



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Bassin minier
du Nord-Pas de Calais**
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

CHIFFRES CLÉS & FAITS MARQUANTS 2018

Sommaire

Introduction	3
Un territoire qui se rénove, se transforme et innove	4
Les avancées des 5 grands sites de la mémoire minière	6
Une destination touristique qui attire de plus en plus !	8
Un territoire qui est reconnu et plébiscité ! ..	10

Introduction

Depuis le 30 juin 2012, le Bassin minier Nord-Pas de Calais est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, c'est le **38^e bien français inscrit** sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Devenu trésor de l'humanité, il est une oeuvre conjugée de l'homme et de la nature au même titre que les pyramides d'Égypte, la baie de Rio de Janeiro au Brésil, la baie du Mont Saint-Michel.

C'est un territoire d'exception transformé par l'industrie minière sur près de trois siècles.

Le Comité du patrimoine mondial a reconnu la valeur universelle et exceptionnelle de son patrimoine et de ses paysages ainsi que sa place mémorable dans l'histoire sociale du monde de la mine.

L'outil de médiation de l'année 2018 :



L'exposition «L'invention du Patrimoine mondial», elle raconte l'histoire du Patrimoine mondial depuis sa naissance en 1972 et se termine par la présentation des biens inscrits en Région Hauts-de-France. Visible du lundi 18 au samedi 30 juin sur les grilles de l'hôtel de ville de Douai dans le cadre de l'événement « Le Bassin minier fête le Patrimoine mondial ».

Un territoire qui se rénove, se transforme et innove

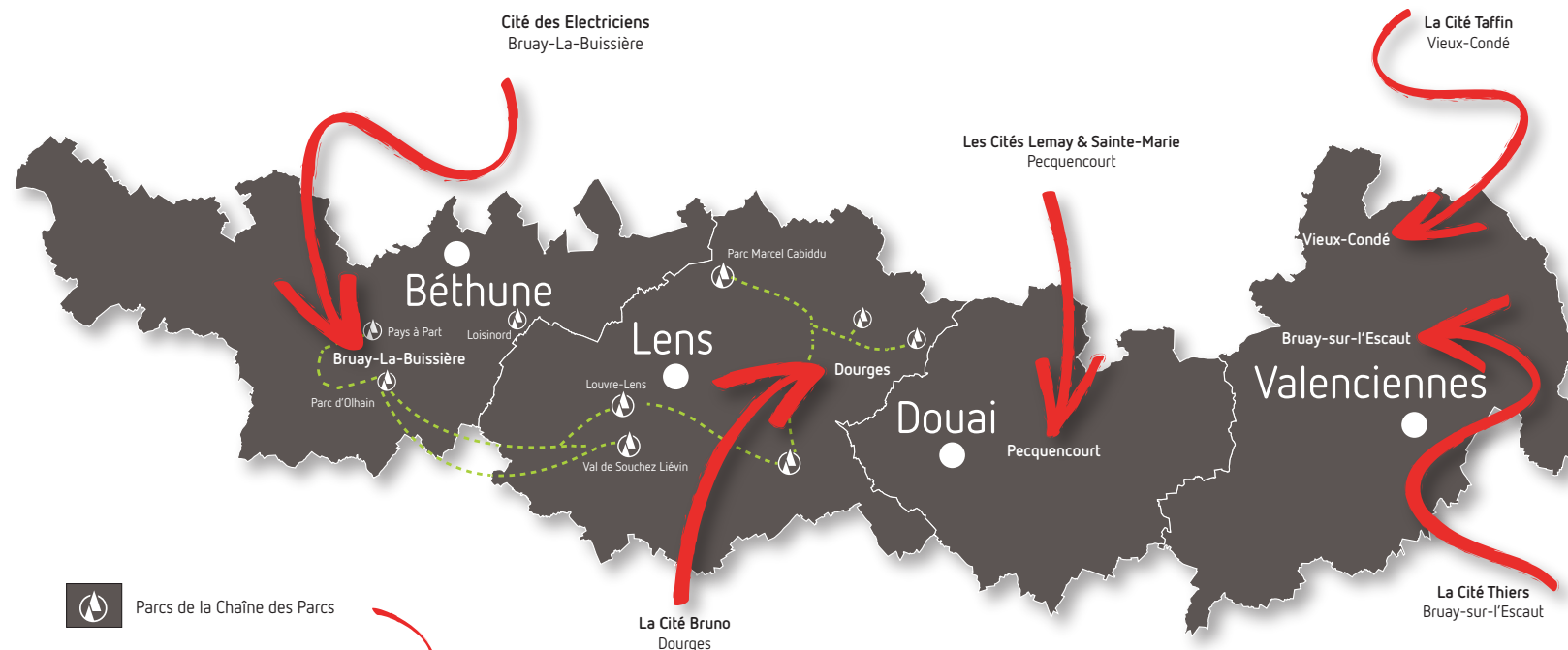
LES CITÉS MINIÈRES FONT PEAU NEUVE

100 millions d'euros destinés à la rénovation de cités minières dans le cadre de l'**Engagement pour le Renouveau du Bassin Minier** (ERBM), plan interministériel à 10 ans. Une première série de **35 cités** a été identifiée pour le premier triennal 2018-2020. À la clef, une approche intégrée des cités où qualité du cadre de vie, des équipements et des espaces publics riment avec performance thermique, sublimation du patrimoine et projets culturels avec les habitants. En 2017, par exemple, est lancée, à Lens et Sains-en-Gohelle, la résidence mission « Les habitants passagers » dont l'objectif est de partager l'amour des jardins dans les cités minières, c'est la première déclinaison du projet « Arts de jardin en sol mineur » initié par la Mission Bassin Minier.



La Cité Bruno à Dourges fait partie des **5 « cités pilotes »** choisies parmi les 124 cités minières retenues dans le périmètre du Bien inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO dans le cadre du plan de gestion de l'inscription. **33 millions d'euros** d'aides exceptionnelles ont été allouées à la rénovation de **680 logements**, équipements et espaces publics. Cette démarche a permis de réhabiliter de manière exemplaire la Cité Bruno en prenant en compte les enjeux sociaux et économiques actuels mais également en préservant la valeur architecturale et patrimoniale remarquable de la Cité-Jardin. La Cité a été inaugurée en 2017.

En 2018, est lancée en lien avec la Fondation du Patrimoine, au niveau national la souscription « Patrimoine minier en danger » pour récolter des dons qui serviront à réhabiliter **10 sites en danger** : chevalements, fosse, salles des pendus, chapelle, bureaux de compagnie minière...



DES CHAÎNES DES PARCS

La Chaîne des Parcs associe les plus beaux espaces du territoire dont certains sont inclus dans le périmètre du Bassin minier Patrimoine mondial : des friches minières transformées en parcs, des terrils qui marquent l'horizon comme nulle part ailleurs, d'anciennes voies ferrées des mines réinvesties en liaisons douces, les sites de la mémoire de la Grande Guerre, des parcs de loisirs, des bois et forêts, des canaux. C'est une **grande trame paysagère** mais aussi une trame urbaine qui s'insère jusque dans les villes. À l'échelle du Pôle Métropolitain de l'Artois, ces sites forment une extraordinaire Chaîne des Parcs, tous reliés entre eux et complémentaires dans les activités qu'ils proposent. L'enjeu du projet est de s'appuyer sur ce vaste réseau d'espaces de nature pour offrir aux habitants un ensemble cohérent de lieux de balade, de découvertes, de loisirs, d'aventures, d'exploration et de ressourcement. Afin de promouvoir ce projet, une **fête de la Chaîne des Parcs** se déroule chaque année en été.

Les avancées des 5 grands sites de la mémoire minière



La Cité des Électriciens à Bruay-La-Buissière



La Cité des électriciens à Bruay-la-Buissière termine ses travaux de rénovation, dans le respect de son architecture d'autrefois, et est récompensée en 2017 par « le geste d'or » du grand « prix architecture, urbanisme et société », un hommage au très beau travail du cabinet d'architectes PROST. Les potagers de la cité imaginés par les paysagistes de l'agence FORR sortent de terre. L'ensemble du projet est sublimé par 3 mappings imaginés dans le cadre du Vidéo Mapping Festival en région Hauts-de-France. L'inauguration se profile à l'horizon de 2019.



La fosse du 11/19 à Loos-en-Gohelle



La Fosse du 11/19 à Loos-en-Gohelle est devenu un pôle de référence du développement durable depuis 2000. Il accueille entre autres le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement « Chaîne des Terrils » (CPIE), la Scène Nationale du Pas-de-Calais « Culture Commune », le Centre de Création et de Développement des Eco-Entreprises (cd2e), le Centre Ressource du Développement Durable (CERDD) ou encore le cluster Ekvation pour un bâtiment durable. La fosse abrite une antenne touristique qui propose un rando-café aux produits locaux et un toutou-bar.



La fosse du 9-9bis à Oignies



Après l'inauguration de la salle des Douches en 2016, les machines de la Fosse 9-9 bis à Oignies tournent à nouveau en juin 2018, grâce à l'association d'anciens mineurs et de passionnés « Accusto Seci », l'EPCC du 9-9bis et la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin. Le site recevra l'artiste contemporain français de renommée internationale, Richard Orlinski, qui inaugurera l'une des œuvres de son Safari Orlinski.



Le Centre Historique Minier de Lewarde



La Fosse Delloye à Lewarde, Centre Historique Minier, certifié « musée de France » a reçu en 2017 le prix EDEN « European Destinations of Excellence » de la Commission Européenne. En 2018, elle est labellisée « Année européenne du patrimoine culturel 2018 » par le Ministère de la Culture.

Le magnifique site a inspiré les décors du film d'animation « Zombillennium » en 2017.



La fosse d'Arenberg à Wallers



La Fosse d'Arenberg à Wallers-Arenberg, accueille la caravane ALL, une antenne de l'Office de tourisme au cœur du site minier ainsi que le premier vidéo mapping center européen. Devenu depuis 20 ans un lieu prisé pour de nouvelles réalisations cinématographiques, la fosse abrite Arenberg Creative Mine depuis 2015 et est appelée à devenir un pôle économique dynamique dédié aux industries de l'image regroupant centres de recherche et de formation, industries de programmes télévisuels, plateaux de tournage, studios de mixage...

Un Comité des grands sites voit le jour :



Un 1^{er} comité des grands sites s'est tenu en 2018 afin de créer un réseau d'échanges. Bien qu'ils aient des orientations différentes, les acteurs des 5 sites partagent un socle commun : ils sont les **5 portes d'entrée du Bassin minier Patrimoine mondial** et ont tout à gagner d'une meilleure complémentarité et cohérence entre leurs projets, pour construire une offre commune.

Une destination touristique qui attire de plus en plus !

UN ÉVÉNEMENTIEL ATYPIQUE : LE TRAIL DES PYRAMIDES NOIRES



Un ultra-trail qui propose une traversée unique du Bassin minier... qui comporte notamment :

5 éditions

avec 4 500 participants au total

3 000

sur la page Facebook

@TraildesPyramidesNoires

22 terrils

du Bassin minier du Pas-de-Calais traversés pour la formule du 105km avec 2 000m de dénivelé positif.

84

retombées presse en 2018

Les 5 premiers coureurs de la formule du 105 km ont la chance de pénétrer la galerie du temps du Musée du Louvre-Lens et le trail est évoqué pour la 1^{ère} fois dans le journal télévisé du 13h de France 2.



UNE SIGNALÉTIQUE VISIBLE



Bassin minier Nord - Pas de Calais patrimoine mondial de l'UNESCO

La signalétique s'installe durablement sur le territoire : une visibilité autoroutière importante avec **7 panneaux** répartis en 4 panneaux sur le département du Pas-de-Calais (A1 et A26) et 3 panneaux sur le département du Nord (A2 et A23).



8 rames de tramway et de bus

à Valenciennes aux couleurs de l'inscription, une première en France. En 2017, pour l'occasion, des parrains et marraines ont été choisis pour les baptiser.

UNE OFFRE DE PRODUITS ET DE SERVICES À L'IDENTITÉ FORTE

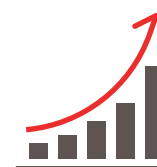
La boule à neige, designée sur la thématique minière, produit de la destination ALL, a rencontré un tel succès qu'elle est rééditée en 2018.



La collaboration entre la destination ALL Autour du Louvre-Lens et la marque de vêtements japonaise pas de calais, opération originale et unique au monde de co-branding donne naissance à une collection capsule d'écharpes et de foulards inspirés des paysages miniers : terril et chevalement.

La thématique noir charbon sublimée dans les restaurants et l'offre culturelle du Valenciennois : « repas noir de l'entrée au dessert » « Black t'time sur les berges de l'étang de la digue noire » « La piste noire dans les pas de Morphée ».

UNE HAUSSE DE LA FRÉQUENTATION DES VISITEURS



Le Centre Historique Minier a vu sa fréquentation augmenter et passer **de 147 000 à 153 000 visiteurs** en un an.

Plus de 150 000 visiteurs ont fait l'ascension des terrils jumeaux de la fosse 11/19 à Loos-en-Gohelle en 2017.

Dans le cadre de la dynamique d'exploration de la destination «Autour du Louvre-Lens», le Bassin minier et les lieux emblématiques associés (Cf p. 6-7) font partie des sites régionaux les plus visités par les visiteurs du Louvre-Lens* ; le Centre Historique Minier est le 5^e site le plus visité après le musée du Louvre Lens.

* 25% des visiteurs selon l'étude du cabinet TCI Research d'octobre 2017

DES GUIDES TOURISTIQUES QUI PARLENT DE LA DESTINATION ALL

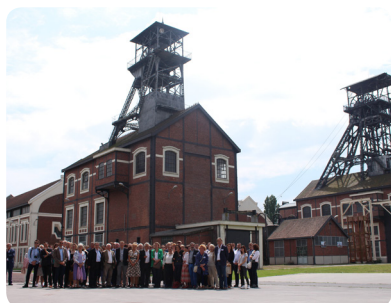


Le guide Michelin a accordé au territoire 2 étoiles qui correspondent à « mérite le détour » pour Lens et le Bassin minier.

Un Lonely Planet dédié à la destination ALL : « Le Bassin minier et Louvre-Lens en quelques jours », guide touristique entièrement consacré au territoire, existe désormais.

Un territoire qui est reconnu et plébiscité !

PAR SES PAIRS



100 gestionnaires de sites français inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco participent aux 16^e Rencontres annuelles de l'**Association des Biens Français inscrits au Patrimoine Mondial** : de Versailles à la cité épiscopale d'Albi, en passant par le Val de Loire, le Mont Saint-Michel et sa baie.



Underground Europe

Le Bassin minier Patrimoine mondial est retenu dans le projet « Les routes du Patrimoine mondial en Europe » pour faire partie de la route « Underground », les autres routes étant « Europe royale », « Europe antique » et « Europe romantique ». Parmi les **34 sites** sélectionnés par le Centre du Patrimoine mondial aux côtés du Bassin minier on retrouve, entre autres, le Palais et le parc de Versailles, le site archéologique d'Olympie en Grèce, le paysage culturel de Sintra au Portugal mais aussi les mines royales de sel de Wieliczka et Bochnia en Pologne. Le projet, financé par l'Union européenne et désigné par le National Geographic, a pour objectif de créer des itinéraires transeuropéens afin de promouvoir les inscriptions au Patrimoine mondial et renforcer le tourisme culturel.

PAR LES PROFESSIONNELS DE L'AMÉNAGEMENT

La Fédération Française du paysage a organisé en 2017 son Assemblée Générale sur le site du 9-9bis à Oignies.

PAR L'ÉDUCATION NATIONALE



En 2018, la plateforme collaborative GISEMENT de savoirs, Environnement Numérique de Travail-Bassin minier Nord-Pas de Calais, de l'Education Nationale - le réseau canopée - dédie une rubrique au territoire Patrimoine mondial. Cela constitue une très belle opportunité de valorisation de l'inscription, pour le grand nombre.

PAR LES MÉDIAS

Ils parlent du 5^e anniversaire de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial en 2017 :



L'émission « Les gens des Hauts », présentée par Kamini sur France 3, dédie un épisode au Bassin minier en 2017.

2,7 millions

de téléspectateurs pour le reportage « l'épopée des gueules noires » diffusé sur France 2 en 2017.

1,4 millions

de téléspectateurs pour le reportage « une vie après la mine » diffusé sur France 2 en 2017.



382 retombées média (presse, radio, télévision, web), en 2017, on constate une stabilité depuis 2015.

PAR LE GRAND PUBLIC



54 000 participants pour l'édition 2017 de l'opération « Le Bassin minier fête le Patrimoine mondial »

3 000

fans sur la page Facebook @BMenfete



1 300

followers sur la page Twitter @MBassinminier

90,7%

savent que le Bassin minier est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012 (enquête réalisée auprès de 303 personnes réparties sur 17 manifestations du 30 juin au 16 juillet 2017, lors de la 5^e édition de Bassin minier fête le Patrimoine mondial).

97,3%

considèrent que cela donne une image positive du territoire (enquête réalisée auprès de 303 personnes réparties sur 17 manifestations du 30 juin au 16 juillet 2017, lors de la 5^e édition de Bassin minier fête le Patrimoine mondial).



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

www.bassinminier-patrimoine mondial.org



Mission Bassin Minier Nord - Pas de

Calais

Carreau de Fosse du 9-9bis

Rue du Tordoir - BP 16

F 62 590 OIGNIES

Tél. +33 (0)3 21 08 72 72

www.missionbassinminier.org

© Aurélien pour la Mission Bassin Minier, © Guillaume Chaussoy, © Samuel Dhote, © JM André, © Ficz, © Mission Bassin Minier, © Office de
Tourisme de Douai, © Guillaume Theys pour la Mission Bassin Minier, ©Atour du Louvre-Lens.

