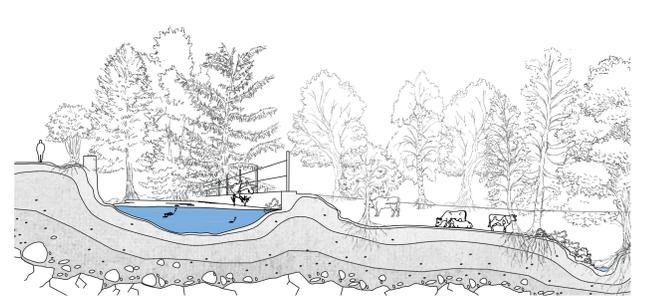
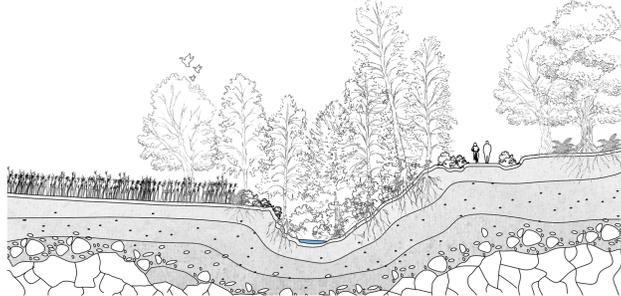
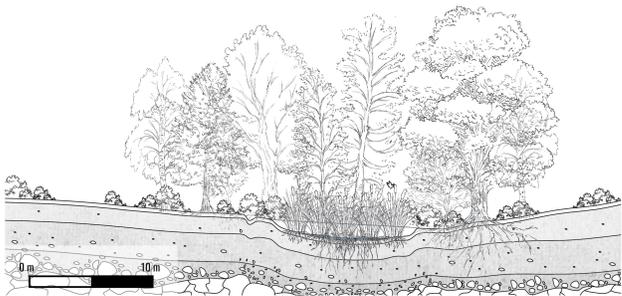
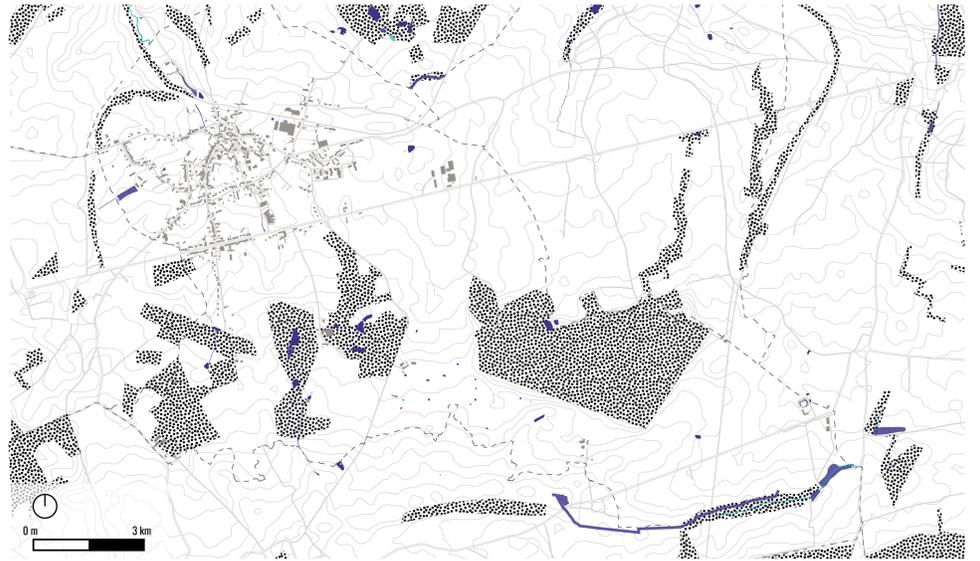
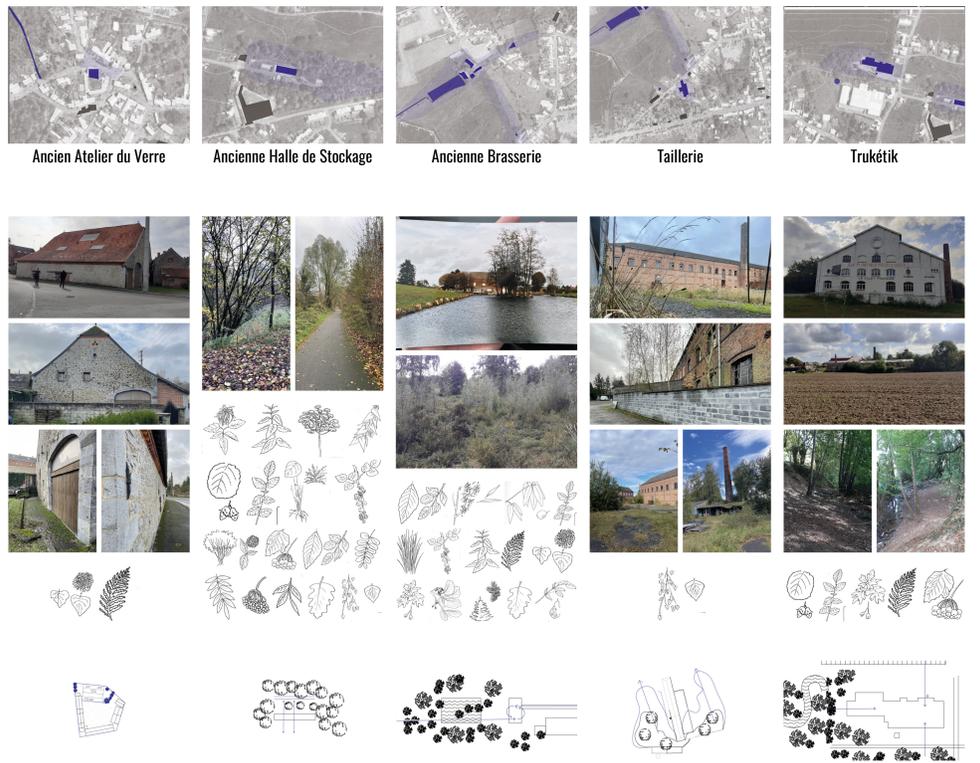
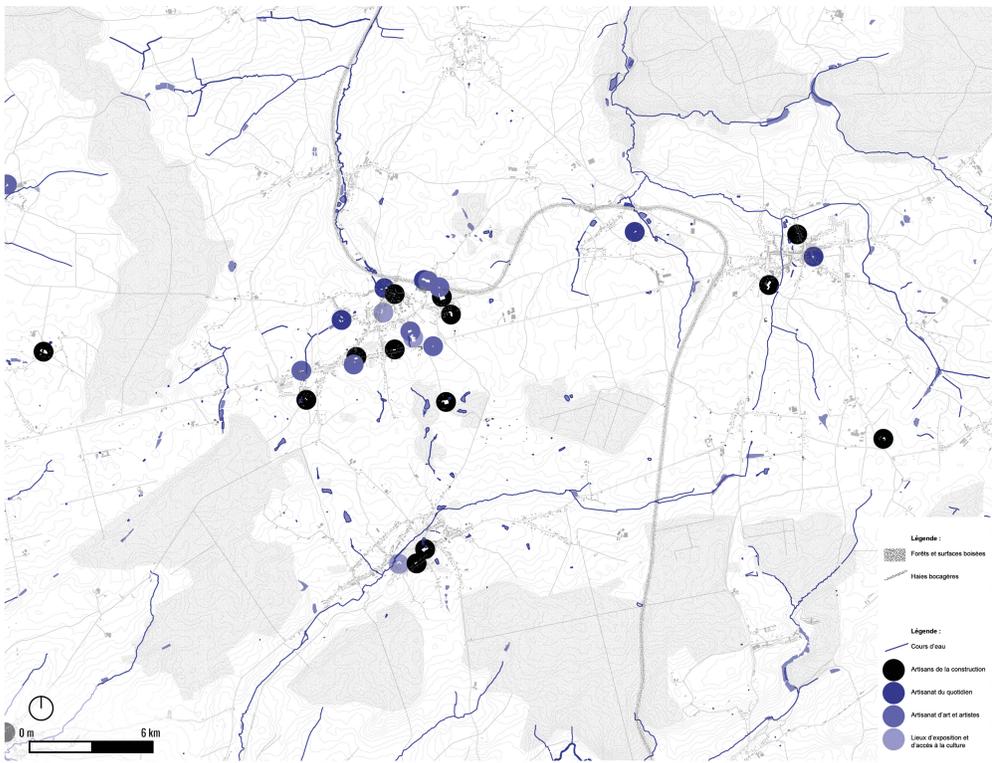


Un village dépendant de son histoire industrielle.

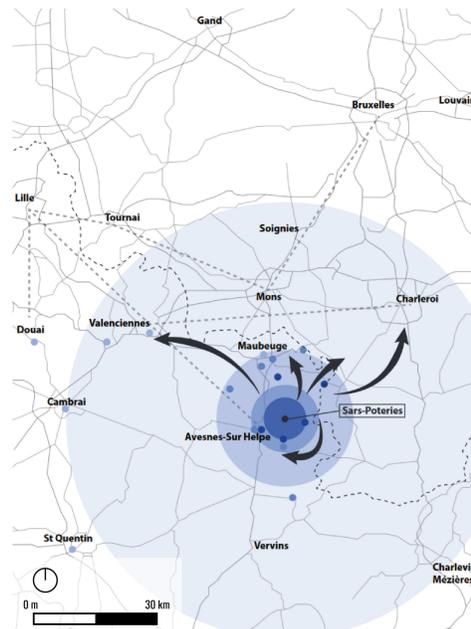
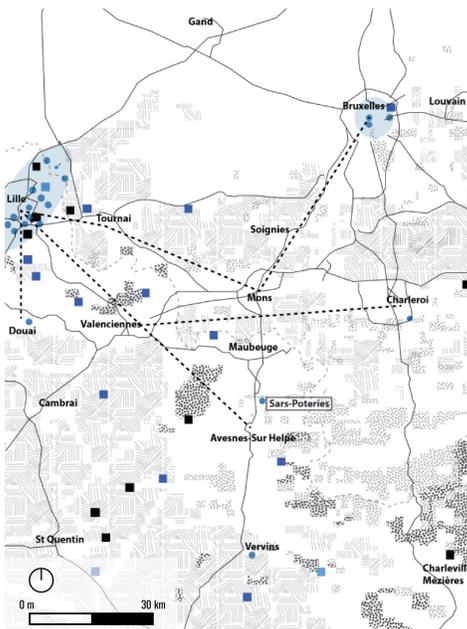
Un paysage marqué par l'exploitation, aujourd'hui en reconsidération.



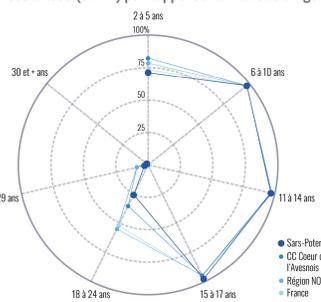
Un patrimoine artisanal vivant et historique.



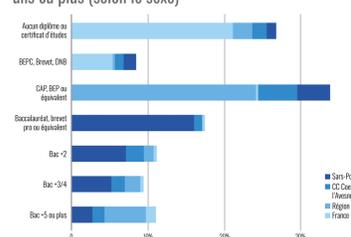
Une dynamique à l'échelle territoriale.



Pop. scolarisée (en %) par rapport à la Tranche d'Age



Diplôme le plus élevé de la pop. non scolarisée de 15 ans ou plus (selon le sexe)



Madame Claudine Sagez



« J'ai doré et déjà commencé à fractionner ma grande longère pour y créer des appartements, car elle me coûte vraiment cher avec ma simple retraite, notamment en chauffage. J'ai légué une partie de la Maison à mon fils, pour me décharger un peu. »

Madame «X»



« Je ne pense pas rester dans ma Maison jusqu'à la fin, elle est trop grande pour moi et trop cher d'entretien. J'accueille quelques artistes temporairement lorsque c'est nécessaire, mais j'aurais peut-être pu d'accueillir quelqu'un sur une plus grande période sans qu'il n'y ait de «liens», il me faudrait peut-être des «garanties». »