

Indices dans la ville | Atelier pour Observer

Suivez un parcours et relevez les indices qui révèlent la géographie et l'histoire des lieux !

Par un jeu de questions/réponses illustrées par vos prises de vue, vous êtes invité à re-découvrir un lieu, aborder la géologie, l'histoire, déceler la présence de la nature, de l'eau, à comprendre l'implantation du bâti, la gestion des mobilités... En photographiant les éléments observés, vous porterez un regard nouveau sur votre environnement.

A l'issue du parcours, vous partagerez avec le groupe vos points de vue et vos impressions pour constituer une mémoire collective qui pourra enrichir la réflexion autour des projets à venir.



Etape Observer



"Indices dans la ville"

Parcourir pour observer et comprendre un site, un quartier

Un parcours invite à découvrir un lieu pour mieux le comprendre et découvrir la géologie du territoire, l'histoire, la présence de la nature, de l'eau, l'implantation du bâti, la gestion des mobilités...

Par la prise d'une photographie répondant à une question ciblée, chaque participant s'interroge sur son environnement quotidien. Le commentaire en groupe de ces photos permet l'expression de regards multiples et de mémoires individuelles.

Matériel

Par personne ou binôme :

Questions, plan du parcours et stylo

Appareil photo

Préalable :

Définir la thématique, créer le parcours, grâce à l'atelier ["Lire le paysage"](#)

Imprimer les questions et un plan du parcours par participant ou binôme.

Déroulé de l'atelier :

Chacun des participants muni des questions parcourt l'itinéraire défini.

En suivant la consigne (voir plus bas), il répond aux questions en prenant une photo, ce qui lui permet d'aborder le descriptif et d'apprécier le sensible.

Il s'interroge et porte ainsi un regard nouveau sur son environnement.

Il situe sur le plan les éléments de réponse qu'il a photographiés.

A l'issue du parcours, le commentaire en groupe des observations accompagné de la projection des photos en salle permet l'expression de regards multiples et de mémoires individuelles.

Les observations sont restituées sur une carte-plan qui permet la collecte des observations, les photos illustrent ce support de restitution. (Voir l'atelier ["Lire le paysage"](#))

Autres pistes de restitution : Intégrer les photos dans le document numérique ["Indices dans la ville" | Support pour Observer \(restitution\)](#).

Exposer les prises de vue réalisées et les photos anciennes des mêmes lieux...

(Consigne : Répondez (si c'est possible) et retrouvez les marqueurs de votre commune, situez-les sur le plan au dos.*

** Élément du paysage lié à l'eau, la nature, le bâti ou la mobilité. Il témoigne de la géographie/histoire de la ville et nous parle de son identité.)*

Des idées pour restituer ?

Exposer les prises de vue réalisées et les photos anciennes des mêmes lieux.

Créer d'autres parcours et réaliser des panneaux d'information...