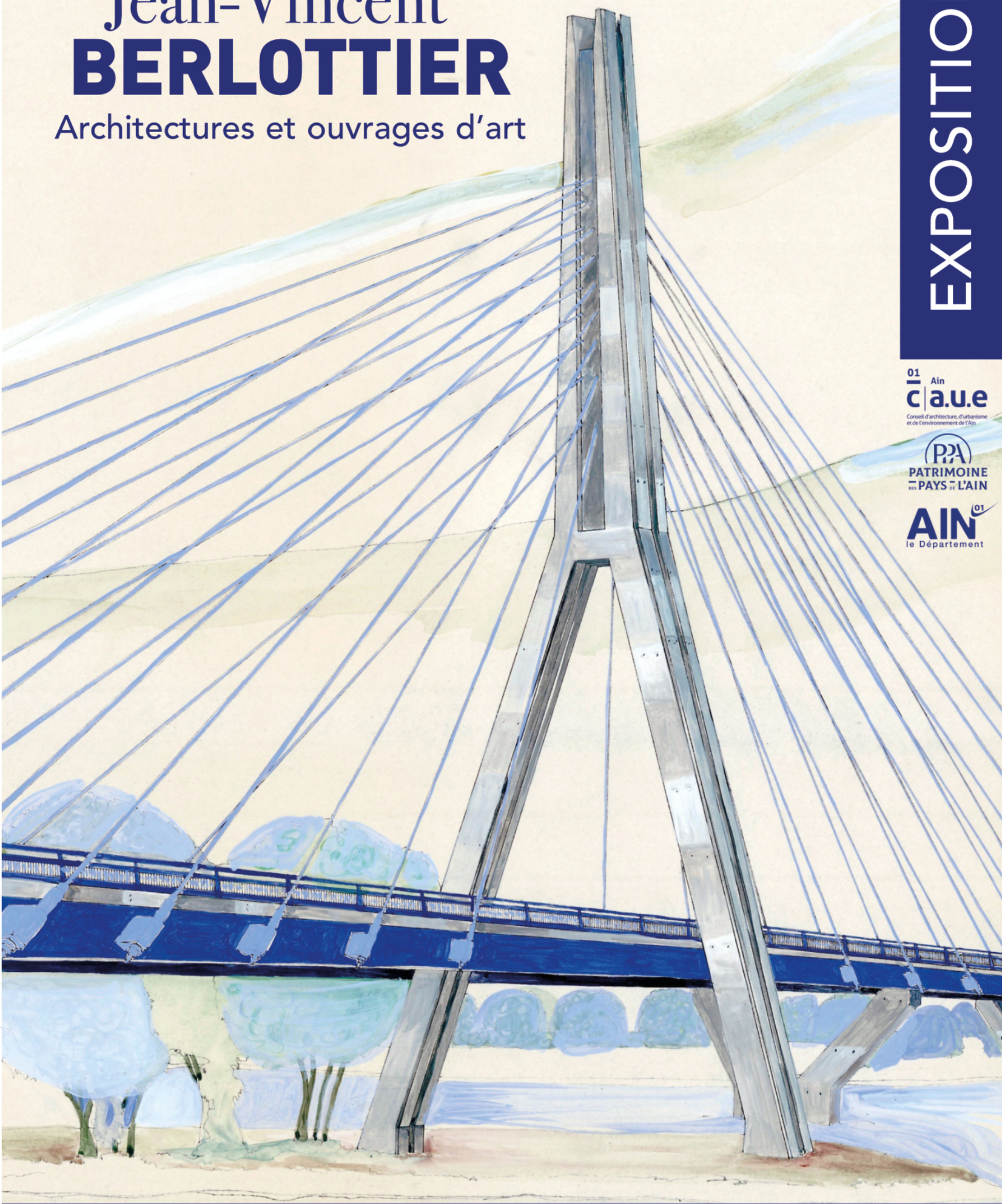
Jean-Vincent BERLOTTIER

Architectures et ouvrages d'art

EXPOSITION



01 Ain c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Ain

PPA PATRIMOINE DES PAYS DE L'AIN

AIN 01 le Département

Exposition présentée du 10 octobre au 10 novembre 2022 dans le cloître de la DDT 01 et du 21 janvier au 15 février 2023 à l'espace d'art contemporain H2M à Bourg-en-Bresse

Sommaire

SOMMAIRE

Les contributeurs de l'exposition p2
Qui est Jean-Vincent BERLOTTIER ? p3
Exposition à la DDT de l'Ain p4
Exposition à H2M p6
Visites guidées de l'exposition et conférence p8
Contenu de l'exposition p9
Descriptif de l'exposition p14
En complément de l'exposition - MAQUETTES p15
En complément de l'exposition - VIDEOS p16
En complément de l'exposition - OUVRAGE p18
Communiquer autour de l'exposition p19
L 'exposition en chiffres p20
Revue de presse de l'exposition p21

« Jean-Vincent BERLOTTIER, architectures et ouvrages d'arts

Exposition produite par le CAUE de l'Ain

01 Ain
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Ain

Coordination :
Baptiste MEYRONNEINC, Directeur du CAUE de l'Ain

Rédaction :
Dominique AMOUROUX, historien de l'architecture XXè

Scénographie, réalisation graphique, rédaction :
Lucas MAIZERAY & Sylvain PONS, CAUE de l'Ain

Partenaires et soutien de l'exposition :
- Département de l'Ain
- Patrimoine des Pays de l'Ain

AIN 01 le Département

PPA

Cette exposition fait suite à la publication

« Jean-Vincent BERLOTTIER

CONVICTIONS

Architectures et ouvrages d'art 1967-2008 »

CAUE 01 / Patrimoine des Pays de l'Ain - Novembre 2020

Qui est Jean-Vincent BERLOTTIER ?

Jean-Vincent BERLOTTIER, au studio Herwey à Bourg-en-Bresse

Jean-Vincent BERLOTTIER est né à Epinal en 1944.

Diplômé de l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris en 1967, il passe ses premières années en côte d'Ivoire puis fait un passage dans l'agence de Marcel Breuer à New York.

En 1973, il s'installe à Bourg-en-Bresse. Sa personnalité chaleureuse, son engagement professionnel, sa rigueur et son ouverture aux problématiques contemporaines le conduisent à bâtir maisons, logements et équipements collectifs dans la Bresse, la Dombes, le Revermont, la Côtière, le Pays de Gex et le Jura.

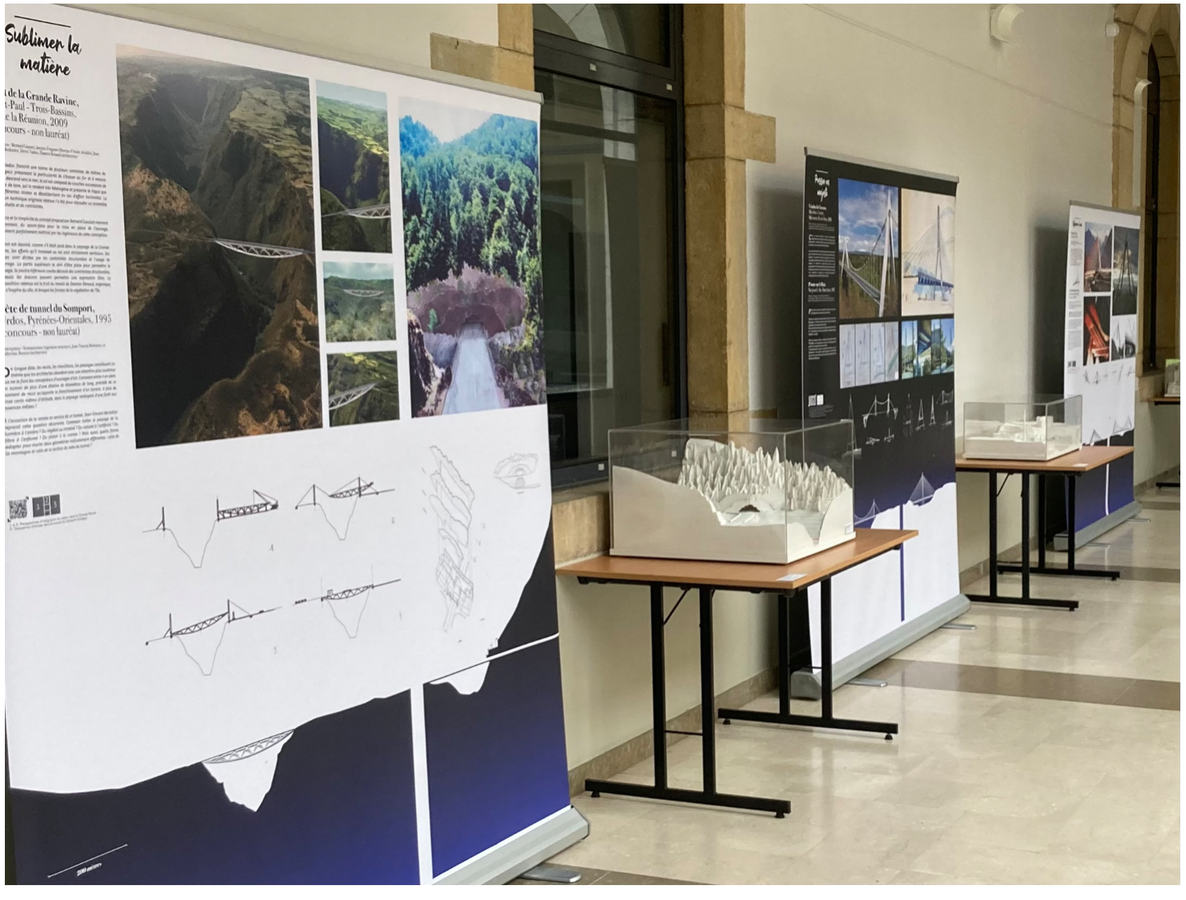
Très vite, il élargit son domaine d'intervention en Rhône-Alpes et il travaille à Lyon sur des opérations urbaines et paysagères. Puis, il intègre le cercle très restreint des architectes intervenant aux côtés des plus grands ingénieurs pour étudier les ouvrages d'art spectaculaires qui jalonnent les autoroutes, les voies urbaines et les lignes ferroviaires à grande vitesse.

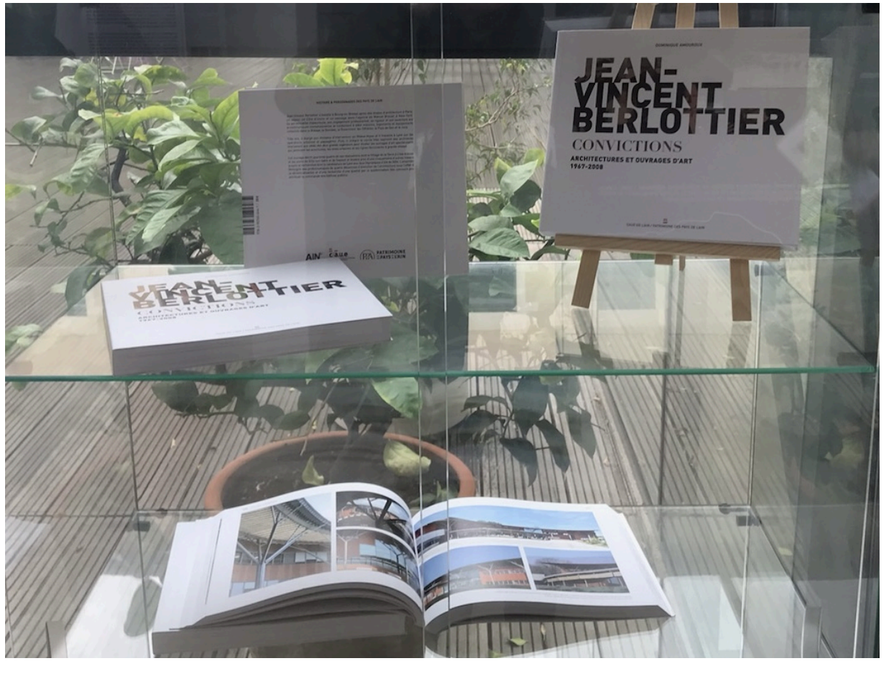
Exposition à la DDT de l’Ain - 10 octobre au 10 novembre 2022

Exposition présentée du 10 Octobre au 10 Novembre 2022 dans les locaux de la Direction Départementale des Territoires de l’Ain

Visible sur réservation en visite guidées.

Deux conférences organisées pour les agents de la DDT, les 19 octobre et 3 novembre 2022.





Exposition à la DDT de l'Ain - 10 octobre au 10 novembre 2022

INAUGURATION - 14 octobre 2022

L'exposition a été inaugurée le Vendredi 14 octobre 2022, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, au sein du cloître de la Direction Départementale des Territoires de l'Ain, en présence de l'Architecte et de Clotilde FOURNIER, Présidente du CAUE de l'Ain.

Une quarantaine de participants (élus, architectes, collaborateurs de l'Agence Strates, partenaires, services de la DDT, …) ont répondu à l'invitation du CAUE pour venir découvrir l'exposition.

Exposition à H2M - 21 janvier au 15 février 2023

Exposition présentée du 21 janvier au 15 février 2023
à l'Espace d'art contemporain Hôtel Marron de Meillonnas
à Bourg-en-Bresse (5 rue Teynière).

Ouverte au public : les mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 13h à 18h

Visites commentées par l'architecte les mercredi et samedi.

Exposition à H2M - 21 janvier au 15 février 2023

VERNISSAGE - 20 Janvier 2023

Le vernissage de l'exposition dans l'Espace d'arts contemporain H2M à Bourg-en-Bresse s'est déroulée le vendredi 20 Janvier 2023, en présence de l'Architecte Jean-Vincent BERLOTTIER, de Clotilde FOURNIER, Présidente du CAUE de l'Ain et de Xavier CHARPE ancien adjoint à l'urbanisme à la mairie de Bourg-en-Bresse.

Visites guidées de l’exposition et conférences

VISITES GUIDEES

Plusieurs visites guidées, en présence de l’architecte pour certaines, ont été proposées au public :
- 14-19 octobre et 3 novembre avec l’architecte
- 24-28 octobre et 8 novembre, visite guidée par le CAUE 01

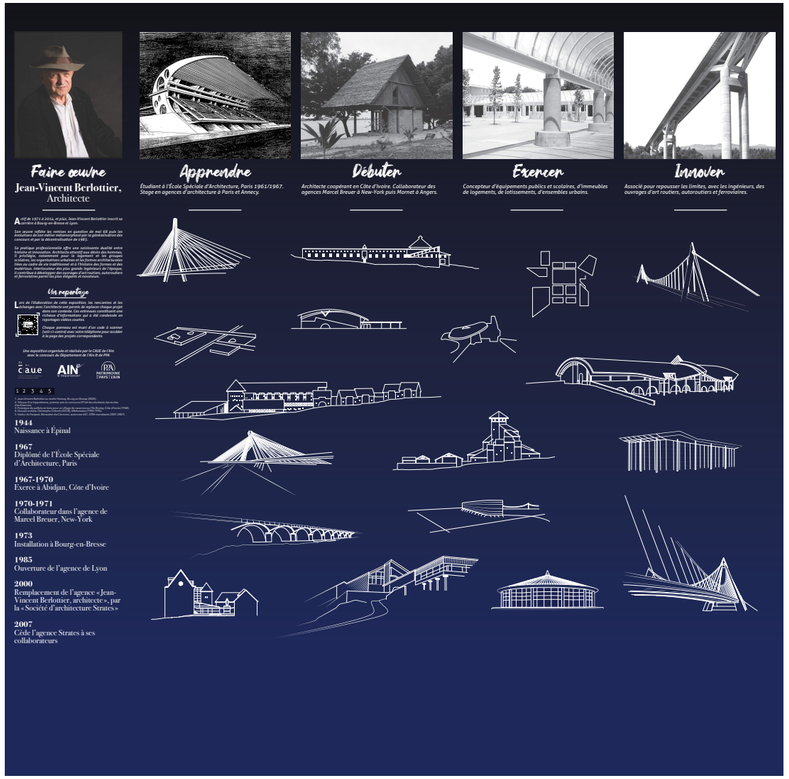
CONFERENCES

2 conférences de Jean-Vincent Berlottier ont été organisées dans le cadre de l’exposition, pour les agents du site Bourmayer

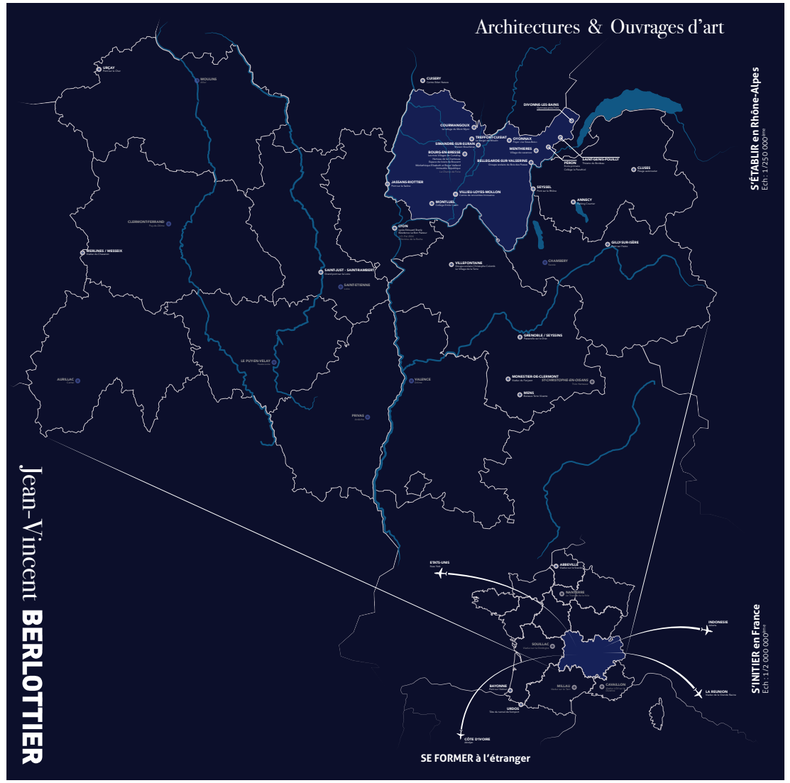
- 19 Octobre 2022 : conférence «Voies et villes»
- 3 novembre 2022 : conférence «Espaces publics et espaces privés»

Contenu de l’exposition

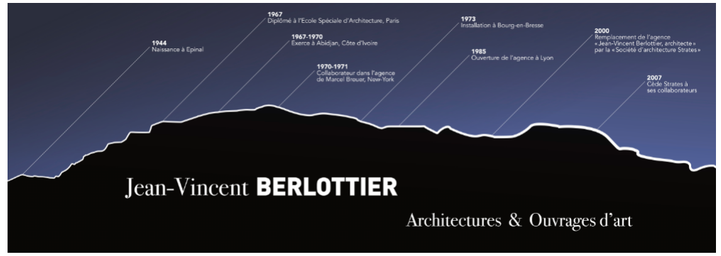
2 panneaux format 200 cm x 200 cm / Structure Kakémonos autoportants
4 bâches 70 cm x 200 cm avec oeillets



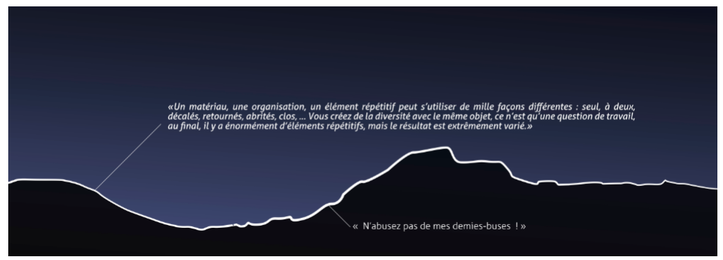
Introduction - Faire œuvre



Carte de repérage des projets en France et dans le monde



Chronologie

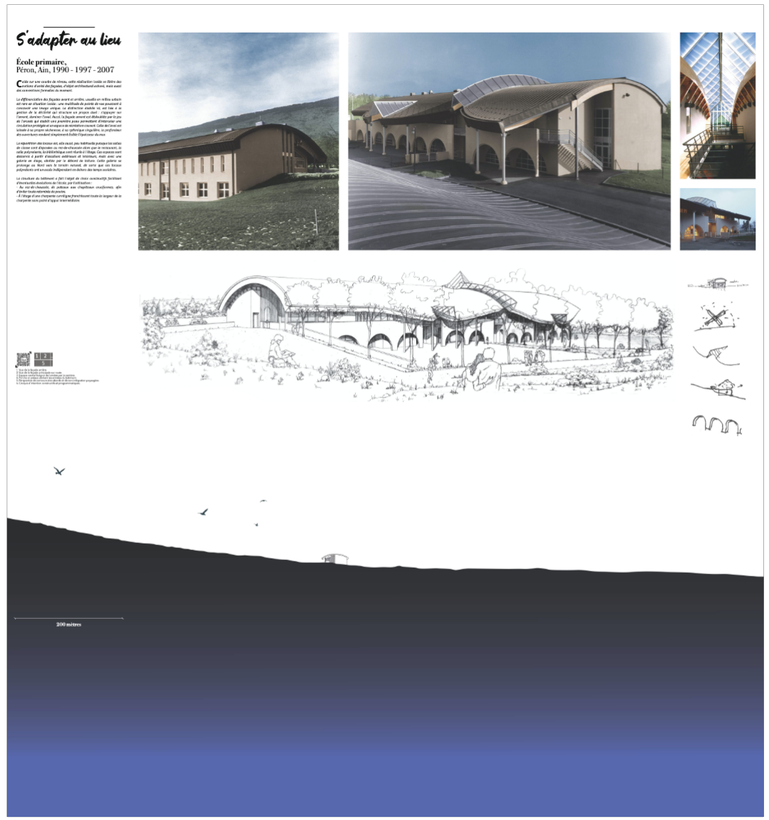


Citations

Contenu de l’exposition

12 panneaux format 200 cm x 200 cm / Structure Kakémonos autoportants

Poétiser l’espace
Oyonnax (01) - Foyer « Le Sous-Bois »

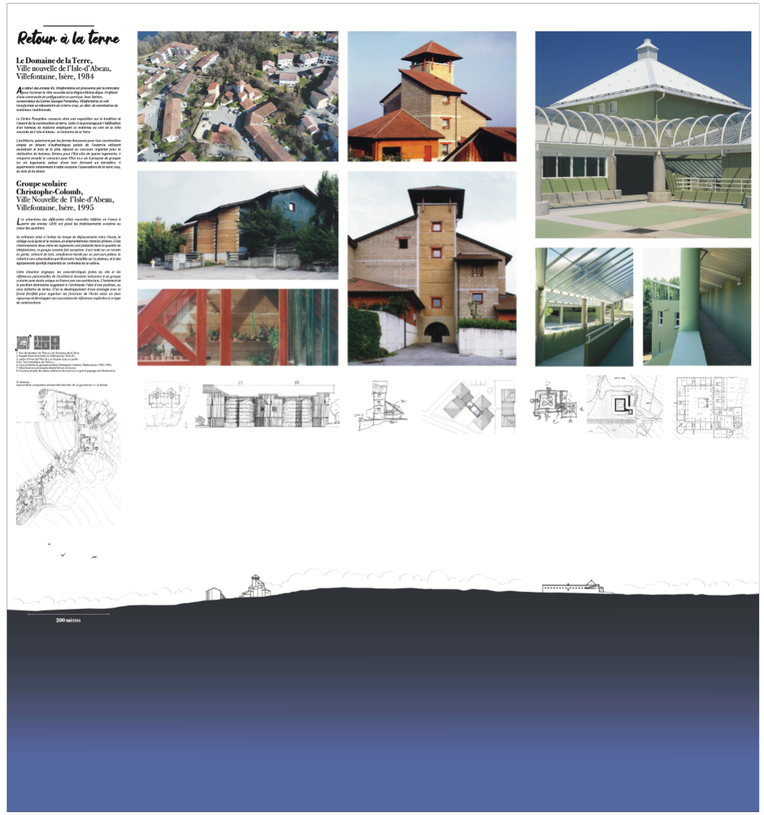


S’adapter au lieu
Peron (01) - Ecole primaire

Créer pour la culture
Villieu Loyes Mollon (01) - Centre de rencontre Innovance

Contenu de l’exposition

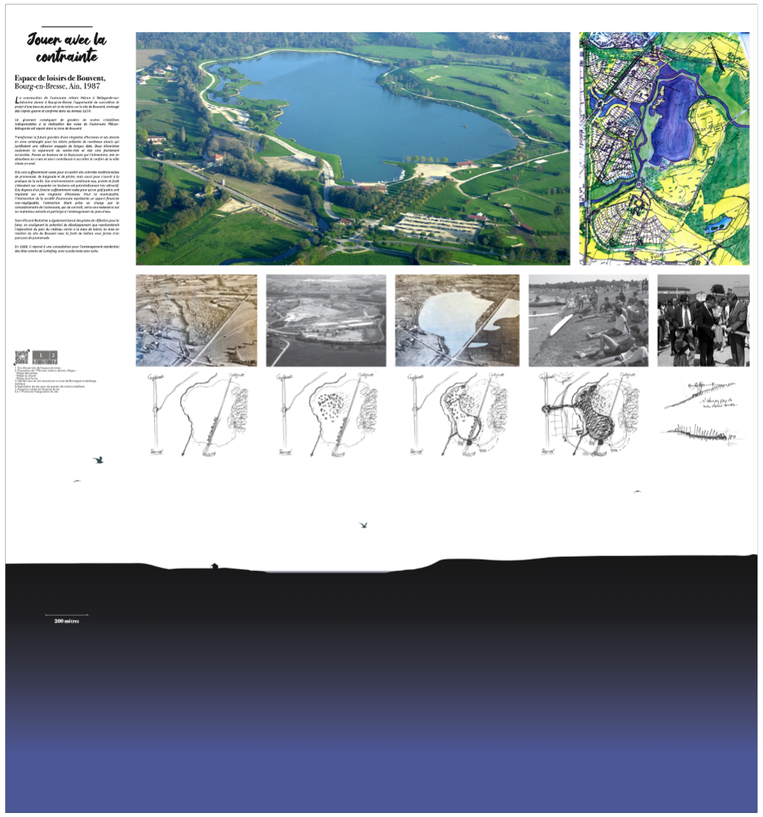
Capter l’histoire
Val Revermont (01) - Refuge du Mont Myon



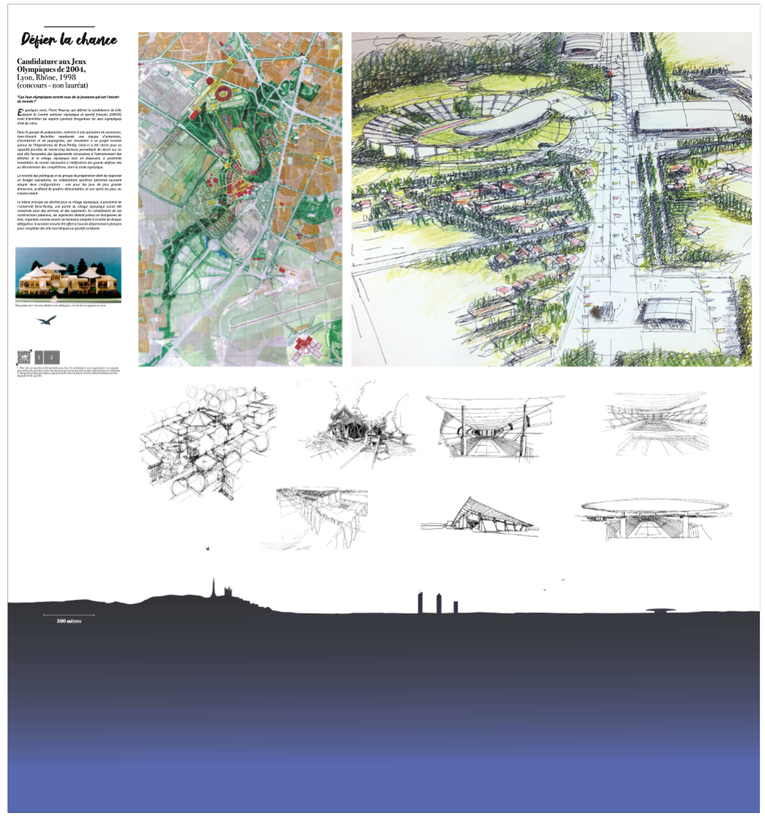
Retour à la terre
Villefontaine (38) - Le Domaine de la Terre

Vivre groupé
Chezery Forens (01) - Hameau de Menthières

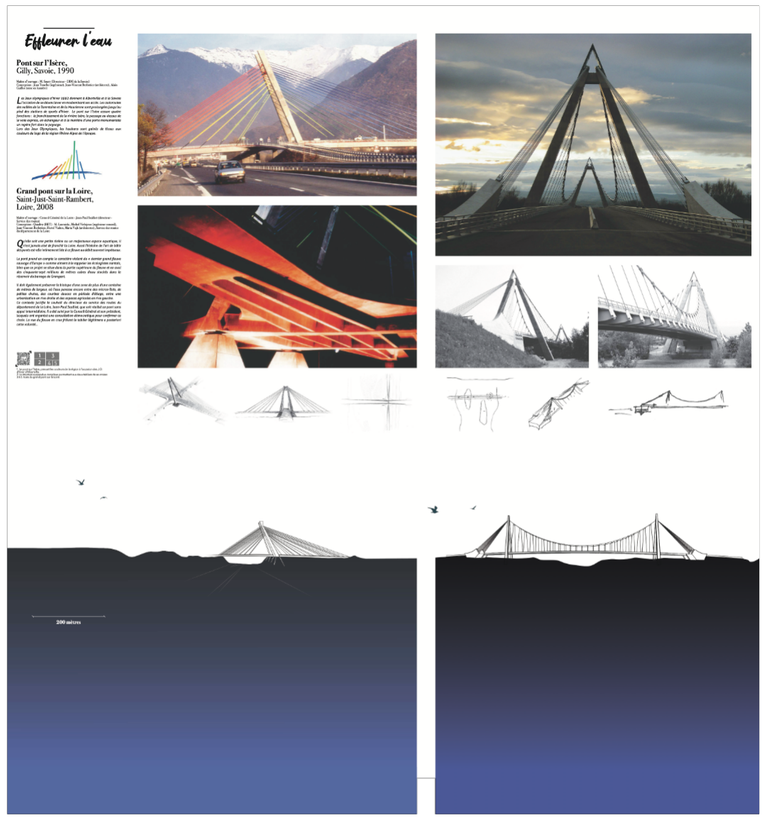
Contenu de l’exposition



Jouer avec la contrainte
Bourg en Bresse (01) - Espace de loisirs de Bouvent

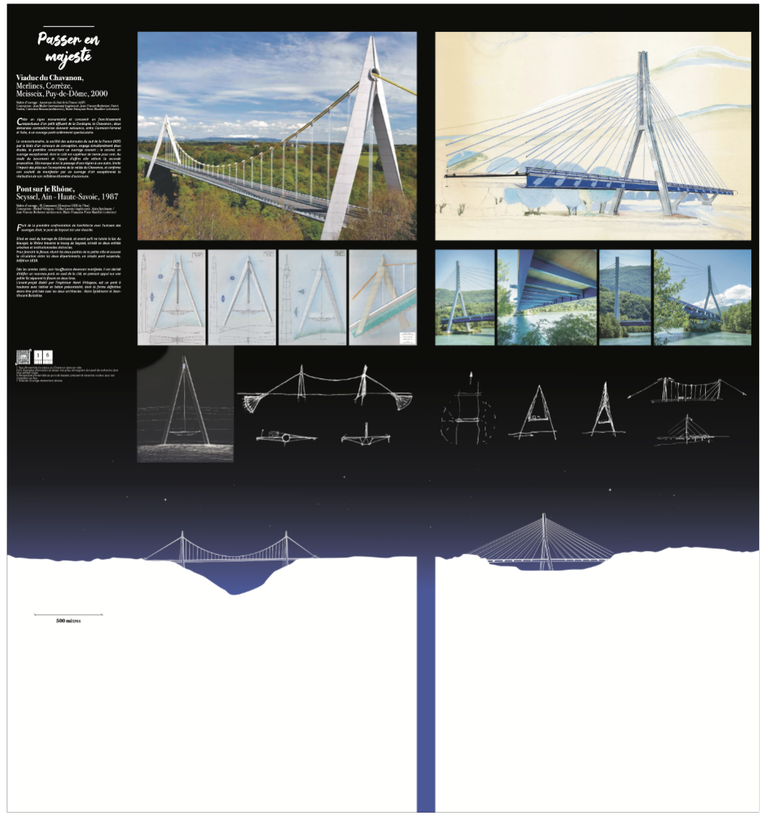


Défier la chance
Lyon (69) - Candidature aux Jeux Olympiques 2004

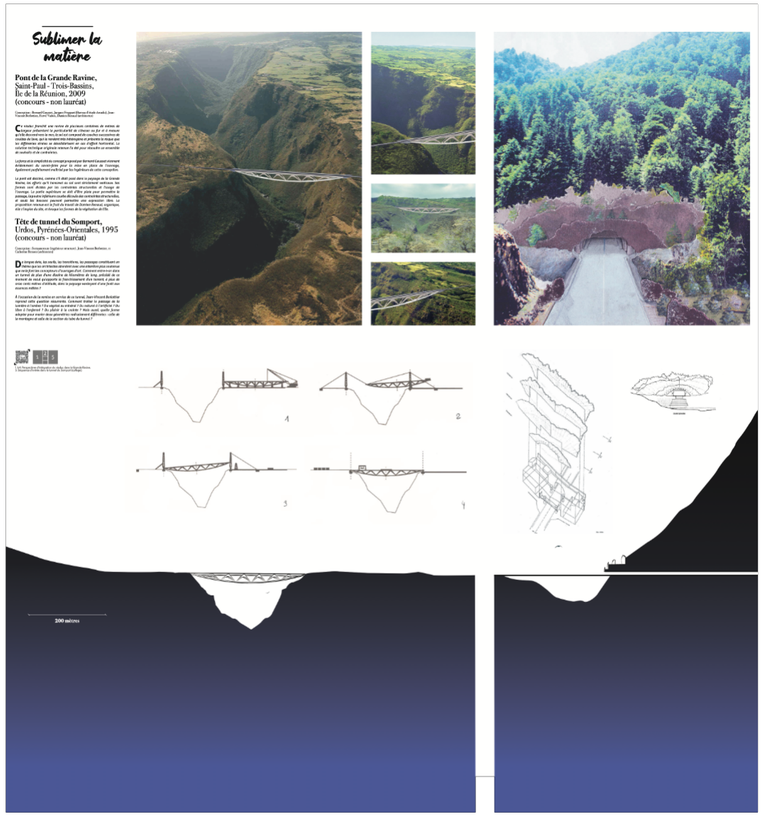


Effleurer l’eau
Gilly (38) - Pont sur l’Isère
Saint Just Saint Rambert (42) - Grand pont sur la Loire

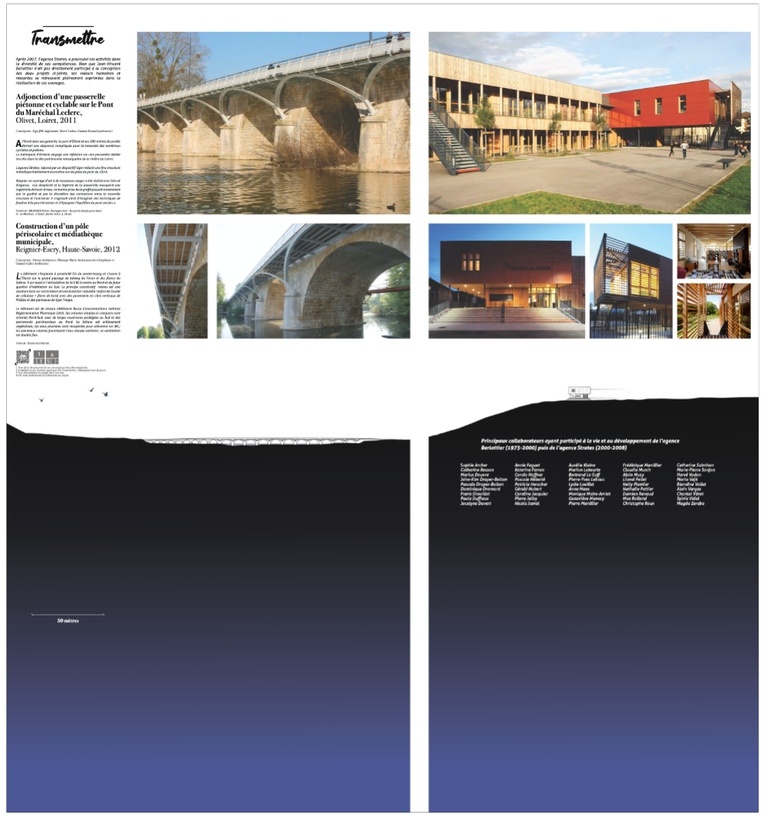
Contenu de l’exposition



Passer en majesté
Merline (13) et Meisseix (63) - Viaduc de Chavanon
Seyssel (73-01)) Pont sur le Rhône



Sublimer la matière
Saint Paul - Trois Bassins (Ile de la Réunion) - Pont de la Grande Ravine
Urdos (64) - Tête de tunnel



Transmettre
Olivet (42) - Pont
Reignier Esery (74) - Pôle périscolaire et médiathèque

Descriptif de l'exposition

DESCRIPTIF TECHNIQUE

- 1 panneau d'introduction
(1 kakémono 200 x 200 cm)
- 12 panneaux de présentation d'une sélection d'oeuvres de Jean-Vincent BERLOTTIER
(12 kakémonos 200 x 200 cm)
- 1 carte de repérage des projets en France et dans le monde
(1 bâche avec oeillets aux 4 angles 200 x 200 cm)
- 4 frises chronologie et citations
(4 bâches avec oeillets aux 4 angles 70 x 200 cm)

MONTAGE

- Les panneaux sur kakémono sont autoportants. Aucun accrochage n'est nécessaire. Le montage est facile à 2 personnes.
- Les bâches (carte et frises) sont perforées aux 4 angles et peuvent être suspendus ou fixées sur une table de 2m x 2 m)

SUPERFICIE

- Linéaire d'environ 30 m de panneaux

CONDITIONNEMENT

- 13 sacoches de 2 m de long
- 4 bâches roulées de 2 m de long

TRANSPORT

Les kakémonos et bâches sont transportables en voiture, à condition d'avoir un véhicule long (2 m minimum).

THEMES DES 13 KAKEMONOS 200 x 200

Introduction : 1 panneau « faire oeuvre »

Architecture : 4 panneaux
- Foyer du sous-bois à Oyonnax (01) « poétiser l'espace »
- Ecole primaire de Péron (01) « s'adapter au lieu »
- Théâtre de Bordeau à Saint Genis Pouilly (01) et Centre Innovance à Villieu Loyes Mollon (01) « créer pour la culture »
- Le Mont Myon / Val-Revermont (01) « capter l'histoire »

Urbanisme : 4 panneaux
- Domaine de la Terre et groupe scolaire à Villefontaine (38) « retour à la terre »
- Village de vacances de Menthières à Chezery-Forens (01) « vivre groupés »
- Parc de loisirs de Bouvent à Bourg-en-Bresse (01) « jouer avec la contrainte »
- Projet JO 2004 à Lyon (69) « défier la chance »

Ouvrages d'Art : 4 panneaux
- Pont sur l'Isère à Gilly (38) et Pont sur la Loire à Saint Just Saint Rambert (42) « effleurer l'eau »
- Pont de Seyssel (73-01) et Pont du Chavanon à Merlines (19)/ Meisseix (63) « passer en majesté »
- Pont de la Grande Ravine à la Réunion et tête du tunnel de Somport à Urdos (64) « sublimer la matière »
- Pont d'Olivet (42) et pôle périscolaire / médiathèque à Reignier-Esery (74) « transmettre »

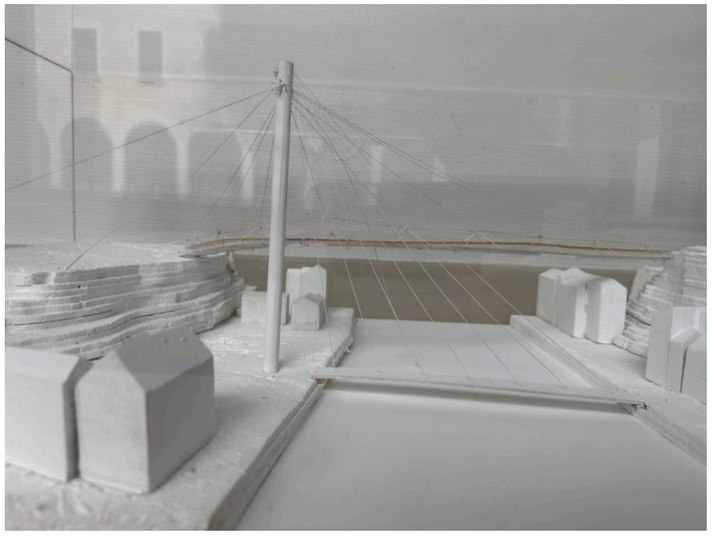
En complément de l'exposition (voir détails pages 14 à 17)
- maquettes
- vidéos https://www.youtube.com/channel/UCytz4cJHM-sH7566Xg75fzA
- ouvrage
- dépliant, flyer et affiche pour la communication

En complément de l’exposition - MAQUETTES

En complément de l’exposition, 21 maquettes d’œuvres de Jean-Vincent BERLOTTIER, présentées sur un socle bois ou métal et protégées d’une cloche en plexiglass, peuvent être prêtées.

DESCRIPTIF DES MAQUETTES (dimensions L x l x H en mm)

- **Collège de Péron (01)** : « Détail d’une travée » (dimensions 131 x 131 x 100)
- **Viaduc de Chavanon (63)** : 3 maquettes
  « Simple » (dimensions 312 x 312 x 465) - 2 maquettes identiques
  « Multiple » (dimensions 310 x 452 x 465)
- **Ecole de Villefontaine (38**) : « Bâtiment complet » (dimensions 721 x 821 x 270)
- **Parking Courier Annecy (74)** : « Détail d’une pile » (dimensions 215 x 332 x 110)
- **Péage des « Eprunes » à Montereau-sur-le-Jard (77)** : « Détail d’une travée» (dimensions 233 x 333 x 230)
- **Pôle Multimodal à Vaise (69)** : « Projet Complet » (dimensions 813 x 313 x 120)
- **Péage de Cluses (74)** : « Détail d’une travée » (dimensions 193 x 468 x 270)
- **Viaduc de Millau (12)** : 4 maquettes
  1 « Solution retenue » (dimensions 274 x 1165 x 200)
  3 « Variantes de projet » (dimensions 224 x 673 x 170)
- **Immeuble Bon pasteur à Lyon (69)** : « Projet complet » (dimensions 526 x 853 x 315)
- **Passerelle de l’Homme de la Roche à Lyon (69)** : « Projet complet » (dimensions 433 x 845 x 300)
- **Tête du Tunnel de Somport à Urdos (64)** : « Projet complet » (dimensions 621 x 621 x 410)
- **Viaduc de la Colagne (48)** : « Projet complet » (dimensions 925 x 323 x 270)
- **Franchissement autoroute en bois** : « Maquette de recherche » (dimensions 278 x 473 x 170)
- **Restaurant sur l’aire d’autoroute à Mionnay (01)** : « Détail de structure » (dimensions 424 x 372 x 215)
- **Champ de Foire de Bourg-en-Bresse (01)** : « Projet complet » (dimensions 292 x 175 x 110)
- **Lycée Branly à Lyon (69)** :
  « Bâtiment complet » (dimensions 610 x 400 x 110)
  « Détail » (dimensions 420 x 285 x 170)



En complément de l’exposition - VIDEOS

VIDEOS :

17 courtes séquences (moins de 5 mn) sur chacun des projets présentés dans l’exposition
Réalisées à partir d’entretiens avec Jean-Vincent Berlottier
Voir chaine You tube CAUE 01 : https://www.youtube.com/channel/UCytz4cJHM-sH7566Xg75fzA

Introduction
Faire Oeuvre
https://youtu.be/zcmAUVFv_es?si=Y9od4PEarcsm_cSn

Ecole primaire de Péron 01
S’adapter au lieu
https://youtu.be/3liUpmCQ0bw?si=5NMOy0B5vipF36U4

Théâtre de Bordeau à Saint Genis Pouilly 01
Créer pour la Culture
https://youtu.be/AqiHTJ5j9ts?si=am3GHTHo-fQ-QoKy

Village vacances de Menthières à Chezery 01
Vivre groupé
https://youtu.be/k48nlKrrdgY?si=afRXzXv-V4K57rnw

Espace loisirs Bouvent à Bourg en Bresse 01
Jouer avec les contraintes
https://youtu.be/y0b-JMjKHFA?si=gI0_lXGzcyDNpgXM

Centre Innovance à Villieu Loyes Mollon 01
Créer pour la Culture
https://youtu.be/1z8YVG1XtMw?si=XaUd-72ovPn5ssPx

Refuge du Mont Myon 01
Capter l’histoire
https://youtu.be/ijSSjPI1M5M?si=_ZGfA1lTt0nWoPJ8

Les Jeux Olympiques de 2004
Defier la chance
https://youtu.be/NcMn-gH2H1c?si=2Sfzbe8f_jcl8-Zo

Pont sur l’Isère 38
Effleurer l’eau
https://youtu.be/kVxawVLHzIw?si=YSFgBtBL0kj6jfP8

En complément de l'exposition - VIDEOS

VIDEOS (suite)

Grand pont sur la Loire à St Just St Rambert
Effleurer l'eau
https://youtu.be/aRM7EJ1ygUE?si=us837mWHcuCJaQS8

Pont sur le Rhône à Seyssel 01
Passer en majesté
https://youtu.be/wmmEumv-IUA?si=q-nRhbKYlviLb9j_

Pont de la Grande Ravine à la Réunion
Sublimer la matière
https://youtu.be/nA9NocxqG4k?si=dcH2ttuX3W1lluxC

Tête de Tunnel de Somport 64
Sublimer la matière
https://youtu.be/_FkuKI9Lgtk?si=uMPe3bjR-Moa3srU

Groupe scolaire à Villefontaine 38
Retour à la terre
https://youtu.be/EG86QaVtPUs?si=M4YF1a72h9cLnpTS

Le domaine de la terre à Villefontaine 38
Retour à la terre
https://youtu.be/T2y1BG2fkdo?si=uBkMfxwUkQ2B-Ofw

Foyer du Sous-Bois à Oyonnax 01
Poétiser l'espace
https://youtu.be/G__YjnWBGAs?si=iAK5Ldn1c52H8ZyX

Pont du Maréchal Leclerc à Olivet 45
Transmettre
https://youtu.be/x9-B7-kKQHM?si=aFbYzsOQMsZ7EEMH

En complément de l’exposition - OUVRAGE

OUVRAGE
« Jean-Vincent BERLOTTIER
CONVICTIONS
Architectures et ouvrages d'art 1967-2008 »
retraçant la vie et l’oeuvre de Jean-Vincent BERLOTTIER

Auteur : Dominique Amouroux, historien de l’architecture XXè

Coordination générale : CAUE de l’Ain

Parution : Décembre 2020

Prix de vente public : 25 €
ISBN : 978-2-90765-664-1

Format : 22 x 23,5 cm
272 pages

En vente en librairie et à Patrimoine des Pays de l’Ain
34 rue de Général Delestraint
01000 Bourg-en-Bresse
Tel : 04 74 32 07 31

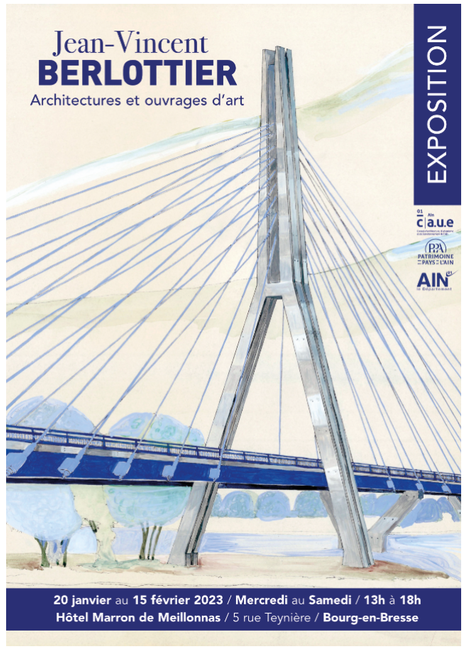
Voir un extrait de l’ouvrage :
https://cdn.s-pass.org/SPASSDATA/attachments/2020_12/18/77702-livre-jv-berlottier-extrait-compressed-red2.pdf

Pont de Seyssel

Haut : collège Emile Cizain à Montluel
Bas : Foyer le Sous-Bois à Oyonnax

Communiquer autour de l’exposition

Pour communiquer sur l’exposition, différentes supports peuvent être mis à disposition.
Reproduction à la charge de l’emprunteur.



Affiche à personnaliser

Guide de visite de l’exposition (20 pages)

Dépliant A3 recto-verso

L’exposition en chiffres

39 jours d’expositions

24 jours à la DDT (dont 6 jours en visites guidées)

+ 15 jours à H2M

13 kakémonos
+ 4 bâches

21 maquettes

17 vidéos

1 livre

6 visites guidées

2 conférences

Environ **500** visiteurs

Le Progrès, du 23/01/2023

BOURG-EN-BRESSE

Nouvelle exposition de Jean-Vincent Berlottier sur les ouvrages d'art

L'architecte Jean-Vincent Berlottier présente sa nouvelle exposition jusqu'au 15 février dans les salons de l'hôtel Marron. Ce sont les ouvrages d'art de l'architecte urbaniste qui seront à l'honneur.

Pour avoir été de 1967 à 2008, et être encore notamment grâce aux livres comme *Convictions* qui lui est consacré, l'un des architectes les plus importants du département, Baptiste Meyronneinc, directeur du Conseil d'architecture urbanisme environnement (CAUE) de l'Ain, a voulu mettre à l'honneur Jean-Vincent Berlottier, architecte urbaniste, avec une exposition sur les ouvrages d'art qui se déroule dans les salons de l'hôtel Marron, rue Teynière, jusqu'au 15 février.

De nombreuses contributions à la ville de Bourg-en-Bresse

Le concepteur a notamment œuvré en Côte d'Ivoire, aux États-Unis et, bien sûr, en France. Même si parfois il crée des œuvres d'art, ce métier également artistique consiste à gérer des contributions. Et il sait mieux que quiconque qu'un « bon architecte dessine que ce qui peut être construit ».

L'artiste affirme avoir eu plusieurs vies en dehors de son cabinet comme celui de rédacteur d'une revue architecturale sur Lyon et de chroniqueur radio, toujours sur l'architecture, pour France Inter. Aujourd'hui, lui qui aurait pu être également un formidable enseignant, est dans la transmission de son immense savoir.

Quand on lui demande de rappeler les principaux ouvrages qu'il a conçus dans le département de l'Ain, il cite sa contribution à la médiathèque de Bourg-en-Bresse, l'aménagement du parc de Bouvent, le secteur d'hébergement de la zone touristique de Menthières, un collège à Montluel et la base nautique de Cuisiat. « La forme de l'urbanisme par son organisation sociale se montre capitale car elle est propre à rassembler », explique Jean-Vincent Berlottier.

Jean-Vincent Berlottier (à gauche) et l'équipe du Conseil d'architecture urbanisme environnement présentent une nouvelle exposition dans les salons de l'hôtel Marron, rue Teynière.
Photo Progrès/Jean Max BLACHON

De notre correspondant
Jean-Max BLACHON

L'exposition proposée par Jean-Vincent Berlottier et l'équipe du CAUE a lieu dans les salons de l'hôtel Marron, rue Teynière, jusqu'au 15 février, de 14 à 18 heures. Présent tous les mercredis, jeudis, vendredis et samedis (Jean-Vincent Berlottier sera présent les mercredis et samedis sauf le 1er février). L'entrée est gratuite.

Et sur l'ouvrage de Jean-Vincent BERLOTTIER

La Voix de l'Ain
VENDREDI 8 JANVIER 2021

BOURG-EN-BRESSE 15

Jean-Vincent Berlottier, une vie d'architecture

ÉDITION 1967-2008… l'épopée d'un architecte, urbaniste, conseil et chroniqueur radio.

Peu d'architectes peuvent se targuer de se voir consacrer un livre entier de leur vivant ; et, qui plus est, lorsqu'ils n'ont pas la notoriété des stars de l'architecture. Pour autant, Jean-Vincent Berlottier n'a pas à pâlir des 41 années qu'il a vouées à l'architecture ! Sa palette a été tellement étendue qu'il a bien fallu 270 pages à l'ouvrage que lui consacre Dominique Amouroux, historien de l'architecture du XXe siècle, pour en faire le tour.
Le livre, édité avec Patrimoine des Pays de l'Ain et le Conseil en architecture et urbanisme de l'Ain (CAUE), s'inscrit dans la même collection que ceux consacrés à Pierre Pinsard, architecte du sacré et Marc et Pierre Dosse… des hommes qui ont forgé l'architecture du XXe siècle dans l'Ain.
S'agissant de Jean-Vincent Berlottier, Bruno Lugaz, directeur du CAUE de l'Ain, évoque dans son avant-propos : *« un architecte polymathe »* qui, dans une certaine universalité, a su tout aussi bien construire le village de la Terre à Villefontaine que le viaduc de la Ravine à La Réunion ; concourir pour le musée du plateau Beaubourg que pour le viaduc de Millau. Né à Épinal en 1944, Jean-Vincent Berlottier est fils d'un ingénieur des Ponts de chaussées et d'une assistante sociale. Après des études d'architecture à Paris, un séjour en Côte d'Ivoire et un passage par New York dans l'agence de Marcel Breuer, grand designer qui travailla à la réalisation de la station de Flaine, où le père de Jean-Vincent fut l'ingénieur en chef, le jeune architecte s'installe à Bourg-en-Bresse après avoir envisagé Chambéry, Annecy ou Grenoble… C'est dans la ville des débuts professionnels de son père qu'il s'ancrera finalement. Dans les années 80, il ouvrira un autre bureau à Lyon.

Jean-Vincent Berlottier. Photo : Studio Herwey

PLUS DE 400 CONCOURS

Dans son parcours *« Berlottier a beaucoup été soumis à la mise en concurrence de la politique des concours, née dans les années 70-80. Ce fut une mise en concurrence salutaire, car il n'était au départ pas connu. Il nous a confié avoir fait au cours de sa carrière plus de 400 concours. Il en a gagné plus d'un centaine. Il a été aussi architecte-conseil auprès de la mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques »*, raconte Bruno Lugaz.
Chacun de ces projets était une remise en cause. Il a construit aux quatre coins de la France et il s'est spécialisé par un concours de circonstances dans les ouvrages d'art en s'associant à des ingénieurs ; car si un pont doit être solide, il a aussi vocation à être beau. Et son trait est beau, audacieux aussi. *« Les ingénieurs font partie de notre environnement et Berlottier, c'est un gars qui ne va jamais chercher le conflit, qui a toujours trouvé le compromis. Il n'est jamais là pour écraser l'autre. Il a un côté humaniste qui n'est pas si fréquent et c'est pour cela qu'il s'est très bien entendu avec des grands ingénieurs. Il n'a pas gagné le concours du pont de Millau (il a terminé 2e) mais il n'a pas perdu finalement, gagnant en expérience. Il a réalisé un très bel ouvrage d'art à La Réunion, le viaduc des Trois ravines… »*, raconte Bruno Lugaz.
Cette expérience dans la réalisation de ponts a débuté avec celui de Seyssel. Dans le paysage de ses réalisations dans l'Ain, un certain nombre d'entre elles nous sont familières. L'une de ses toutes premières réalisations fut la base de loisirs de la Grange du Pin à Treffort. Son implantation dans cette commune avait dès raisons familiales. Berlottier a très bien connu les maires successifs. Il a fait une maison pour un particulier qui est devenu le P.-D.G. de Rovip, qui à son tour lui a fait construire son usine. Il réalisera là encore une opération d'habitat individuelle, le Verger du Moulin… S'il partagea la réalisation de la médiathèque Vaillandà Bourg-en-Bresse, associé à Patrick Barberot, il n'en revendiqua jamais la paternité. En 1986, il fut l'architecte de la métamorphose de la gravière de Bouvent en espace de loisirs. Il a construit des établissements scolaires, parmi lesquels de très nombreux collèges ; le dernier en date dans l'Ain est celui de Peron. Paradoxalement, *« l'endroit où il a le moins travaillé, c'est Bourg-en-Bresse. Interviewé dans La Voix de l'Ain assez jeune, il a dit ce qu'il pensait du Plan d'occupation des sols de l'époque et il l'a été plus ou moins été interdit de séjour, de maire en maire »*, rappelle Bruno Lugaz, non sans dire que l'homme a toujours su faire passer ce qu'il avait en tête.

L'ARCHITECTURE SUR INTER

Chemin faisant, Jean-Vincent Berlottier a fait preuve d'une élasticité particulière pour passer de réalisations très modestes à des projets plus emblématiques comme ceux de la candidature aux JO d'été à Lyon en 2004, qui ne sera pas retenue. Il a même été chroniqueur radio sur France Inter dans les années 80.
Un jour, déplorant qu'il n'y ait aucune émission sur l'architecture, il écrit à Radio France et se voit proposer de chroniquer sur le sujet chaque samedi matin après Michel Lys, le jardinier… *« Pour cinq minutes d'antenne, il lui fallait deux jours de préparation »*, avoua-t-il. La tentation de quitter le métier pour le journalisme l'a même effleuré. Le journalisme aurait sans doute eu à y gagner, l'architecture à y perdre.

Corinne Garay

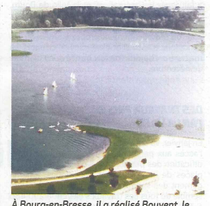
Un livre et une expo : mais quand ?

La sortie de ce livre devait être concomitante avec la réalisation d'une exposition. Elle est prête, mais n'a pas pu être montrée au public dans le cloître de la DDT, crise oblige. Bruno Lugaz s'interroge encore sur son report d'ici 3 mois ou plus.
Jean-Vincent Berlottier. Convictions par Dominique Amouroux édité par le CAUE de l'Ain et Patrimoine des Pays de l'Ain est en vente en librairie au prix de 25 €.

Quelques-unes de réalisations de J-V Berlottier

FLORILÈGE

Jean-Vincent Berlottier a réalisé des groupes scolaires à Bellegarde-sur-Valserine, Chevry, Savigneux, Anglefort, Villieu-Loyes-Mollon, Saint-Maurice-de-Beynost, Péron, Tramoyes et Villefontaine. Il a édifié des collèges à Montluel et Peron ainsi que le lycée Gabriel Voisin à Bourg-en-Bresse. En photo ici, le collège Emile-Cizain de Montluel. On lui doit aussi dans l'Ain, le théâtre du Bordeau à Saint-Genis-Pouilly.



À Bourg-en-Bresse, il a réalisé Bouvent, le hameau de la Chartreuse. En 1988, il planche sur l'idée des trois villages de Curtafray… 32 ans, plus tard le site est seulement en cours d'urbanisation. Son ambition : urbaniser alors cette zone qui aurait été « l'empreinte digitale » de Bourg-en-Bresse dans une démarche urbaine, architecturale et paysagère.

En 1982, Jean-Vincent Berlottier se trouve associé à un ingénieur illustre, Henri Virlogeux et un confrère réputé Alain Spielmann… Ils signeront ensemble le pont de Seyssel sur le Rhône… J.V. Berlottier réalisera d'autres ponts dont le viaduc des Trois ravines à La Réunion (en photo), le pont sur l'Adour à Bayonne, le pont sur le Cher à Urçay, le pont de Jassons-Riottier sur la Saône et concourra pour le viaduc de Millau…

Ce livre résume nos activités très complexes

Voir ainsi l'ensemble de son œuvre architecturale compilée dans un ouvrage, est-ce que cela fait gonfler l'ego ou est-ce que ça rend humble ?
C'est une bonne question. Non, ça rassure. Cela fait surtout très plaisir. Vous dites que ça compile, mais ce n'est pas vraiment cela, parce que Dominique Amouroux a fait un excellent travail. Sa première sélection portait sur 90 projets, mais ils ont constaté avec Bruno Lugaz que cela faisait un bouquin trop énorme. Dominique Amouroux a choisi 44 projets, mais il a fait une introduction qui évoque l'ensemble des activités (sans s'attarder sur celle d'urbanisme) et c'est une excellente synthèse. Ce travail n'est pas exhaustif, et il a bien fait, parce que cela aurait été insupportable, trop lourd et le choix de sélection est finalement très bon. Je m'en rends compte chaque fois que je rouvre cet ouvrage pour le dédicacer et remercier ceux qui m'ont fait confiance pour réaliser au fil des années, ce travail architectural.
Jamais je n'aurais su faire cela, et je n'ai jamais eu envie d'ailleurs. J'étais le seul à connaître l'ensemble du travail de ce bureau d'architecte où, à vitesse de croisière, nous avons été jusqu'à douze architectes. Ce bureau avait une activité très complexe, très diverse et ce bouquin la résume parfaitement bien. Ce ne sont pas des chevilles qui doivent gonfler mais celle de Dominique Amouroux, l'auteur. On s'instruit vraiment en le lisant. Il explique combien à un moment l'arrivée du concours d'architecture a permis à une jeune génération d'architectes qui n'était pas intégrée dans le milieu économique ou politique dominant territorialement, et qui ont réussi à faire leur travail d'architecte grâce à la mise en concurrence via les concours. Je n'aurais pas pu faire cela avec mes collaborateurs s'il n'y avait pas eu ces concours.

Quels sont les projets qui vous ressemblent le plus et auxquels vous avez un attachement particulier ?
Je dirais le Domaine de-la Terre à Villefontaine avec ses logements en terre crue, et de l'autre le projet qui n'a pas été lauréat du concours du Triangle de la Folie à la Défense à Paris. Le premier parce qu'il est profondément écologique. Le second, j'aurais aimé le voir aboutir, car la ville produit des délaissés et ce triangle était un terrain, bordé par des voies de chemin de fer qui était difficile d'accès et il y avait là la volonté de le raccrocher au quartier d'affaires de la Défense. Pour ce concours ouvert, sans présélection, j'avais fait un projet qui se détachait du sol, comme un bateau qui ne touche pas le fond de la mer. Il pouvait ressembler à un gros bateau, et par son orientation il saluait l'Arche de la Défense et opérait un dialogue avec elle. J'aurais été ravi de le réaliser.

C.G.

Informations et prêt exposition
Contact : Nathalie GRANGE
chargée de communication CAUE de l'Ain

le c|a.u.e de l'Ain
CULTIVE les idées

S_PASS TERRITOIRES

01 Ain
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Ain

34 rue Général Delestraint
01000 BOURG-EN-BRESSE
04 74 21 11 31
contact@caue-ain.com