



EVALUER – Sensibiliser, gérer, évaluer

La communication, moyen d'appropriation du changement

La gestion, stratégique et plus à l'écoute du vivant

L'évaluation, pour mesurer les avancées, adapter ses pratiques à l'évolution du lieu



La communication, moyen d'appropriation du changement

Pour être pleinement efficace, la communication doit se faire dès l'amont de la démarche, étape par étape.

3 niveaux peuvent être définis, leurs modalités de développement et le public à cibler, tout au long de la démarche de transformation.

Informé - Sensibiliser - Impliquer





La communication, moyen d'appropriation du changement

Informé, c'est intéresser et donner envie

Qui informer ?

Du grand public jusqu'aux usagers quotidiens du lieu.

Par quels medias et sur quoi ?

Le bulletin municipal ou le site web de la commune à propos de la **démarche de transformation, les objectifs du projet** ;

Au moyen d'une **réunion publique** organisée avec les services et partenaires impliqués dans le projet ;

Sur site, pour mieux comprendre l'ampleur du changement, voire guider par une signalétique adaptée.

A ce stade, il est important de **faire preuve de pédagogie** dans les messages (mettre en avant les atouts du projet, les avantages en termes de fonctionnement,).





La communication, moyen d'appropriation du changement

Sensibiliser, c'est accompagner dans la **compréhension du projet** mais aussi **apporter une culture des changements** (de formes, de pratiques, de gestion,...). Elle est plus interactive et peut se déployer avec l'aide de partenaires (associatifs, scolaires, techniques,...).

Qui sensibiliser ?

Un **public large** mais intéressé par les sujets spécifiques du changement (nouveaux usages, valorisation du patrimoine, biodiversité, ...). Le **public scolaire, ou jeune** est une cible importante en termes éducatifs et moyen de transmission aux parents.

Comment ?

Visites guidées, Ateliers jeunes

Parcours / jeux reconnaissance

(écologique, patrimoine funéraire, histoire,...)

Organisation d'évènements culturels (expositions, concerts, déambulations, conférences,...).

Festival autour des pratiques culturelles de la mort - Compagnie Aichtli - TOURNAI BE



LA MORT QUI TUE
20 OCTOBRE - 1 NOVEMBRE 2023
+ d'infos : <http://festivaldelamortquitue.be>

◇ DU 23 AU 27.10 ◇ STAGES ENFANTS-ADOS

CRÉE TA CRÉATURE ! COUCOU
◇ Stage **MôMa** en collaboration avec ARTE - Qui Notre-Dame 38
SUSTENTABLE (M) Pour enfants de 7 à 12 ans 7500 Tournai
Infos : www.stilmoma.be - contact.moma@gmail.com - Inscriptions : 0484 67 63 30

"MAISON" DE LA MORT QUI TUE !
◇ Stage **MAISON DE LA CULTURE, DANSES ET OIE, PORTOUVERTE**
Enfants 4-12 ans / ados 13 ans et + - Infos : www.maisonculturetournai.com/
billetterie@maisonculturetournai.com - Inscriptions : +32 (0)69 25 30 00



La communication, moyen d'appropriation du changement

L'implication est le niveau le plus développé. Elle peut être associée à une phase de concertation qui aidera à compléter une programmation par l'expression des besoins et idées formulées par un public d'utilisateurs surtout si l'on veut rendre le lieu plus polyvalent.

La sensibilisation des habitants, des utilisateurs du cimetière peut aussi servir le projet par leur implication directe à certains stades comme la programmation (questionnaires usages/ ambiances) ou sa mise en œuvre (opérations de plantations...).

Qui impliquer ?

Un public plus restreint et associé, soit par sa fréquentation régulière du lieu (personnes âgées très assidues du cimetière), soit impliqué par une mission spécifique (jeunes / association, écoles, ...).

Comment ?

- En amont du projet par des ateliers de programmation (besoins et envies),
- Au moyen d'une boîte à idées conçue à partir des grandes intentions de projet,
- Dans les phases de réalisation ou de gestion courante, par des chantiers sur site / Jardinage collectif, entretien / nettoyage, restauration de petits éléments funéraires...



La communication, moyen d'appropriation du changement



Tombe potagère créée par l'artiste Gaele Le Guillou dans le cadre du Voyage à Nantes.



La gestion, stratégique et plus à l'écoute du vivant

« De tels chamboulements dans le paysage, dans l'organisation du travail, dans la perception de la part du public, ne peuvent s'improviser. A la fois pour des raisons psychologiques, mais aussi et surtout pour des raisons strictement techniques et bien souvent budgétaires. **Seul un plan de gestion pluriannuel permet au gestionnaire communal de dégager une visibilité financière, en parallèle d'objectifs clairs pour le personnel et le citoyen. Ce plan, doit être coordonné avec le plan de gestion des espaces verts communaux, ...** »

Extrait guide Wallonie / gestion écologique des cimetières

Les mesures de gestion peuvent avoir un impact direct sur la transformation du lieu et donc **contribuer à la mise en œuvre progressive du projet.**

L'idéal consiste à construire un **Plan de gestion** à dérouler dans le temps.

L'idée du plan de gestion peut consister à définir la typologie des espaces (ambiances, usages,...) et de chercher à y associer les modes de gestion adaptés pour un entretien courant mais aussi dans l'optique d'amélioration du projet.





L'évaluation, pour mesurer les avancées, comprendre le sens de l'évolution

Il est intéressant de développer des **outils d'évaluation tout au long de la démarche de projet**. Chaque étape permet de dégager des sujets d'évaluation et de rechercher les meilleurs indicateurs. Ces derniers apportent des retours à la fois quantitatifs et qualitatifs de réussite du projet ainsi que de l'évolution du lieu.

Les **sujets d'évaluation sont étroitement liés aux objectifs** fixés à l'étape réfléchir et / ou doivent émerger **au cours de la définition du programme** ou encore lors du choix des modes de gestion.

NOUVELLES FICHES MÉTHODES

LES INDICATEURS DE L'OBSERVATOIRE DE LA BIODIVERSITÉ DES HAUTS-DE-FRANCE

Le nombre d'espèces de la flore vasculaire indigènes (vascularisées au sein d'espèces)

Formule simplifiée de calcul

Suggestions d'illustration

L'ORB enrichit sa collection de fiches méthodes afin de partager son expérience en matière de calcul d'indicateurs



L'évaluation, pour mesurer les avancées, comprendre le sens de l'évolution

Quelques sujets, critères et indicateurs d'évaluation possibles

Gestion et entretien

Reprise Concessions échues : *nombre / an*,

Perméabilisation des sols : *Evolution du ratio surfaces perméables / imperméables*,

Plantations : *nombre / surfaces*,

Economie d'entretien : *type et temps consacré à la gestion*.

Appropriation usagers

Fréquentation : *visite / mois / an*,

Animation : *nombre d'évènements / mois / an*

...

