

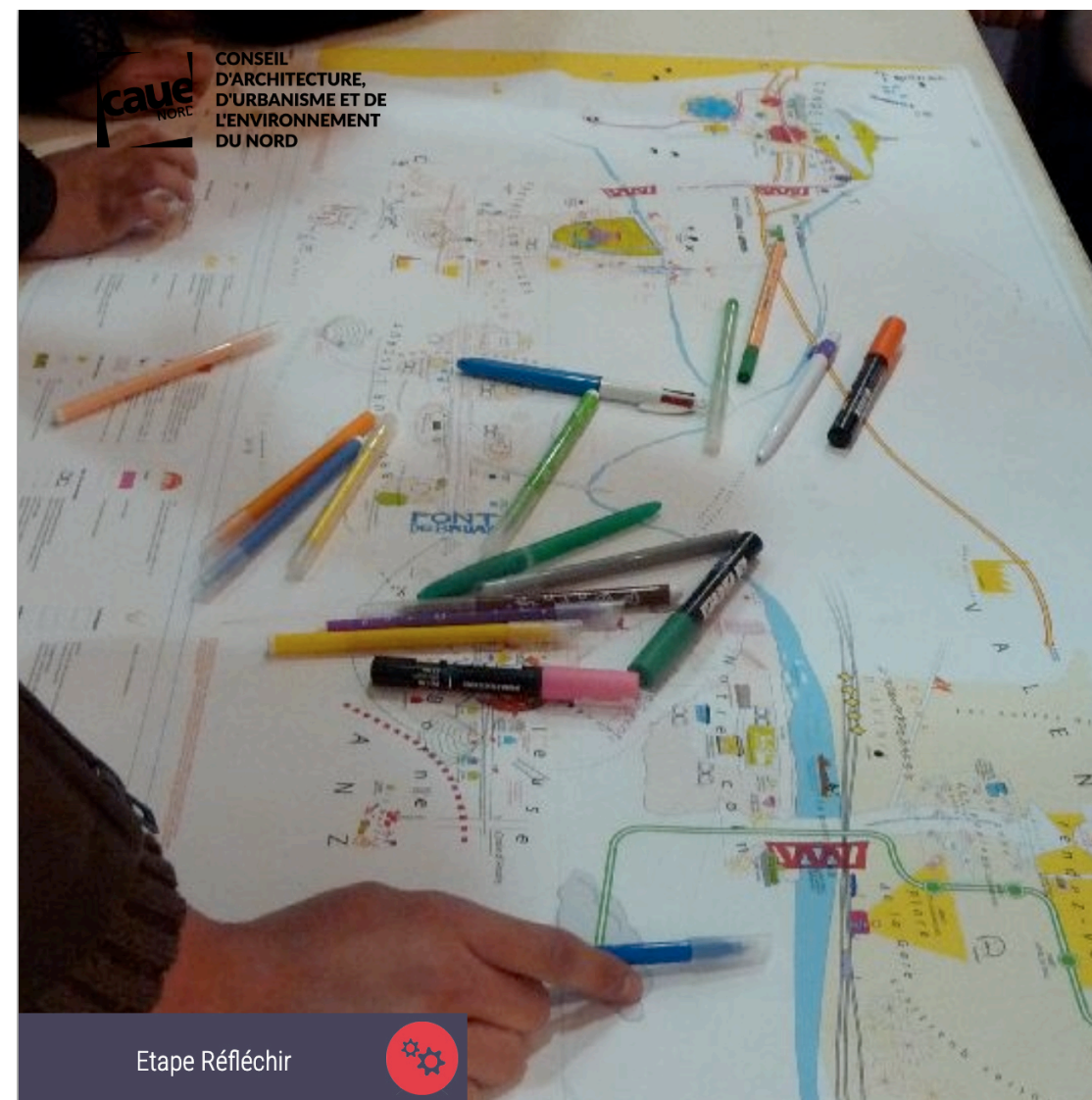
## Approche sensible et cartes subjectives | Atelier pour Réfléchir

### Représentez votre perception de l'espace !

L'exercice invite les participants à réaliser des croquis, instinctifs et schématiques, rapidement tracés à main levée, qui révèlent la représentation mentale qu'ils se font d'un parcours ou d'un lieu (à partir du souvenir ou de la perception subjective).

Ils seront comparés avec bienveillance, sans jugement.

La production d'une carte collective permettra d'assembler la mémoire commune du parcours ou du lieu afin de révéler la richesse des pratiques spatiales et des émotions au centre de la perception urbaine.



## Approche sensible et Cartes subjectives

L'exercice invite les participants à réaliser des croquis, instinctifs et schématiques, rapidement tracés à main levée, qui révèlent la représentation mentale qu'ils se font d'un parcours ou d'un lieu (à partir du souvenir ou de la perception subjective).

Ils seront comparés avec bienveillance, sans jugement.

La production d'une carte collective permettra d'assembler la mémoire commune du parcours ou du lieu afin de révéler la richesse des pratiques spatiales et des émotions au centre de la perception urbaine.

### Matériel

Vidéo projecteur

Photo aérienne numérique du bâtiment/du site observé

Feuilles A4 / crayons à papier

### Déroulé de l'atelier

1- Aborder ensemble la notion de plan, de carte.

A l'échelle d'un bâtiment :

2- Réaliser un plan sensible ou carte mentale de la salle où l'on se trouve, situer sa place et les autres éléments significatifs (dans le cas d'une salle de classe : tableau, entrée, bureaux...)

3- Réaliser un plan sensible du bâtiment avec les espaces extérieurs tels qu'ils sont perçus.

A l'échelle d'un site :

2- Réaliser une carte mentale du chemin entre son habitation et le lieu observé.

Pour aider selon l'âge, représenter d'abord son habitation, réfléchir à ce que l'on reconnaît en sortant de chez soi, à la direction que l'on prend, aux repères que l'on peut avoir ...

3- Réaliser une carte mentale du quartier ou de la commune, placer les bâtiments connus, les lieux fréquentés, les routes empruntées...

4- Annoter cette carte en ajoutant les souvenirs, les perceptions...

Dans les 2 cas, en groupe :

4- Comparer les dessins réalisés. Quels éléments sont repris systématiquement ?

Les espaces sont-ils perçus de la même façon (taille) ?

5- Projeter la photo aérienne du lieu observé. La comparer aux différents croquis.

Les proportions des espaces sont-elles respectées ? Y-a-t-il des oublis majeurs ? Pourquoi ?

**Des idées pour restituer ?** Exposer les cartes mentales colorisées