

BAVAY

Ma ville

Mon patrimoine

Bavay, ma ville, mon patrimoine

Dispositif expérimental à destination des établissements scolaires de Bavay
Septembre 2023 – juin 2024



1

Qu'est-ce-que le dispositif « Bavay, ma ville, mon patrimoine » ?

Le dispositif « Bavay, ma ville, mon patrimoine » (BVP) est un projet expérimental dont l'objectif est de sensibiliser aux enjeux du patrimoine, notamment sur le territoire de Bavay. Dans un territoire où les liens au patrimoine sont parfois difficiles, souvent complexes, il semble intéressant d'y élaborer de nouveaux modes d'approche des publics, et plus particulièrement auprès des publics jeunes, potentiellement prescripteurs.

Par ailleurs, le contexte actuel favorise également cette approche, le Forum antique de Bavay a accueilli en 2022 le parcours couvert. Ce projet de grande ampleur, dont le chantier s'est déroulé de mars 2020 à janvier 2022 a fortement changé le paysage du Forum antique de Bavay et a, par la même occasion, impacté le paysage de la ville de Bavay.

Ainsi, la question du patrimoine au sein du territoire de Bavay en permet une approche diachronique et quasi continue de l'époque antique à aujourd'hui, d'une ville au plan orthonormé à un parcellaire marqué par la reconstruction, en passant par l'implantation d'une ville médiévale.

À partir des ressources offertes par les partenaires*, il est proposé aux établissements scolaires de Bavay de construire un projet pédagogique interdisciplinaire sur l'année 2023-2024 favorisant la liaison école-collège sur les enjeux du patrimoine aujourd'hui à travers les thématiques suivantes : architecture, urbanisme, patrimoine, paysage, citoyenneté et archéologie.

Les ressources sont variées : prêts d'exposition, interventions en classe, visites, ateliers pédagogiques (détails en annexes). Des temps d'échanges avec les partenaires et un accompagnement sont prévus afin de faciliter le montage du projet.

Seule une adhésion au CAUE est requise pour bénéficier de leur accompagnement (75 € par école et 125 € par collège ou adhésion de la Ville de Bavay). Aucune contribution financière supplémentaire ne sera demandée pour bénéficier de l'ensemble des ressources offertes dans le cadre de ce dispositif.

* Partenaires du projet « Bavay, mon patrimoine » :

- Forum antique de Bavay, Département du Nord (FAB)
- Service archéologie et patrimoine du Département du Nord (SAP)
- Education Nationale
- Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Nord (CAUE du Nord)
- Communauté de communes du Pays de Mormal (CCPM)
- Ville de Bavay

Etablissements concernés :

Collège Jean Lemaire des Belges
Collège Notre Dame de l'Assomption
Ecole Primaire Notre Dame de l'assomption
Ecole de l'Atrium
Ecole du centre

2 Comment s'inscrire ?

Via le formulaire d'inscription avant **le 7 juillet 2023**

Le formulaire est à retourner au Forum antique de Bavay par mail à :
foumantique@lenord.fr et helene.davain@lenord.fr

3 Comment construire son projet ?

BVP est un projet interdisciplinaire construit par les enseignants, permettant d'aborder les enjeux du patrimoine et le potentiel de développement qu'il présente pour une commune, notamment à Bavay, à travers les thématiques suivantes : architecture, urbanisme, patrimoine, paysage, citoyenneté et archéologie.

Il est recommandé/demandé d'aborder au minimum 2 thématiques afin de croiser des enjeux, des échelles, des domaines, des intervenants.

La démarche de l'enseignant peut être chronologique ou inductive au choix.

Trois formats d'interventions des partenaires sont obligatoires pour mener le projet en plus du travail mené directement par l'enseignant dans sa classe à choisir parmi :

- des ateliers en classe ou au sein de l'équipement culturel
- des visites sur le terrain dans la ville
- des expositions à visiter (équivalent à 1 intervention)
- des expositions à accueillir (ne compte pas pour 1 intervention) *

* dans le cas d'un accueil d'exposition, le collège s'engage à ouvrir ses portes aux écoles qui souhaitent en profiter.

L'équipe enseignante peut choisir jusqu'à 4 interventions maximum.

Une ou plusieurs productions sont attendues pour une valorisation lors d'une restitution :

- **pour les écoles :** un livre numérique sur S-PASS Territoires (la plateforme permet la création en ligne d'un livret numérique)(obligatoire), une production plastique, bande dessinée, exposition, maquette, etc. ;
- **pour les collèges :** une production numérique (reportage vidéo, livre numérique sur S-PASS Territoires) (obligatoire), une production plastique, une exposition, maquette, etc.

Afin de mutualiser et valoriser toutes les productions (observations, livres numériques, ...), le CAUE du Nord met à disposition des outils numériques sur un site dédié au projet « Bavay, ma ville mon patrimoine » : <https://s-pass.org/fr/portail/376/bavay-ma-ville-mon-patrimoine.html>

4

Calendrier de mise en œuvre du dispositif :

- **30.05.23** : lancement du projet
- **07.07.23** : date limite d'inscription au projet par l'établissement et les enseignants
- **27.09.23** : présentation générale du dispositif (ressources) et échanges constructifs sur les pistes envisagées des établissements
Au Forum antique de Bavay de 14h à 16h
- **27.09.23 – 18.10.23** : aide à la construction du projet avec lien avec les partenaires
Par mail et par téléphone notamment auprès des partenaires concernés :

FAB : Claire Hermandesse / Elisa Kosicki
03 59 73 15 50 – forumantique@lenord.fr

CAUE : Christophe Rouvres / Delphine Lemanski
03 66 21 40 37 – crouvres@caue-nord.com / 03 21 66 40 40 dlemanski@caue-nord.fr

SAP : Carole Vandamme
03 59 73 86 49 – carole.vandamme@lenord.fr

CCPM : Véronique Holgado / Barbara Bureau
03 27 39 82 93 - v.holgado@cc-paysdemormal.fr / b.bureau@cc-paysdemormal.fr

- **18.10.23** : réunion de finalisation des projets (dernier affinage et planification des interventions)
Au Forum antique de Bavay, de 14h à 17h
- **02.11.23 – 19.04.24** : mise en œuvre des interventions
- **07.06.24** : restitution, valorisation des projets et des productions par les élèves (obligatoire)
Au Forum antique de Bavay, horaire à déterminer
- **10.06.24 – 14/15.09.24** : valorisation du projet dans la ville (sous réserve de mise en œuvre)
- **18.09.24** : réunion de bilan avec les enseignants
Au Forum antique de Bavay, horaire à déterminer

5

Valorisation et évaluation du projet

Une journée de restitution, valorisation des projets et des productions des élèves est prévue le 7 juin 2024 au Forum antique de Bavay. Seront mis à disposition des élèves et des équipes enseignantes des stands (avec tables et chaises) dans lesquels ils pourront mettre en valeur leur projet. Les élèves seront amenés à expliquer leur travail et leur production à divers publics (élus, familles, partenaires, etc.).

Une évaluation de l'opération est prévue le 18 septembre 2024 au Forum antique de Bavay. Elle a pour but de faire le bilan du dispositif expérimental afin d'en améliorer les principes ainsi que d'évaluer les projets (qualité des parcours mis en œuvre, animations, productions, expérience de l'élève, etc.).

6

Les ressources à disposition

Ressources détaillées disponibles sur le portail dédié au projet : <https://s-pass.org/fr/portail/376/bavay-ma-ville-mon-patrimoine.html>

Liste des ressources disponibles :

1/ CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) :

- ATELIER en EXTERIEUR et en CLASSE (1^{ère} étape)
« Indices dans la ville », parcours de (re)découverte du territoire (2h)
- ATELIER EN CLASSE (2^{ème} étape)
« Imaginons notre...idéal », notre idéal pour un lieu de vie partagé (2h) – en classe
Cet atelier prévu en classe peut être accueilli dans l'espace d'interprétation des territoires du Nord au CAUE à Lille. Dans ce cas, cet atelier peut être enrichi d'une visite du quartier de Wazemmes pour en comprendre la géographie, l'histoire et son évolution.
- Le CAUE peut également mettre à disposition des enseignants les supports de ces ateliers afin qu'ils en assurent l'animation en autonomie après avoir été initiés.

2/ SAP (Servie archéologie et patrimoine du Département du Nord) :

Collèges

- PRET EXPOSITION
Prêt d'exposition (1à 2 semaines – 9 à 11 panneaux) – dans l'établissement
- Qu'est-ce qu'on mange chez les Romains ?
- Qu'est-ce qu'on mange chez les Gaulois ?
- Rites funéraires en Gaule romaine
- Mémoires et cours d'eau

Primaires et collèges

- INTERVENTION EN CLASSE
Intervention sur le métier d'archéologue (1h) – en classe

3/ FAB (Forum Antique de Bavay)

Primaires

Ateliers spécialement créés dans le cadre de BVP en lien avec la thématique des JO

- VISITE DECOUVERTE
Parcours découverte : restitution 3D, jeu dans la collection permanente, visite du site archéologique (1h30)
– au FAB

Ateliers spécialement créés dans le cadre de BVP en lien avec la thématique des JO

- ATELIER
Jeux Olympiques (2h) – au FAB
Découverte des JO de l'Antiquité.
Initiation aux 5 disciplines des JO antiques : course en arme, lancer de javelot, lancer de disque, saut en longueur, lutte puis mini olympiade qui permettra de déterminer « un champion » par discipline. Celui-ci sera amené à affronter les champions des autres établissements scolaires lors de la journée de valorisation le 7 juin 2024.
- ATELIER
« Sparsiones » (1h) – au FAB
Que se passait-il lors des JO côté spectateurs ? Lors de cet atelier, l'enfant découvre le concept de *liberalitas* (dans au sens large) qui permet de mieux comprendre les systèmes de tombola et autres distribution de cadeaux/lots lors des compétitions sportives. Les *sparsiones* étaient, par exemple, des friandises ou des fruits lancés aux public dans les gradins. Lorsque les cadeaux n'étaient pas distribués directement à la foule, c'étaient des jetons, les tessères, bons d'échange donnant droit à un objet bien précis, que recevaient les spectateurs. Lors de cet atelier, les enfants réalisent donc des tessères ainsi que des petits objets en argile qui formeront les lots lors des olympiades proposées durant la journée de valorisation le 7 juin 2024 (un exemplaire pourra être donné et l'autre conservé par l'enfant).
- ATELIER
Mosaïque (1h) – au FAB

La mosaïque est un art décoratif très à la mode chez les Romains et les gallo-romains. Que ce soit dans les habitations privées aisées ou dans les bâtiments publics. Dans le cadre des Olympiades BVP, il est proposé aux classes participantes de réaliser une mosaïque collective au nom de leur établissement avec des petites tesselles d'argile de diverses couleurs. Ainsi lors des jeux, ils pourront défiler aux yeux de tous en arborant leur emblème.
- ATELIER
Etre supporter dans l'Antiquité (1h) – au FAB
Découverte des JO dans l'Antiquité et plus précisément l'art de supporter son champion. Lors de cet atelier, il est proposé de créer les accessoires du bon supporter : tunique romaine, fibule en métal repoussé et couronne de lauriers en papier.

Collèges

Ateliers et visites dont vous pouvez retrouver les descriptifs sur forumantique.fr

- VISITE
Restitution 3D commentée (30 minutes), visite du site archéologique (1h), visite de la collection permanente en lien avec la thématique de l'atelier / du projet (30 minutes)
- ATELIER
Architecte en herbe (1h) – au FAB
- ATELIER
Cité idéale (1h) – au FAB
- ATELIER
De l'objet à la vitrine (1h) – au FAB

- PRET MALLETTE PEDAGOGIQUE
Archéomobile – en classe - en autonomie

Ateliers spécialement créés dans le cadre de BVP en lien avec la thématique des JO

- ATELIER
Jeux Olympiques (2h) – au FAB
Découverte des JO de l'Antiquité.
Initiation aux 5 disciplines des JO antiques : course en arme, lancer de javelot, lancer de disque, saut en longueur, lutte puis mini olympiade qui permettra de déterminer « un champion » par discipline. Celui-ci sera amené à affronter les champions des autres établissements scolaires lors de la journée de valorisation le 7 juin 2024.
- ATELIER
« Sparsiones » (1h) – au FAB
Que se passait-il lors des JO côté spectateurs ? Lors de cet atelier, l'enfant découvre le concept de *liberalitas* (dans au sens large) qui permet de mieux comprendre les systèmes de tombola et autres distribution de cadeaux/lots lors des compétitions sportives. Les *sparsiones* étaient, par exemple, des friandises ou des fruits lancés aux public dans les gradins. Lorsque les cadeaux n'étaient pas distribués directement à la foule, c'étaient des jetons, les tessères, bons d'échange donnant droit à un objet bien précis, que recevaient les spectateurs Lors de cet atelier, les enfants réalisent donc des tessères ainsi que des petits objets en argile qui formeront les lots lors des olympiades proposées durant la journée de valorisation le 7 juin 2024 (un exemplaire pourra être donné et l'autre conservé par l'enfant).
- ATELIER
Mosaïque (1h) – au FAB

La mosaïque est un art décoratif très à la mode chez les Romains et les gallo-romains. Que ce soit dans les habitations privées aisées ou dans les bâtiments publics. Dans le cadre des Olympiades BVP, il est proposé aux classes participantes de réaliser une mosaïque collective au nom de leur établissement avec des petites tesselles d'argile de diverses couleurs. Ainsi lors des jeux, ils pourront défiler aux yeux de tous en arborant leur emblème.
- ATELIER
Etre supporter dans l'Antiquité (1h) – au FAB
Découverte des JO dans l'Antiquité et plus précisément l'art de supporter son champion. Lors de cet atelier, il est proposé de créer les accessoires du bon supporter : tunique romaine, fibule en métal repoussé et couronne de lauriers en papier.

! Ces ateliers pourront faire l'objet d'une intervention en classe en lien si l'enseignant le souhaite. Les médiateurs du FAB sont à disposition pour tout conseil et accompagnement.

4/ CCPM

Deux résidences missions sont mises en place dans le cadre du CLEA (Contrat local d'éducation artistique) :

- Jean-Daniel TALMA, luthier et Samuel TAUSSAT, percussionniste
- Pier Gajewski, dessinateur, illustrateur et plasticien

En résidence du 12 février au 16 juin 2024

Présentation des artistes en amont de la résidence, le mardi 3 octobre 2023 de 17h à 20h au Théâtre des 3 Chênes de Le Quesnoy.

Vous pouvez solliciter une rencontre avec ces artistes afin de susciter une intervention/un projet, en lien avec votre parcours. Pour cela, veuillez prendre contact avec la CCPM pour organiser un rendez-vous avec les artistes.

- Prêt d'exposition :
 - Les métiers anciens du Pays de Mormal : 20 panneaux PVC rigides (60x80cm), avec parcours-lecture
 - Tapis lecture « Les métiers d'antan », accompagné d'une malle de livres et d'un petit guide d'animations
 - Mormal, un territoire au cœur des fortifications : 11 panneaux (120x80cm)
 - Les châteaux du Bavaisis : 24 panneaux PVC rigides (120x70cm)
 - Mormal, une forêt, une histoire, des légendes et des hommes : 18 panneaux PVC rigides (120x80cm)