



Tony FERRET

1851-1923



ARCHITECTE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN
À LA BELLE ÉPOQUE

EXPOSITION



Exposition présentée du 16 septembre au 18 octobre 2023
à l'Espace d'art contemporain H2M à Bourg-en-Bresse

SOMMAIRE

Les contributeurs de l'exposition	p2
Qui est Tony FERRET ?	p3
Inauguration de l'exposition	p4
Scénographie de l'exposition à H2M	p5
Descriptif technique de l'exposition	p19
Communiquer autour de l'exposition	p20
Journées européennes du patrimoine : visites guidées	p21
Parcours à la découverte des œuvres de Tony FERRET	p22
Les collégiens / lycéens et Tony FERRET	p23
Pièce de théâtre « Tony FERRET et la mystérieuse commande »	p24
Conférence « Tony FERRET 100 ans après »	p25
Témoignages	p26
Revue de presse de l'exposition	p27
Reportages audio et vidéo autour de Tony FERRET	p29
L'exposition en chiffres	p30

« Tony FERRET (1851-1923) architecte du département de l'Ain à la belle époque »

Exposition produite par le CAUE de l'Ain



Commissaire de l'exposition :

Philippe DUFIEUX, historien de l'architecture

Conception scénographique :

Philippe DUFIEUX, historien de l'architecture

Conception graphique :

Lucas MAIZERAY, CAUE de l'Ain

Partenaires et soutien de l'exposition :

- DRAC Auvergne Rhone Alpes
- Département de l'Ain
- Patrimoine des Pays de l'Ain
- Ville de Bourg-en-Bresse
- Eco-musée du Creusot Montceau



Exposition organisée par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ain à l'occasion du centenaire de la disparition de l'architecte départemental de l'Ain Tony FERRET. Ce parcours inédit présente l'étendue de sa foisonnante production en lien avec la diversité des commanditaires, des partenariats industriels, des innovations et du contexte historique.

Les éléments présentés pendant cette exposition à l'Hôtel Marron de Meillonas sont issues des archives de divers fonds publics et privés, dont certains documents inédits, jamais encore présentés au public.

Cette rétrospective n'aurait été possible sans l'engagement et la mise à disposition de prêts de Jean et Françoise Durand, dépositaire d'une partie du fond privé de l'architecte, des Archives Nationales, des Archives Départementales de l'Ain, des Archives Municipales de Bourg-en-Bresse ou de l'Ecomusée du Creusot-Montceau Villa Perrusson.

Cette manifestation a reçu le soutien du Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes) et du Département de l'Ain.

Présidente du CAUE de l'Ain :

Patricia CHMARA, conseillère départementale du canton de Châtillon-sur-Chalaronne.

Commissaire d'exposition :

Philippe DUFIEUX, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon

Coordination :

Baptiste MEYRONNEINC, Directeur du CAUE de l'Ain
Lucas MAIZERAY et Sylvain PONS, architectes-conseillers au CAUE 01

Remerciements :

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes :
Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles
Florence DELOMIER-ROLLIN, conseillère pour l'architecture
Émilie SCIARDET, cheffe de l'UDAP de l'Ain, architecte des bâtiments de France

Département de l'Ain :

Service Patrimoine et Sites Culturels : Marina-Pia VITALI, directrice, Muriel JACQUEMONT, Jasmine COVELLI et Nicolas BERNARD
Archives Départementales de l'Ain : Anne GERARDOT, directrice et Jean-Charles MERCIER

Ville de Bourg-en-Bresse :

Jean-François DEBAT, maire, président de Grand Bourg Agglomération, conseiller régional
Sylviane CHÈNE, adjointe au maire et vice-présidente de Grand Bourg Agglomération, déléguée à la culture
Direction des Affaires Culturelles : Xavier MARCON directeur, Edwige MOLIERE, Isabelle CARTON
Archives Municipales : Elisabeth ROUX, cheffe de service et Jean-Christophe VIGIER
Médiathèque E. et R. Vailland : Émilie REIX, responsable
Service communication : Géraldine BOURGEAY-MARIN

Écomusée du Creusot-Montceau - Villa Perrusson à Ecuisses (71) :

Pauline CORRIAS, cheffe du service conservation, Isaline LEBARON, Elodie RAINGON

Patrimoine des Pays de l'Ain : Romain PIQUET, secrétaire général

Château de Treffort : Michel PIROUX, propriétaire et administrateur, Léo GOUDARD et Lucas GOUDARD
Bourg-en-Bresse Destination : Denise ROBINOT
Association Église Neuville-les-Dames : Thierry VIGIER, président, Jocelyne PERRADIN, Monique MICHEL
Ville de Mâcon (71), Archives Municipales : Franck METROT, directeur
Collège de Brou à Bourg-en-Bresse : Sandra LANDEMAINE, principale
CAUE du Jura (39) : Jean-François BEAUVOIS, directeur
CAUE de Saône-et-Loire (71)
Archives Nationales de Pierrefitte-sur-Seine

Paul CAITIN
Angèle LAUNAY
Fabienne DE MARSILLY
Jean et Françoise DURAND
Julien MILLET

Et toute l'équipe du CAUE de l'Ain

Qui est Tony FERRET ?

Tony FERRET 1851-1923, un architecte du département de l'Ain à la belle époque

Originaire de la commune d'Azé dans le mâconnais, Tony Ferret a participé à la production de grands édifices institutionnels par sa fonction d'architecte départemental de l'Ain de 1884 à 1916.

Tony Ferret a œuvré dans cette production d'édifices publics structurants comme la reconstruction de la Préfecture de Bourg-en-Bresse ou de nombreuses Mairies-Ecoles, Postes, Palais de Justice, Hôpitaux, Halles, Théâtres...

Son style académique et son affection pour les ornements nourrit une approche fine du détail dans une collection d'édifices ordonnancés et novateurs.

En 2023, à l'occasion du centenaire de sa disparition, le CAUE de l'Ain présente une rétrospective de ses principales réalisations.

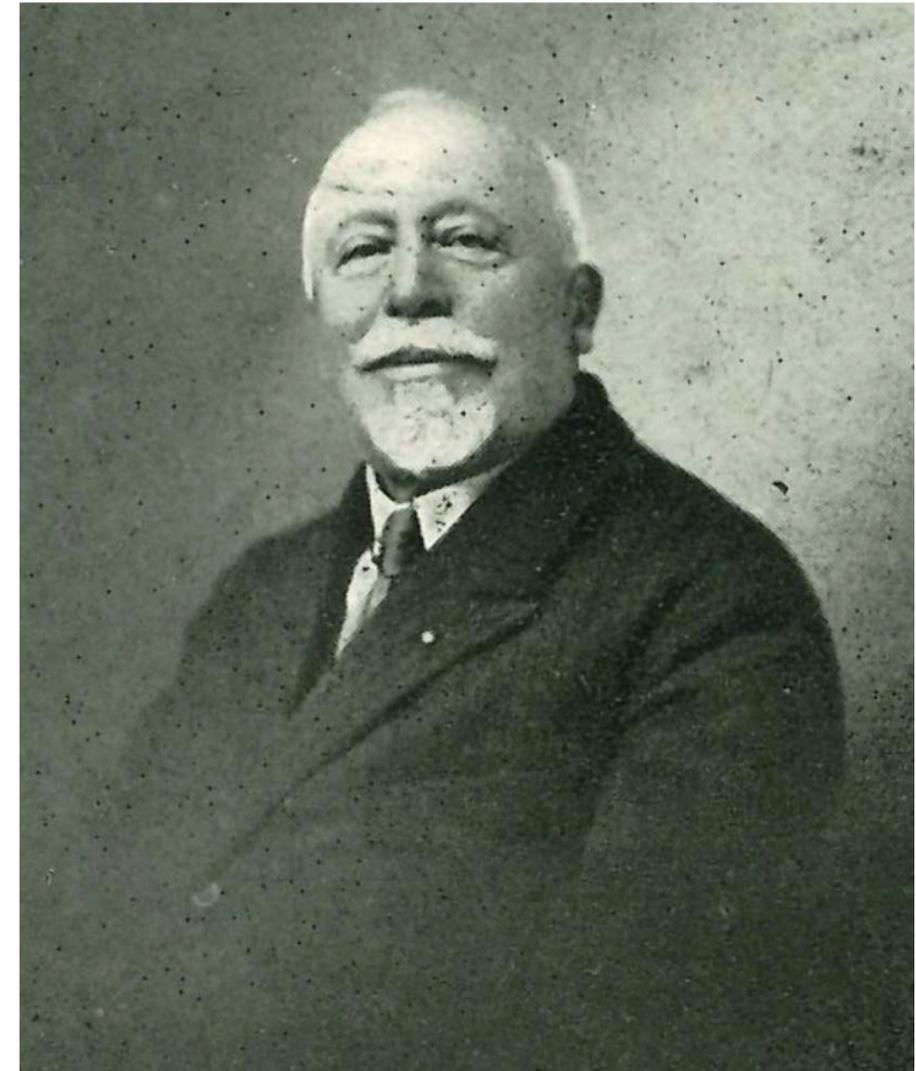


Photo Archives de l'Ain

Inauguration de l'exposition

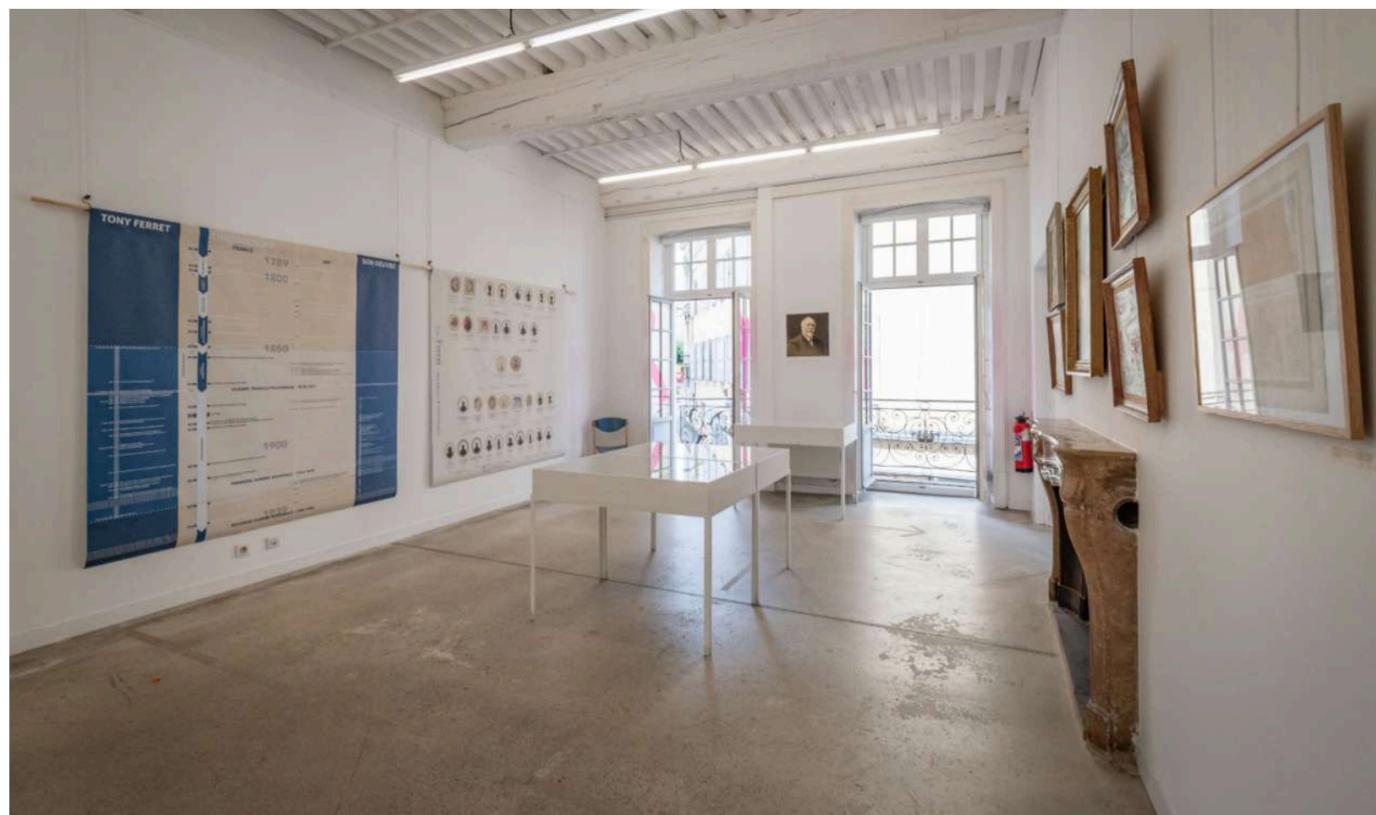
L'exposition a été inaugurée le **Samedi 16 septembre 2023** à l'Hôtel Marron de Meillonnas (H2M) à Bourg-en-Bresse, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, en présence de Sylviane CHENE Vice-présidente de Bourg-en-Bresse Agglomération, en charge des affaires culturelles et maire-adjointe de Bourg-en-Bresse, et de Patricia CHMARA, présidente du CAUE de l'Ain, conseillère départementale du canton de Châtillon-sur-Chalaronne, maire-adjointe de Montceaux, en charge de l'urbanisme.



Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 1 – LA CARRIÈRE DE L'ARCHITECTE

Après une formation à Mâcon auprès d'André Berthier, architecte du département de Saône-et-Loire et architecte diocésain d'Autun, de Charles-Jean Laisné à l'École des Beaux-Arts de Paris et de Désiré Devrez, Ferret est nommé architecte du département de l'Ain en 1884. Dix ans plus tard (1896), il devient architecte du diocèse de Belley. Ferret ne reste visiblement qu'une année ou deux à Paris – avant d'ouvrir un cabinet en 1875 à Mâcon, sans être diplômé, et de transférer son activité à Bourg neuf ans plus tard. Après une première carrière marquée par sa participation à plusieurs concours et d'importantes commandes publiques en Saône-et-Loire et dans le Jura, Ferret réalise une seconde carrière à Bourg et dans l'Ain. En l'espace de trois décennies, l'architecte connaît une ascension sociale et professionnelle fulgurante ; bénéficiant d'une situation de quasi-monopole dans le département au point de se voir attribuer les grandes commandes municipales de Bourg sur la fin du siècle.



Scénographie de l'exposition à H2M

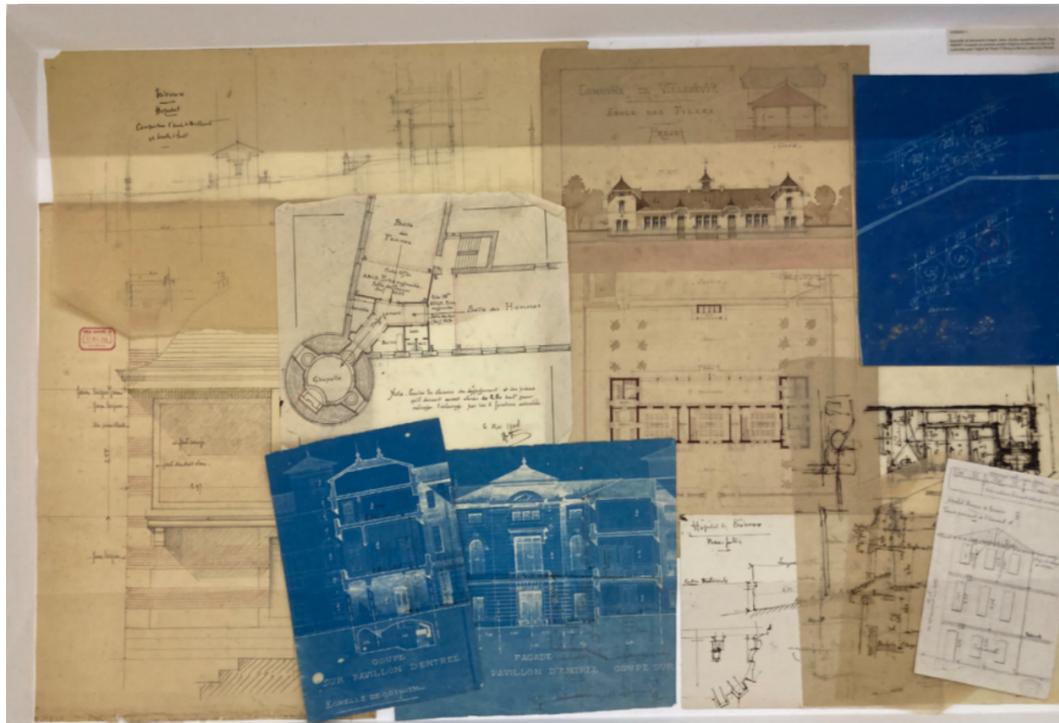
SALLE 1 – LA CARRIÈRE DE L'ARCHITECTE



Correspondances et objets personnels
(Collection Jean & Françoise DURAND et CAUE 01)



Photos de famille



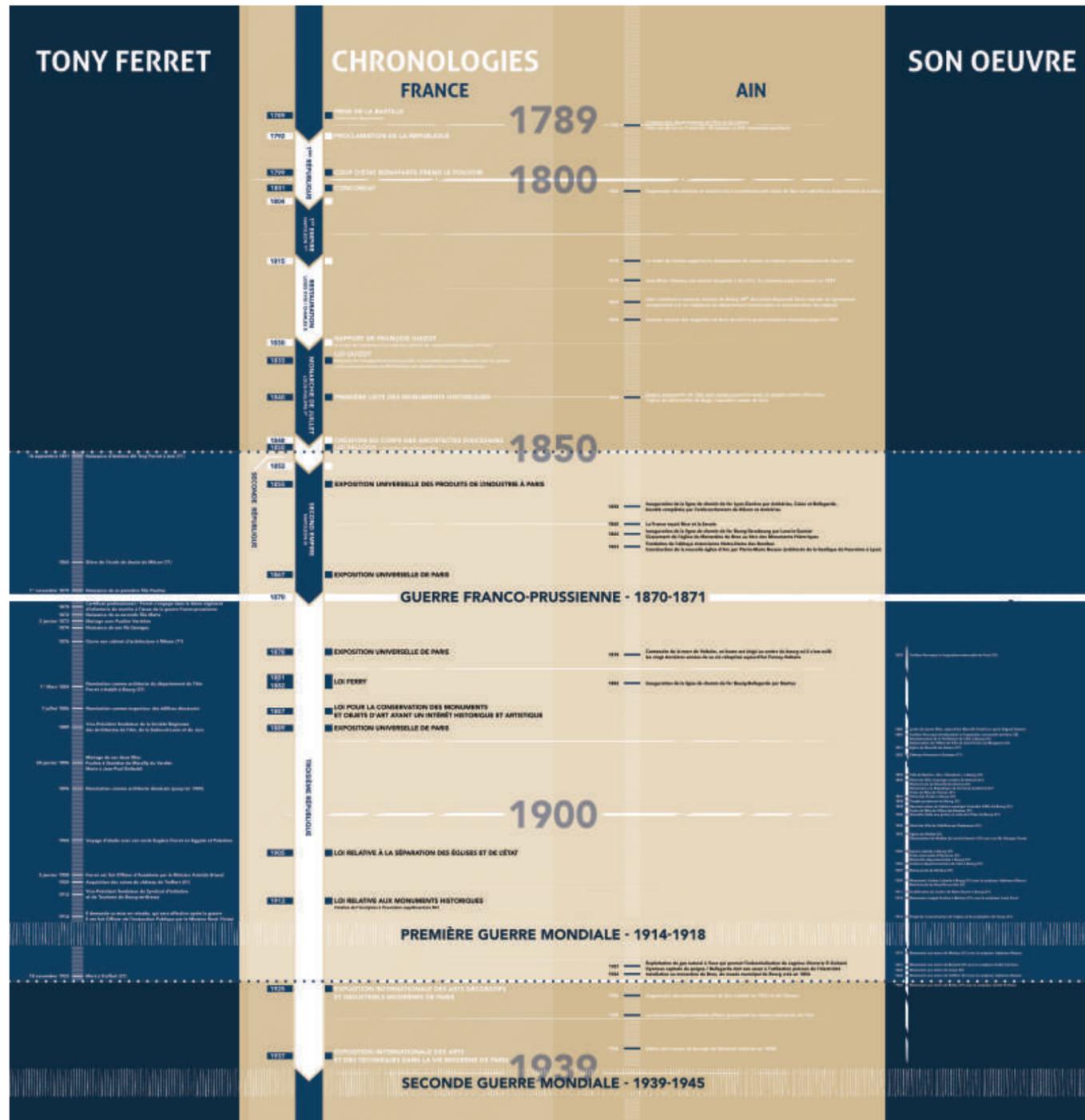
Divers projets et notes de l'architecte (Collection Jean & Françoise DURAND)



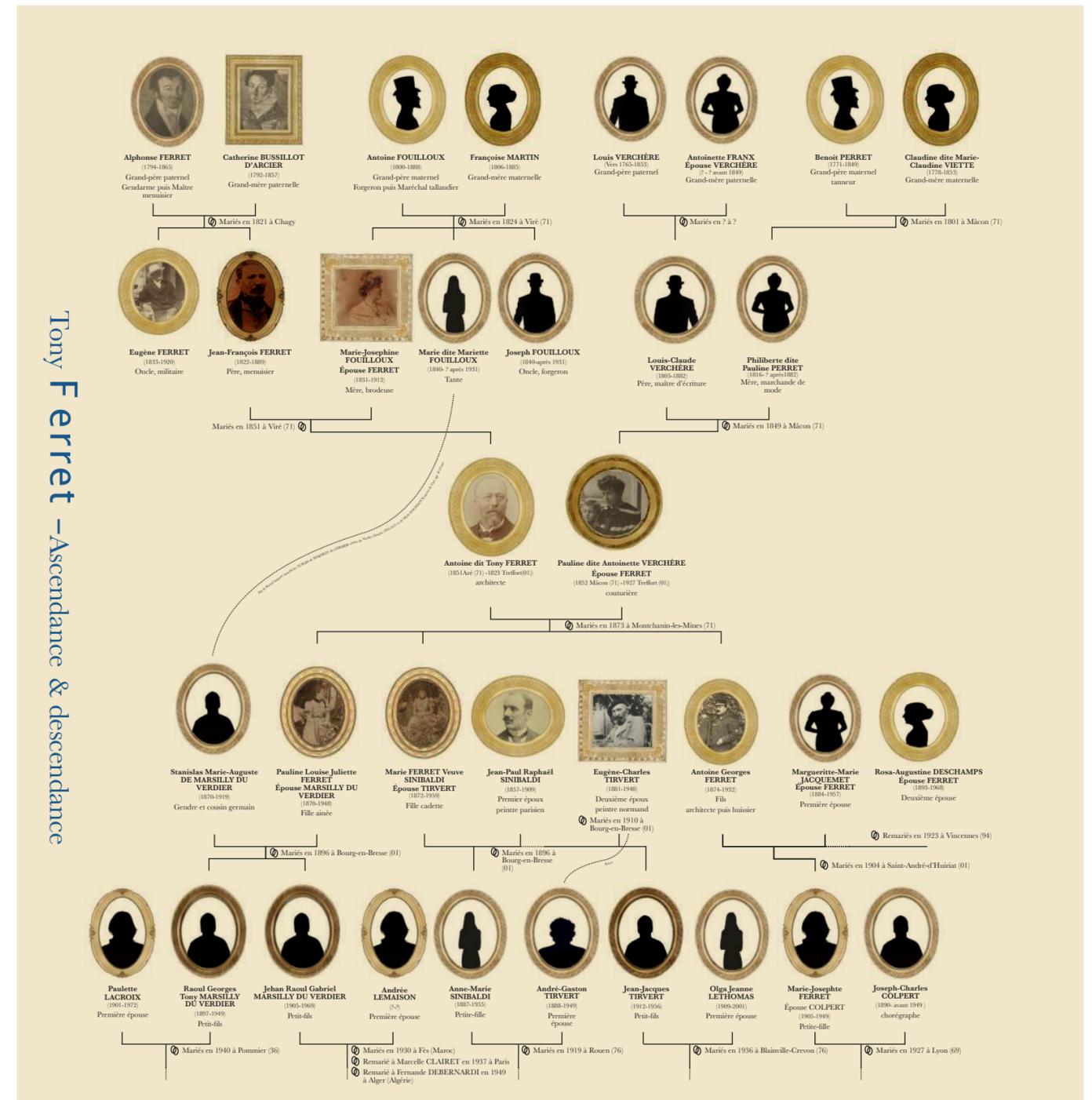
Divers recherches pour des projets d'églises
(Collection Jean & Françoise DURAND)

Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 1 – LA CARRIÈRE DE L'ARCHITECTE



Frise chronologique (format 200 x 200) - CAUE de l'Ain



Généalogie (format 200 x 200) - Frise chronologique (format 200 x 200) - CAUE de l'Ain

Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 2 – LES MÉTAMORPHOSES DE BOURG

Le nom de Ferret se confond avec les métamorphoses de Bourg à la fin du XIX^e siècle. Sans être architecte municipal, celui-ci sera chargé au cours de la dernière décennie du siècle de toutes les constructions publiques liées à la modernisation du centre-ville engagée par Jean-Marie Verne, maire de Bourg de 1888 à 1900, à la faveur du percement d'une avenue reliant l'hôtel de ville à la gare : la Grande Percée (1890-1895). Après la restauration de la préfecture de l'Ain (1886-1889), l'architecte dresse successivement les plans du lycée de jeunes filles (1887-1906), de l'hôtel des Postes (1894-1897), aménage le square Lalande (1909) et construit un nouveau bâtiment pour les archives départementales (1909). S'ajoutent encore le temple protestant de Bourg (1898), le théâtre municipal (1896) et la nouvelle la halle aux grains (Grenette, 1900) reconstruits après l'incendie de 1895.

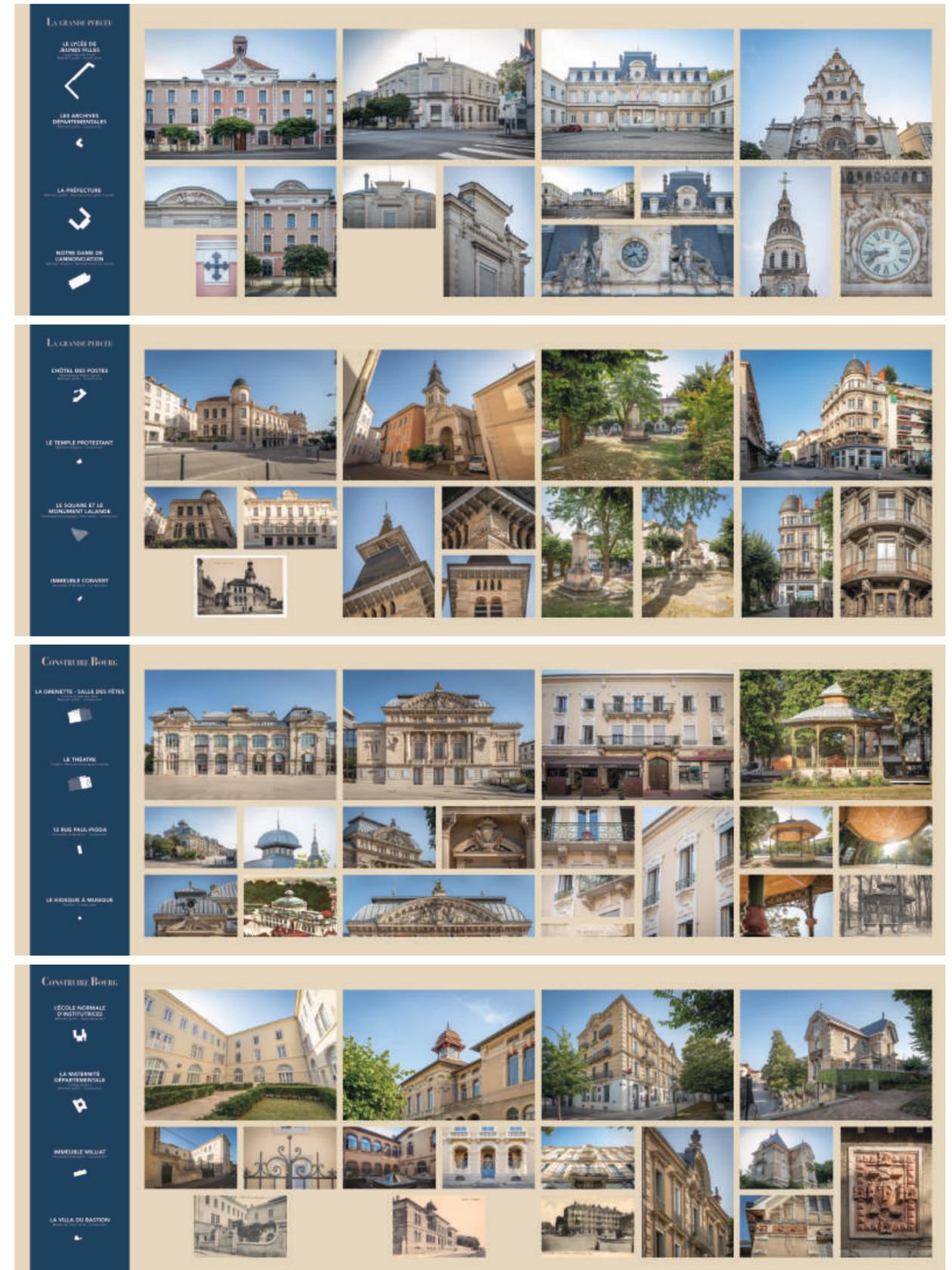


Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 2 – LES MÉTAMORPHOSES DE BOURG

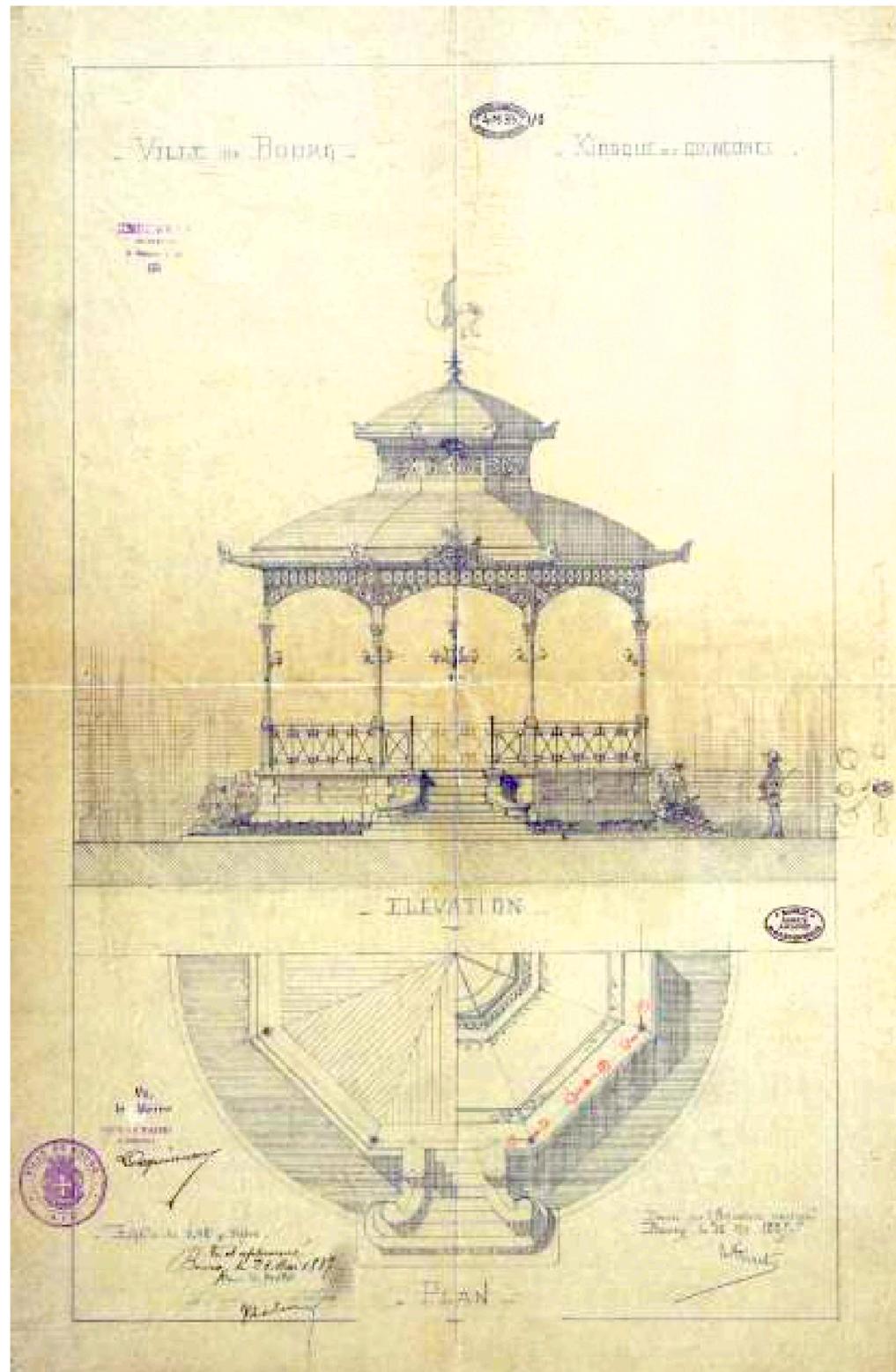


Carte centre-ville de Bourg-en-Bresse (format 100 x 100) / Proposition de parcours de visite
4 bâches contours (format 50 x 150)

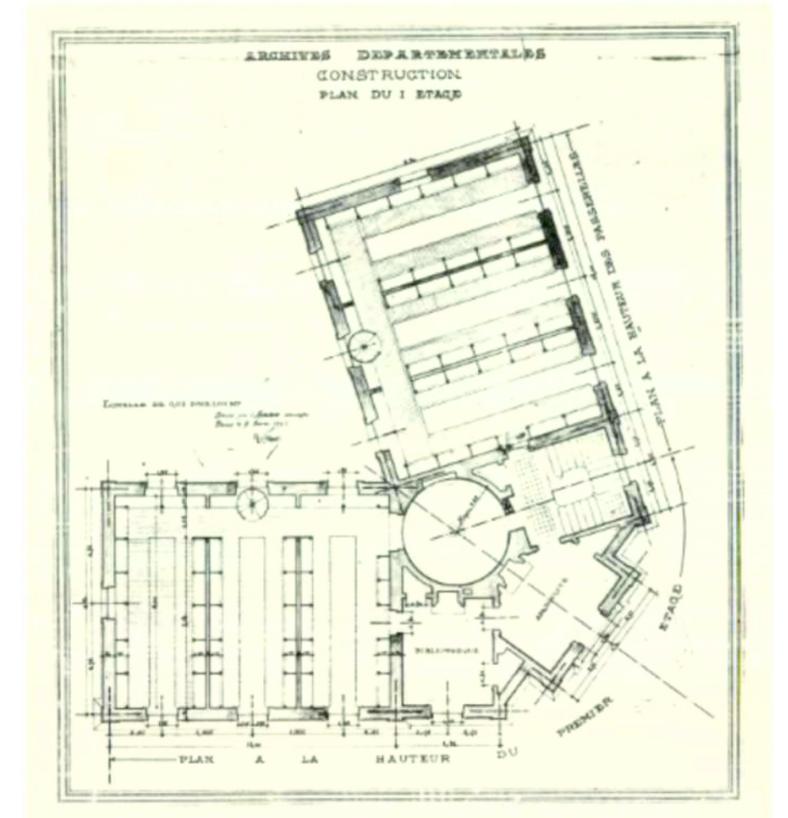


Scénographie de l'exposition à H2M

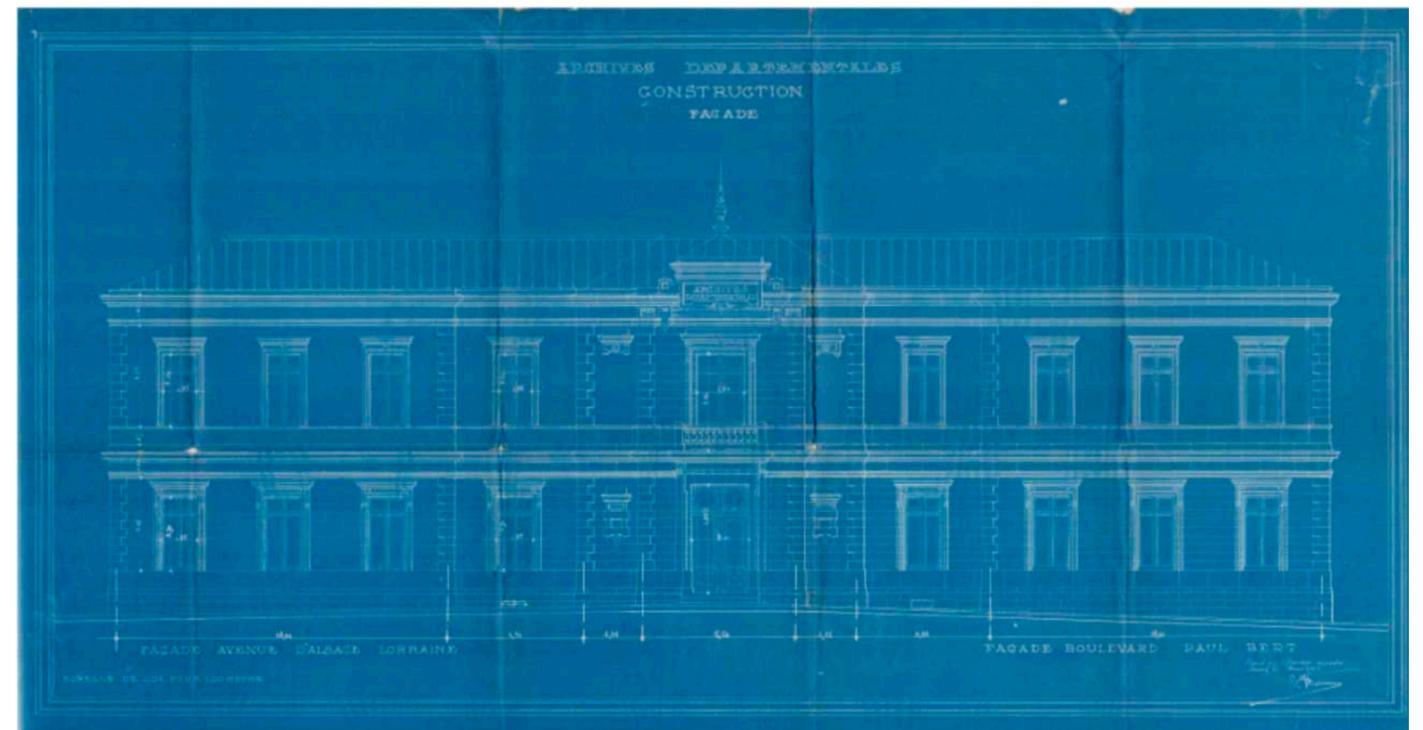
SALLE 2 – LES MÉTAMORPHOSES DE BOURG



KIOSQUE DU SQUARE
DES QUINCONCES
(documents Archives municipales
Bourg-en-Bresse)

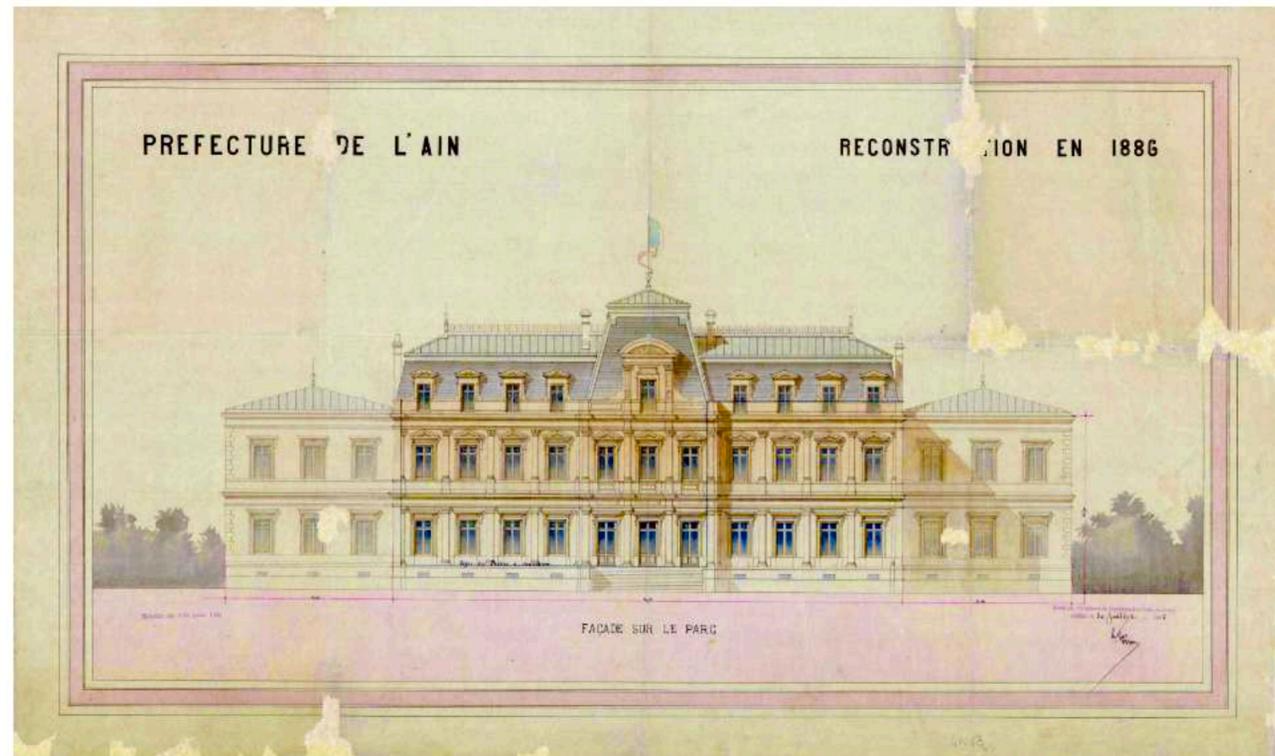


BÂTIMENT DES ARCHIVES
Avenue Alsace Lorraine
(documents Archives
départementales de l'Ain)

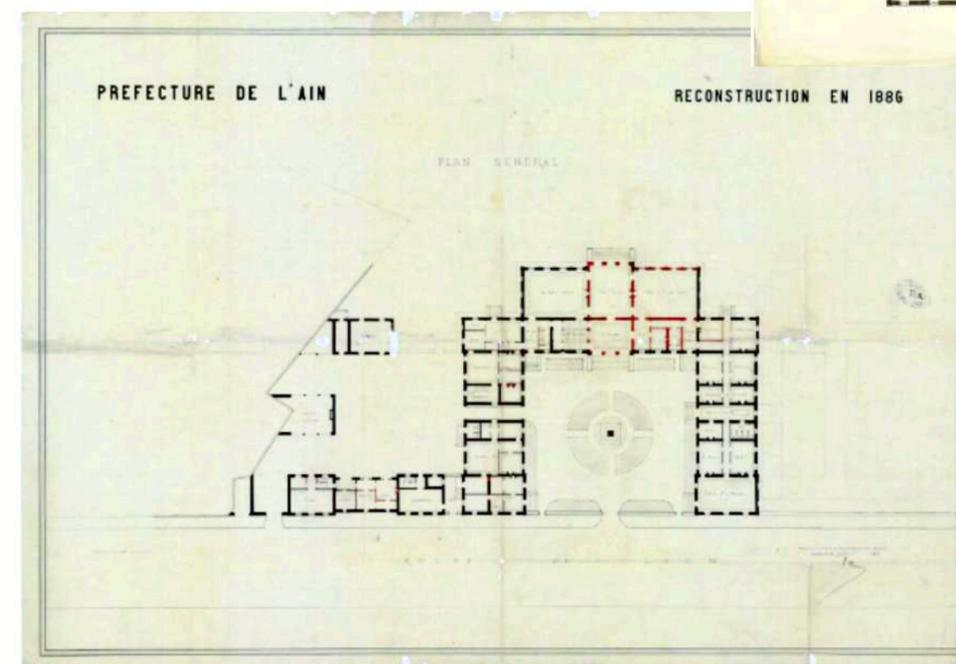
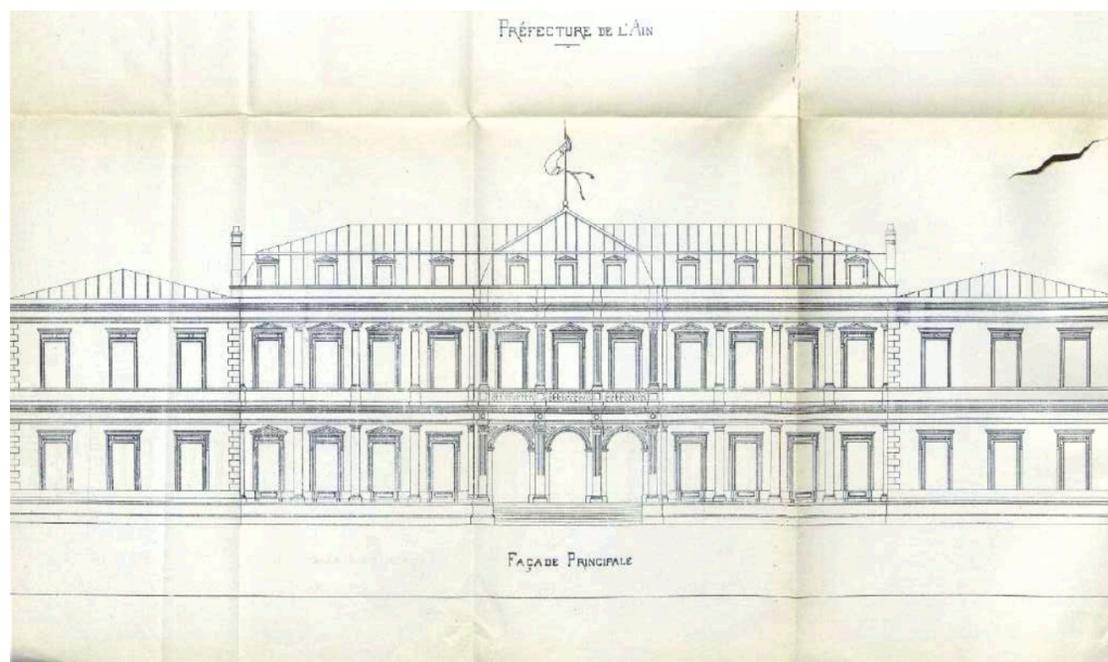
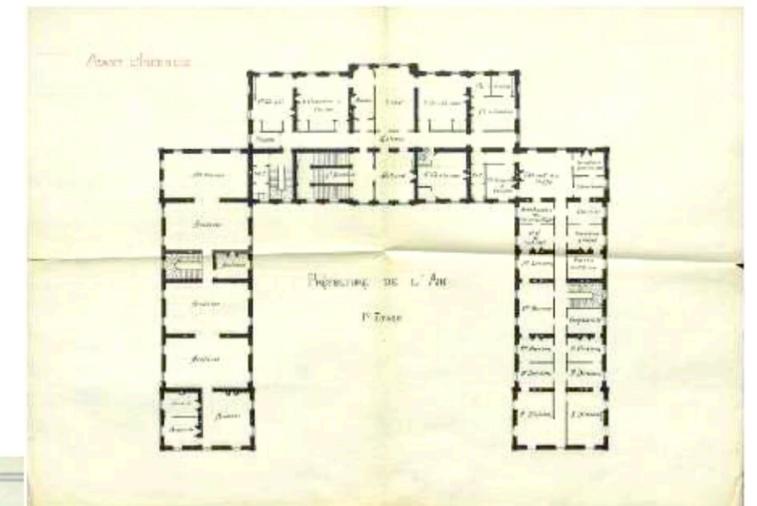
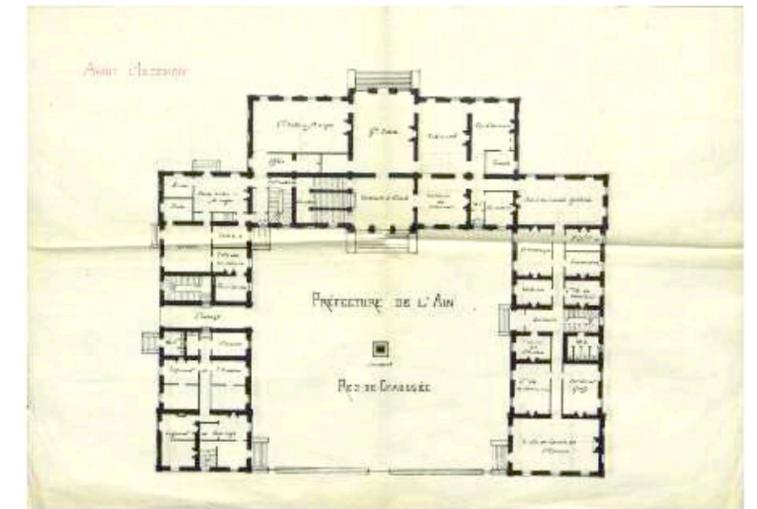


Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 2 – LES MÉTAMORPHOSES DE BOURG



PREFECTURE DE L'AIN
(documents Archives départementales de l'Ain)



Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 3 – LES COMMANDES PRIVÉES ET RELIGIEUSES

Outre les commandes publiques, qui se multiplient à Bourg, dans l'Ain et les départements limitrophes à compter des années 1880-1890, Ferret se voit confier de nombreux chantiers religieux à l'initiative des communes et des fabriques paroissiales. Au cours de la période concordataire (1801-1905), les campagnes se transforment en un immense chantier : dans l'Ain, pas moins de 215 églises ont été reconstruites complètement, soit près de la moitié (47,5 %). Entre 1890 et 1910, Ferret achève plusieurs églises dans le département, notamment par la construction de clochers et de flèches : Châtenay (1889-1892), Challex (1899), Courmangoux (1899-1902), Meximieux (1905-1907) et Tenay (1903). L'architecte concevra également une dizaine d'églises nouvelles dans l'Ain et en Saône-et-Loire. Si ses travaux néo-romans (Châtenay, Maillat, Neuville-les-Dames) s'inscrivent dans le sillage des grands modèles clunisiens, les variations néo-gothiques (Seysse, Courmangoux, Saint-Maurice-de-Rémens) témoignent d'une libre interprétation des modèles des XIII^e et XIV^e siècles.

Au cours de sa carrière, Ferret reçoit également la commande d'une dizaine de villas et de châteaux dans l'Ain et le Rhône mais encore de plusieurs immeubles. Si le château Lamberet à Montluel et le château de la Tour à Neuville-sur-Ain demeurent profondément marqués par l'architecture de la Renaissance, le château Perrusson-Desfontaines à Écuisses matérialise l'union des arts et de l'industrie. De fait, le programme de la villa se révèle plus libre, qu'il s'agisse de la villa Célinie à Cuisery (Saône-et-Loire), de la villa du Bastion et de la villa Jancy à Bourg – cette dernière réalisation se rattache à l'Art nouveau – comme du Mas Bouchy à Dompierre-sur-Veyle dans lequel Ferret revisite le thème du manoir.



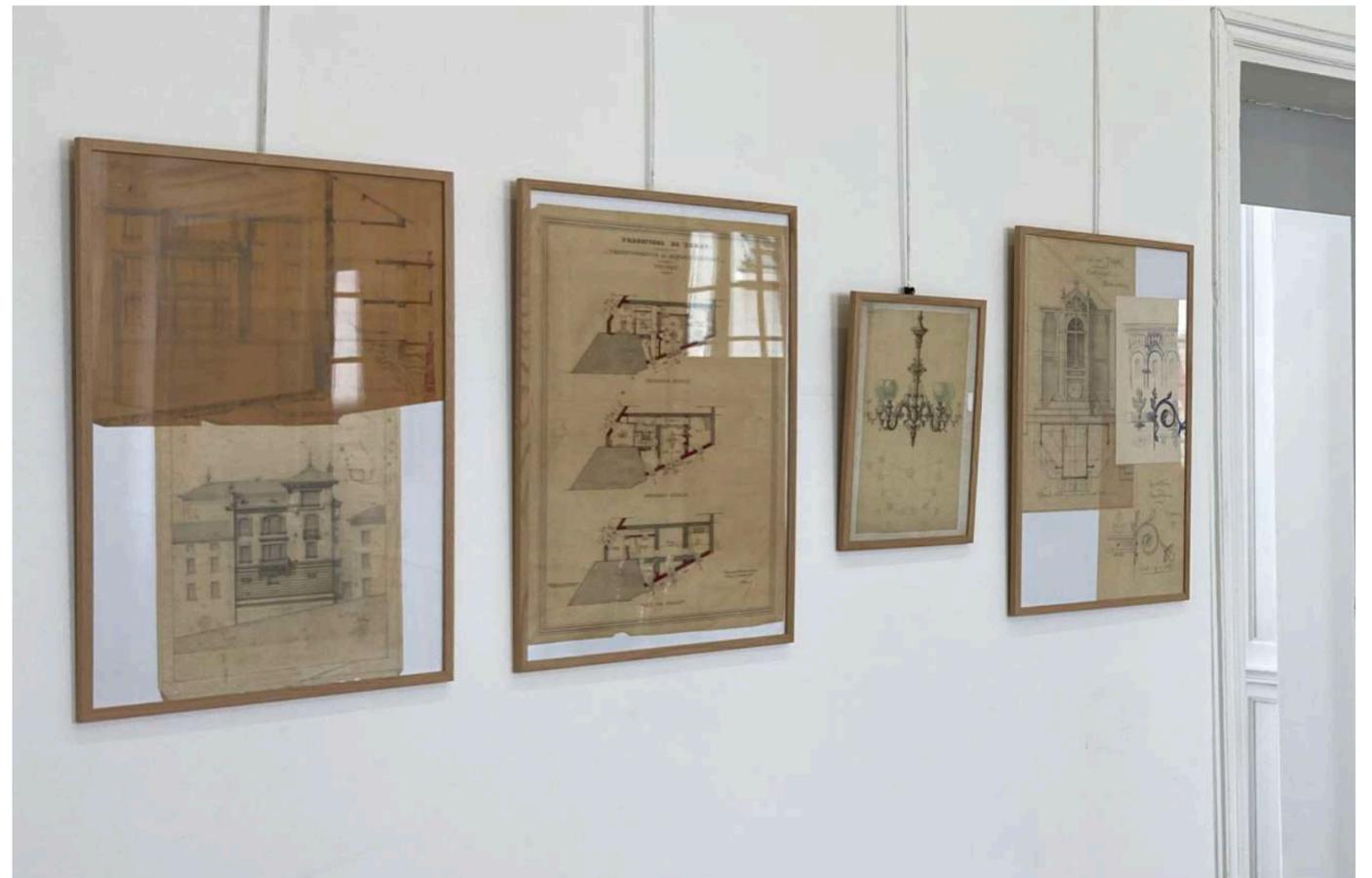
Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 3 – LES COMMANDES PRIVÉES ET RELIGIEUSES



Vitrine : cartes postales // Commandes privées villas et châteaux

Collection Jean & Françoise DURAND



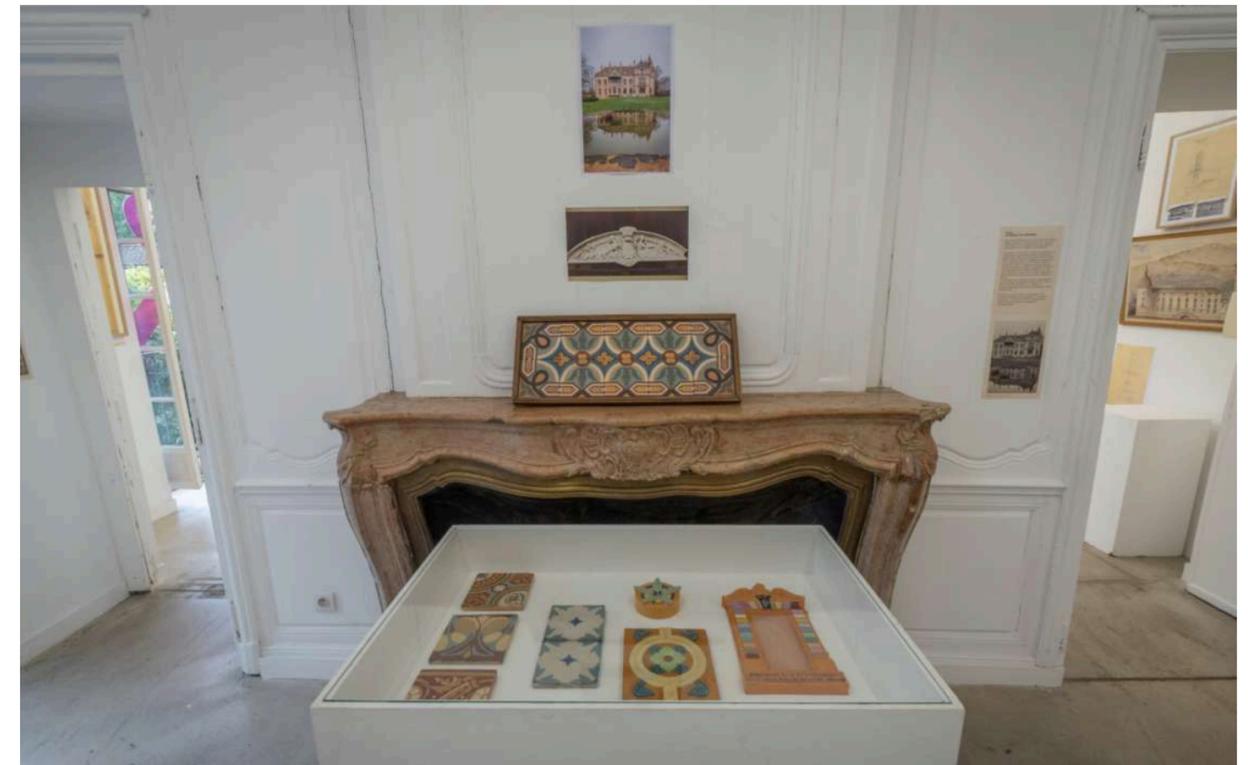
Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 4 – LE SIÈCLE DU PROGRÈS : NOUVEAUX MATÉRIAUX ET ARTS INDUSTRIELS

Au cours du XIX^e siècle, de nouveaux matériaux se diffusent (fonte de fer, céramique, grès, ciment et béton armé) et se confondent avec une approche rationnelle et fonctionnelle de l'architecture. La brique et la terre cuite connaissent également un nouvel essor en particulier dans les constructions industrielles mais encore dans l'architecture scolaire. Dès les années 1880, Ferret diffuse les productions de la société Perrusson et Desfontaines dans ses réalisations civiles et religieuses ainsi que dans ses travaux particuliers comme en témoignent l'église et la mairie-école de Neuville-les-Dames, l'école de jeunes filles de Vonnas, l'hôtel de ville de Brénod, le château Perrusson à Écuisses et la villa du Bastion à Bourg. Si la construction métallique s'impose naturellement pour le kiosque à musique de Bourg (1887), c'est en béton armé que Ferret élève la coupole et le lanternon de l'église Notre-Dame de Bourg au début du XX^e siècle. À travers la question des arts industriels et des nouveaux matériaux, Ferret apparaît – en homme du progrès – comme un architecte pragmatique, attentif aux innovations technologiques contemporaines.



Vitrines (Collection Jean & Françoise DURAND et CAUE 01)



Échantillons vitrine (Eco-musée du Creusot Montceau)

Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 5 – LE SIÈCLE DU PROGRÈS : NOUVEAUX MATÉRIAUX ET ARTS INDUSTRIELS // PROJECTIONS VIDEOS ET PHOTOS

Vidéo « LA VILLA PERRUSSON A ECUISSES »

Témoignage exceptionnel de l'histoire industrielle de la Saône-et-Loire et élément patrimonial unique en Bourgogne.

Vidéo « Destination Saône et Loire »

<https://youtu.be/BrRYkCyYU1Y?si=dN4RNaPWRQUy6Oz>



Projection de photos de réalisations de Tony Ferret / extrait (L. Maizeray CAUE 01)



Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 5 – L'ARCHITECTURE COMMUNALE

Avec une quarantaine d'écoles, de mairies-écoles et d'hôtels de ville dans l'Ain mais encore dans le Jura et le Rhône, les équipements communaux représentent l'une des contributions majeures de Ferret à l'architecture contemporaine. Champ d'investigation privilégié du rationalisme architectural dans la seconde moitié du XIX^e siècle, l'architecture de l'éducation s'impose comme l'un des domaines d'activité les plus féconds pour les architectes et permet d'apprécier les profondes évolutions sociétales et politiques induites en particulier par les lois sur l'école primaire de 1881 et 1882. Aux côtés des collèges et des lycées, la question de l'école primaire s'impose, dans les dernières décennies du siècle, comme le véritable curseur de l'action publique et de la républicanisation du pays. Il n'est pas rare que les mairies soient associées à des salles de classe même dans les communes les plus importantes du département ; les fonctions communales occupant invariablement la partie centrale des constructions tandis que les ailes latérales sont dévolues aux classes de filles et de garçons. Les mairies et hôtels de ville de Cleyzieu (1891), Saint-Jean-sur-Veyle (1892), Brénod (1896) ou encore de Neuville-sur-Ain (1910) de Ferret obéissent à ce dernier schéma de composition.

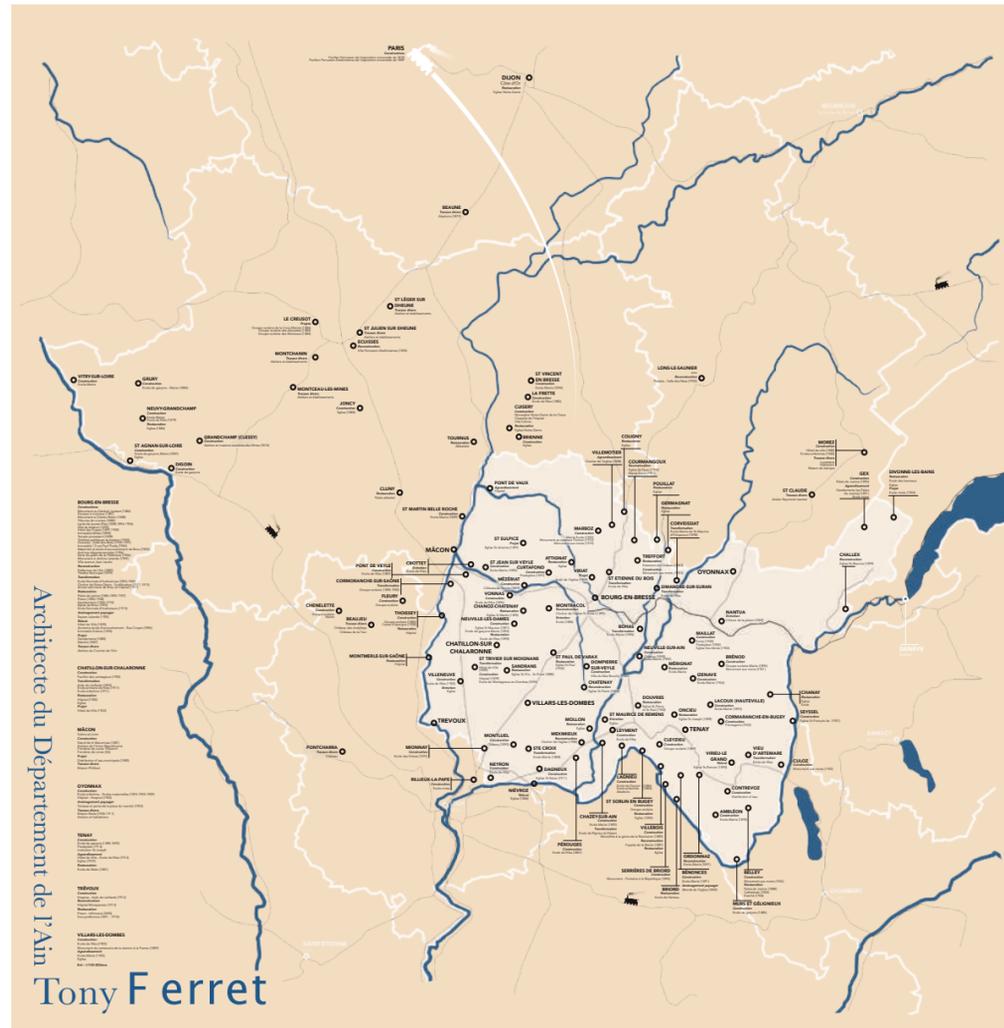


Trévoux (01) - Hôpital
(Collection Jean & Françoise DURAND et CAUE 01)

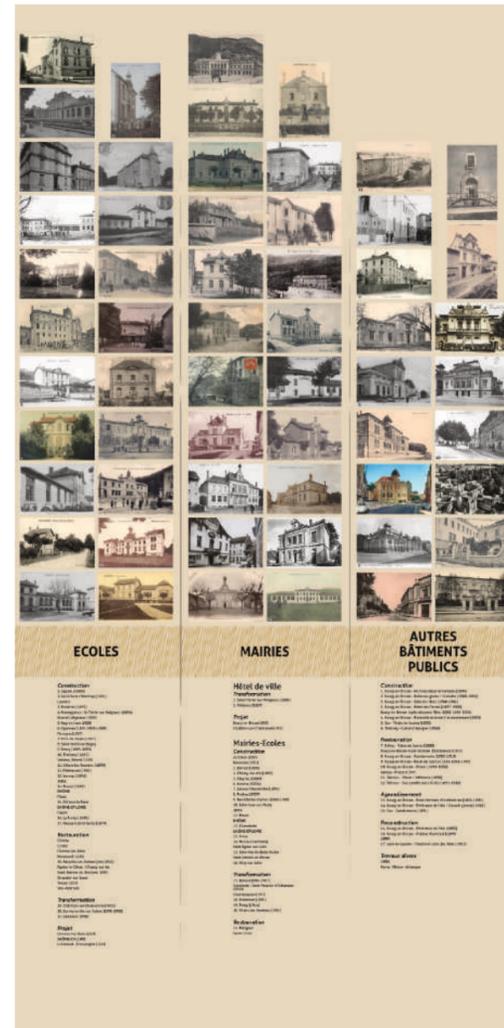


Scénographie de l'exposition à H2M

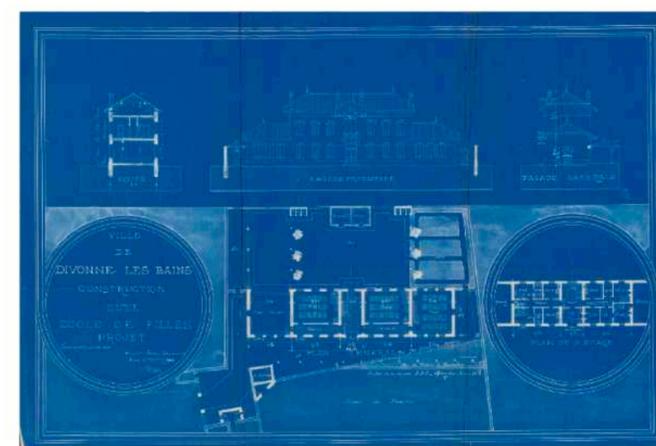
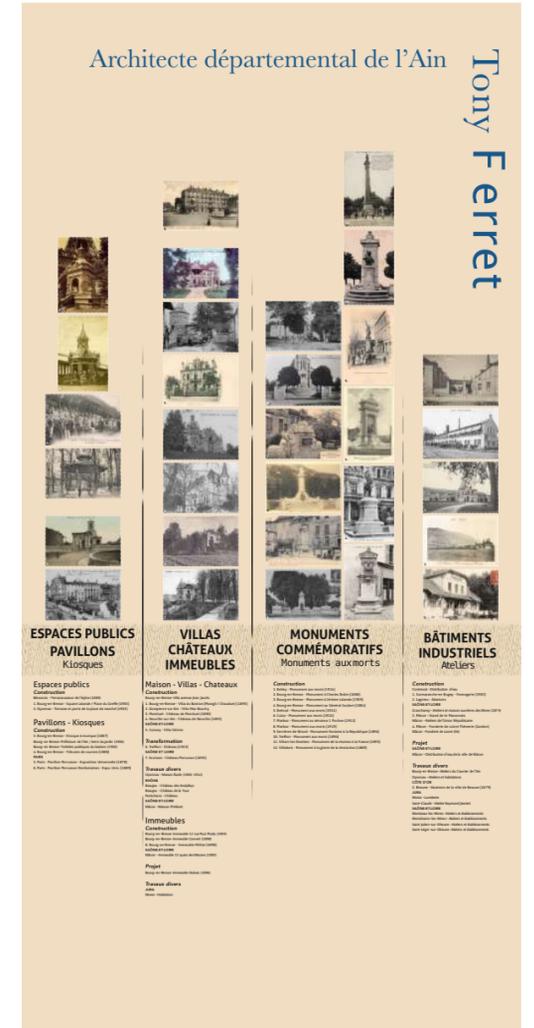
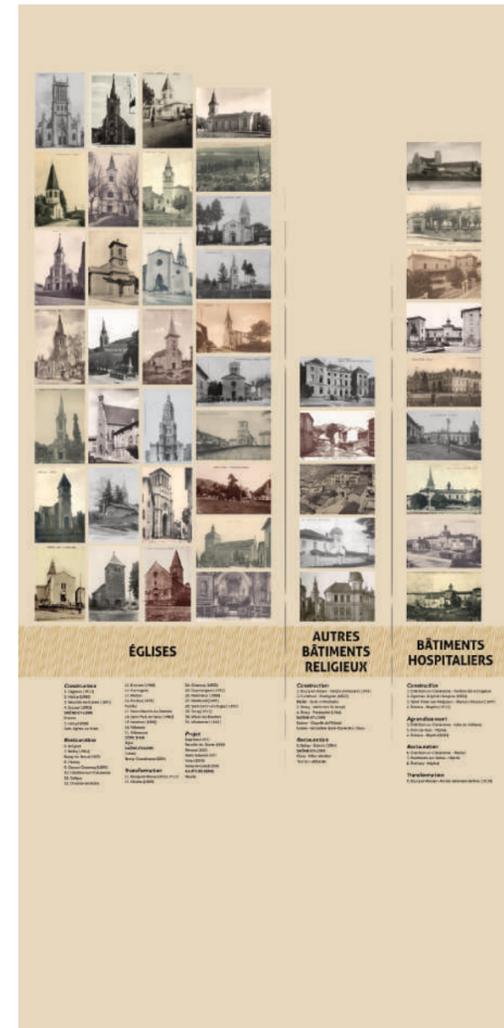
SALLE 5 – L'ARCHITECTURE COMMUNALE



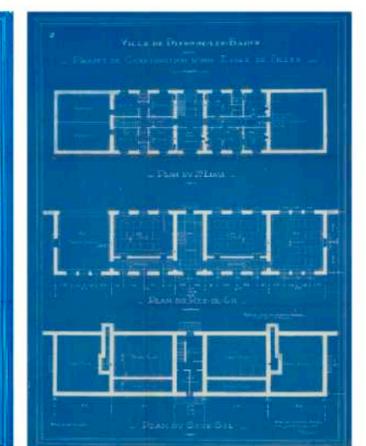
Carte repérage des constructions dans le département de l'Ain et départements limitrophes (format 200 x 200) - CAUE 01



Les typologies de bâtiments (écoles, mairies, églises, hôpitaux, ...) 3 bâches (format 100 x 200) - CAUE 01



Ecole des Filles de Divonne-les-Bains (Documents Archives Départementales de l'Ain)



Scénographie de l'exposition à H2M

SALLE 5 – TONY FERRET HORS DU DEPARTEMENT

Tony Ferret en Saône-et-Loire

Avant sa nomination comme architecte du département de l'Ain en 1884, Ferret réalise une première carrière dans son département d'origine : la Saône-et-Loire. L'architecte multiplie notamment les collaborations avec des industriels de la région, à Mâcon (fonderie de cuivre Thévenin & Seguin), à Montceau-les-Mines, à Montchanin-les-Mines ainsi qu'à Saint-Julien-sur-Dheune. En 1881, il livre le spectaculaire stand de tir de Mâcon pour la société des tireurs Mâconnais, vaste construction à laquelle il confère la physionomie d'une véritable porte de ville avec ses tourelles et ses meurtrières. Dans le département, il est également l'auteur de la mairie-école de Vitry-sur-Loire, de l'école de garçons de Digoin et de l'église de Joncy (1884). La mairie-école de Saint-Martin-Belle-Roche (1889) et celle de Saint-Vincent-en-Bresse (1890) comptent parmi ses dernières œuvres **réalisées en Saône-et-Loire**.

Tony Ferret dans le Jura

L'architecte conduira d'importants travaux dans le Jura à Lons-le-Saunier comme à Morez où à l'issue d'un concours organisé en 1879, il se voit confier, avec l'architecte Adrien Pinchard de Mâcon, la construction d'un ensemble civique réunissant au sein d'un vaste quadrilatère : une mairie, une justice de paix, un poste de police, une conciergerie et des logements, une école maternelle, deux écoles primaires de garçons et de filles, un musée et un gymnase, une remise des pompes à incendie ainsi qu'une école pratique industrielle. Les travaux sont conduits de 1887 à 1890. Ferret reconstruit également partiellement le théâtre et la salle des fêtes de Lons-le-Saunier (1902-1903) à l'issue d'un incendie en 1901. Ferret, associé sur ce chantier à son fils Georges, redessine la salle à l'italienne et la façade principale du théâtre dans l'esprit de ses travaux burgiens.



Villa Célinie à Cuisery (71)



Fonderie Gardon à Mâcon (71)



Théâtre à Lons le Saunier (39)



Hôtel de Ville de Morez (39)

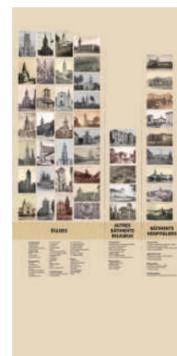
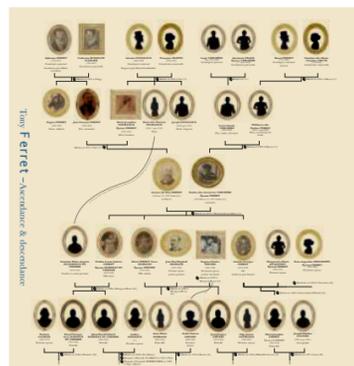
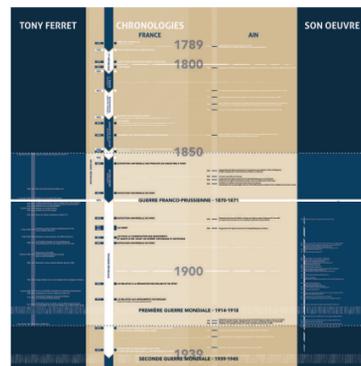
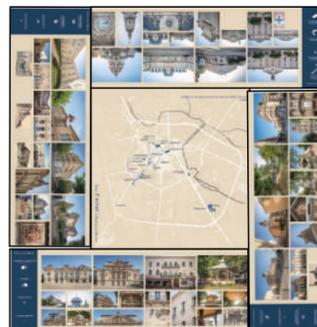
Descriptif de l'exposition

L'exposition présentée à l'Hôtel Marron de Meillonnas a comporté une sélection d'archives originales (plans, dessins, etc.) issues des archives nationales, départementales, municipales et privées, pour certaines jamais présentées au public.

DESCRIPTIF TECHNIQUE

Panneaux sur bâches (CAUE 01) : 11

- 3 panneaux (format 200 x 200 cm)
 - carte repérage des constructions dans le département de l'Ain et départements limitrophes
 - frise chronologique
 - généalogie
- 3 panneaux (format 100 x 200 cm)
 - typologies de bâtiments : écoles, mairies, églises,...
- 1 panneau (format 100 x 100 cm)
 - carte du centre-ville de Bourg-en-Bresse
- 4 panneaux (format 50 x 150 cm) - bâches contours
 - photographie de projets sur Bourg-en-Bresse



Archives originales encadrées sous verre :

- 34** originaux Collection Jean & Françoise Durand
- 6** originaux Archives municipales de Bourg-en-Bresse

Fac-similés imprimés sur A0 : 10

(documents Archives départementales)

- Ecole Divonne-les-Bains x 3
- Archives départementales Bourg-en-Bresse x 2
- Préfecture de l'Ain x 5

Documents numérisés avec impression possible sous forme de fac-similés : 7

- Hôtel des postes à Bourg-en-Bresse (médiathèque A. Camus) x 4
- Lycée M. Pardé à Bourg-en-Bresse x 3

MONTAGE

- les panneaux sont imprimés sur bâche avec un ourlet sur le haut pour pouvoir introduction une tige en bois ou métal, afin de suspendre l'ensemble par des crochets.

SUPERFICIE

A définir en fonction des éléments empruntés (salles « configuration libre » à H2M = 230 m2)

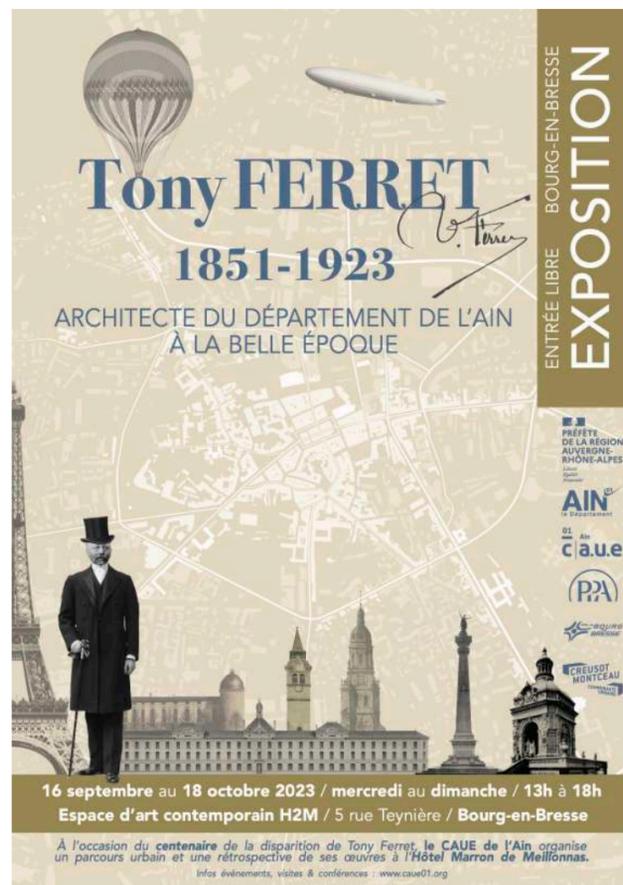
CONDITIONNEMENT

- Les panneaux sur bâches sont roulés.
- Les cadres en verre sont emballés individuellement dans du papier bulles.

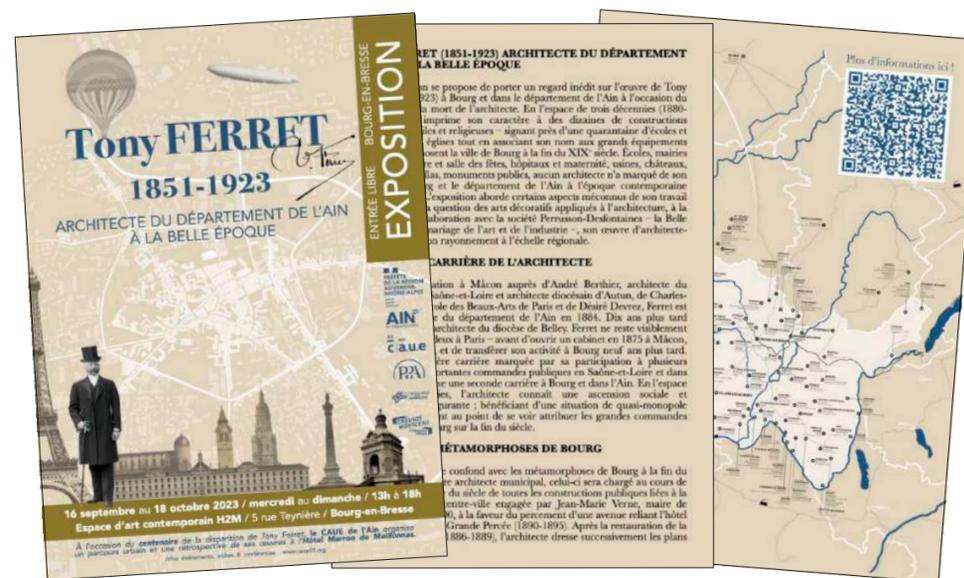
TRANSPORT

L'ensemble des éléments est transportable en voiture (attention bâches de 2 m de long), mais peut nécessiter plusieurs trajets ou véhicules.

COMMUNIQUER AUTOUR DE L'EXPOSITION



Affiche à personnaliser



Journal de l'exposition

Document complet :

https://cdn.s-pass.org/SPASSDATA/attachments/2023_09/18/159220-tf-4pages.pdf

— Communiqué de presse —

01 Ain
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement de l'Ain

EXPOSITION
Tony Ferret 1851 - 1923
ARCHITECTE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN
À LA BELLE ÉPOQUE

À l'occasion du centenaire de la disparition de Tony Ferret, le CAUE de l'Ain présente du 16 septembre au 18 octobre 2023, à l'espace d'art contemporain H2M à Bourg-en-Bresse, une exposition autour de Tony Ferret.

Cette exposition invite les visiteurs à redécouvrir les bâtiments emblématiques de Bourg-en-Bresse, de l'Ain ou encore de Saône-et-Loire ou dans le Jura, conçus et réalisés à la belle époque (entre 1870 et 1920) par Tony FERRET, architecte départemental pendant plus de 30 ans.

Elle présente une sélection d'archives originales (plans, dessins, etc.) issues des archives nationales, départementales, municipales et privées, pour certaines jamais présentées au public à ce jour.

Des visites guidées, avec Philippe DUFIEUX, historien de l'architecture, commissaire de l'exposition, seront proposées gratuitement sur inscription le mercredi 18 octobre après-midi (inscription : <https://www.gis/inscriptions/CAUE/H2M/>)

En parallèle, des parcours guidés et commentés de bâtiments de Tony Ferret dans le centre de Bourg-en-Bresse, sont proposés les mercredi et samedi par l'office de tourisme "Bourg-en-Bresse Destination" durant la période d'exposition (plus d'informations et inscription : <https://www.bourgensbressedestinations.fr/offres/le-bourg-en-bresse-de-tony-ferret-bourg-en-bresse-fr-4341623/>)

Hôtel Marron de Meillonas (H2M)
5 rue Teynière à Bourg-en-Bresse

Du 16 septembre au 18 Octobre 2023
Ouvert les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches de 13h à 18h)

Entrée libre et gratuite

Un ouvrage monographique présentant les œuvres de l'architecte sera publiée en 2024, avec l'appui de Patrimoine des Pays de l'Ain

Exposition produite par le CAUE de l'Ain, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l'Ain

Commissaire de l'exposition : Philippe DUFIEUX, professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Contact presse :
Nathalie GRANGE - Chargée de communication -
CAUE de l'Ain - 34 rue du Général Delestraint - 01000 BOURG EN BRESSE
ngrange@caue-ain.com - 07 61 28 97 69 - 04 74 21 11 31

Plus d'informations sur l'exposition : <https://www.caue01.org/fr/portail/3/actualite/70517/exposition-tony-ferret-1851-1923-architecte-du-departement-de-lain-a-la-belle-epoque-16-septembre-18-octobre-2023.html>

Communiqué de presse

Journées Européennes du Patrimoine : Visites guidées

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

Pour les Journées Européennes du Patrimoine 2023, des visites guidées de l'exposition et des parcours commentés dans le centre-ville de Bourg-en-Bresse ont été proposés.

50 personnes ont participé aux visites guidées de l'exposition, avec Philippe DUFIEUX, commissaire de l'exposition.

65 personnes ont répondu présentes pour découvrir Bourg-en-Bresse au regard des réalisations de Tony FERRET, accompagnées également par Philippe DUFIEUX.

Tout au long de l'exposition, l'Office de Tourisme Bourg-en-Bresse Destinations a proposé 5 visites guidées dans la ville, à la découverte de bâtiments de Tony FERRET.



Parcours à la découverte des œuvres de Tony Ferret



Bourg-en-Bresse

Les collégiens / lycéens et Tony FERRET

LES ENFANTS DU PATRIMOINE - Vendredi 15 septembre 2023

Pour la manifestation « Les enfants du Patrimoine » mise en place par la Fédération Nationale des CAUE, la veille des Journées Européennes du Patrimoine, le CAUE de l'Ain a proposé aux élèves du collège de Brou de profiter d'un parcours commenté du centre-ville de Bourg-en-Bresse par Philippe DUFIEUX, historien et professeur à l'école d'architecture de Lyon.

En tant que commissaire de l'exposition présentée à H2M, il a pu faire bénéficier deux classes de 4° et 3° de cette découverte de l'architecture de la belle époque à travers les œuvres de l'architecte qui a également construit leur collège.



VISITE COMMENTEE POUR DES LYCEENS - 6 octobre 2023

Deux classes de seconde du Lycée Carriat à Bourg-en-Bresse ont pu découvrir, à l'occasion d'une visite guidée organisée par le CAUE, les travaux menés par Tony FERRET : une manière originale et concrète de toucher du doigt les métiers du bâtiment, de l'architecture, de l'urbanisme mais aussi de l'agencement et de la décoration, au vu des relations que l'architecte entretenait avec les arts décoratifs.

Pièce de théâtre « Tony FERRET et la mystérieuse commande »

Mercredi 25 Octobre 2023 à l'Amphithéâtre d'Agglomération à Bourg-en-Bresse

Dans le cadre d'un partenariat avec le Château de Treffort et Grand Bourg Agglomération, une représentation de la pièce de Xavier ARLOT "Tony Ferret et la mystérieuse commande" est venue conclure l'exposition du CAUE et célébrer le centenaire de la disparition de cet architecte si prolifique dans l'Ain.

Les acteurs Xavier ARLOT, Justine THOMAS et Catherine BOCHET ont su emporter le public autour d'une pièce pleine d'humour et de surprises.

Reportage France 3 sur la pièce présentée durant tout l'été 2023 au Château de Treffort.

« La vie de l'architecte Tony Ferret racontée en son château de Treffort »



Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=aECxdBM-07o>



Conférence « Tony FERRET 100 ans après »

Mardi 17 Octobre 2023 au Château de Treffort à Val-Revermont

Afin de rendre hommage au célèbre architecte de la région Tony FERRET, la Scène nationale de Bourg-en-Bresse a proposé de s'associer au Château de Treffort pour offrir une soirée-débat autour du travail de l'architecte.

Le CAUE a participé à ce rendez-vous avec Philippe DUFIEUX, commissaire de l'exposition Tony FERRET, mais aussi Patrimoine des Pays de l'Ain et les actrices-actrices de la pièce « Tony Ferret et la mystérieuse commande ».



Scène nationale Bourg-en-Bresse

plurielso

Amours Soirée Regards

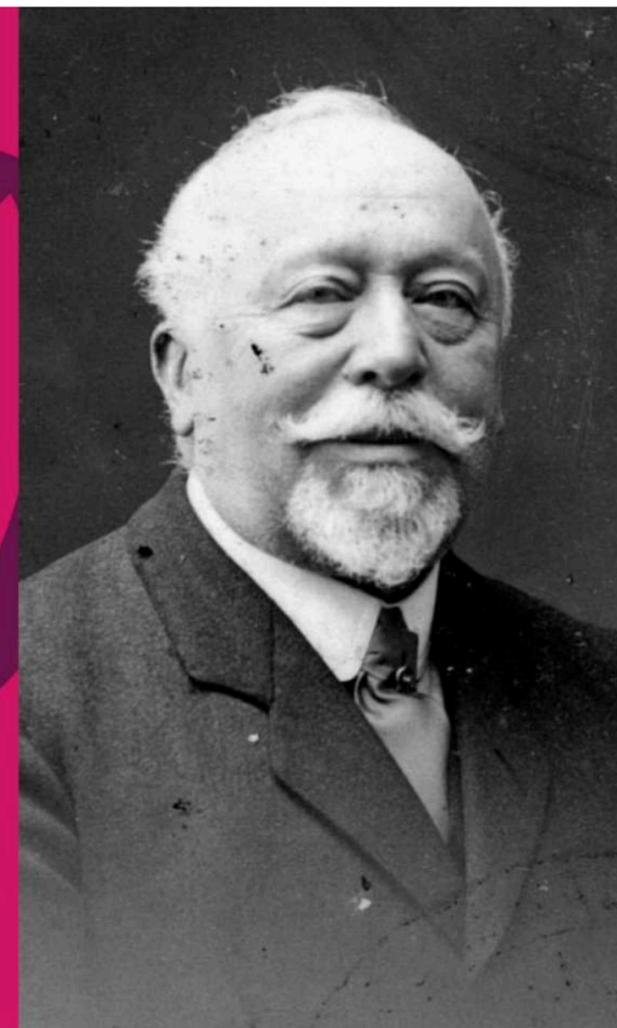
Château Treffort

TONY FERRET, 100 ANS APRÈS

Un hommage au célèbre architecte

Avec Baptiste MEYRONNEINC directeur du CAUE, Romain PIQUET secrétaire général de Patrimoine des Pays de l'Ain, Perrine VIGOUREUX, et Xavier ARLOT, Justine THOMAS et Catherine BOCHET, les acteurs et actrices de la pièce *Tony Ferret et la mystérieuse commande*

En partenariat avec le Château de Treffort



Témoignages



Madame de Marsilly du Verdier et sa fille, descendantes de Tony Ferret en visite à l'exposition

Belle exposition qui fait mieux connaître Tony Ferret, qui a marqué la physionomie de Bourg-en-Bresse, dotant cette ville d'une architecture contemporaine, et redonnant un tissu urbain cohérent... et bien au-delà, notre architecte départemental a enrichi les pays de l'Ain de bâtiments publics dignes de ce nom. Il avait le talent et il a su adapter sa capacité de créer, aux lieux où il a "officié"...

*Alain Gros
V.P. de la Société d'Emulation*

Architecte de Talent !
Super intéressante exposition !
Très instructif et intéressant.
Françoise Collet (Oyonnax)

Un grand MERCI à BAPTISTE et à ses chers de CAUE d'Ain tant travaillé pour obtenir cette rare exposition. Cohérent et documentaire. Plus que ça, j'ai pu redonner vie à ce dossier architectural exceptionnel exhumé après 90 ans d'oubli, à Treffort, qui s'enorgueillit d'avoir hébergé cet magnifique et talentueux architecte jusqu'au début, à la fin de sa vie.

Jean DURAND et Françoise

Après avoir vécu dans la peau de Tony Ferret en son château de Treffort, quel plaisir de vivre au cœur de l'âme de son œuvre - Merci pour cette merveilleuse et très complète exposition - Xavier Alet

Une belle initiative, un bon moment pour remémorer l'histoire de Bourg-en-Bresse !
En vous remerciant, Julien Millet, petit fils de M. Pierre Carron.

Merci pour cette belle exposition qui rend hommage à la créativité et à la vision de Tony Ferret, merci pour la ville de Bourg-en-B. Très amicalement. Sylviane CHENE
Au plaisir de poursuivre cette aventure.

Exposition très intéressante et instructive. Merci de nous avoir fait plonger dans l'histoire de notre belle ville de Bourg-en-Bresse et de ce grand maître que fut Tony Ferret.

*Bravo
Jean-François Peronnas*

Une exposition remarquable dans un cadre tout aussi remarquable. La richesse de l'information, la qualité de l'iconographie sont un juste hommage à ce remarquable architecte. Merci à ceux qui ont organisé cette exposition et qui lui ont fourni de rares documents témoins d'un concepteur de génie -

Jean-Pierre Géraud

16

Ça, c'était avant.



L'HÔTEL DES POSTES ET LE TEMPLE PROTESTANT RÉALISÉS PAR TONY FERRET © AMB, FONDS PIERRE CLÉMENT, 33 11692

LA BELLE ÉPOQUE DE TONY FERRET.

L'architecte Tony Ferret (1851-1923) a marqué le paysage urbain burgien. Cent ans après sa disparition, une exposition invite à redécouvrir son œuvre.

Expo universelle

Tony Ferret a réalisé le pavillon des usines de tuiles et céramiques Perrusson d'Écuisses (Saône-et-Loire) pour l'Exposition universelle de 1889 à Paris et a reçu pour ce travail une médaille d'argent.

Une des rues de Bourg-en-Bresse qui mène au monastère royal de Brou porte le nom de Tony Ferret*. Un hommage à cet architecte talentueux qui a laissé un prolifique héritage urbanistique dans l'Ain et plus particulièrement dans la ville chef-lieu qu'il a contribué à embellir et à moderniser. Rien ne prédestinait, si ce n'est son talent de dessinateur, ce fils d'un menuisier et d'une cuisinière mâconnais à une telle ascension sociale. Né le 16 septembre 1851 à Azé (Saône-et-Loire), c'est à Mâcon qu'il prend ses premiers cours de dessin. Encouragé par son père, il décroche un certificat professionnel en imitation et dessin d'architecture. Au lendemain de la guerre de 1870, où il a combattu, il rejoint l'atelier de l'architecte départemental de Saône-et-Loire, puis monte à Paris parfaire

« Ses créations sont identifiables par leurs clochetons, leurs tourelles ou leur style néoclassique. »

son apprentissage chez les renommés Charles-Jean Laisné et Désiré Devrez, architectes du gouvernement. L'occasion de tisser son réseau. De retour dans sa région natale, il ouvre en 1876 un cabinet d'architecte à Mâcon, enchaîne les concours publics pour se faire un nom. Le succès est au rendez-vous. Il décroche la réalisation des abattoirs de Beaune, de l'Hôtel de Ville de Morez, des groupes scolaires du Creusot...

C'est à Bourg / Le magazine de la ville de Bourg-en-Bresse / N°278 Sept.-Oct. 2023

17

Ferret s'expose

À l'occasion du centenaire de la mort de Tony Ferret, architecte phare, le CAUE de l'Ain lui consacre une exposition. À travers une sélection d'archives originales (plans, dessins, photos de famille...), redécouvrez les bâtiments emblématiques qu'il a conçus et réalisés à la Belle Époque, à Bourg, dans l'Ain, dans la Saône-et-Loire et dans le Jura. Levez aussi le voile sur sa vie, ses voyages, ses chantiers, les artistes qui l'ont influencé et les entreprises avec lesquelles il a travaillé. Pendant la durée de l'exposition, l'office de tourisme de Bourg-en-Bresse vous propose, les mercredis et samedis, d'arpenter la ville au gré des constructions et des restaurations laissées par l'architecte.



POURTRAIT DE TONY FERRET EN 1910 © AMB, 2 111

En février 1884, Tony Ferret est nommé architecte départemental de l'Ain. Installé à Bourg, il domine durant trente-deux ans la destinée architecturale du département et redessine la cité burgienne.

ŒUVRE PROLIFIQUE

Ami de Jean-Marie Verne, maire de Bourg de 1888 à 1900, Tony Ferret fait office d'architecte municipal et se voit confier, à l'heure de la percée de l'avenue Alsace-Lorraine en 1895, toutes les constructions participant au renouveau de la ville. Nous lui devons de multiples réalisations tout au long de cette nouvelle artère : le square Lalande, l'Hôtel des Postes [médiathèque Camus], le temple protestant, le bâtiment des Archives [Préfecture] ou encore le lycée de jeunes filles [lycée Marcelle Pardé], mais aussi plusieurs immeubles d'inspiration haussmannienne, comme celui coiffé d'une rotonde à l'angle de l'avenue Alsace-Lorraine et de la rue Clavagry.

Ferret reconstruit également de prestigieux bâtiments victimes des incendies de 1885 et de 1895 : la préfecture, dont il redessine la façade en ajoutant un balcon et une partie supérieure en forme de temple grec, le théâtre municipal et la halle aux grains, auxquels il adjoint une salle des fêtes. Il restaure le tribunal rue du Palais, bâtit la maternité [collège de Brou] et exécute à titre gratuit le kiosque à musique, le monument Jérôme Lalande... En devenant architecte diocésain de Belley-Ars en octobre 1896, il participe à la campagne de restauration de l'église de Brou, à la reconstruction du clocher de Notre-Dame détruit pendant la Terreur... et gagne en notoriété. Travailleur infatigable – sa devise *Omnia per laborem*** en est l'illustration – c'est « un chef aimé dans ses chantiers par sa simplicité et sa bonté » et un touche-à-tout qui s'adonne au sport, à la musique, à l'écriture... et aime voyager. Tout en étant très impliqué dans la vie locale comme vice-président fondateur du syndicat d'initiative de Bourg et membre de la société d'émulation de l'Ain. Le 18 novembre 1923, il s'éteint dans son château de Treffort, laissant en héritage pas moins de 146 réalisations dans tout le département.

* Antoine pour l'État civil
** Tout au long d'un travail acharné

Sources : Archives municipales de Bourg-en-Bresse ; Tony Ferret 1851-1923, édité par le syndicat d'initiative de Bourg et Belley, 1923 ; La figure de l'architecte provincial : l'exemple de Tony Ferret, architecte départemental de l'Ain, Perrine Vigoureux, Livraison d'histoire de l'architecture n°5, 2003.

+ de photos sur bourgennesse.fr

bourgennesse.fr

+ Exposition visible jusqu'au 18 octobre H2M-Hôtel Marron de Meillonas, les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches de 13 h à 18 h.

Quiz

1 - De quel maire de Bourg, Tony Ferret a-t-il été l'architecte attitré ?

- a ■ Jean-Marie Verne
- b ■ Georges Loiseau

2 - Quelle artère de la ville a été le terrain de jeu de Tony Ferret ?

- a ■ l'avenue Alsace-Lorraine
- b ■ le boulevard de Brou

Réponse : 1 a - 2 b



LA PROPRIÉTÉ DU BASTION ET LA VILLA TONY FERRET EN 1905 © AMB, 331446, FONDS PIERRE CLÉMENT

Villa Mougly

Bourg doit à Tony Ferret nombre de villas particulières, notamment la Villa Mougly de style néoclassique sur la promenade du Bastion, qu'il habite ; ses initiales sont inscrites au fronton. Par la suite, elle est occupée par Ernest Chaudouet, fondateur de la tréfilerie câblerie de Bourg. Rachetée par la Ville en 1962, elle sert à l'accueil de pieds noirs fuyant l'Algérie. Sortie deux ans plus tard du patrimoine municipal, elle voit depuis se succéder les propriétaires privés.

Le Progrès, du 11/10/2023

Bourg-en-Bresse

Tony Ferret : un architecte et son œuvre à redécouvrir à l'Espace d'art contemporain

Jusqu'au 18 octobre et à l'occasion du centenaire de la mort de Tony Ferret, une exposition à H2M revient sur le travail de l'architecte qui a largement marqué de son empreinte les bâtiments de la région.

Théâtre, préfecture, villa du Bastion, square et monument Lalande, ex-hôtel des Postes (aujourd'hui médiathèque Albert Camus), temple protestant, lycée Marcelle Pardé, kiosque à musique, clocher de Notre-Dame... De nombreux édifices publics et privés à Bourg-en-Bresse et au-delà dans l'Ain, le Rhône, la Saône-et-Loire, le Jura, sont l'œuvre de l'architecte Tony Ferret (1851-1923). Son style caractéristique a accompagné la modernisation de la cité burgienne à la Belle époque. Homme de progrès, il veillait aux innovations technologiques de son temps.

À l'occasion du centenaire de sa mort, le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) de l'Ain a concocté une exposition inédite qui invite à redé-



L'exposition réunit de multiples documents (dessins, plans, photos de famille...). Photo Annick Puvillard

couvrir l'homme, son ascension sociale et professionnelle, ses idées, ses créations.

L'exposition regroupe objets personnels réalisations

Réunissant de multiples documents et objets, elle donne à voir photos de famille, malle de voyage, plans, dessins finement détaillés... Elle révèle une lettre-pamphlet anti-Percée, dévoile quelques tableaux (paysages de Treffort et natures mortes), dresse la liste des près de

cent cinquante réalisations (mairies, écoles, églises, châteaux, villas, immeubles, monuments aux morts...) signées Ferret dans le département.

Tony Ferret 1851-1923 jusqu'au 18 octobre, du mercredi au dimanche, de 13 à 18 heures, à H2M. Entrée libre. Samedi 14, à 14 heures, et mercredi 18, à 17 heures, l'office de tourisme propose une visite guidée à travers la ville au gré des constructions et réalisations de Tony Ferret (sur réservation à l'office ou en ligne).

Mais encore...

Un article sur les bâtiments de Tony Ferret dans Bourg-en-Bresse, suite à l'assemblée générale du CAUE en Juillet 2023

Le Progrès, du 30/07/2023

Bourg-en-Bresse

La ville marquée par l'héritage de Tony Ferret, cent ans après sa disparition

Cette année marque le centenaire de la disparition de Tony Ferret, emblématique architecte ayant vécu une trentaine d'années à Bourg-en-Bresse. On doit à ses plans de conception et de restaurations de nombreux monuments de la ville-préfecture.

L'héritage laissé par l'architecte Tony Ferret est grandiose à Bourg-en-Bresse. De nombreux bâtiments du cœur de la Bresse sont issus de sa conception. L'architecte a joué un rôle dans l'édification et la rénovation d'une multitude de bâtisses emblématiques de la ville.

C'est à cet homme, originaire de Saône-et-Loire, que l'on doit par exemple la reconstruction du corps central de la préfecture de l'Ain, ravagée après un incendie en 1885. Tony Ferret a entrepris des travaux dans la reconstruction de la façade, ajouté le balcon et redessiné toute la partie supérieure en surélevant la toiture. Pour empêcher un nouvel incendie comme celui de 1885, la nouvelle charpente est constituée de métal. Tony Ferret a même redessiné les appartements du préfet, au premier étage, pour livrer le nouveau visage de l'édifice en 1889. Le chantier de ce lieu constitue son premier succès, puisque Tony Ferret endosse alors le rôle d'architecte départemental de l'Ain.

Le théâtre de Bourg-en-Bresse, également marqué par un incendie, fait l'objet d'une rénovation par Tony Ferret. L'architecte y entreprend des travaux entre 1895 et 1899. La partie relative à la scène n'a pas brûlé et a servi de point de composition.

D'autres réalisations du Saô-

ne-et-Loirien jalonnent Bourg-en-Bresse. Comme le lycée national de jeunes filles de Bourg en 1888, connu désormais sous le nom de lycée Edgar-Quinet. Ou encore l'hôtel des postes, devenu la bibliothèque Albert-Camus en 1980.

Construction et restauration d'édifices religieux

Nommé architecte diocésain de Belley en 1896, Tony Ferret se trouve à l'origine d'édifices religieux, tel que le temple protestant de Bourg-en-Bresse, construit en 1897. La particularité de cette construction : son clocher à étages qui permet de le dissocier des églises catholiques. Son modèle a été reproduit par la suite, avec des variantes conçues par l'architecte. La cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation de Bourg-en-Bresse a vu son clocher restauré sous la houlette de l'architecte. Tony Ferret ajoute ainsi un quatrième étage à la plus grande église paroissiale de la ville. Il s'agit, à ce jour de la même horloge, rehaussée en forme carrée par Ferret. Le dernier niveau est également l'œuvre de Tony Ferret : une coupole à lanterion, occupée par un carillon de 24 cloches.

En pleine guerre mondiale, Tony Ferret transforme, en 1917, le monastère royal de Brou en éphémère hôpital de guerre. Pendant 33 ans, jusqu'à sa mort le 19 novembre 1923, Tony Ferret a largement contribué au plan architectural et à l'élaboration de monuments à Bourg-en-Bresse et au-delà : 146 réalisations dans l'Ain, 33 en Saône-et-Loire, 9 dans le Jura et 6 dans le Rhône.

● Andréa Lamy



Tony Ferret a participé à la reconstruction du corps central de la Préfecture de l'Ain ravagé après un incendie en 1885. Photo Andréa LAMY

La villa du Bastion, lieu de résidence de l'architecte durant une trentaine d'années

Tony Ferret, l'emblématique architecte ayant contribué à de nombreuses réalisations dans Bourg-en-Bresse, ne portait pas le prénom de Tony mais celui d'Antoine lors de sa naissance en 1851.

Il a confectionné les plans de sa maison, que l'on nomme aujourd'hui la villa du Bastion. Située aux abords du parc du même nom, il s'y installe à partir de 1892, et ce pour une trentaine d'années. Une œuvre dans laquelle Tony Ferret s'est considérablement investi, jusqu'à la marquer de son empreinte symbolique : un logo mêlant les lettres de ses initiales.

Si Tony Ferret rachète en 1909 les ruines du château de Treffort pour le rebâtir et y finir sa vie, il cède sa demeure du Bastion à un industriel nommé Ernest



La villa du Bastion a été la demeure de Tony Ferret durant une trentaine d'années. Photo Andréa Lamy

Chaudouet, le fondateur de la tréfilerie câblerie à Bourg. En 1962, la Ville de Bourg fait l'acquisition de cet ouvrage et s'en sert comme d'un refuge pour une centaine de

pieds noirs fuyant l'Algérie pendant seulement deux ans. Depuis les années 1960, différents propriétaires se sont succédés dans ce lieu chargé d'histoires.

Reportages audio et vidéo autour de Tony FERRET

REPORTAGES VIDEO

Bonus vidéo du journal de la Ville de Bourg-en-Bresse « C'est à Bourg » en marge de l'exposition

La belle époque de Tony Ferret



Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=bb76l1wneC8>

REPORTAGES RADIO RCF

 **Le CAUE de l'Ain propose une exposition sur Tony Ferret à H2M à Bourg** 18 septembre 2023 3 min

Interview de Baptiste Meyronneinc, directeur du CAUE de l'Ain. L'exposition permet de (re)découvrir plusieurs des réalisations de l'architecte décédé en 1923. Né en Saône et Loire, il a vécu de nombreuses années au château de Treffort. Exposition jusqu'au 18 octobre du mercredi au dimanche, de 13h à 18h, entrée gratuite.

<https://www.rcf.fr/actualite/3-questions-a-pays-de-lain?episode=402293>

 **Formation guidage avec PPA 1 : Tony Ferret avec Françoise Durand** 10 novembre 2021 9 min

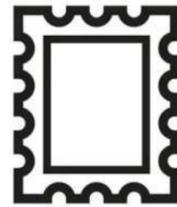
L'architecte Tony Ferret a marqué le paysage urbanistique aindinois en édifiant de nombreux édifices (préfecture, maternité, palais de justice...)

<https://www.rcf.fr/culture/magazine-partenaire?episode=172662>

L'exposition en chiffres



23 jours d'ouverture



50 documents
d'archives originaux



6 panneaux
d'expositions



5 tableaux



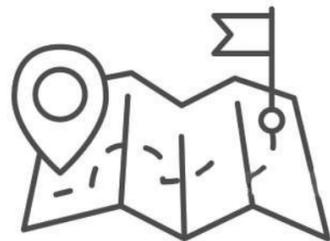
6 vitrines



1 conférence
hors les murs



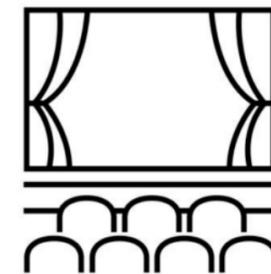
Plus de **1000** visiteurs



10 parcours
commentés en ville
dont 5 avec l'Office du
Tourisme de Bourg



8 visites guidées
4 ouvertes au public
et 4 visites privées



1 pièce de
théâtre
en marge de
l'exposition



1 catalogue
d'exposition
**En projet pour
2024**

Informations et prêt exposition
Contact : Nathalie GRANGE
chargée de communication CAUE de l'Ain

