres dans les villes de Naplouse et de Lille. Les cartes ci-contre permettent ainsi de mettre en avant les différents espaces publics où peuvent potentiellement se trouver des arbres. Nous pouvons ainsi noter dans les deux villes que le tissu urbain dense laisse peu de place aux espaces verts et aux arbres. La présence de l'arbre dans les espaces publics semble être plus développée à Lille. Cependant, une grande partie de ces espaces sont des places publiques où la présence des arbres est minoritaire. À l'inverse, la végétation à Naplouse semble plus présente en périphérie par ses collines boisées, la présence d'une réserve naturelle, Jabar-al-Kabeer, et la présence d'une ceinture agricole autour de la ville.

2. L'arbre comme élément paysager ayant un rôle dans la qualité du cadre de vie

L'étude de l'arbre comme élément paysager à travers les cas de Naplouse et de Lille a permis de mettre en avant plusieurs aspects :

- L'amélioration de l'esthétique : Si les objectifs d'embellissement peuvent être semblables à Lille et Naplouse notamment du fait de leur faible boisement respectif, les enjeux divergent. La topographie différente conduit à un rapport à la naturalité totalement différent dans le paysage quotidien. D'autant plus que les différences climatiques induisent une différence au niveau des essences locales et donc de l'esthétique des espaces.

- Le développement de l'attractivité : Un espace arboré et paysager permet en effet d'accroître l'attractivité et donc permet de faire de l'arbre un outil de développement urbain.
 - L'amélioration du bien-être et de la santé physique : Les parcs urbains comme Nablus Park ou la Citadelle sont des espaces supports de bien-être, d'activités sportives et de loisirs.
 - L'amélioration du confort : Les arbres par leur fonctionnement biologique produisent plusieurs effets qui permettent d'améliorer le confort physique dans les espaces urbains notamment avec la problématique des îlots de chaleur urbains.
 - Les développements des rapports sociaux et de l'expérience de la nature : les espaces arborés que sont les parcs, squares et jardins sont supports de rencontre pour les habitants d'un quartier. Ces espaces verts sont aussi un support pédagogique pour développer les expériences de la nature.
- Ces aspects seront donc à prendre en considération dans la programmation du projet du Nablus Boulevard.

3. L'arbre comme élément clef dans l'agriculture et les traditions culinaires

L'analyse de la place de l'arbre à travers le spectre agricole et de la sylviculture a mis en avant de nombreux sujets de comparaison. Lille et Naplouse disposent toutes les deux d'espaces d'arboriculture d'échelle variée allant du jardin individuel à l'échelle régionale voire nationale. La consommation des fruits issus de ces cultures à travers des plats aux identités locales ou nationales est égale entre les deux villes, qui profitent de ce vecteur socio-économique pour se développer. La différence notable est celle du type d'arbre fruitier cultivé et de son poids économique et alimentaire à l'échelle du pays. La culture de l'olive, fruit essentiel cultivé sur 88% des terres en Palestine, représente la majeure partie de la production du pays et est visible à Naplouse en dehors de la ville, en se développant sur les monts et vallées en périphérie. La culture d'arbres fruitiers dans le Nord de la France est quant à elle source de revenus, bien que son ratio à l'échelle nationale soit faible (3% des surfaces de pommes françaises sont cultivées dans la région Hauts-de-France). Les jardins individuels ainsi que les fermes urbaines sont présentes à Lille, profitant du climat et du sol pour y développer une agriculture urbaine et individuelle. Quant à la sylviculture, aucun élément de comparaison n'existe entre Lille et Naplouse du fait qu'aucun développement d'activités de sylviculture n'existe à Naplouse. Seul le bois issu d'arbres de particuliers ou d'autres éléments est utilisé pour réaliser des aménagements extérieurs tels que des terrasses. En comparaison, l'industrie sylvicole est très développée en France, représentant de nombreux emplois depuis la culture du bois jusqu'à la livraison du produit fini (allant des charpentes ou menuiseries au mobilier en bois).

4. L'arbre en tant qu'objet de représentations matériellement inscrit dans les strates historiques de la ville

L'objectif est de chercher des représentations matérielles de l'arbre dans les strates historiques pour révéler des aspects de l'histoire culturelle, sociale et économique de la ville de Naplouse.

A Naplouse, la vaste majorité des représentations se manifeste sous forme de gravures discrètes situées sur la devanture des maisons ou sous la forme de chapiteaux corinthiens. Du fait du peu d'information disponible, il serait intéressant de ne pas considérer l'arbre

uniquement comme une plante, mais également de prendre en compte les produits qu'il nous fournit et leur matérialisation dans les strates historiques de la ville. Par exemple, l'olivier laisse une empreinte significative dans le tissu urbain de la ville de Naplouse, avec la présence de nombreuses anciennes savonneries dans la localité. Ainsi, c'est un objectif mineur, une thématique qui n'est que très peu considérée dans les documents, il serait donc pertinent de l'intégrer dans la même partie que « l'arbre comme objet historiquement inscrit dans le développement urbain des villes ».

Pour établir une comparaison avec la ville de Lille, il n'a malheureusement pas été possible de trouver des représentations de l'arbre dans les strates historiques de la ville qui soient pertinentes. Nous nous sommes donc concentrés sur la place de l'arbre dans des éléments architecturaux remarquables de la ville de Lille, en mettant l'accent sur les parcs. L'exemple le plus pertinent est celui du jardin des Géants de la ville. C'est un lieu qui lie le passé historique de la ville de Lille, et plus spécifiquement son folklore, avec des éléments de la nature tels que des arbres. Nous pouvons prendre, par exemple, les têtes végétales représentant les géants.

5. L'arbre, un objet historiquement inscrit dans le développement urbain des villes (Annexe 2)

L'arbre et la nature sont à la base du développement d'une ville ; ils permettent notamment l'installation des premières civilisations qui cherchent des matériaux et des ressources nourricières pour leur survie. De fait, durant la "ville originale" (nom donné par les anciens travaux d'atelier qui caractérise les premières installations à Lille et Naplouse), l'arbre servait essentiellement pour se nourrir via les fruits récoltés. À Lille, le bois servait aussi pour les constructions des habitations, alors qu'à Naplouse, l'arbre est un symbole religieux.

Ensuite, lors de la "ville commerciale", l'arbre est un outil au service de la défense pour les territoires, servant pour les constructions des fortifications à Lille et de barrière végétale pour le temple de Jupiter sur le Mont Ebal à Naplouse. Plus tard, l'arbre dans la "ville productive" sera le symbole du développement commercial de Naplouse à travers l'utilisation de l'olive sous différentes formes (savon, huile, fruit,...) et servira aussi à l'usage personnel des habitants. Il permettra également de créer une sphère d'intimité dans les enceintes des maisons dans une configuration ottomane. À Lille, l'usage du bois va se raréfier, privilégiant l'exploitation du charbon pour l'énergie, de la brique pour les constructions et du textile pour les industries.

Finalement, à Lille, depuis la "ville étalée", l'arbre est un élément important pour l'esthétique de l'espace public et privé. Il est un atout pour le bien-être de la population et a une place primordiale pour le développement durable et la réduction des îlots de chaleur urbains. L'arbre est de nouveau utilisé pour des pratiques d'antan, comme pour les constructions (exemple de St Sauveur avec l'utilisation du bois), et l'agriculture urbaine sert à la production de fruits locaux (exemple de l'arboriculture fruitière à Lille).

D'un autre côté, Naplouse tente d'utiliser l'arbre pour l'esthétique de la ville malgré les tensions qui règnent dans le pays et en fait un objet de convoitise / de conflit. Il reste cependant un outil pour l'attraction culturelle du territoire et un levier économique.

Poursuite de travail et programmation (2ème phase : février - avril 2024)

Type of work	29 January 2 February 2024	5 to 9 February 2024	12 to 16 February 2024	19 to 23 February 2024	26 February to 1st march 2024	4 to 8 march 2024	11 to 15 march 2024	18 to 22 march 2024	25 march to 1st April 2024
Validating the N a b l u s diagnosis with Palestinian students									
Finalize the Lille-Nablus diagnosis									
Writing the final diagnosis									
Analysis of N a b l u s Boulevard									
Programming and project design of N a b l u s Boulevard									
Design of the green network project within the city of Nablus									
Writing the final report									
Feed the Link Up portal									

Objective of the workshop

Since 2015, decentralized cooperation between Nablus (Cisjordania) and Lille (France) has facilitated collaboration among academic and institutional stakeholders to address various urban planning issues in these cities. This workshop will specifically focus on exploring the role and symbolism of trees, building upon the 2022 study conducted on the Nablus Boulevard—an abandoned industrial site. In a broader context, the objective is to develop a program for the public park within the Nablus Boulevard project by conducting a comparative territorial diagnosis between the two cities. This comparative analysis aims to understand the functions of trees in diverse cultural and geographical contexts. Subsequently, this analysis will be utilized to formulate a park program based on its representations.

Comparative study of the place of the tree in Lille and Nablus (1st phase : october 2023 - january 2024)

1. The tree as a key element constituting the green network of the city (Annexe 1)

The first approach is to highlight the ecological services provided by trees, demonstrating the benefits of integrating them into urban projects. Trees provide a number of services, such as reducing temperatures, improving air quality, improving rainwater management and supporting biodiversity. The second approach involves making an inventory of the presence of trees in the cities of Nablus and Lille. The maps show the various public spaces where trees could potentially be found. In both cities, the dense urban fabric leaves little room for green spaces and trees.

The presence of trees in public spaces seems to be more developed in Lille. However, a large proportion of these spaces are public squares where trees are a minority presence. Conversely, the vegetation in Nablus seems to be more present on the outskirts, with its wooded hills, the presence of a nature reserve, Jabar-al-Kabeer, and the presence of an agricultural belt around the city.

2. Trees as a landscape element contributing to the quality of life

The study of the tree as a landscape element through the cases of Nablus and Lille has highlighted several aspects:

- *Improving aesthetics* : While the beautification objectives may be similar in Lille and Nablus, particularly given their respective low afforestation levels, the issues diverge. The different topography leads to a totally different relationship to naturalness in the everyday landscape. All the more so as climatic differences lead to a difference in local tree species and therefore in the aesthetics of the spaces.

- *Development of attractiveness* : A tree-lined, landscaped area does indeed increase attractiveness, and therefore makes it possible to use trees as a tool for urban development.
- *Improving well-being and physical health* : urban parks like Nablus Park or La Citadelle are spaces that support well-being, sports and leisure activities.
- *Improving comfort* : through their biological functioning, trees produce several effects that improve physical comfort in urban spaces, particularly with the problem of urban heat islands.
- *Development of social relationships and the experience of nature* : tree-lined spaces such as parks, squares and gardens are meeting places for local residents. These green spaces are also an educational medium for developing experiences of nature.

These aspects will therefore be taken into account in the programming of the Nablus Boulevard project

3. The tree as a key element in agriculture and culinary traditions

The analysis of the place of the tree across the agricultural and forestry spectrum has highlighted numerous subjects for comparison. Lille and Nablus both have arboriculture areas of varying scale, ranging from individual gardens to regional or even national scale. The consumption of fruits from these crops through dishes with local or national identities is equal between the two cities, which benefit from this socio-economic vector to develop. The notable difference is that of the type of fruit tree cultivated and its economic and food weight across the country. The cultivation of olives, an essential fruit grown on 88% of the land in Palestine, represents the majority of the country's production and is visible in Nablus outside the city, developing on the mountains and valleys on the outskirts. The cultivation of fruit trees in the North of France is a source of income, although its ratio on a national scale is low (3% of French apple areas are cultivated in the Hauts-de-France region).

Individual gardens as well as urban farms are present in Lille, taking advantage of the climate and soil to develop urban and individual agriculture. As for forestry, no element of comparison exists between Lille and Nablus due to the fact that no development of forestry activities exists in Nablus. Only wood from private trees or other elements is used to create exterior fittings such as terraces. In comparison, the forestry industry is very developed in France, representing numerous jobs from the cultivation of wood to the delivery of the finished product (ranging from frames or joinery to wooden furniture).

4. The tree as an object of representations materially inscribed in the historical strata of the city

The aim is to search for material representations of the tree in historical strata of the cities in order to reveal aspects of the cultural, social and economic history of the city of Nablus and Lille.

In Nablus, the vast majority of representations are in the form of discreet engravings located on the front of houses or in the form of Corinthian capitals. But, due to limited information available, it would therefore be interesting not to consider the tree only as a plant, but also to take into account the products it provides and their materialization in the historical strata of

the city. For example, the olive tree leaves a significant footprint in the urban fabric of the city of Nablus, with the presence of many old soap factories in the locality.

Then, the comparison with the city of Lille was unfortunately not possible to make. In fact, we couldn't find any representations of the tree in the historical strata of the city of Lille. We therefore focused on the place of the tree in remarkable architectural elements of the city, with an emphasis on parks. The most relevant example is the garden of the Giants. It is a place that links the historical past of the city of Lille, and more specifically its folklore, with elements of nature such as trees.

5. The tree as an object historically inscribed in the urban development of cities

The tree and nature form the foundation of urban development; they notably facilitate the establishment of early civilizations seeking materials and nourishing resources for their survival. Indeed, during the "original city" (a term coined by the ancient workshop works characterizing the initial settlements in Lille and Nablus), the tree primarily served as a source of sustenance through harvested fruits. In Lille, wood also played a role in housing construction, while in Nablus, the tree held a religious symbolism.

Subsequently, in the "commercial city," the tree became a tool for territorial defense, used in the construction of fortifications in Lille and as a vegetative barrier for the Temple of Jupiter on Mount Ebal in Nablus. Later, in the "productive city," the tree became a symbol of Nablus's commercial development through the diverse use of olives (soap, oil, fruit, etc.) and served for the personal use of the inhabitants. It also contributed to creating a sphere of intimacy within the confines of houses in an Ottoman configuration. In Lille, the use of wood dwindled, favoring coal for energy, brick for construction, and textile for industries. Finally, in Lille, since the "spread-out city," the tree has become a crucial element for the aesthetics of both public and private spaces. It is an asset for the well-being of the population and holds a fundamental role in sustainable development and the reduction of urban heat islands. The tree is once again employed for traditional practices, such as construction (as seen in the example of St Sauveur with the use of wood), and urban agriculture contributes to the production of local fruits (as exemplified by fruit tree cultivation in Lille). On the other hand, Nablus endeavors to use the tree for the city's aesthetics despite the tensions prevailing in the country, making it an object of desire/conflict. Nevertheless, it remains a tool for the cultural attraction of the territory and an economic lever.

Continuation of work and programming (2nd phase: February - April 2024)

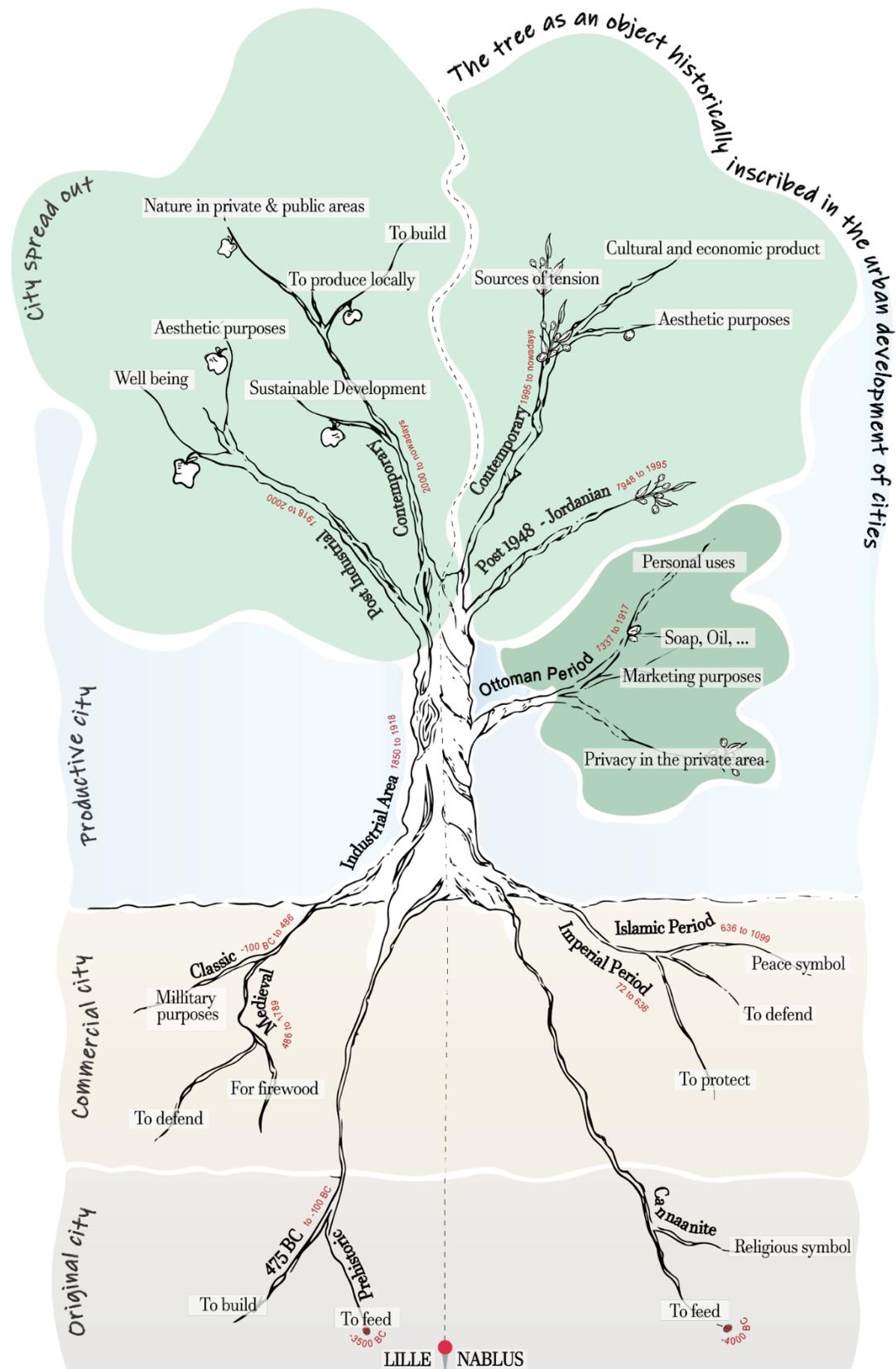
Type of work	29 January 2 February 2024	5 to 9 February 2024	12 to 16 February 2024	19 to 23 February 2024	26 February to 1st march 2024	4 to 8 march 2024	11 to 15 march 2024	18 to 22 march 2024	25 march to 1st April 2024
Validating the N a b l u s diagnosis with Palestinian students									
Finalize the Lille-Nablus diagnosis									
Writing the final diagnosis									
Analysis of N a b l u s Boulevard									
Programming and project design of N a b l u s Boulevard									
Design of the green network project within the city of Nablus									
Writing the final report									
Feed the Link Up portal									

Annexe 1



© Lucia Severino Six, 2023. Potential location of trees in public spaces in the cities of Lille and Nablus

Annexe 2



© Journet M. (2024). The tree as an object historically inscribed in the urban development of cities. Master urbanisme et aménagement. Université de Lille.