

Orientations de projets

Atelier La Piste rurale – Sars-Poteries

ENSAPL

20 novembre 2023

L'atelier de projet rassemble une trentaine d'étudiants et d'étudiantes en master de l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (ENSAPL), encadrés par Amélie Fontaine et Frédérique Delfanne. Il leur est demandé, de septembre à février, d'analyser le territoire sarséen de l'échelle territoriale à l'échelle architecturale, et de projeter différentes hypothèses pour son évolution à venir, ceci à partir de problématiques librement identifiées. Chacun de ces projets d'évolution du territoire fera l'objet d'une première présentation le vendredi 22 décembre. Les axes d'orientation identifiés à ce stade par chaque groupe sont les suivants :

1 - Le sol, une opportunité pour la jeunesse du territoire sarséen

Sars-Poteries et Beugnies sont des communes marquées par leur sol. C'est ce sol qui est le support d'un paysage de bocages, de l'histoire des nombreux artisans potiers du bourg, mais aussi des bâtiments traditionnels de terre crue. La jeunesse de ces villages peine cependant, comme dans beaucoup de milieux ruraux, à accéder à des opportunités de formation puis de travail. Par la requalification d'un îlot marqué par la vacance bâtie, le projet propose d'offrir des formations autour des potentialités qu'offre la terre : réhabilitation en terre, maraîchage et activité potière. Par ailleurs, un foyer autogéré permet à la jeunesse de se rencontrer.

2 - Reconnecter le bourg de Sars-Poteries à son paysage agricole et naturel

Le projet cherche à reconnecter les Sarséens au grand paysage qui les entoure (bocages, champs et forêts). Le site de l'ancienne brasserie, par sa position intermédiaire entre le bourg et l'activité agricole qui fabrique ce grand paysage, peut constituer le support d'une pédagogie renforçant les interactions entre les agriculteurs et les habitants et sensibilisant à la conservation du patrimoine naturel. À travers la capacité à traverser et à comprendre le paysage, la biodiversité est au cœur de cette recherche, mobilisant les continuités écologiques et le bien vivre rural.

3 - La valorisation du travail à Sars-Poteries : une manière de réactiver les espaces vacants

Ce projet explore la modification des modes de travail à Sars-Poteries, en se penchant sur leurs évolutions. Il s'intéresse également à la réhabilitation de certains espaces typiques du village, actuellement délaissés ou vacants. L'objectif est de revitaliser le centre de la commune, anciennement attractif grâce à son identité artisanale et industrielle, en favorisant l'emploi, l'innovation et l'utilisation des ressources existantes, tout en offrant de nouvelles opportunités professionnelles.

4 - Un accès à la formation et à la qualification à Sars-Poteries via une mise en valeur de ses professions artisanales

Le projet a vocation à accompagner la dynamique de réintégration de l'artisanat mise en place par la Mairie. Cette dynamique gagnerait encore en intérêt en intégrant la question de la formation de jeunes actifs, accompagnés par des acteurs du territoire, en favorisant la

réhabilitation du centre bourg et des divers bâtiments avec une qualité et une histoire remarquables.

5 - La ressource eau comme moteur de transformation du territoire sarséen

Ce groupe a choisi de travailler sur la ressource de l'eau, très présente à Sars-Poteries ainsi que dans le reste de l'Avesnois. L'eau est porteuse de plusieurs enjeux que nous tenterons de résoudre tels que la préservation des zones humides et de la biodiversité, l'amélioration de sa qualité ainsi que la prévention des ruissellements, crues et remontées de nappes qui provoquent des inondations comme on peut le voir dans l'actualité. Aussi, ce groupe de travail souhaite recréer le lien social et raviver les savoir-faire d'antan autour de l'eau.

6 - Créer un parcours-vitrine sur l'artisanat local et réancrer le MusVerre à son territoire

En s'appuyant sur les potentialités touristiques, sociales et artistiques locales, ce groupe de travail propose d'étendre la voie verte existante par un bouclage secondaire permettant de relier Felleries tout en traversant par le MusVerre. L'enjeu majeur est de réussir à lier l'attractivité touristique et le confort quotidien des sarséens. Il s'agit de s'appuyer sur le projet de l'Auberge Fleurie et de réintégrer le MusVerre au sein de son territoire, par la proposition d'un centre culturel valorisant l'artisanat d'art local. Ce lieu serait à la fois une vitrine sur l'artisanat local pour les touristes tout en sensibilisant les habitants à d'autres formes d'activités artistiques locales.

7 - Quand la commune prend la main sur l'offre de logements et l'adaptation du bâti

Ce projet s'attache à la nécessaire prise en considération du vieillissement de la population par la reconquête d'un cœur de bourg ancien. Il tient compte à la fois d'un patrimoine bâti riche parfois délaissé et des espaces extérieurs, qu'ils soient publics ou privés. L'initiative vise à répondre aux besoins contemporains en termes de qualité de vie, en particulier pour les personnes âgées. L'objectif est de préserver l'identité historique de la commune en améliorant le cadre de vie des habitants et les interactions sociales.