Exprimons nos besoins | Atelier pour IMAGINER

Questionnez et partagez vos besoins et envies en tenant compte des enjeux identifiés !

A partir d'une réflexion individuelle puis collective, assemblez les usages les plus attendus pour un site de projet et associez-les à des images d'ambiances inspirantes.
Des choix doivent être faits et des décisions sont à prendre en commun pour produire ensemble un schéma d'organisation qui propose ainsi un scénario d'aménagement partagé !

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

Une mission d'intérêt public en application de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977

Association soutenue par le Département du Nord

www.caue-nord.com

Exprimons nos besoins
Atelier pour Imaginer

Exprimons nos besoins

Dans cette séance, les participants s'appuient sur les résultats des observations pour définir ensemble un aménagement qui répond aux besoins et aux enjeux.

Chaque groupe aborde les 4 thèmes : eau, nature, bâti, mobilités.

Matériel

Par groupe :
Résultats de la séance OBSERVER
1 affiche type paperboard, 1 plan A3 du site, 1 plan de la ville
Vignettes "Ambiances" imprimées
Appareil photo
Pâte adhésive, post-its et feutres noirs, rouges, bleus et verts

Déroulé de l'atelier

En groupe :
1- Rappeler les enjeux en lien au projet. En s'appuyant sur les résultats de la séance OBSERVER et sur les connaissances de chacun, se questionner sur les besoins et préciser les enjeux à différentes échelles (ville, site de projet) , par exemple "Créer des lieux partagés", "Favoriser la biodiversité en ville", "Inventer des lieux d'échanges", "Imaginer des parcours"...
2- Distribuer un plan A3 du site étudié (et un de la ville) et des post-its. Mettre à disposition les vignettes "Ambiances".
Réfléchir aux usages qui répondent aux enjeux définis, noter un usage (verbe) par post-it, faire des choix si besoin.
Pour faciliter la réflexion, réfléchir aux différents temps de la journée, penser aux activités possibles, culturelles, sportives...
3- Choisir des vignettes "Ambiances" qui illustrent chacun des post-its et qui interpellent, partager les raisons de ces choix.
4- Définir des zones et les types d'ambiances par zone en s'appuyant sur le plan et les résultats de la séance OBSERVER. Penser aux liaisons entre les lieux. Tenir compte de l'orientation.
Regrouper les propositions (usage + vignette) selon le type d'ambiance qu'elles nécessitent : espace ouvert ou fermé ? en petit groupe ou en grand groupe ? minéral ou végétal ? Questionne sur les manques éventuels et compléter.
Réfléchir aussi à la faisabilité. Tout le monde est-il d'accord ? Est-il possible de satisfaire tout le monde ? Toutes les propositions sont-elles réalisables par rapport au lieu ?...
Se questionner ensemble : Cet(te) usage/ ambiance correspond plutôt à une zone d'intimité, "cachée" ? à une zone libre (activités informelles collectives) ? à une zone d'activités motrices ? Quels sont les besoins pour cet usage ? Nécessite-t-il des éléments spécifiques (potager, labyrinthe, gradins, scène…) ?
5- Réaliser la synthèse : faire des choix si besoin sur les usages et retenir une ou deux images d'ambiance par zone et spatialiser.
6 - Reproduire sur une feuille les zones identifiées associées à leurs vocations et ambiances (annoter, coller les vignettes).
Ce schéma d'organisation est encore l'occasion de choix et de décisions. C'est la base de travail pour la mise en place d'une maquette.
Prendre en photo le résultat.
7- Restituer aux autres groupes les propositions.

Des idées pour restituer ? Affiches des différents groupes à confronter