

REDONNONS VIE À NOS CIMETIÈRES !

Mardi 10 Octobre 2023

CIMETIÈRE DE RESSONS-LE-LONG, AISNE



PROGRAMME



MARDINALES 2023

Chaque deuxième mardi du mois,
une matinée pour partager et construire autour de thèmes
portant sur **l'environnement et l'urbanisme**.

A destination de tous :
élus, techniciens, professionnels ou personnes intéressées,
la Mardinale offre l'occasion de présenter des sujets
d'actualité.

**Cette Mardinale est proposée en présentiel,
de 9h00 à 12h30 à la médiathèque Georges Brassens
à Laon (02000)**

Un accueil café vous est proposé à partir de 9h00

« Redonnons vie à nos cimetières. »

Mardi 10 octobre 2023

Propos introductifs - 9h15-9h45

CAUE, CPIE, et Ville de Laon

**La végétalisation, un procédé pour valoriser et gérer nos
cimetières - 9h45-10h15**

Martin HENNEBICQUE, Paysagiste-conseiller au CAUE 02

**Les cimetières, des aires de refuge pour la
biodiversité - 10h15-10h45**

Maud GREUGNY, chargée de Mission au CPIE Pays de l'Aisne

**Présentation de la démarche de végétalisation des cimetières
de la Ville de Laon - 10h45-11h15**

*Igor LEFEVRE, Responsable du service environnement de la Ville de
Laon*

**Visite de deux cimetières de la ville et échanges avec les
participants - 11h15 -12h30**

Visite guidée par le CAUE, le CPIE, et la Ville de Laon

+ d'infos: CAUE de l'Aisne - 03 23 79 00 03 - info@caue02.com



-> QUELLE PLACE OCCUPENT LES CIMETIÈRES DANS NOS PAYSAGES, NOS VILLES ET VILLAGES ?

-> DES LIEUX SENSIBLES (LIEUX DE MÉMOIRE ET DE RECUEILLEMENT) AUXQUELS LES HABITANTS SONT ATTACHÉS

-> DES ESPACES PUBLICS, CONTRAINTS (ESPACE)

-> DES ESPACES PUBLICS QUI REPRÉSENTENT UNE SUPERFICIE CONSÉQUENTE À L'ÉCHELLE DE NOS VILLES ET VILLAGES (GESTION)

ÉTAT DES LIEUX -> LES CIMETIÈRES DANS NOS PAYSAGES, NOS VILLES ET VILLAGES



ÉTAT DES LIEUX -> LES CIMETIÈRES DANS NOS PAYSAGES, NOS VILLES ET VILLAGES

SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

-> UNE RELATION/DIALOGUE ÉTROIT(E) ENTRE CIMETIÈRE ET PAYSAGE

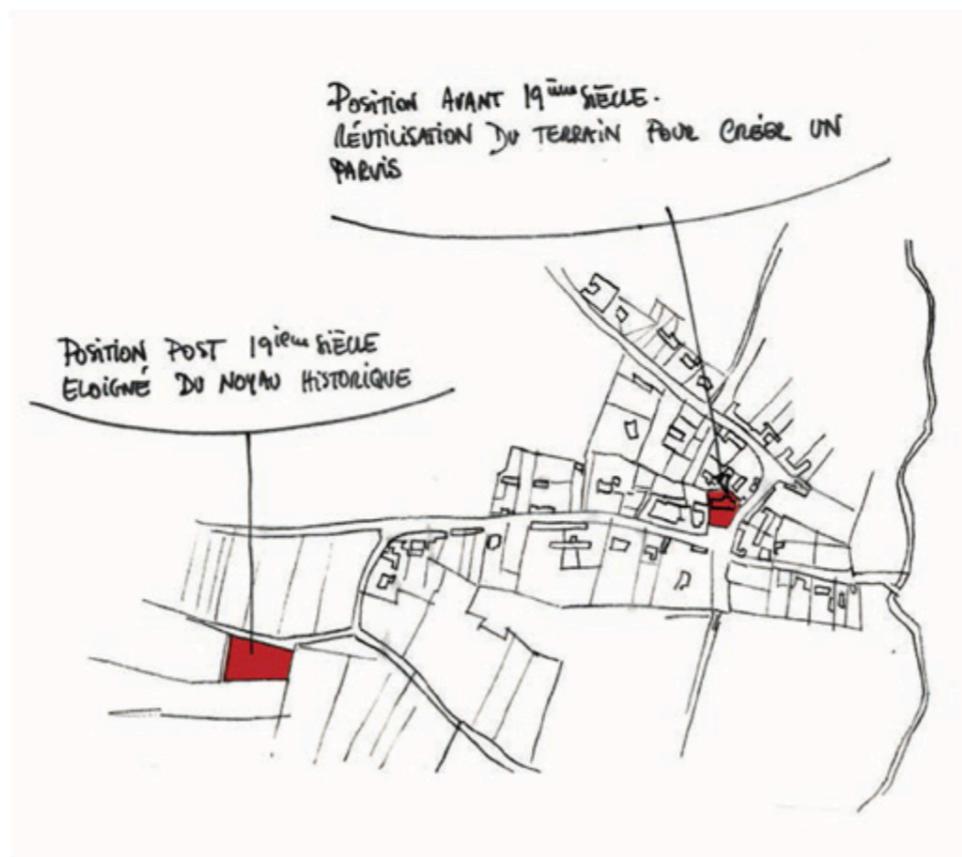
(PAYSAGE URBAIN/ RURAL ET/OU GRAND PAYSAGE)



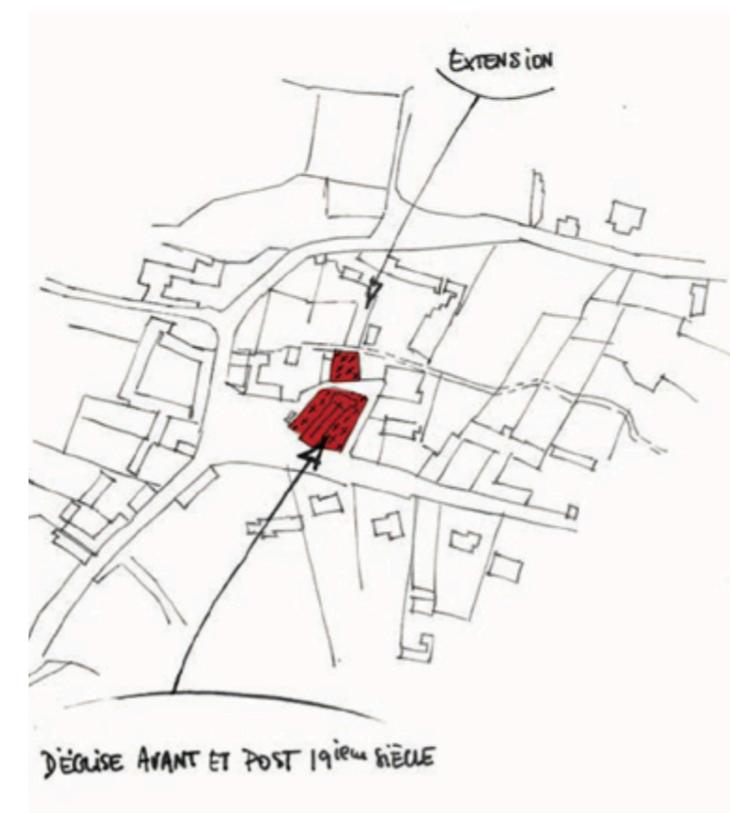
Montigny sur l'Hallue, Vallée de l'Hallue, Nord Amiénois



Franqueville, Vallée du Scardon, Ponthieu



UNE POSITION EXTRA-MUROS



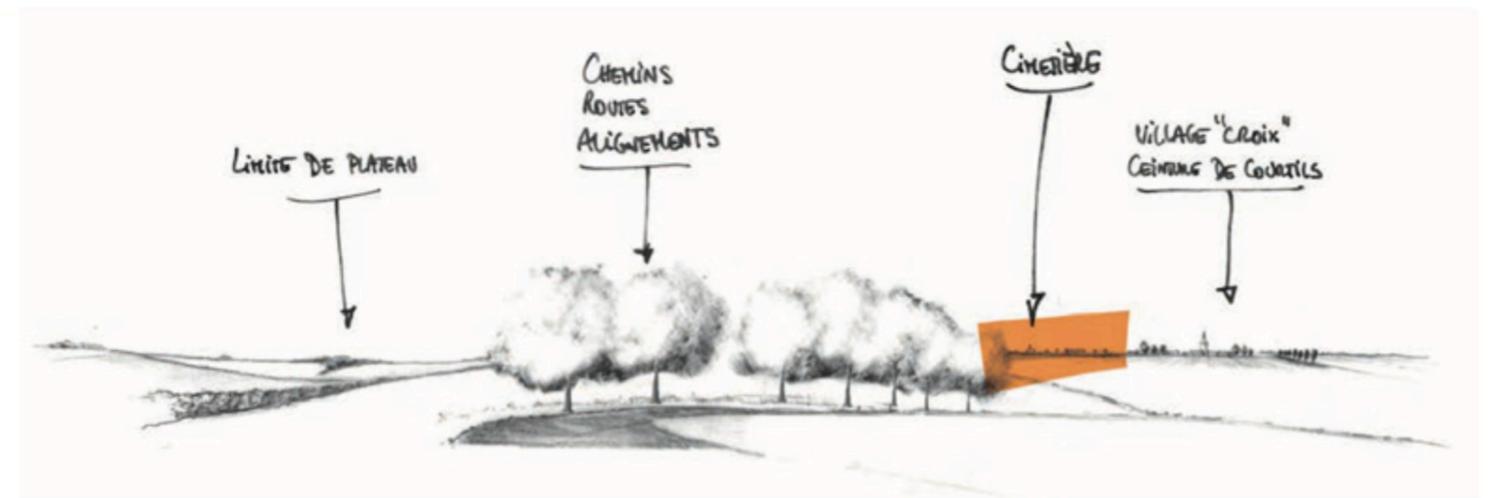
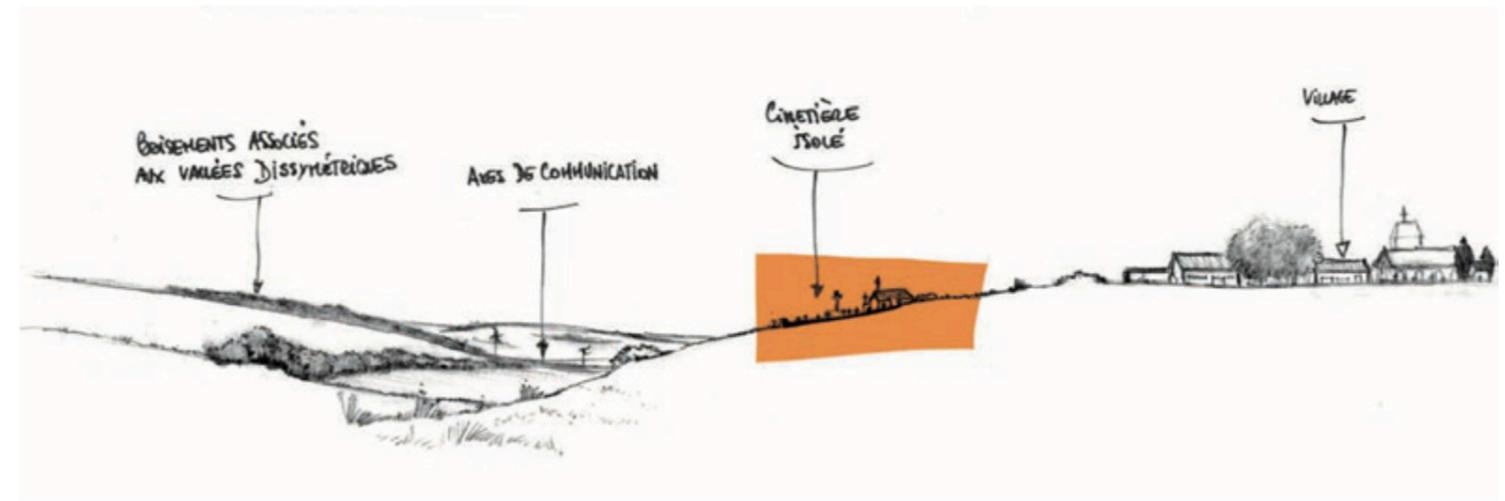
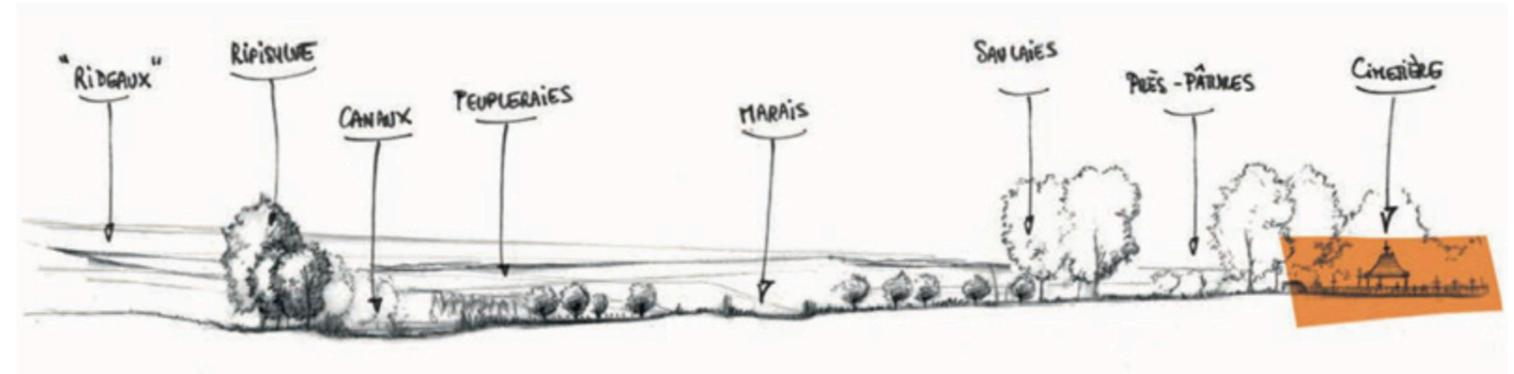
UNE POSITION INTRA-MUROS

ÉTAT DES LIEUX -> LES CIMETIÈRES DANS NOS PAYSAGES, NOS VILLES ET VILLAGES

UNE RELATION/DIALOGUE ÉTROIT(E) ENTRE CIMETIÈRE ET PAYSAGE (PAYSAGE URBAIN/ RURAL ET/OU GRAND PAYSAGE)

UNE DIVERSITÉ DE TYPOLOGIES ET DE CONTEXTES

- > en plein vent, ouverts sur le paysage (vastes perspectives)
- > clos de murs (hauts ou mi-haut - espaces intimes)
- > insérés dans un tissu urbain dense
- > inséré dans un écrin végétal
- > à flanc de coteau (adapté à une topographie singulière)
- > autour d'une église (cimetière souvent les plus anciens)

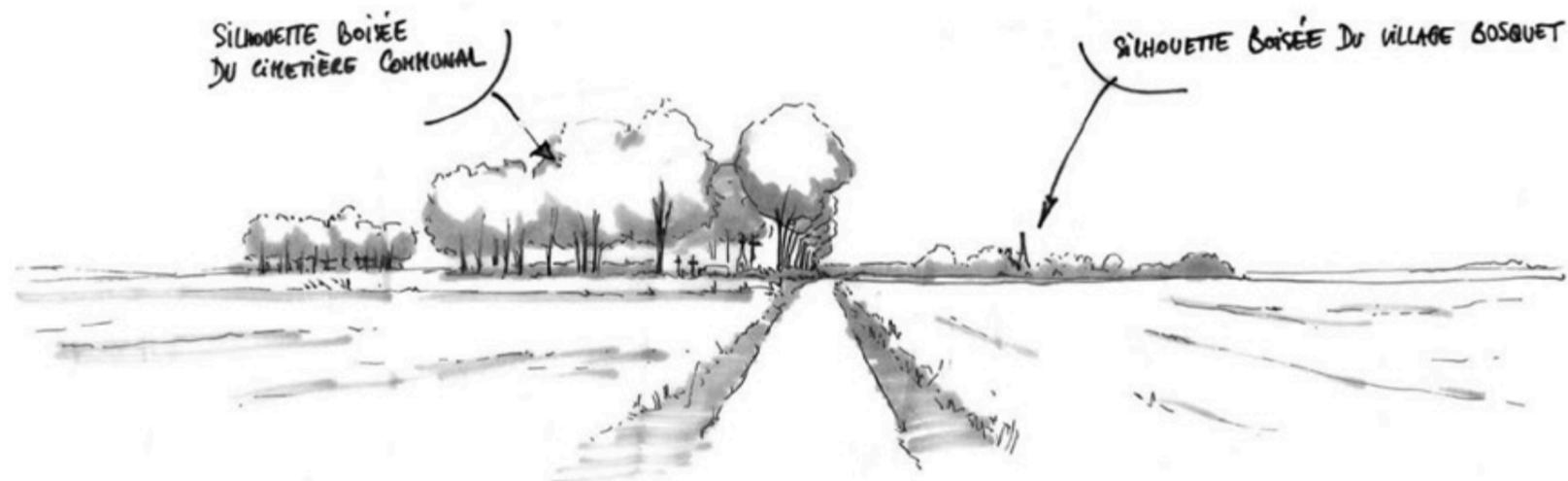


SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

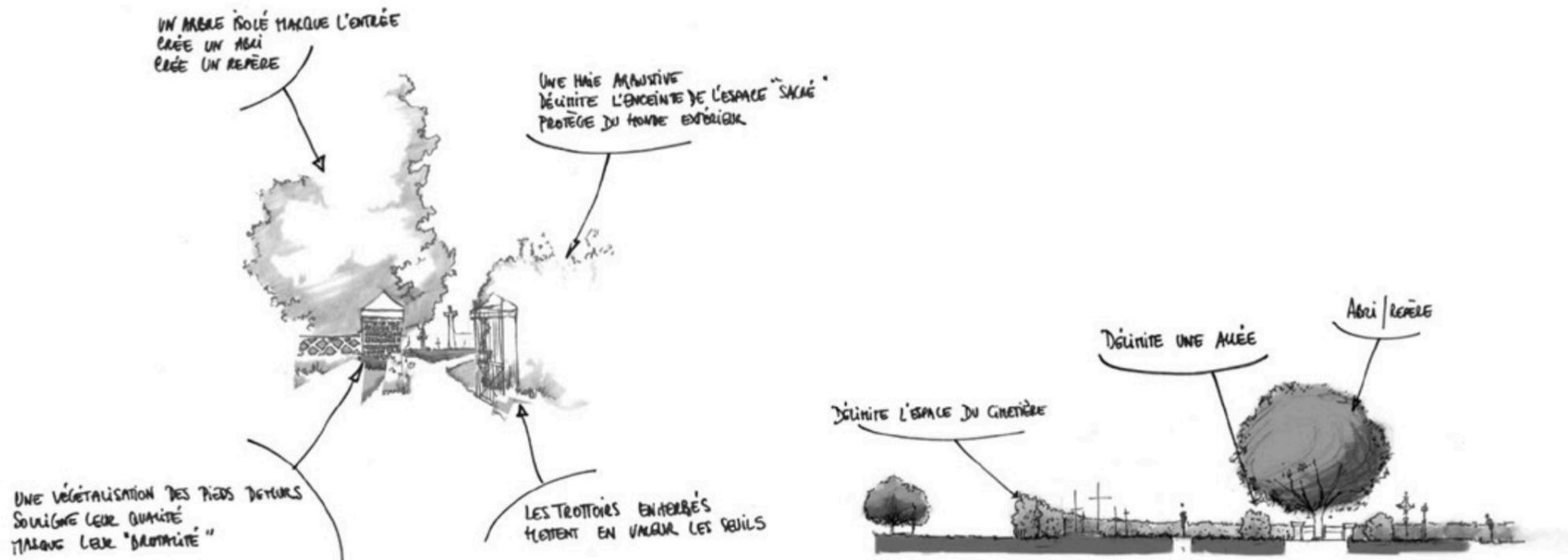
LA PERCEPTION LOINTAINE DANS LE PAYSAGE : UNE MISE EN SCÈNE À PRÉSERVER OU À DÉVELOPPER

SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

LE RÔLE DU VÉGÉTAL À DIFFÉRENTES ÉCHELLES DE LECTURE DU PAYSAGE DES CIMETIÈRES



A l'échelle du grand paysage, le "village des défunts" prend autant d'ampleur que le "village des vivants", Athie, Vermandois.

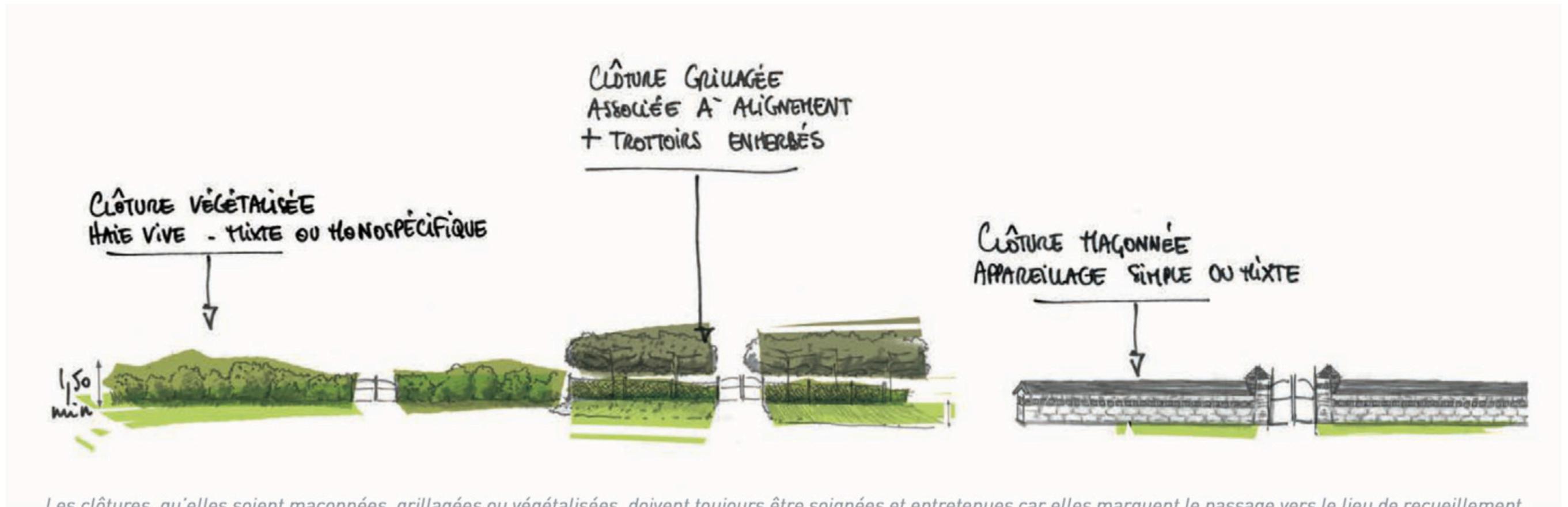


A l'échelle du quartier, il marque le passage entre l'espace public et l'espace "sacré".

Au sein même de l'espace du cimetière, le végétal peut structurer et organiser les espaces.

L'APPROCHE : UNE MISE EN SCÈNE À PRÉSERVER OU À DÉVELOPPER

-> DES JEUX DE PERSPECTIVES, UNE MISE EN SCÈNE DU CIMETIÈRE DANS LE PAYSAGE ACCENTUÉS PAR LE TRAITEMENT DES LIMITES (ALTERNANCES DE CACHÉS/ DÉCOUVERTS, FILTRES VISUELS)

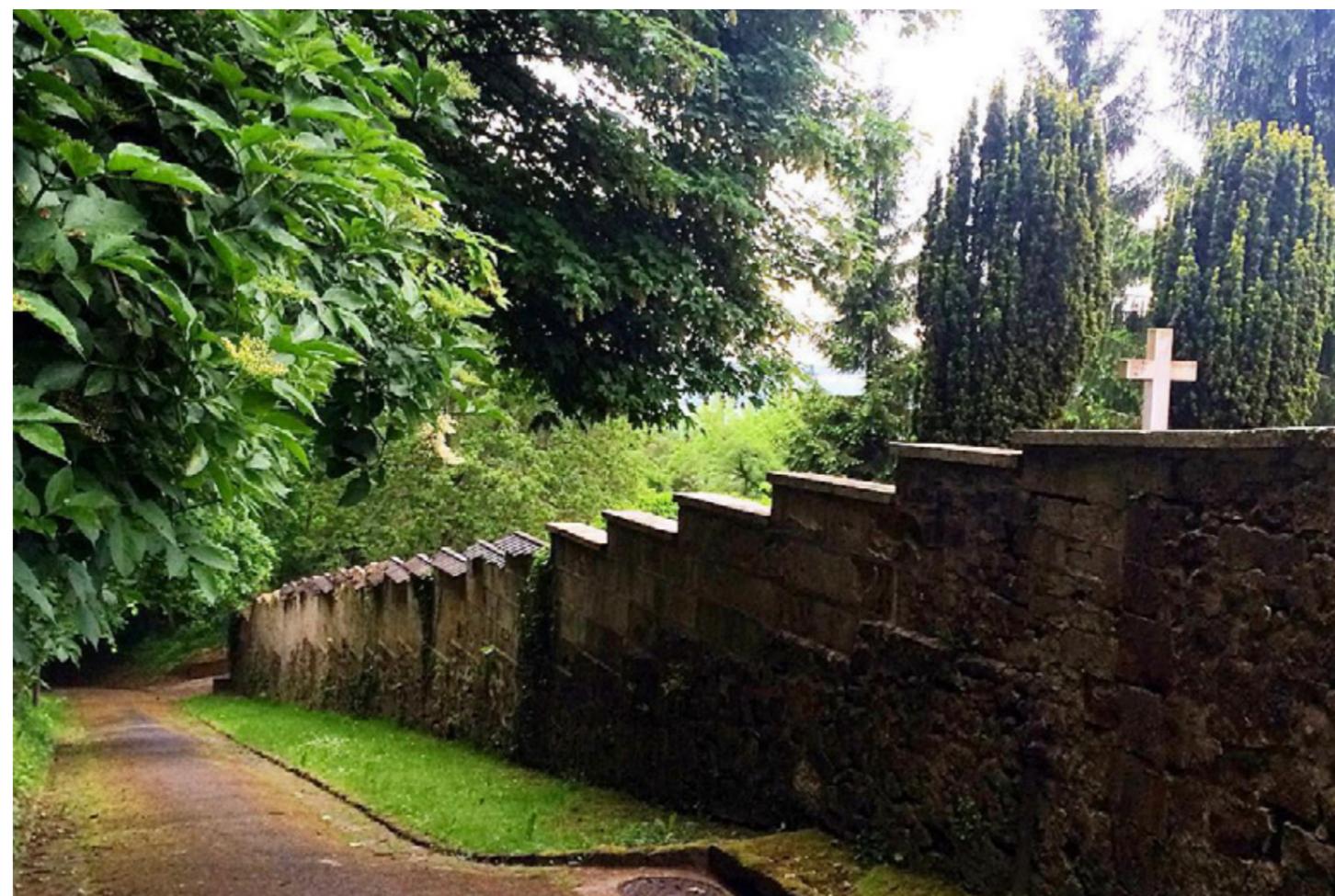


Les clôtures, qu'elles soient maçonnées, grillagées ou végétalisées, doivent toujours être soignées et entretenues car elles marquent le passage vers le lieu de recueillement. Leur opacité et leur épaisseur vont influencer sur l'ambiance du lieu.

SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

LE TRAITEMENT DES LIMITES : UNE MISE EN SCÈNE À PRÉSERVER / DÉVELOPPER

JEUX DE PERSPECTIVES, MISE EN SCÈNE DU CIMETIÈRE DANS LE PAYSAGE ACCENTUÉS PAR LE TRAITEMENT DES LIMITES (ALTERNANCES DE CACHÉS/DÉCOUVERTS, FILTRES VISUELS)

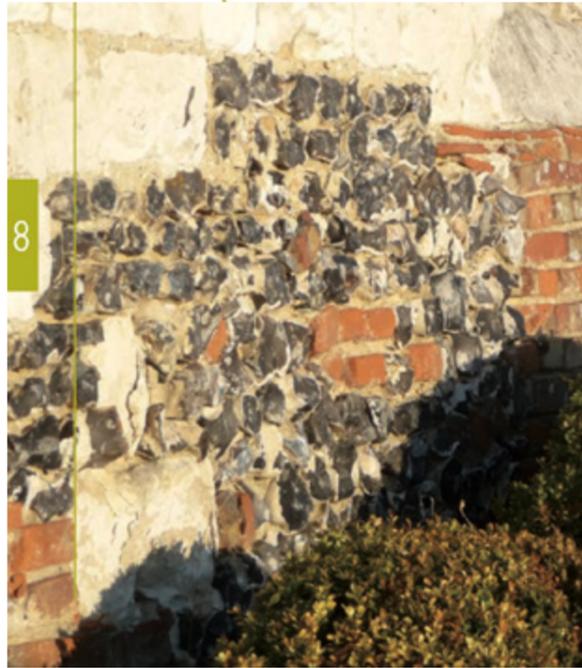


SOURCE: @OBIN SA@A, PHOTOGRAPHIE - LE CIMETIÈRE SAINT-JUST, LAON

LE TRAITEMENT DES LIMITES : UNE MISE EN SCÈNE À PRÉSERVER / DÉVELOPPER

SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

JEU DE TRANSPARENCE, OPACITÉ ET ÉPAISSEUR DES CLÔTURES



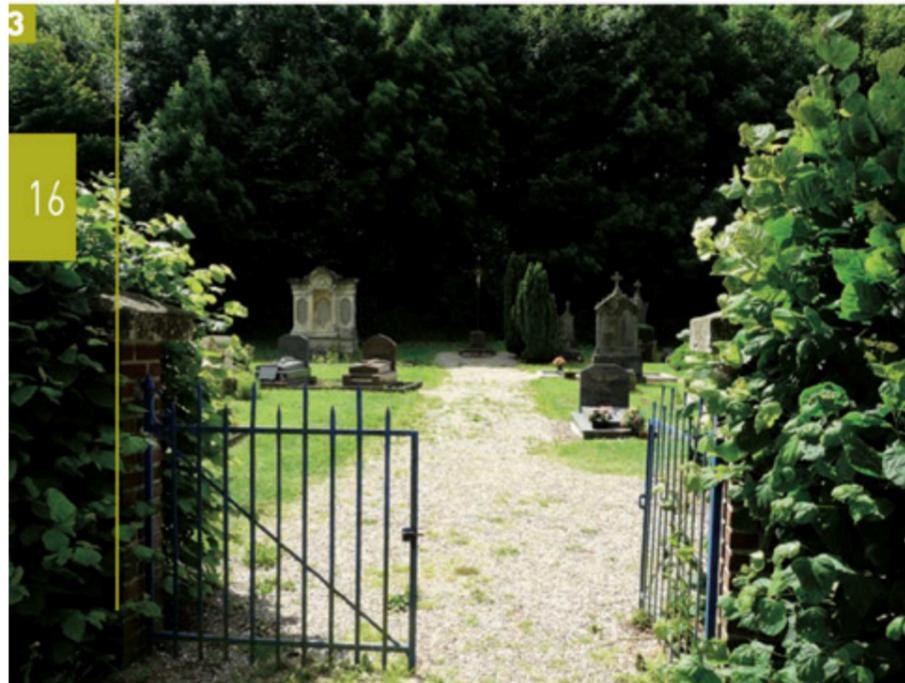
8



1



2



3

16



4

-> DES JEUX DE PERSPECTIVES, UNE MISE EN SCÈNE DU CIMETIÈRE DANS LE PAYSAGE ACCENTUÉS PAR LE TRAITEMENT DES LIMITES (ALTERNANCES DE CACHÉS/ DÉCOUVERTS, FILTRES VISUELS)

- 1 Subtile mise en scène du passage dans l'enceinte du cimetière civil chinois de Nolette, Noyelles sur Mer, Baie de Somme
- 2 Clôture invisible du cimetière de Forest l'Abbaye, Ponthieu
- 3 Entrée discrète au cœur de l'écrin boisé du cimetière de Montigny sur l'Hallue, Nord Amiénois
- 4 Simplicité et sobriété pour l'entrée du cimetière de Le Quesnel, Santerre

DES ÉLÉMENTS DE COMPOSITION RICHES ET DIVERSIFIÉS QUI FONT LA VALEUR DE NOS CIMETIÈRES

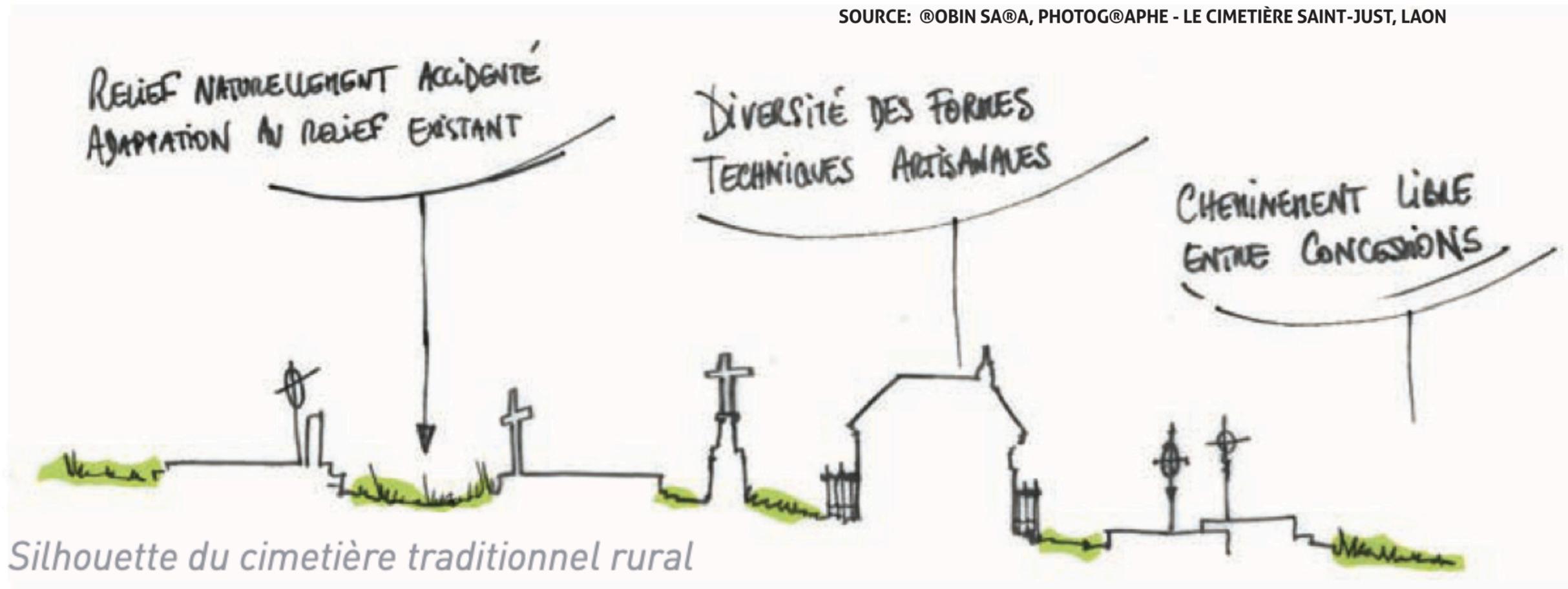
UNE DIVERSITÉ DE FORMES ET DE DÉTAILS ARCHITECTURAUX, DE TRAITEMENT DES ALLÉES ET DES SÉPULTURES, DE DISPOSITIONS, ETC

COMPLEXITÉ ET DIVERSITÉ DE SITUATIONS
= QUALITE PAYSAGÈRE +++

-> UNE DIVERSITÉ À PRÉSERVER



SOURCE: @ROBIN SA@A, PHOTOG@APHE - LE CIMETIÈRE SAINT-JUST, LAON

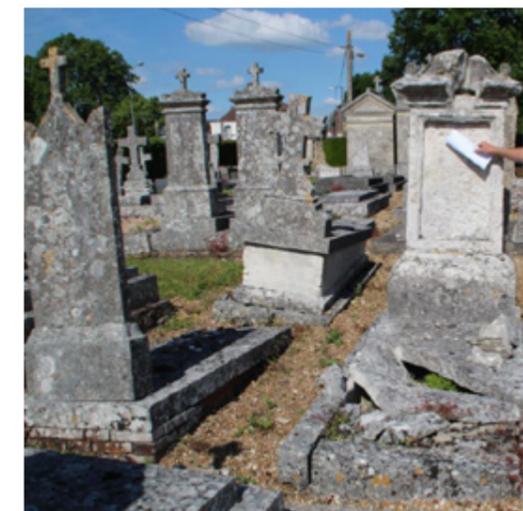
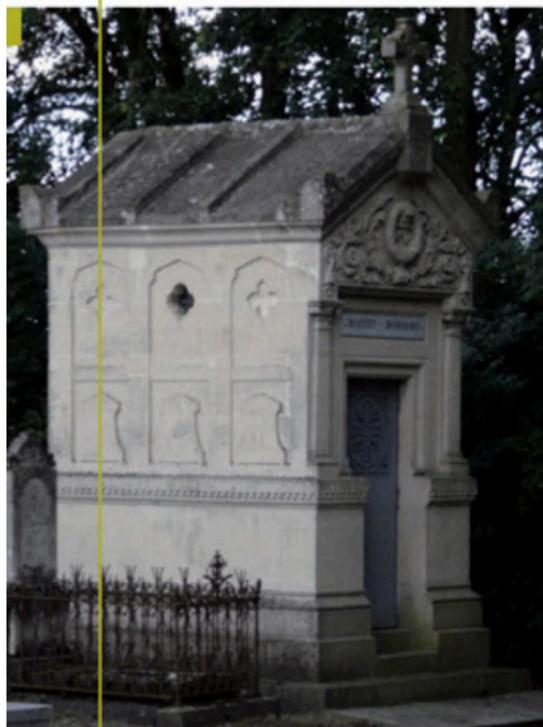


SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

ÉLÉMENTS DE COMPOSITION SINGULIERS DE NOS CIMETIÈRES

-> UN PATRIMOINE MÉCONNU MENACÉ: LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE

PATRIMOINE FUNÉRAIRE JUSQUE DANS LES DÉTAILS



-> À PRÉSERVER/
À PROTÉGER

-> inventaire, sensibilisation
(exemple de l'Association Groupe
de recherche et d'étude du
cimetière
Saint-Just à Laon)

-> réglementation (seules les
familles peuvent mener des
actions de restauration des
sepultures, la collectivité n'est pas
habilitée - espaces privés)

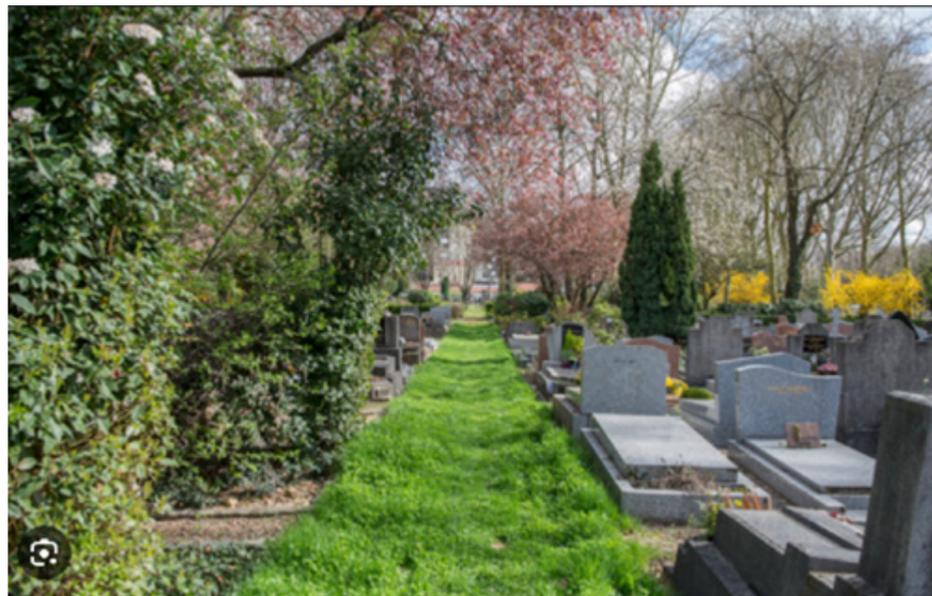
-> procédures de reprise de
concessions en état d'abandon
par les collectivités - permet de
récupérer l'emprise foncière +
mise en sécurité et restauration
des ouvrages ou des éléments
patrimoniaux

- 1 Chapelle, Bernes, Vermandois
- 2 Cœur carré, Prouville, Authie
- 3 Chapelle, Favières, Baie de Somme
- 4 Croix en fer forgé, Frucourt, Vimeu
- 5 Macaron, Prouville
- 6 Socle en pierre, Prouville

SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

ÉLÉMENTS DE COMPOSITION SINGULIERS DE NOS CIMETIÈRES

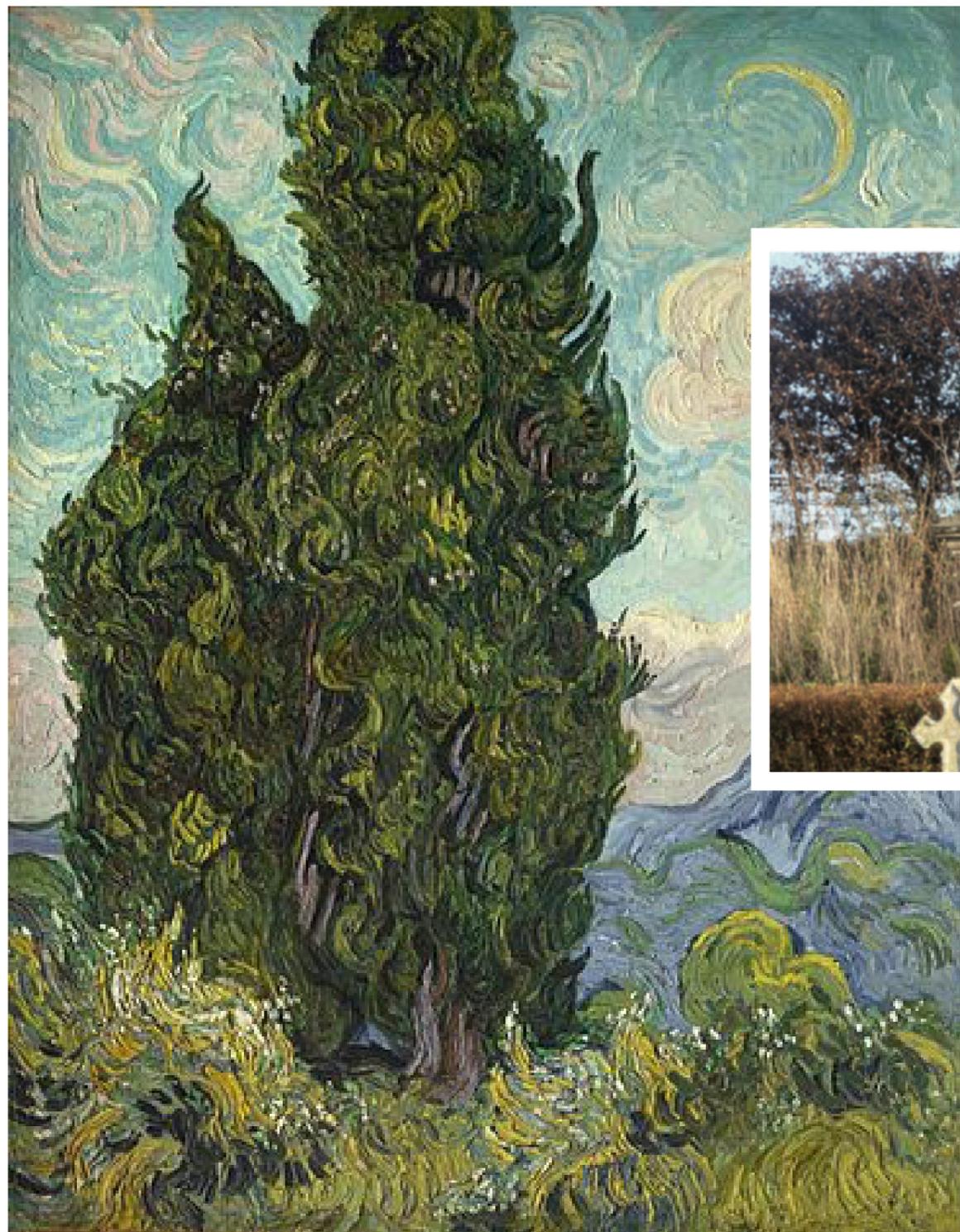
-> L'IMPORTANCE DE LA PRÉSENCE DU VÉGÉTAL ET DES ARBRES DANS LA COMPOSITION (SYMBOLIQUE)



SOURCE: VILLE DE PARIS (CIMETIÈRE D'IVRY)



SOURCE: CAUE 02



SOURCE: LES CYPRES, VINCENT VAN GOGH

Les arbres contribuent à la mise en scène de l'approche, de l'enveloppe du cimetière (écran végétal, allées bordées d'arbres, contraste, textures structure...)



SOURCE: CAUE 80

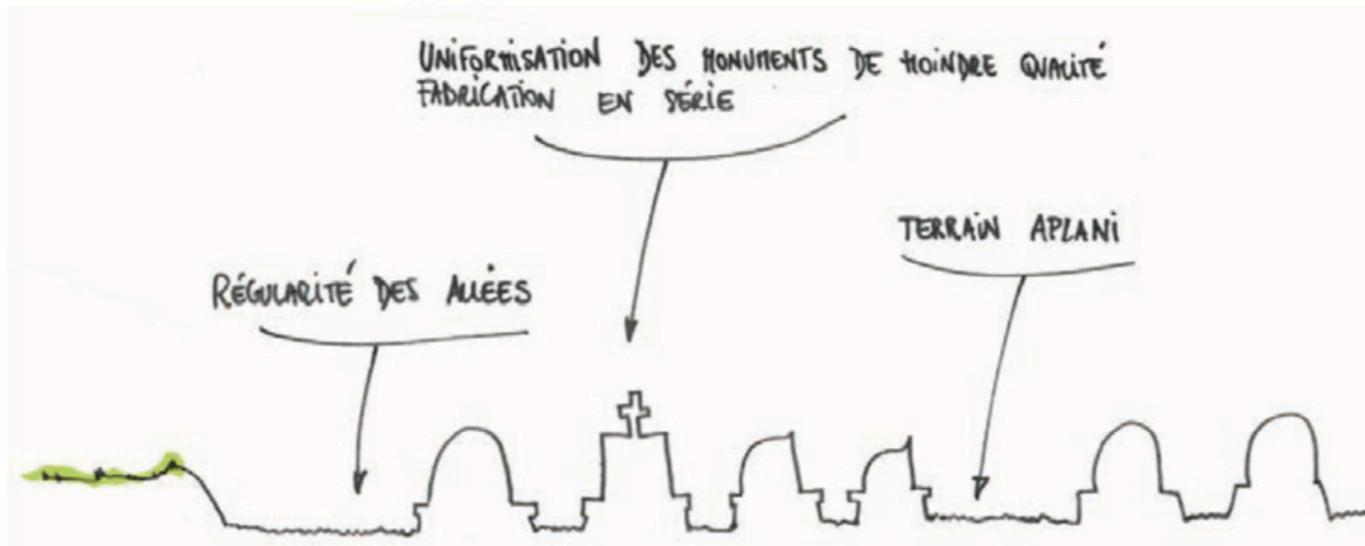
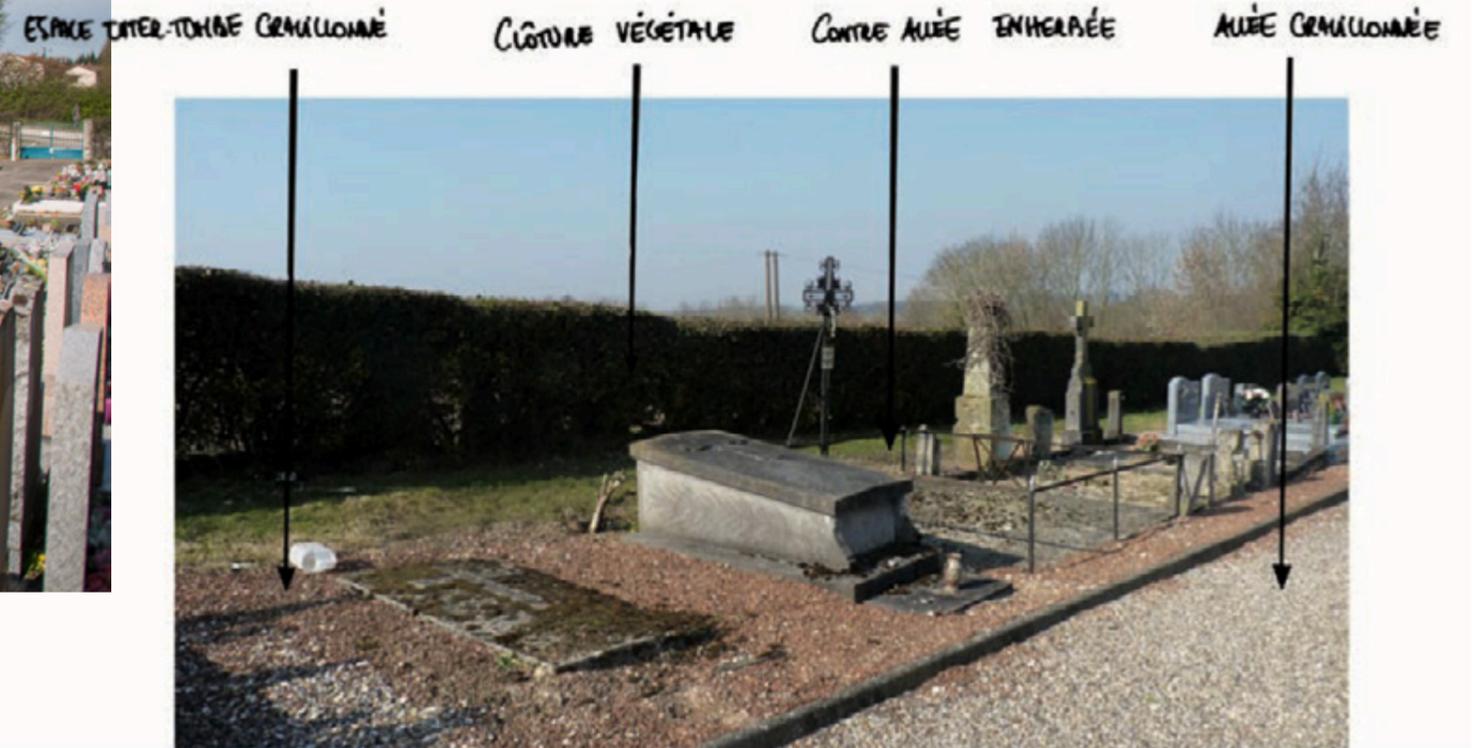
Symbolique des arbres que l'on y trouve (If, buis (espèces persistantes)=immortalité, longévité), arbre élancé, pilier du ciel...

NOS CIMETIÈRES MENACÉS PAR LA BANALISATION



SOURCE: BENOÎT-GILLARDEAU; MAIRIE VILFONTAINE

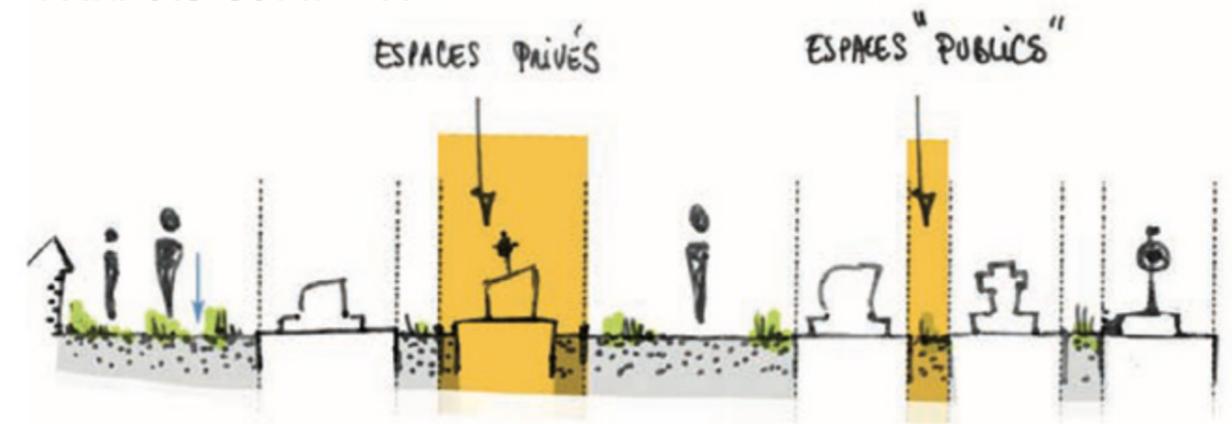
- > DES ESPACES MINÉRALISÉS, BANALISÉS, UNIFORMISÉS (résulte d'une perception et gestion hygiéniste extrême+accessibilité)
- > ABSENCE ET SUPPRESSION SYSTÉMATIQUE DU VÉGÉTAL (simplifier l'entretien)
- > DES TRAITEMENTS DE LIMITES PARFOIS BRUTAUX (haies monospécifiques de thuya, panneaux béton hauts...)



Silhouette du cimetière post-révolution industrielle

SOURCE: CAUE 80

UN DÉCOUPAGE FONCIER PARFOIS COMPLEXE



SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

UN CASSE-TÊTE POUR LES COLLECTIVITÉS

-> BAISSÉ RÉGULIÈRE DES MOYENS FINANCIERS DES COLLECTIVITÉS (= MOINS DE MOYENS HUMAINS ET MATÉRIELS)

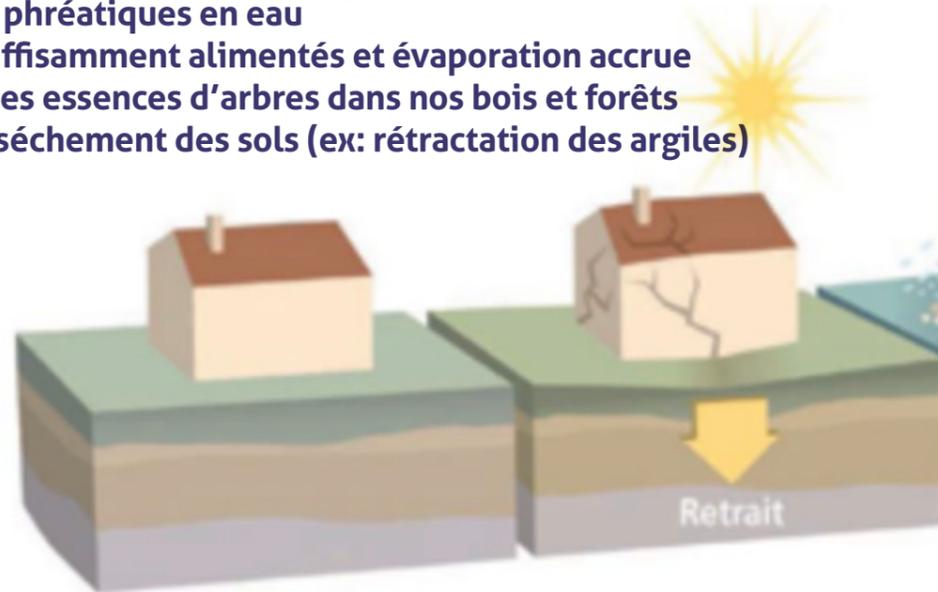
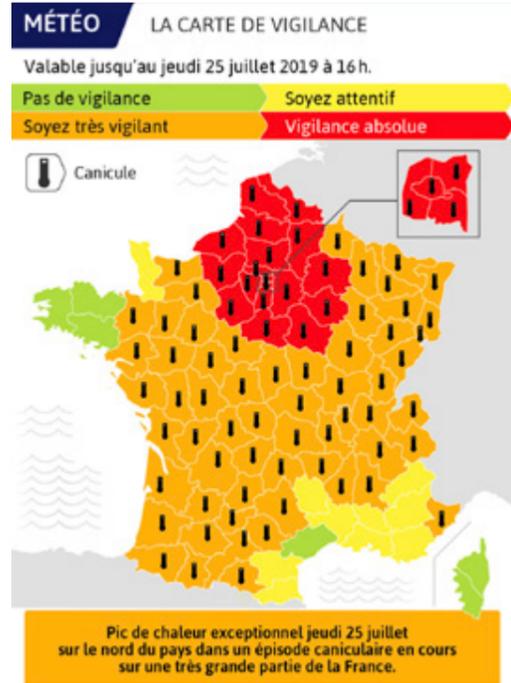
-> INTERDICTION DE L'EMPLOI DE PRODUITS PHYTOSANITAIRES AU SEIN DES ESPACES PUBLICS ET PRIVÉS
(LOI LABBÉ: 2017/2022)

-> VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION: SURFACES FONCIÈRES MANQUANTES (PROBLÉMATIQUE D'EXTENSION)

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE -> CLIMAT ET BIODIVERSITÉ

Chaleurs extrêmes et sècheresses prolongées (même en hiver)

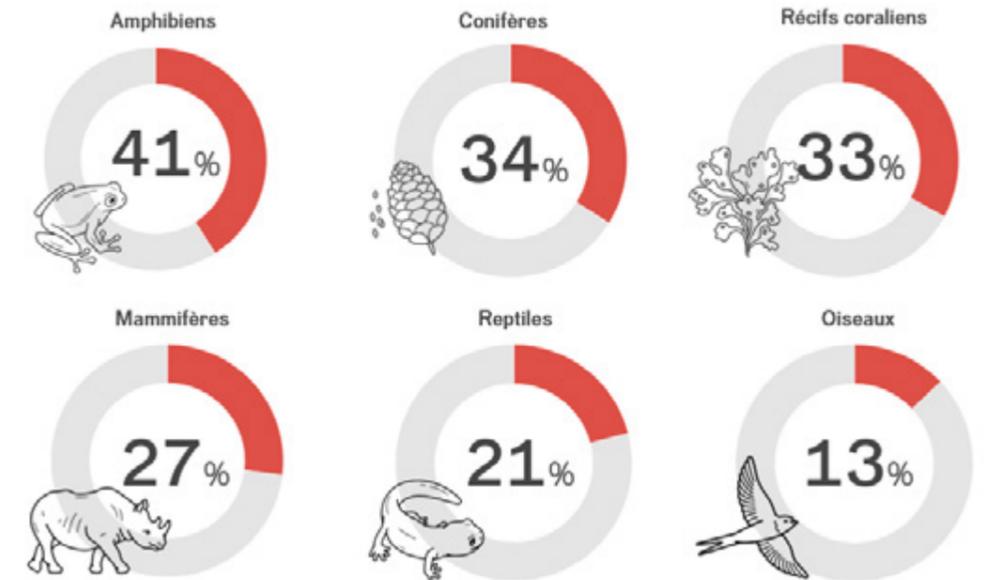
- > difficultés de recharge des nappes phréatiques en eau
- > étendues d'eau et cours d'eau insuffisamment alimentés et évaporation accrue
- > dépérissement accéléré de certaines essences d'arbres dans nos bois et forêts
- > mouvements de terrains dus à l'assèchement des sols (ex: rétractation des argiles)



Diminution/disparition des habitats et des espèces (associées aux activités humaines)

41 000 espèces menacées d'extinction

Pourcentage d'espèces menacées en 2022

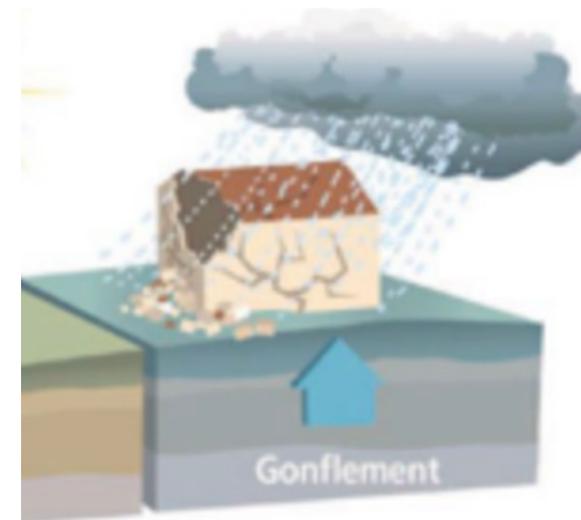


* hors insectes
Source : UICN

Reporterre
Le média de l'écologie

Episodes pluvieux, orages et tempêtes plus violents, dévastateurs

- > Coulées de boues
- > Inondations
- > Submersions
- > Mouvements de terrains: érosion, gonflement des sols ...



QUEL DEVENIR POUR NOS CIMETIÈRES ?

UNE NÉCESSITÉ D'ADAPTER NOTRE GESTION ET NOS AMÉNAGEMENTS

-> LA VÉGÉTALISATION: UNE RÉPONSE TRANSVERSALE À L'ENSEMBLE DES ENJEUX

-> VALORISATION DES ESPACES ET DU PATRIMOINE

-> SIMPLIFICATION DE L'ENTRETIEN

-> ADAPTATION AUX EFFETS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

-> ACCUEIL/PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

(AIRE DE REFUGE - MAILLON EN VUE DE RÉTABLIR DES CONTINUITÉS ÉCOLOGIQUES À L'ÉCHELLE DE LA VILLE / DU TERRITOIRE)

QUELQUES PISTES EN VUE DE VALORISER/DE FACILITER LA GESTION DE NOS CIMETIÈRES, PROTÉGER NOTRE PATRIMOINE

-> OUVRIR DAVANTAGE LES CIMETIÈRES SUR LE TISSU URBAIN

- Traitement des limites à adapter (revoir le lien à la ville, au contexte dans lequel il se situe, un lieu qui s'ouvre progressivement sur la ville, évolution des usages, dans le respect du recueillement, de la mémoire mais aussi, lieu d'observation de la nature, de méditation, de promenade (= pose d'autres questions, cf. Ville de LAON)

-> PRÉSERVER/RÉTABLIR UNE QUALITÉ/DIVERSITÉ PAYSAGÈRE AU SEIN DE NOS CIMETIÈRES

Mise en scène de son approche, de son écrin,
(travail singulier des seuils, limites, recherche de perspectives, traitement des allées...)

-> DIVERSIFIER LES STRATES VÉGÉTALES (BIODIVERSITÉ ET RECHERCHE D'UN CARACTÈRE PITTORESQUE)

-> LA GESTION DIFFÉRENCIÉE, UN OUTIL AU SERVICE DE L'ACCUEIL DE LA BIODIVERSITÉ ET DE LA VALORISATION DE NOS CIMETIÈRES (CRÉATION D'ESPACES, APPORT D'UN CARACTÈRE PITTORESQUE) - AU SEIN DES ESPACES DÉDIÉS À UNE FUTURE EXTENSION

-> CRÉER DES ESPACES, DES PARCOURS OMBRAGÉS

- Réserver des espaces pour la plantation d'une strate arborée
- Maintenir/protéger/renouveler les alignements structurants, les arbres isolés

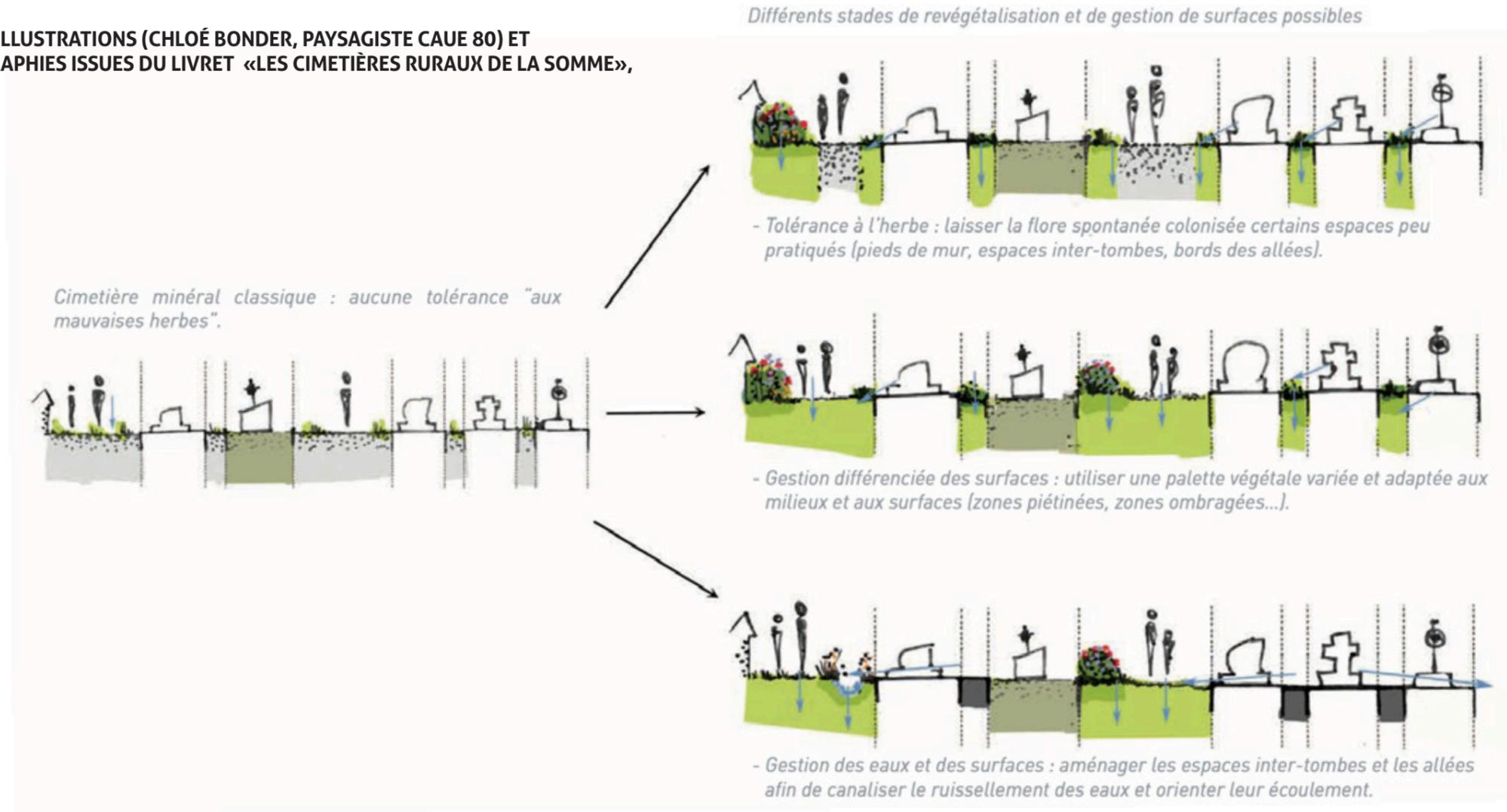
-> VÉGÉTALISER AVEC DES VÉGÉTAUX ADAPTÉS

les inter-tombe, les espaces difficilement accessibles avec des outils mécaniques
(choisir la bonne espèce, éviter les conflits avec les concessions voisines), semi de gazon de croissance lente sur gravillon

-> DIVERSIFIER LES ESPACES / OFFRIR PLUSIEURS POSSIBILITÉS AUX FAMILLES LORS DE LA CRÉMATION (RÉPONSE À L'ÉVOLUTION DES COUTUMES) - CAVE-URNES / JARDIN DU SOUVENIR, ETC

QUELQUES PISTES EN VUE DE VALORISER / D'ACCUEILLIR TOUS LES PUBLICS / DE FACILITER LA GESTION DE NOS CIMETIÈRES

SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80



Palette végétale variée pour une adaptation aux surfaces

Arbustes fleuris



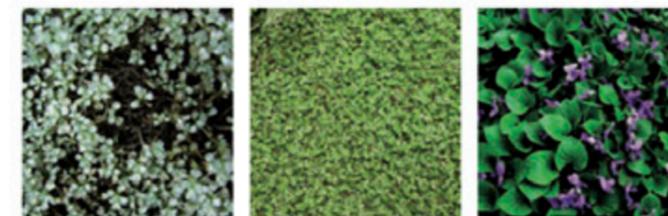
Hortensia Rosier paysage

Plantes vivaces



Sauge Aster Prairie fleurie Luzule

Plantes couvre-sol



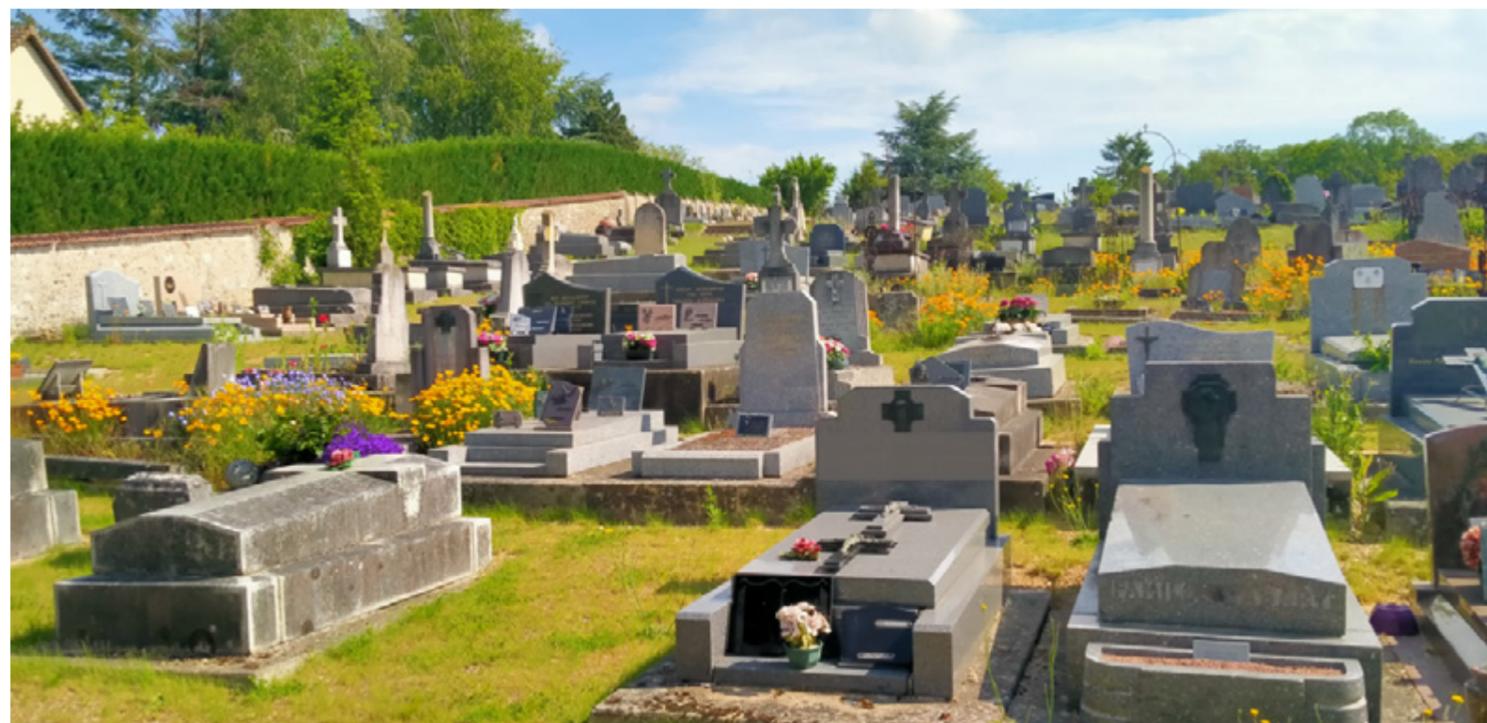
Roualia australis Helxine soleirolia Violettes

QUELQUES PISTES EN VUE DE VALORISER / D'ACCUEILLIR TOUS LES PUBLICS / DE FACILITER LA GESTION DE NOS CIMETIÈRES

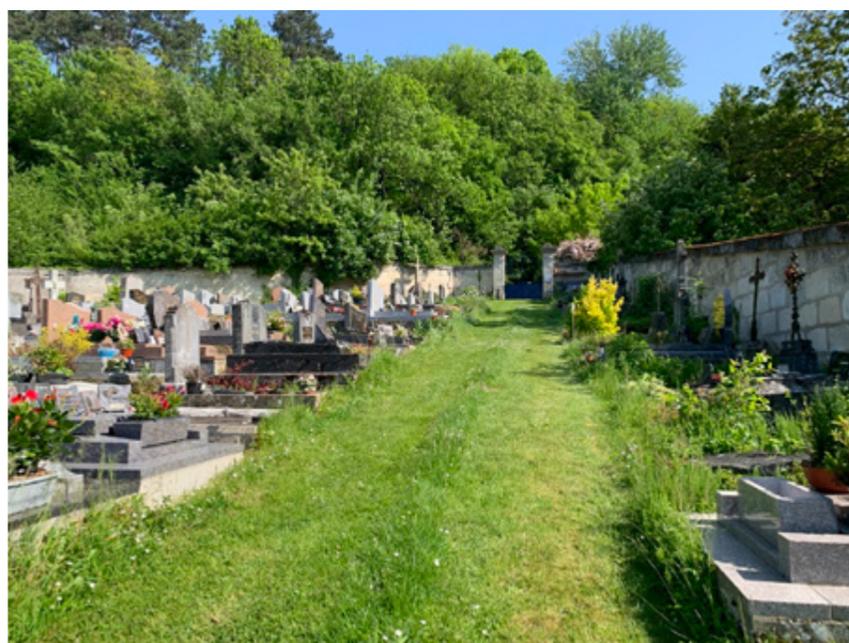


26.09.2017 12:51

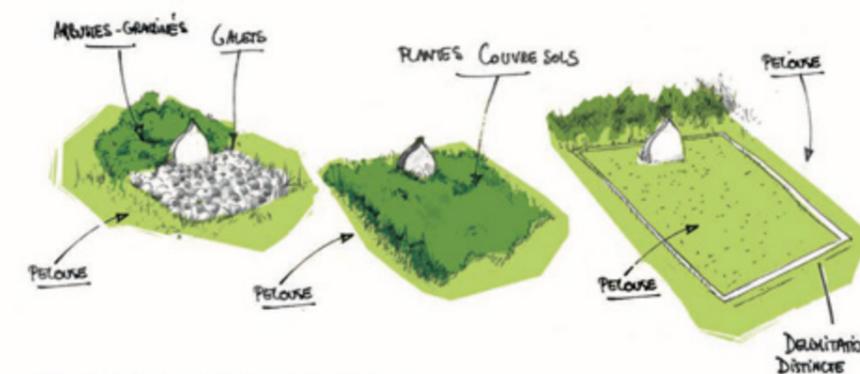
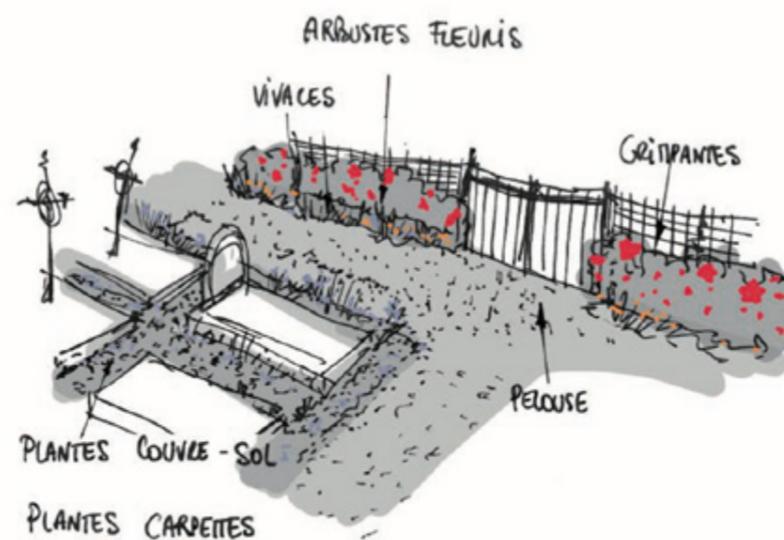
SOURCE: COMMUNE DE VIROINVAL



SOURCE: COMMUNE DE LUISANT - SEMI DE GAZON ADAPTÉ SUR GRAVILLON EXISTANT (CROISSANCE LENTE)



SOURCE: CAUE 02, RESSONS-LE-LONG



Variations d'aménagement autour du jardin cinéraire

Dans le cas d'une revégétalisation totale des surfaces, il est important de passer du temps pour le choix des végétaux selon leur position dans le cimetière (allée, espace piétiné, espace "détaché", zone d'ombre, de lumière...)

SOURCE: ILLUSTRATIONS (CHLOÉ BONDER, PAYSAGISTE CAUE 80) ET PHOTOGRAPHIES ISSUES DU LIVRET «LES CIMETIÈRES RURAUX DE LA SOMME», CAUE 80

QUELQUES OUTILS

SENSIBILISER LA POPULATION AUX NOUVEAUX MODES DE GESTION

-> **COMMUNIQUER EN AMONT** (sur place à travers une signalétique adaptée, à travers les échanges avec les agents communaux, le bulletin municipal...)

-> **METTRE EN PLACE UNE TRANSFORMATION PROGRESSIVE** (carrés test)



ADAPTER LES SURFACES À TOUS LES PUBLICS, DÉSIMPERMÉABILISER LES SOLS

-> **LIMITER LES SURFACES IMPERMÉABLES ET ARTIFICIELLES AUX SEULS ALLÉES DIDIÉES À LA CIRCULATION PMR**

(limiter le caractère routier des espaces)

- de fraîcheur
- de biodiversité



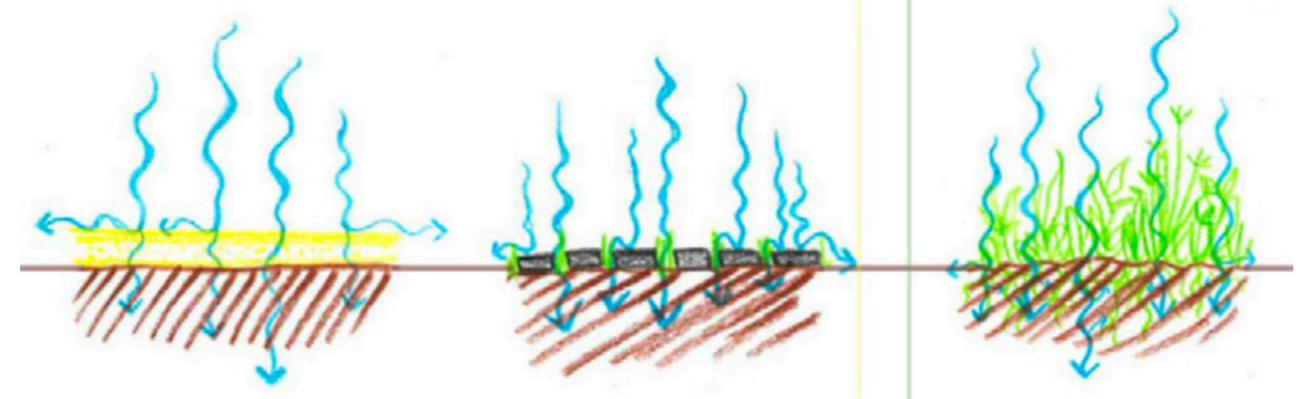
sable stabilisé renforcé



pavés enherbés



- Surfaces en herbe
- Surfaces en mélange terre/pierre engazonné (structure pouvant supporter des véhicules lourds)



MERCI DE VOTRE ATTENTION