

## Usages et ambiances | Atelier pour Observer

**Sur un parcours ou sur un site de projet, partagez vos ressentis des ambiances et échangez sur la façon dont vous vivez les lieux !**

Par la déambulation, questionnez le site d'un futur projet d'aménagement en portant un regard attentif et sensible !

Posez-vous des questions sur des espaces identifiés au préalable dans un bâtiment, un quartier, une ville... Quelles ambiances ressenties et quels usages pour chaque espace ?

Quels éléments marquants qui témoignent d'une histoire et/ou dégagent un potentiel ?

En croisant votre vision avec celles des autres participants, vous construisez ensemble la carte d'un diagnostic partagé.

Dans la perspective d'un projet d'aménagement, cet atelier vous permettra d'imaginer l'évolution des lieux pour qu'ils répondent à vos besoins et vos envies.



## Usages et ambiances

Une déambulation permet aux participants de se poser des questions sur différents espaces identifiés au préalable dans un bâtiment, un quartier, une ville... De l'ambiance à l'usage qu'ils font de l'espace, en passant par ses éléments marquants, ils co-construisent ainsi un diagnostic partagé.

### Matériel

Vidéo projecteur

Photo aérienne numérique du lieu

Feuille Ao environ (type paperboard) + tube de colle + pictogrammes + ciseaux

Feutres marqueurs rouge, noir, vert, bleu

Par personne : 1 Livret "Ambiances et usages" et un stylo

### Déroulé de l'atelier

1- Sur site :

Muni du livret (ou autre support), chaque participant parcourt le site de projet et se pose les questions suivantes :

- Quelle est l'ambiance du lieu ?
- Quelle est mon expérience du lieu ?
- Qui d'autre fréquente ce lieu et pour y faire quoi ?
- Quels sont les éléments marquants du lieu selon moi ?

En complément, chacun peut s'exprimer selon sa sensibilité par la photographie ou le dessin par exemple.

2- En salle :

Réaliser la synthèse. Projeter la photo aérienne du bâtiment ou du site sur une feuille Ao support de restitution.

Redessiner en respectant le code couleur les différents éléments (eau=bleu, nature=vert, bâti=rouge, mobilité=noir).

Reporter les observations collectées lors du parcours en notant à l'extérieur du plan les mots qui évoquent des ambiances. Flécher ces mots pour les situer sur le plan. Reporter schématiquement les autres informations collectées.

Interroger sur les usages des lieux. Coller les pictogrammes correspondant sur le plan (plusieurs usages peuvent se superposer). Il est également possible de compléter cette synthèse en y ajoutant des photos de certains éléments marquants.

### Bonus :

Distribuer 2 gommettes de couleurs différentes par personne, proposer de situer un endroit particulièrement apprécié et un autre pas du tout. Echangez avec le groupe.

### Pour aller plus loin :

Effectuer des relevés concernant le toucher (matériaux, empreintes...), l'ouïe, l'odorat.

Enquêter auprès de personnes ressources et effectuer des recherches documentaires sur l'évolution de la ville et la vie du quartier...

**Des idées pour restituer ?** Exposer les productions, cartes, relevés et projeter les vidéos des enquêtes réalisées...