

# ÉTAPE 2 / OBSERVER - ANALYSER - COMPRENDRE : DIAGNOSTIC PARTAGÉ

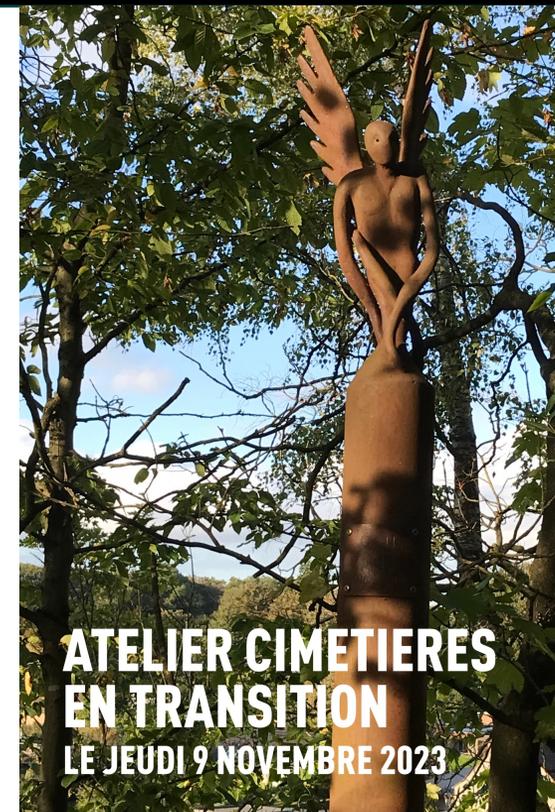
Les enjeux de l'étude du cimetière existant : l'exemple de Kerk-Hof, Mémoire de Pierre à Bailleul

Lille, le 09 novembre 2023

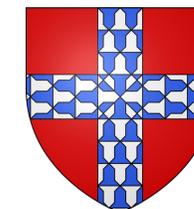
## INTERVENANTS :

Madame Joëlle SÉNÉCHAL, *Présidente de l'Association Kerk-Hof*  
Monsieur Daniel BRAEMS, *Secrétaire de l'Association Kerk-Hof*

Valentin BODENGIEN Architecte, *Spécialisé dans le domaine Funéraire*



CONSEIL  
D'ARCHITECTURE,  
D'URBANISME ET DE  
L'ENVIRONNEMENT  
DU NORD



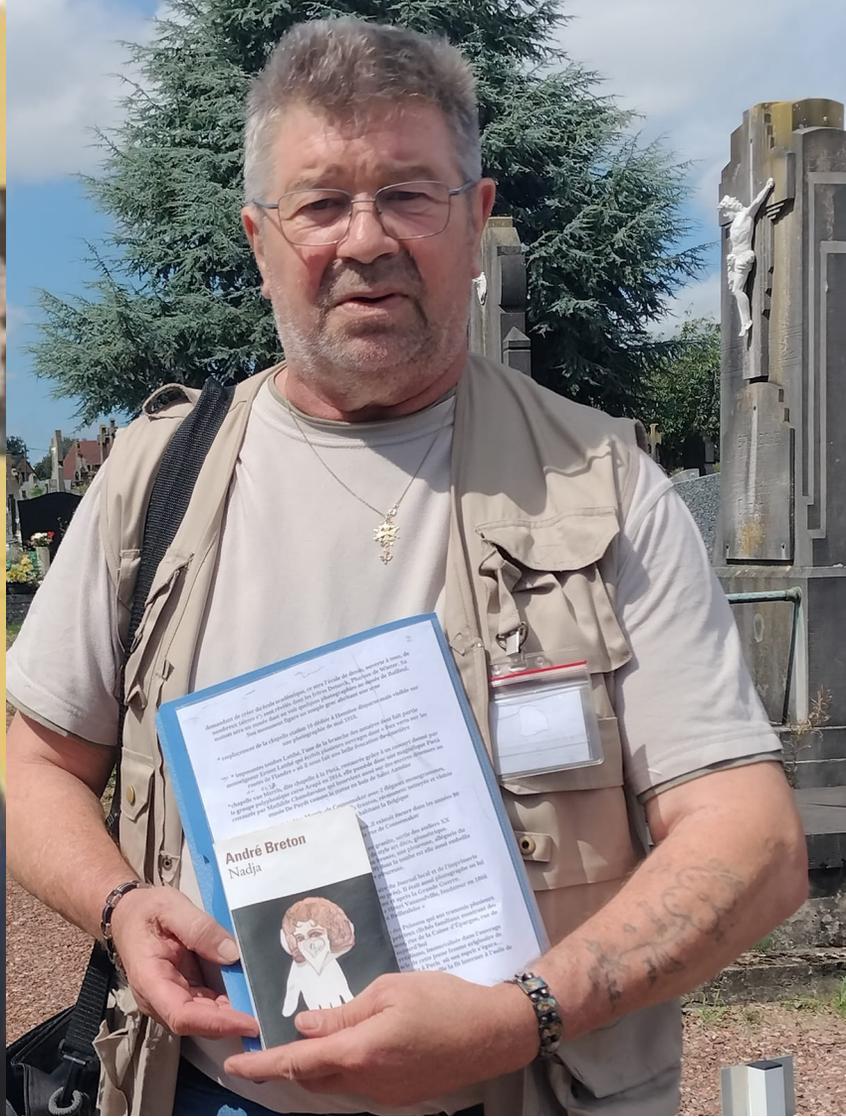
# ÉTAPE 2 / OBSERVER - ANALYSER - COMPRENDRE : DIAGNOSTIC PARTAGÉ

Vos intervenants

Joëlle SÉNÉCHAL



Daniel BRAEMS



Valentin BODENGIEN Arch





## Publication L'Architecture & La Mort

Publication Universitaire  
Licence

Collection R6 - Chez Lulu

2013



## Mémoire + Projet de Fin d'études

ÉRÈBE, Nécropole des  
Flandres

L'Évolution Théâtrale des  
Crématoriums, l'exemple de  
Lille Métropole

Mémoire de Master

2016

## Reporter pour Funéraire Magazine

Chronique l'Œil de l'Architecte + Reportages

Bimestriel depuis 2018

## Interventions bénévoles

Le Printemps des Cimetières à Cassel (59) - 2022

Cafés Mortels à Cassel (59) - 2022

Membre de la Commission Nationale pour la  
Sauvegarde de l'Art Funéraire à Urgences  
Patrimoine - 2021



## Assistance à Maitrise d'Ouvrage

AMO Technique / Architectural pour la  
Délégation de Service Public concernant  
le crématorium de Bailleul (59) - 2021  
le crématorium de Denain (62) - 2023



## Faisabilité, Études et Réalisations

Centre Funéraire des Hauts-de-France  
à Wormhout (59) - 2018

Extension et Ossuaire du Cimetière de  
Mouvoux (59) - 2020

CWGC Loos British Cemetery  
Extension, Loos-en-Gohelle (62) - 2023

Extension du cimetière de Saint-  
Martin-Boulogne (62) - 2024

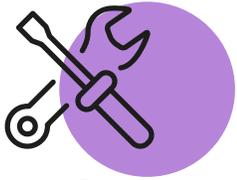


VALENTIN BODENGHIEU  
ARCHITECTE



## Réunion du jour

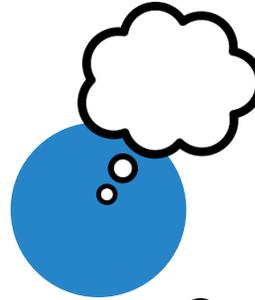




## Restauration d'une chapelle

Effectuée par les services techniques de la Ville de Bailleul

2011



## Prise de conscience

Défendre et de mettre en valeur pour la mémoire individuelle et la mémoire collective, le patrimoine dormant dans ce musée à ciel ouvert qu'est le cimetière de Bailleul

2011

## Création de l'Association

Déclarée au Journal Officiel

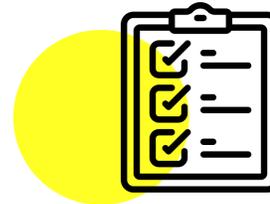
2012

## Communication

Tenue d'un blog

Expositions et visites

Publications, entretiens, supports de communication



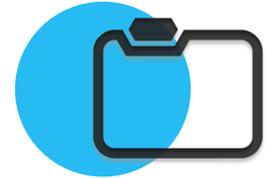
## Actions

Restauration d'archives

Conservation, remise en état et veille

Aide aux services municipaux

Mise en relation entreprises / commune



## Études & Analyses

Repérage sur site

Recherches d'archives

Analyse historique

Analyse artistique

Compétences externes

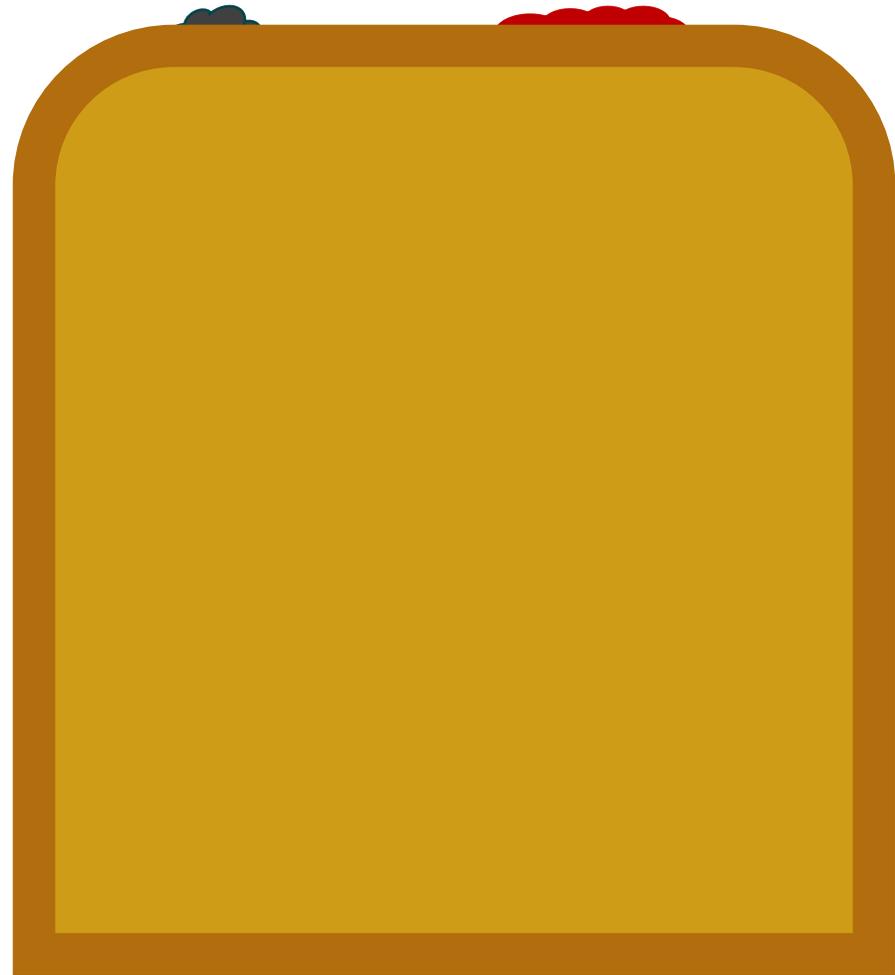
DEPUIS 2011



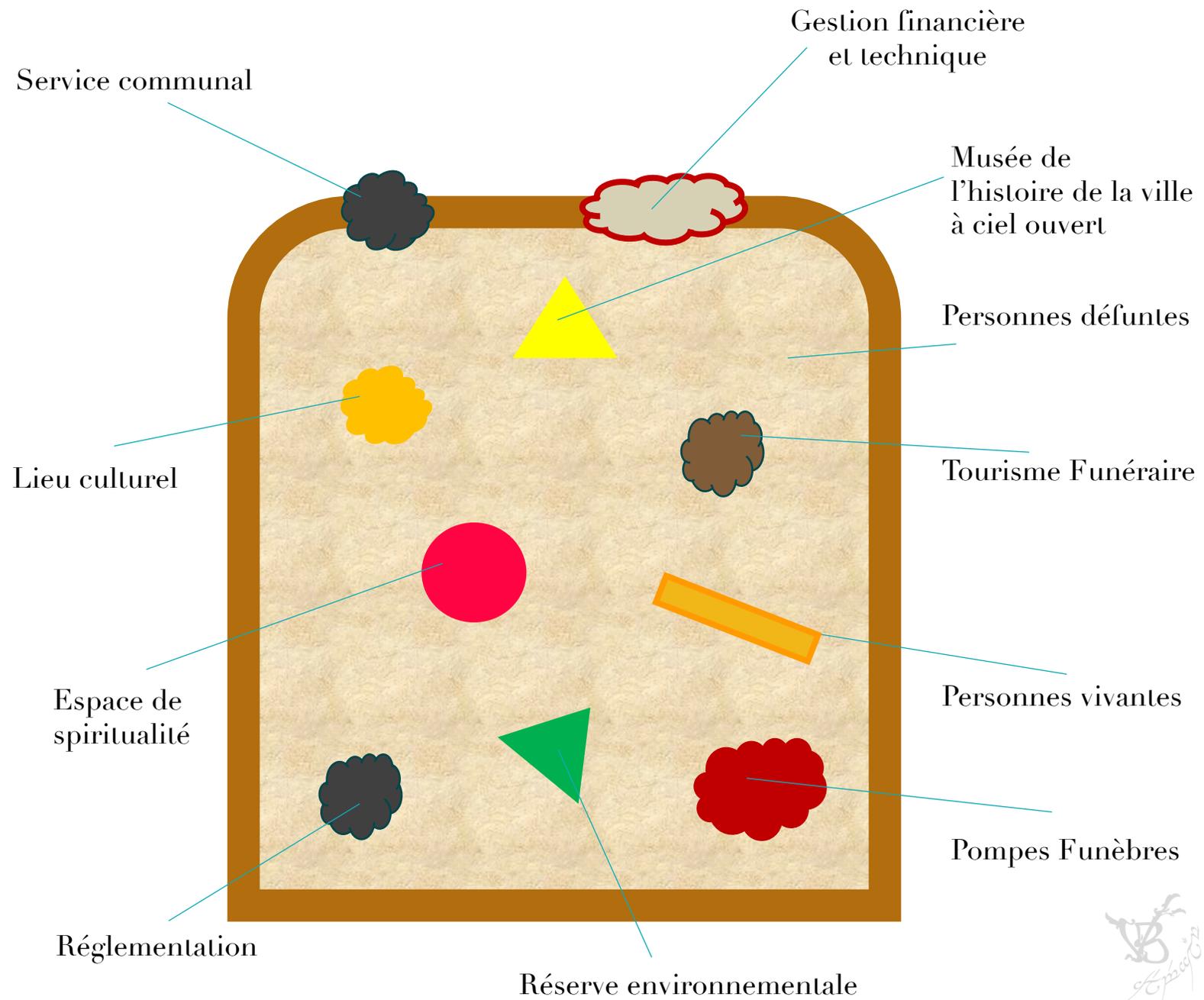
## Réunion du jour

# KERK-HOF





Le cimetière, un endroit clos



# SITUATION

*Le cimetière de Bailleul, enjeu culturel, technique, spirituel et environnemental*



# OBSERVER LES COMPOSANTS DU CIMETIÈRE EXISTANT

*Composition, Monuments ruinés, Biodiversité, etc.*





# OBSERVER LES COMPOSANTS DU CIMETIÈRE EXISTANT

*Identifier les éléments architecturaux existants : un inventaire fastidieux mais nécessaire*



- Relever les éléments remarquables
- Dresser un inventaire des sépultures
- Visiter les tombeaux abandonnés
- Établir les caractères d'abandon
- Estimer la dangerosité des éléments
- Retracer l'historique des monuments
- Mettre en place une base de données
- Identifier les concessions à terme



# OBSERVER LES COMPOSANTS DU CIMETIÈRE EXISTANT

*Le cimetière existant comme réservoir de biodiversité*



Observer les essences en place  
Faire participer les citoyens  
Installer des pièges photographiques  
Demander aux amateurs un soutien  
Organiser des concours photographiques  
S'appuyer sur les institutions et les concepteurs

# ANALYSER LA TENEUR DE CES OBSERVATIONS

*Psychologique, Culturelle, Environnementale, etc.*



# ANALYSER LA TENEUR DE CES OBSERVATIONS

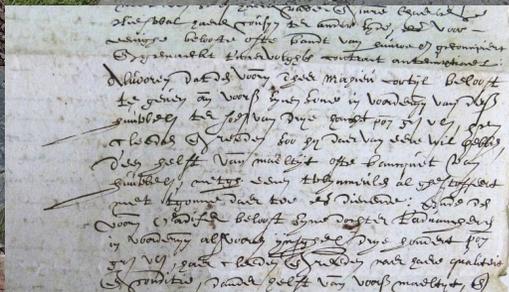
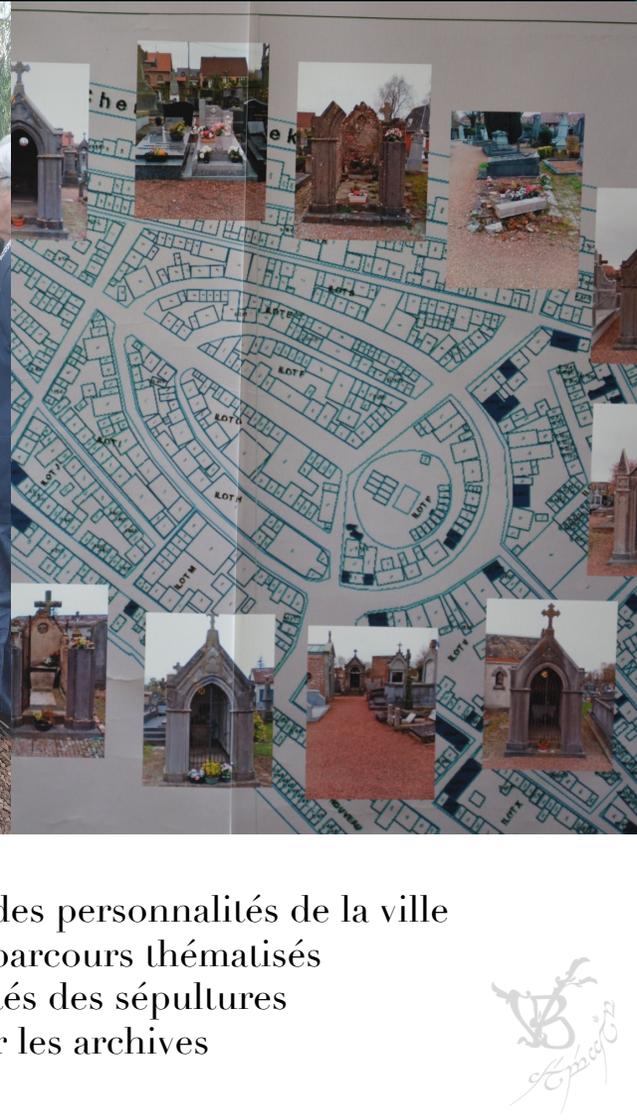
*Du constat à l'analyse : l'exemple de la biodiversité*



Éclaircir - Gagner en lisibilité  
Conserver les végétaux en place  
Sanctuariser les lieux de vie  
Ne pas tout mettre à plat  
Profiter des infructuosités  
Mettre en avant le savoir acquis

# ANALYSER LA TENEUR DE CES OBSERVATIONS

*L'analyse des données culturelles et spirituelles*



Placer sur un plan les sépultures des personnalités de la ville  
Réfléchir à la création de parcours thématiques  
Identifier les particularités des sépultures  
Restaurer et fouiller les archives



# ANALYSER LA TENEUR DE CES OBSERVATIONS

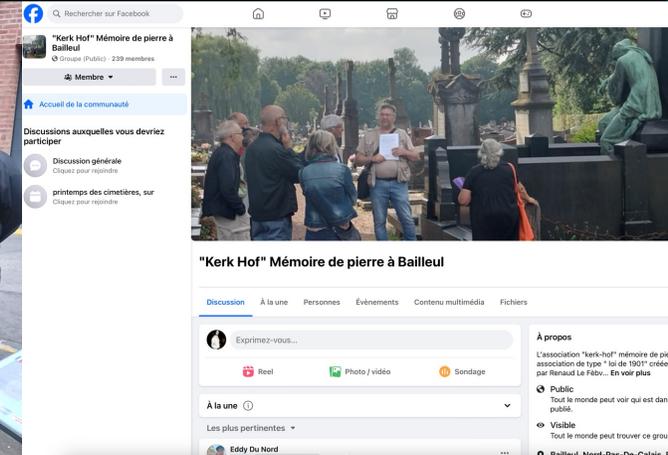
*Partager et Protéger ses analyses pour une interprétation et un soutien plus large*

LA VOIX DU NORD SAMEDI 9 AVRIL 2022

## Pour ses dix ans, l'association Kerk Hof a montré ses trésors

Samedi, en prélude à son assemblée générale, l'association Kerk Hof organisait une exposition retraçant l'histoire du cimetière de Bailleul et les actions réalisées par les 40 adhérents durant ses dix ans d'existence.

**BAILLEUL.** Une tête de Christ en bronze datant de 1858 qui



- Exposer ses recherches
- Échanger avec historiens locaux
- Sociabiliser
- Publier sur réseaux sociaux
- Mobiliser la presse
- Discuter avec Pompes Funèbres
- Parler avec Marbriers locaux
- Se renseigner auprès des agents



# COMPRENDRE LA PERTINENCE DES ANALYSES

*Usage ancien & actuel, Réemploi, Transmission, etc.*



# COMPRENDRE LA PERTINENCE DES ANALYSES

*À partir des savoirs accumulés, produire des actions de conservation*



Mobiliser des bénévoles

Faire appel à des entreprises qualifiées

Travailler sur des sujets précis

Faire attention à ne pas s'éparpiller

Conserver = Remettre dans l'état initial

Mise en garde : Concessions entretenues par familles



# COMPRENDRE LA PERTINENCE DES ANALYSES

*À partir des expériences accumulées, produire des actions de réhabilitation*



Figurer un état, sécuriser est parfois suffisant  
Faire appel à des entreprises qualifiées  
Le soutien d'un Architecte est un plus  
Identifier en amont un programme et une gestion  
Réhabiliter = Mettre dans un état qui peut ne pas avoir existé  
Mise en garde : Concessions entretenues par familles



# COMPRENDRE LA PERTINENCE DES ANALYSES

*Tabou de la Mort, idées reçues et réalité*



Travailler avec :  
Philosophes  
Théoriciens  
Religieux  
Associations  
Individus  
Psychologues  
Endeuillés  
Concepteurs  
Spécialistes  
Profanes  
Etc.

Le sujet intéresse.  
Il est néanmoins délicat  
à traiter.  
L'enfer est pavé de  
bonnes intentions.

Partir de la  
réglementation  
Le règlement du  
cimetière comme guide





La présentation ci-présente est élaborée par le responsable légal de la société VB Celebclin Architecture  
Grand'Place, 2 rue Constant Moeneclaeys 59670 CASSEL- [www.celebclin.fr](http://www.celebclin.fr) - [celebclin@hotmail.fr](mailto:celebclin@hotmail.fr) - 06.79.71.14.04  
APE 711Z Activités d'architecture - SIRET 833 985 849 00029