

**CARNET D'EXPLORATION
DE LA LANTERNE**



École et logements de fonction © Lionel Pagès, ville de Cergy

Exposition-hommage à l'école de La Lanterne

Le Collectif La Lanterne, acteur de l'éducation populaire, s'est installé en octobre 2023 dans les murs de l'ancienne école de la Lanterne. Le symbole est fort... Entre 1985 et 2002, ce bâtiment a accueilli de nombreuses et nombreux élèves et enseignant·e·s. Ce sont autant de parcours de vie, de souvenirs et de récits singuliers qui ont laissé leurs empreintes et méritent d'être racontés.

Si le projet et l'identité de La Lanterne évoluent aujourd'hui, ils s'inscrivent dans le prolongement d'une histoire et sont porteurs d'une mémoire, que nous avons à cœur de raconter et de partager.

En 2022, 11 constructions du territoire Cergysois ont été labelisées « Architecture Contemporaine Remarquable ». Elles sont considérées comme exceptionnelles par leur aspect esthétique, constructif et symbolique. La Lanterne est l'une d'entre elles.

Ce carnet de découverte te permettra de partir à la découverte des faces cachées de la Lanterne :

Pourquoi ce site est-il si original ?

Connais-tu son histoire ?

Quelles activités accueillait La Lanterne ?

Sais-tu qui qui sont les architectes qui l'ont dessiné ?

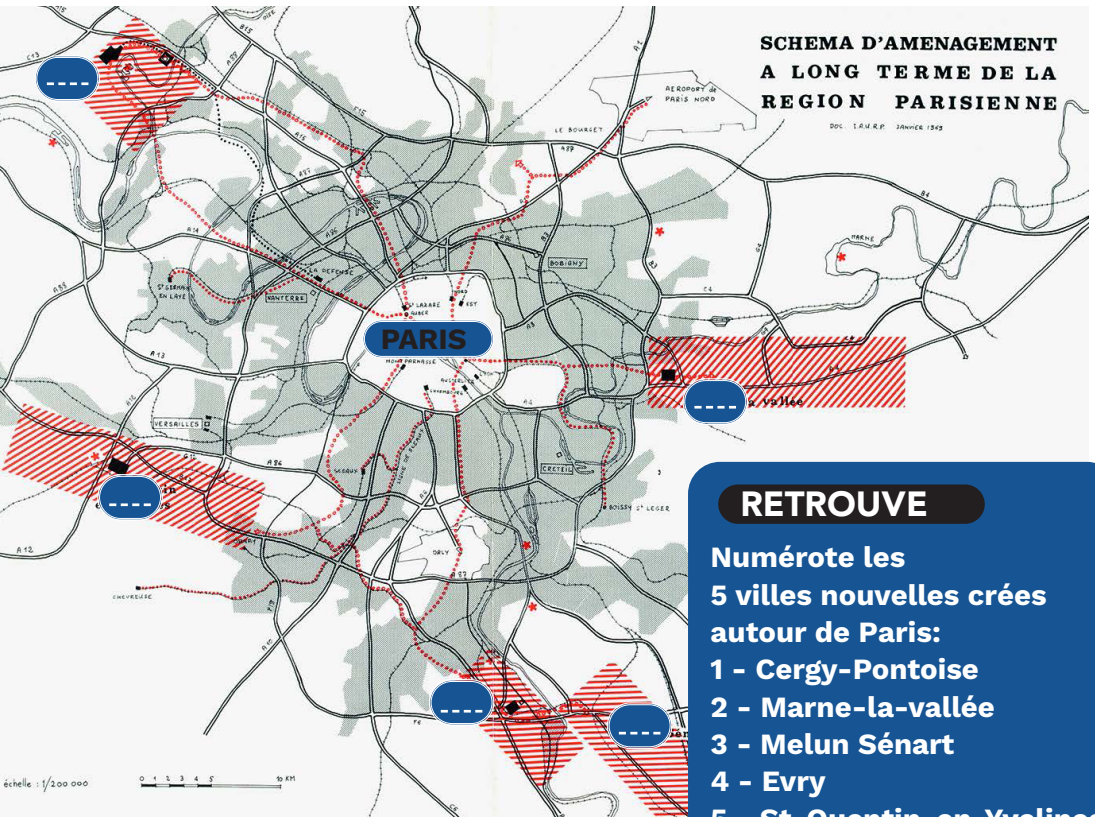
Avec quels matériaux La Lanterne a-t-elle été construite ?

Tu pourras y compiler tes dessins, tes observations, t'exprimer librement et réaliser des exercices pour mieux comprendre ses espaces et leurs spécificités.

Bonne découverte !



Les villes nouvelles



C'EST QUOI UNE VILLE NOUVELLE ?

Dans les années 70, pour répondre à l'augmentation rapide de la population en région parisienne, l'état décide de créer 5 villes nouvelles à environ 30 kilomètres autour de Paris.

Implantées sur des territoires ruraux, ces villes sont imaginées pour attirer et accueillir de nouveaux habitants.



Naissance de Cergy-Pontoise



Vue aérienne de la boucle de l'Oise avant 1969, archives EPA - Centre de documentation en urbanisme de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

Autour de l'amphithéâtre naturel que forme la boucle de l'Oise se trouvent originellement les hameaux de Ham, de Jouy-le-Moutier et de Cergy. Ce site naturel remarquable est choisi pour implanter la ville nouvelle.

La ville est pensée pour être organisée en fer à cheval autour du méandre de l'Oise. En son centre se trouve un parc et un lac.

Un Établissement Public d'Aménagement (EPA) est créé, avec pour mission de concevoir la ville. Bernard Hirsch, ingénieur des ponts et chaussées, est nommé à sa tête.





Les cinq quartiers de Cergy



CERGY VILLAGE - XIXE SIECLE

C'est le village historique de Cergy.

On y trouve :

- Des maisons en pierre le long de la rue
- Une église
- Des fermes et des jardins potagers
- Un lavoir
- Une mairie-école



CERGY PREFECTURE - 1970

C'est le premier quartier construit !

On y trouve :

- L'urbanisme de dalle: les piétons et voitures sont séparés
- Des matériaux modernes: le béton, le verre, l'acier
- Un bâtiment en forme de pyramide inversée: la Préfecture
- Une tour bleue: la tour des jeunes mariés
- Un grand parc



REPÈRE -TOI

SUR LE PLAN DE CERGY

Retrouve les quartiers de Cergy
et numérote les sur la carte.



CERGY LE HAUT - 1994

C'est le dernier quartier de
la Ville Nouvelle.

On y trouve :

- Un cinéma
- Un centre culturel:
Visages du Monde
- Des immeubles
à l'architecture traditionnelle

PORT CERGY - 1990

C'est le premier port
de loisirs construit en
Ile-de-France !

On y trouve :

- Une marina
- Des restaurants au
bord de l'Oise

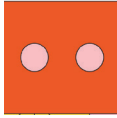
CERGY SAINT CHRISTOPHE - 1980

C'est le second quartier construit.

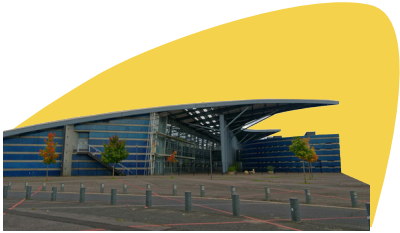
On y trouve :

- La plus grande horloge d'Europe
- Une rue piétonne, et le 3ème plus
gros marché d'Ile-de-France
- Des immeubles en brique rouge
- L'Axe Majeur, et une vue imprenable
sur Paris





Cergy, un laboratoire à ciel ouvert



«Et un lycée en forme de vaisseau spatial ?»



«Une tour de logement bleu ?»



« Une pyramide renversée ? »



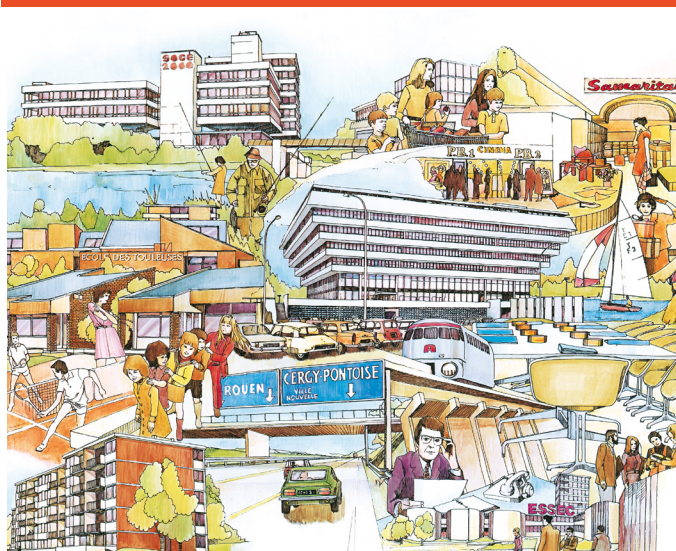
«Une école en nid d'abeille ouverte sur la rue »



«Des passerelles qui passent au dessus des routes »

IMAGINER UNE VILLE ...

Les architectes, urbanistes, paysagistes, sociologues et habitants se sont réunis pour imaginer la ville nouvelle de Cergy-Pontoise. C'est une vraie occasion pour inventer une ville idéale et moderne: équipements, écoles, logements, espaces publics... tout est occasion d'innover !



ENTOURE

Reconnais-tu des bâtiments de Cergy sur la photo publicitaire ?

Cela passe par l'utilisation de nouveaux matériaux comme le béton et l'acier ou encore l'emploi de couleurs et de formes nouvelles dans l'architecture.

On trouve aussi de nouveaux modes de circulation pour les piétons et une attention particulière est portée sur la nature en ville.



Le quartier « Axe Majeur-Horloge »

RETROUVE les repères du quartier

sur la photo aérienne



L'HORLOGE DE LA GARE

C'est Martine et Philippe Deslandes, qui ont construit l'ancienne plus grande horloge d'Europe. Elle marque l'entrée du quartier.



LE DOUZE

Restructuration et extension de l'ancien Observatoire par l'agence Jean Pierre Lott. Il accueille la maison de quartier et une salle de spectacle.



LES ÉTANGS DE CERGY

En 1977, l'inauguration de la base de loisirs met en évidence le caractère exceptionnel du site naturel de la boucle de l'Oise. Elle apporte également un esprit récréatif dans la ville.



LE PONT ROUGE

Conçu par l'artiste Dani Karavan, l'Axe majeur met en valeur le paysage de l'Oise et relie symboliquement la ville nouvelle à Paris. Il est composé de 12 stations dont celle du pont rouge.



L'ÉCOLE DE LA LANTERNE

Construit en 1985, par les architectes Françoise-Hélène Jourda et Gilles Perraudin, ce bâtiment a une allure mystérieuse, sobre et massive. Il est principalement constitué de béton, bois et brique.



LA PLACE DES COLONNES

Ricardo Bofill a conçu cette place de forme circulaire. On retrouve sur les façades des décors empruntés à l'architecture classique.

OBSERVE la ressemblance

entre la forme du quartier

et celle du bâtiment de La Lanterne !



Les mille vies de la Lanterne

À TON AVIS ?

Auparavant, quelle activité se déroulait dans le bâtiment de La Lanterne ? Aide toi des photos-souvenirs collectées lors de l'exposition.

- C'était un musée
- C'était un centre de loisir
- C'était une école primaire
- C'était un supermarché

RÉPONSE

La Lanterne était une école primaire. Elle regroupait au rez-de-chaussée les classes élémentaires, et au premier étage celles de maternelles. On y retrouvait une bibliothèque au rez-de-chaussée, et la cantine au premier étage.



ET TOI ELLE EST COMMENT TON ÉCOLE ?

PORTRAIT D'ÉCOLE ---



Comment s'appelle ton école et où se situe elle ?

Et si ton école était **UNE COULEUR**, -----

Et si ton école était **UNE FORME**, -----

Et si ton école était **UN MATÉRIAU**, -----

Et si ton école était **UN SOUVENIR** -----

Et si ton école était **UN ANIMAL**, -----

DESSINE TON ÉCOLE



Le Collectif La Lanterne

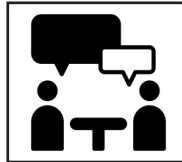
ET AUJOURD'HUI ?

Aujourd'hui, différentes associations culturelles dont «Le Collectif La Lanterne» s'approprient les lieux. Elles redonnent vie au bâtiment en lui redonnant de nouveaux usages.

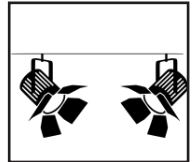
Entoure les pictogrammes des usages d'aujourd'hui. Dessine-en un, et définis-le par un verbe d'action.

C'EST QUOI UN USAGE DANS L'ARCHITECTURE ?

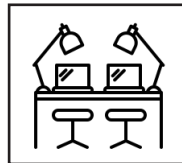
L'usage en architecture est la façon dont on utilise un lieu. On peut définir un usage par un verbe d'action et l'associer à un lieu.



SE RÉUNIR



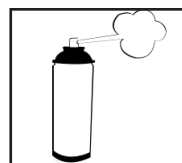
VOIR UN SPECTACLE



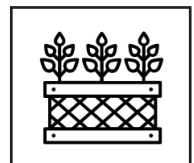
TRAVAILLER



DANSER



GRAFFER

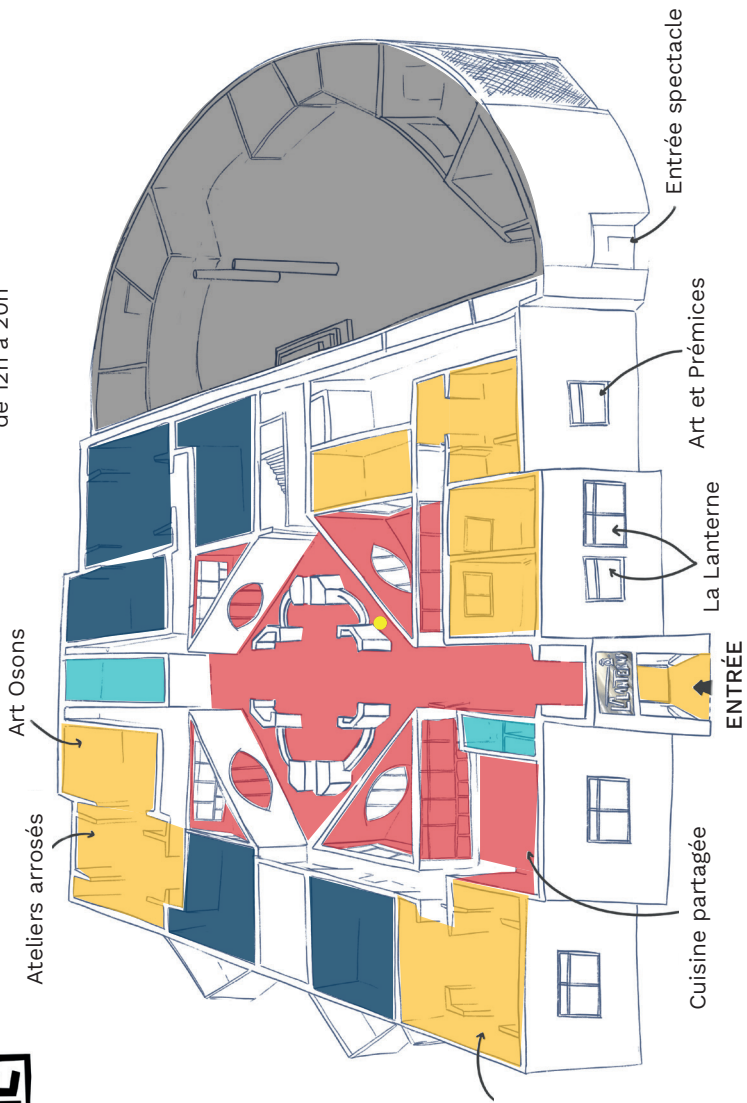


JARDINER





Ouverture publique
du mercredi au samedi
de 12h à 20h



- Bureaux
- Espaces de convivialité
- Ateliers
- Sanitaires
- La boîte noire
- Vous êtes ici

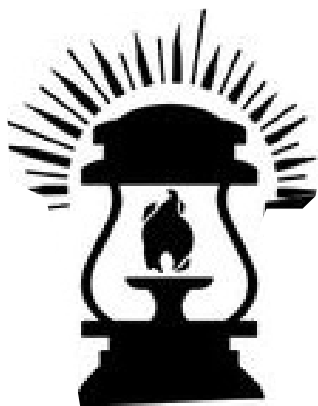


Les architectes et leurs idées



Dans les années 80, Françoise-Hélène Jourda et Gilles Perraudin dessinent des bâtiment écologiques.

L'école de La Lanterne est le premier bâtiment qu'ils ont construit. Observez, le bâtiment est semi-enterré, afin de le protéger du froid extérieur et ainsi conserver la chaleur à l'intérieur.



Très peu ouverte sur l'extérieur, La Lanterne ressemble à une sorte de boîte fermée, dont les parois sont quelques fois percées pour apporter de la lumière. La vie à l'intérieur dégage tout autant de lumière par ces petits trous : une véritable Lanterne !

JOUE À L'ARCHITECTE

Grâce à ce patron, tu vas fabriquer une maquette pour jouer avec la lumière ! Colorie le patron d'une couleur, découpe-le, plie-le et assemble-le. Place ton cube ajouré contre une fenêtre et observe les jeux de lumière.

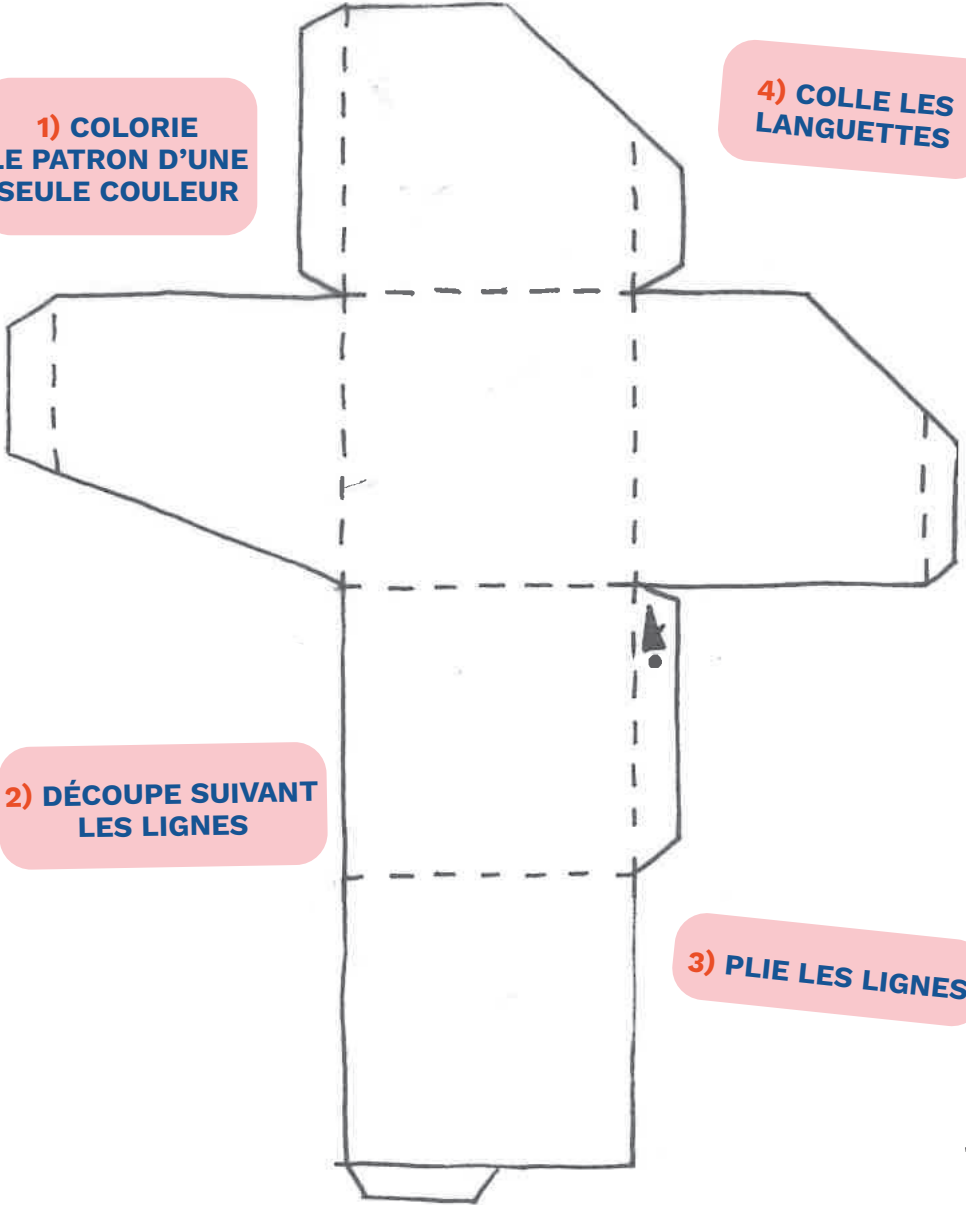


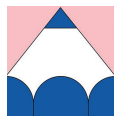
**1) COLORIE
LE PATRON D'UNE
SEULE COULEUR**

**4) COLLE LES
LANGUETTES**

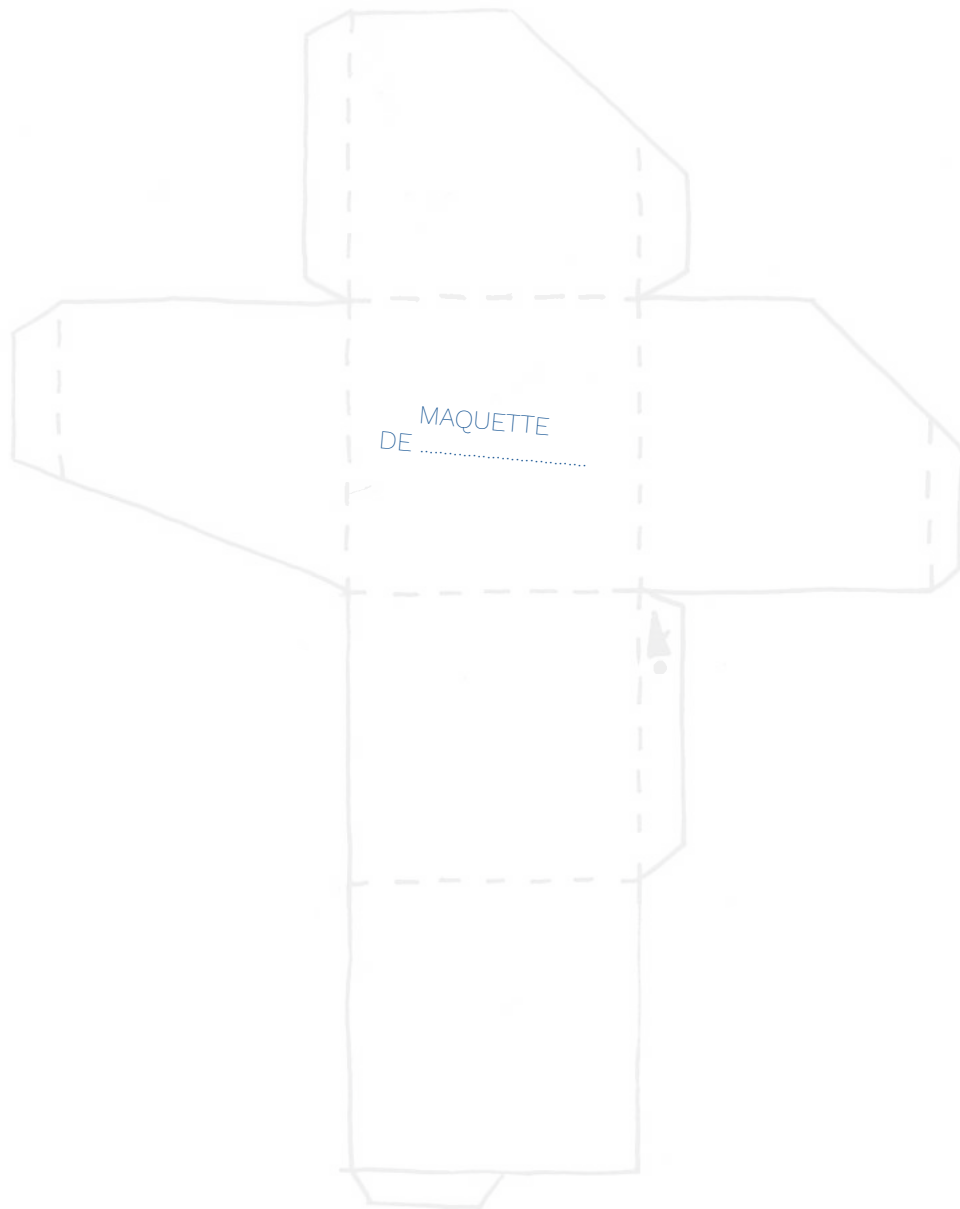
**2) DÉCOUPE SUIVANT
LES LIGNES**

3) PLIE LES LIGNES





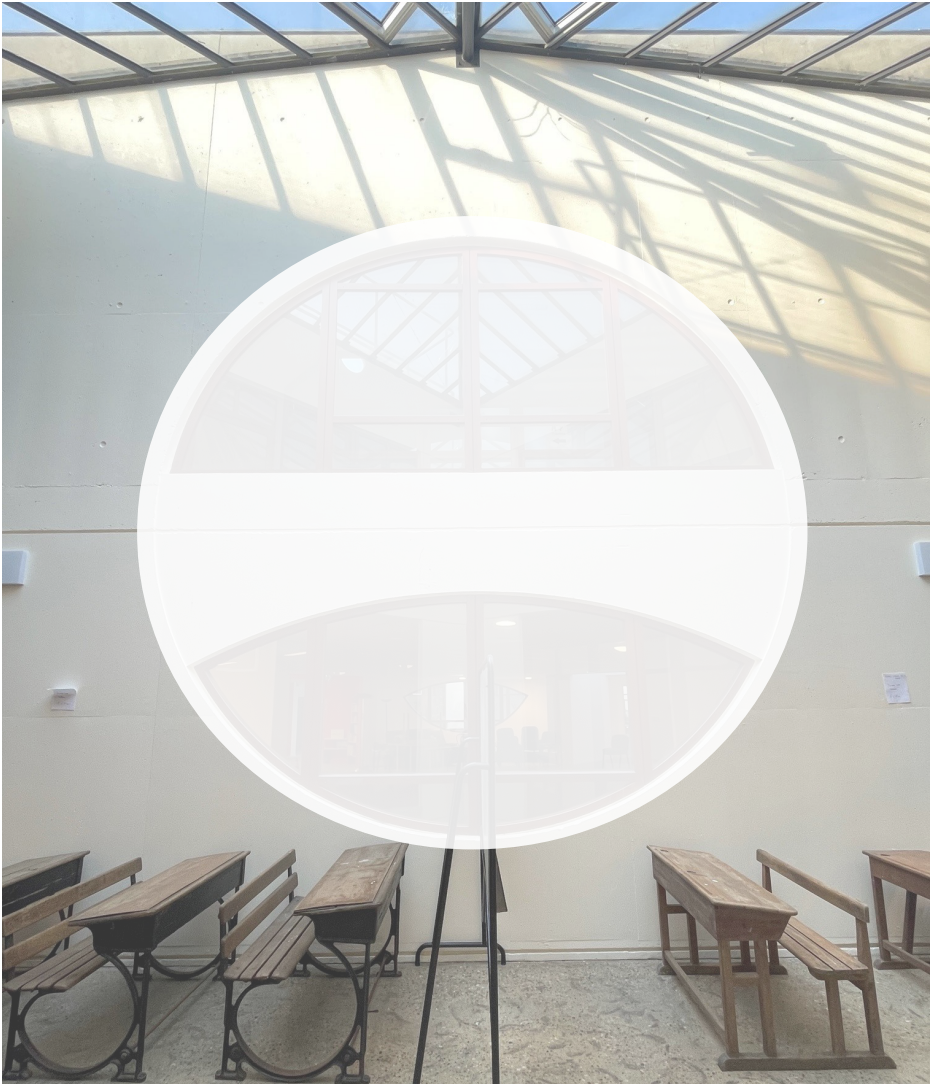
Les formes dans l'architecture

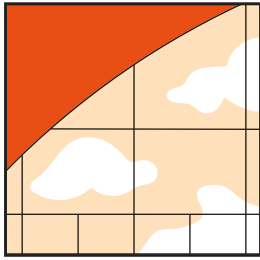


OBSERVE ET DESSINE

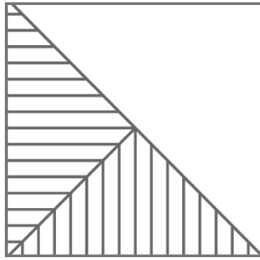
De nombreuses ouvertures ont des formes originales, en forme de rond, de courbe et d'yeux !

Redessine sur la photo les parties manquantes.

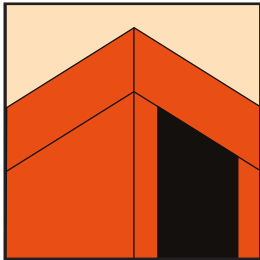
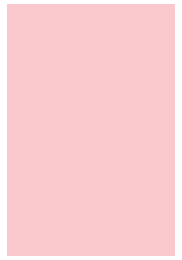
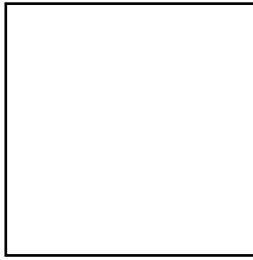




Arche



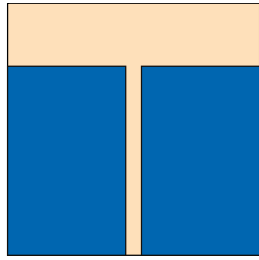
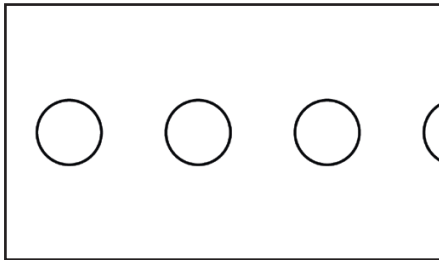
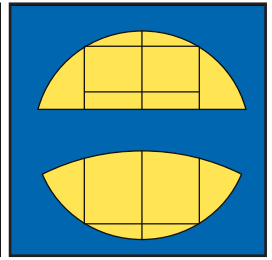
Verrière



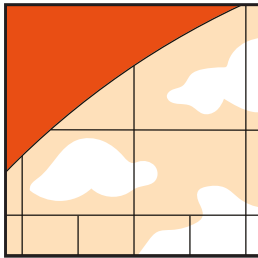
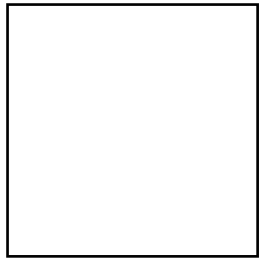
Cube



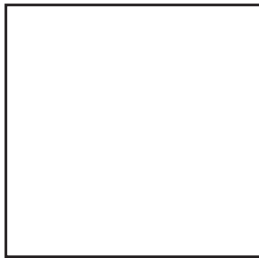
Arche extérieur



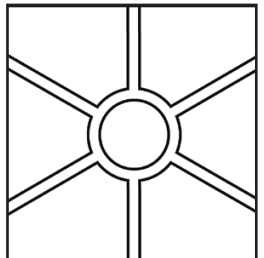
Fente



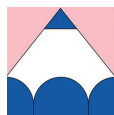
Arche



Oeil



Atrium

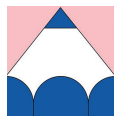


Les motifs architecturaux

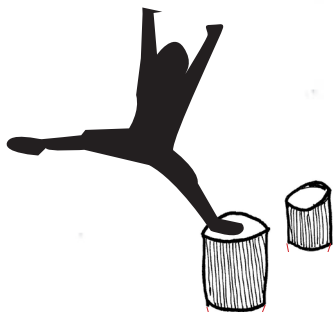
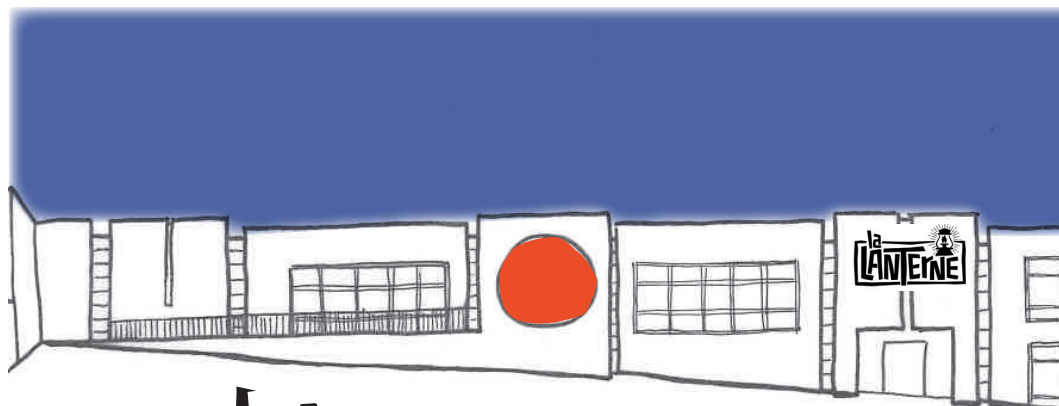
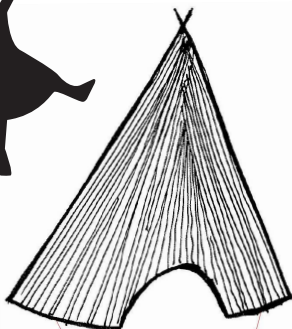
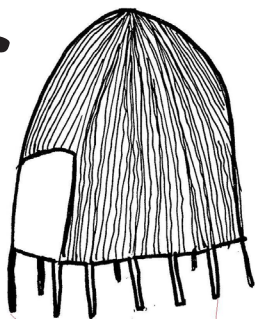
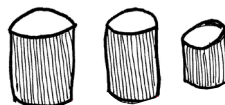
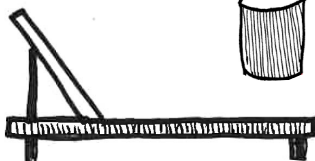
CHERCHE ET NOMME

Promène toi dans le bâtiment de La Lanterne et observe les nombreuses formes qui se repètent. Rond, triangle, arche, fente ... Cette répétition de forme crée un motif architectural qui donne une identité particulière au bâtiment.

Retrouve les lieux d'où proviennent ces motifs dessinés.
Complète les carrés vides en les dessinant et les nommant.



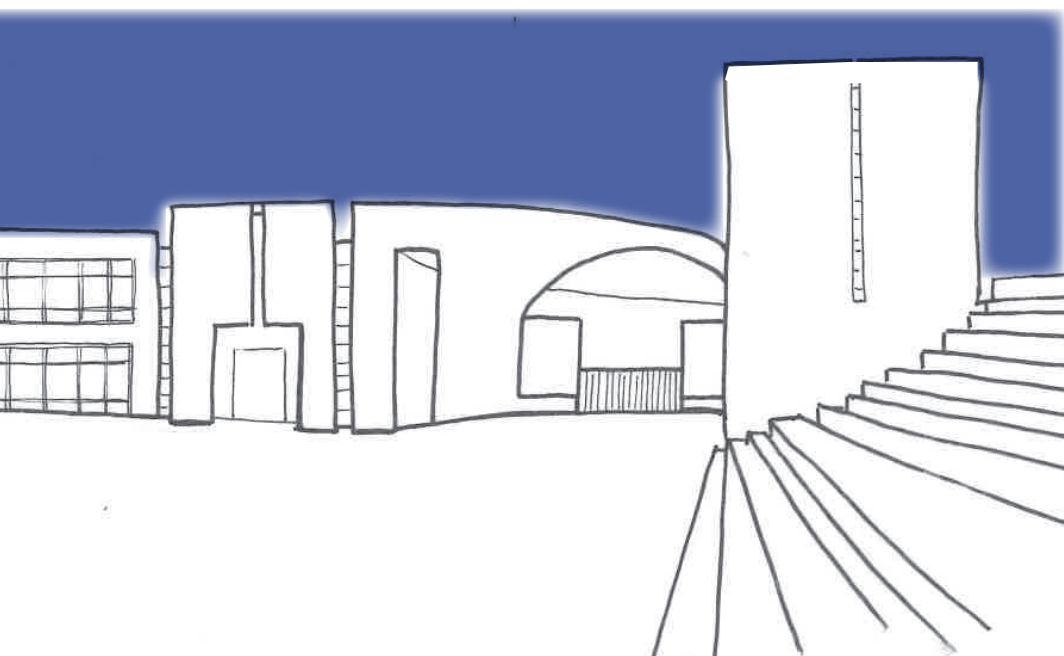
Comme un paysagiste





Comme un paysagiste imagine la cour de la Lanterne en intégrant plus de nature, de jeux et du mobilier pour se reposer et discuter.

Colorie et découpe les éléments. Colle les pour imaginer la future cour. Tu peux aussi colorier et dessiner des personnages.



À la rentrée scolaire 2023, le Collectif La Lanterne , acteur de l'éducation populaire s'est installé dans les murs de l'ancienne école de la Lanterne à Cergy.

Bâtiment singulier, La Lanterne s'est vu octroyé le label « Architecture Contemporaine Remarquable » par la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Le collectif a donc sollicité l'accompagnement du CAUE 95, pour offrir des clés de lecture et de compréhension de l'architecture du site de la Lanterne (connaissances historiques, patrimoniales et techniques ...) afin que les enfants puissent devenir guide expert et acteur de ce lieu atypique.

Par ailleurs, ce carnet s'inscrit dans la continuité du programme d'actions de sensibilisation en vue de la valorisation des sites labélisés « ACR » par la ville de Cergy. En effet, 11 lieux situés sur le territoire cergyssois, ont obtenu ce label. Parmi eux, 5 autres écoles ont été labélisées : Les Terrasses, la Chanterelle, la Sébille, les Châteaux, les Plants . À ce titre, le CAUE95 met en place des projets de sensibilisation au patrimoine architectural, à destination du jeune public, et plus particulièrement aux élèves des écoles labélisées.



QUI SOMMES-NOUS ?

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) sont des associations départementales créées par la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977. Ils assurent des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Ils développent des actions de conseil, de formation, d'information et de sensibilisation destinées à des publics divers.

MOULIN DE LA COULEUVRE
RUE DES DEUX PONTS
BP 40163
95304 CERGY – PONTOISE CEDEX
TÉL + 33 (0)1 30 38 68 68

Association issue de la loi
sur l'architecture du 3 janvier 1977
CAUE95@CAUE95.ORG
WWW.CAUE95.ORG