

J'AI DIX ANS

©Léonard Barbier-Hourdin

BILAN SYNTHÉTIQUE

Cahier n°1 - mai 2023



**mission
bassin minier**
NORD - PAS DE CALAIS



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**Bassin minier
du Nord-Pas de Calais**
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

10 ans, ça se fête !

Le 30 juin 2012, le Bassin minier du Nord Pas-de-Calais était inscrit sur la prestigieuse Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Au lendemain de cette inscription, les services de l'Etat, garants du Bien, ont confié à la Mission Bassin Minier la gestion et l'animation de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO. A ce titre, la Mission Bassin Minier veille à l'application du plan de gestion du Bien à travers deux grands axes :

- Protéger, aménager, gérer
- Valoriser, promouvoir et partager

Au titre du deuxième axe, elle a pour mission de valoriser le Bien par la médiation et la culture. Depuis plusieurs années, elle développe des actions expérimentales de transmission et d'appropriation des valeurs de l'inscription auprès des habitants et des acteurs du Bassin minier par la médiation, l'action culturelle et artistique et la mise en scène du territoire par des événements.

En effet, l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial et sa Valeur Universelle Exceptionnelle constituent des ressorts stratégiques pour changer le regard des habitants sur leur environnement, leur redonner de la fierté et renforcer leur capacité à être des ambassadeurs actifs du Bien et à le transmettre aux générations futures.

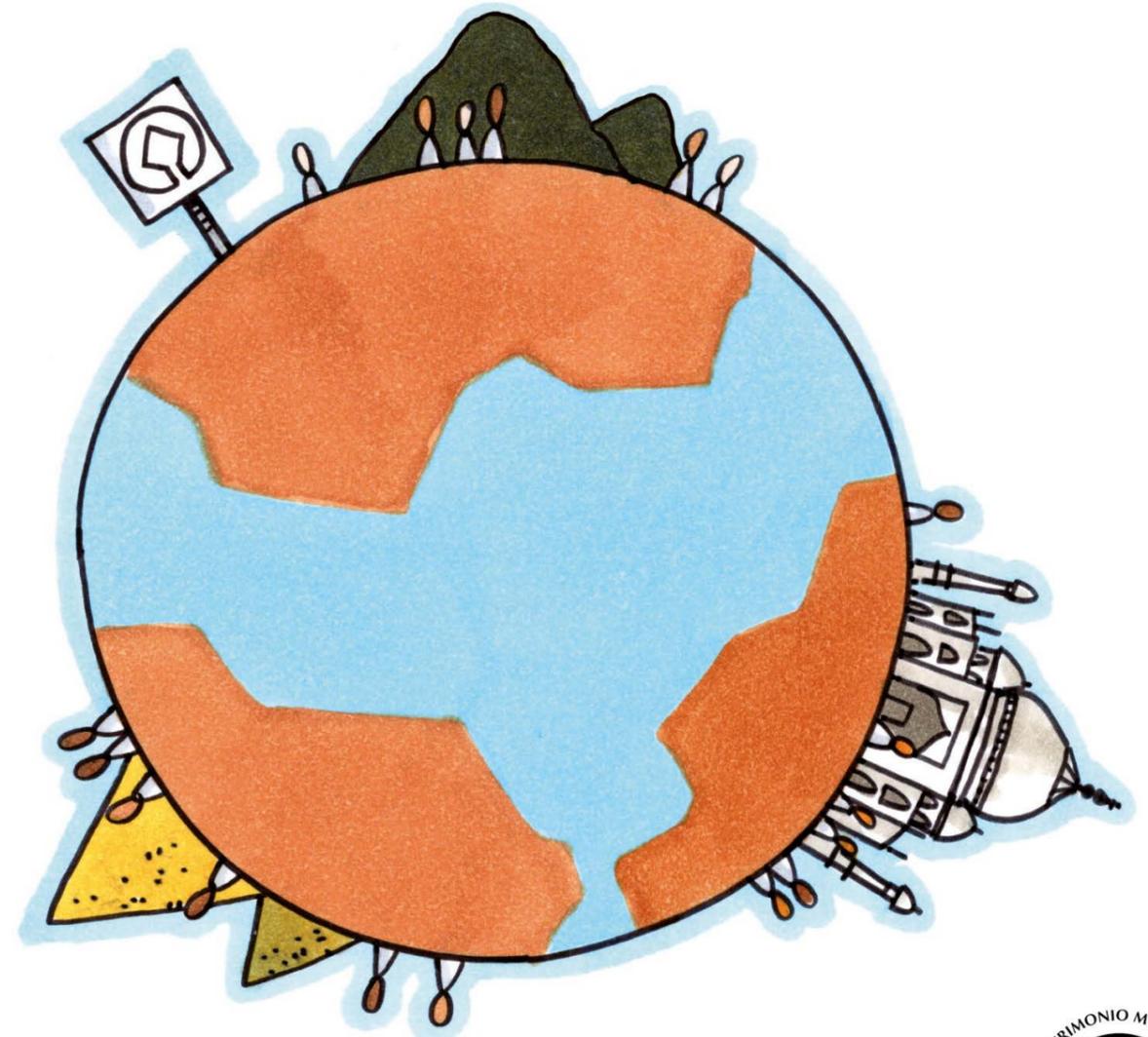
Ses moyens humains étant limités, la Mission Bassin Minier s'appuie sur différents acteurs pour partager cette mission de médiation et d'action culturelle et artistique, qui est un pilier fondamental de la gestion du Bien, au même titre que la réglementation et l'aménagement du territoire.

Inscrit sur le long terme, ce travail a néanmoins pu bénéficier d'un coup de projecteur et d'accélérateur à l'occasion du 10^e anniversaire de l'inscription en 2022.

L'événement a permis de remobiliser l'ensemble des acteurs du territoire autour de cette question, de redonner un coup de projecteur à cette inscription, qui avait insufflé un vent d'énergie et de fierté en 2012, et de célébrer collectivement, en de multiples occasions et sous différentes formes, cette prestigieuse reconnaissance.

Une programmation ambitieuse, partagée avec le Louvre-Lens qui fêtait aussi les 10 ans de son ouverture, a ainsi pu être déployée sur l'ensemble du Bassin minier autour du slogan « J'ai 10 ans » (www.jai10ans.com) et d'un fil conducteur « Trajectoire et Traversée » qui invitait les publics à redécouvrir le Bassin minier sous de multiples formes.

L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ



©OLIVIER SAMPSON

L'histoire de l'Humanité © Olivier Sampson



Sommaire

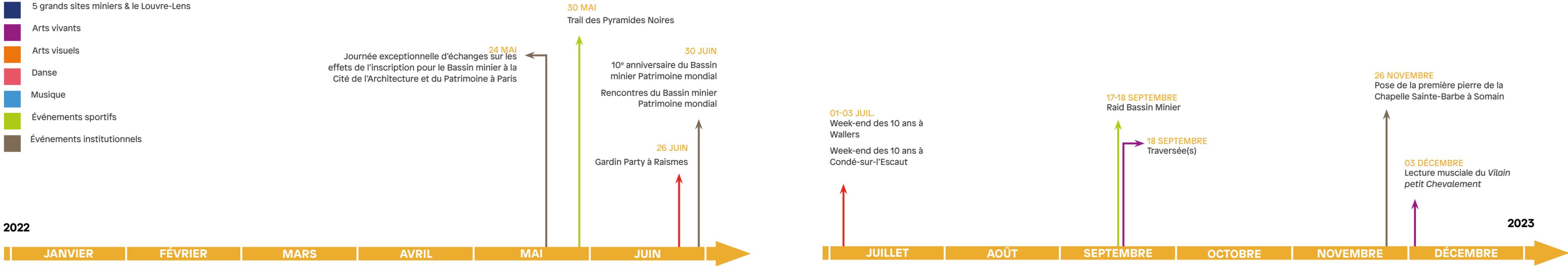
1. RÉTROSPECTIVE DE 2022	7
2. LES PARTENAIRES IMPLIQUÉS DANS CE 10^E ANNIVERSAIRE : UN INVESTISSEMENT TERRITORIAL IMPORTANT	11
3. CHIFFRES CLÉS DES PROJETS DU 10^E ANNIVERSAIRE	15
Chiffres généraux	16
4. LES PROJETS DU 10^E ANNIVERSAIRE	19
Diffusion des expositions	20
Festivités communales	21
5 grands sites miniers & le Louvre-Lens	22
Arts vivants	24
Arts visuels	29
Danse	33
Musique	34
Événements sportifs	36
Événements institutionnels	38
5. BILAN ANALYTIQUE	45
Ce que les 10 ans ont généré de positif/les réussites	47
Les difficultés éprouvées et les améliorations possibles	49
Leçons et perspectives	51
Réflexion sur la stratégie d'action culturelle et de médiation et préconisations pour les années à venir	52
6. BILAN BUDGÉTAIRE	55
Le poids financier des projets du 10 ^e anniversaire	56
Les différentes sources de financements des projets du 10 ^e anniversaire	58
Les dépenses en communication du 10 ^e anniversaire	60





1. Rétrospective de 2022

- Festivités communales
- 5 grands sites miniers & le Louvre-Lens
- Arts vivants
- Arts visuels
- Danse
- Musique
- Événements sportifs
- Événements institutionnels





Inauguration de l'exposition « Bassin minier un Patrimoine mondial » développée par le 9-9bis © Mission Bassin Minier

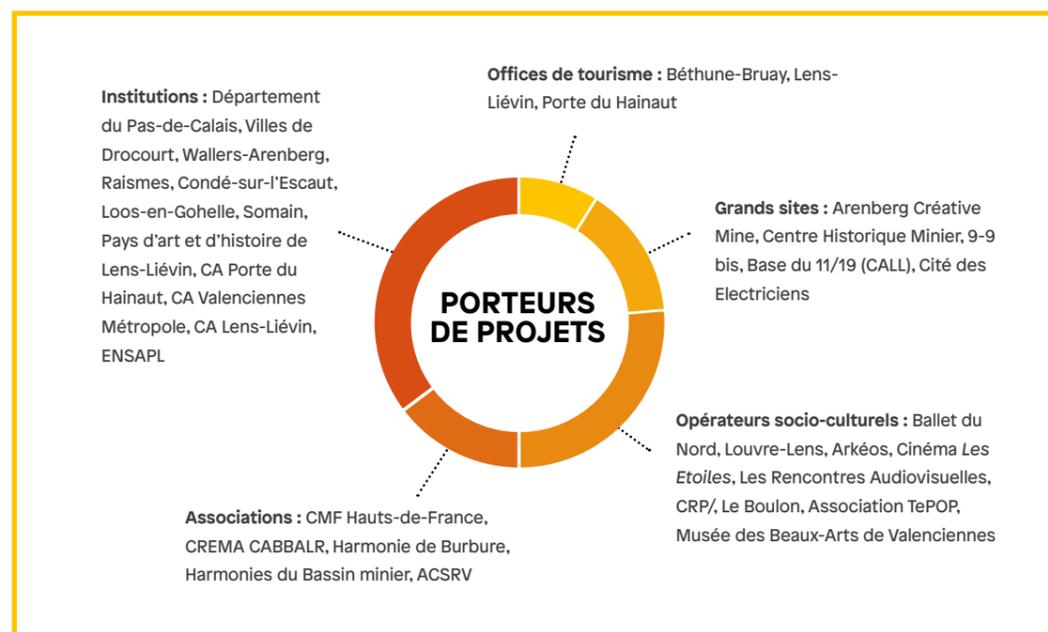
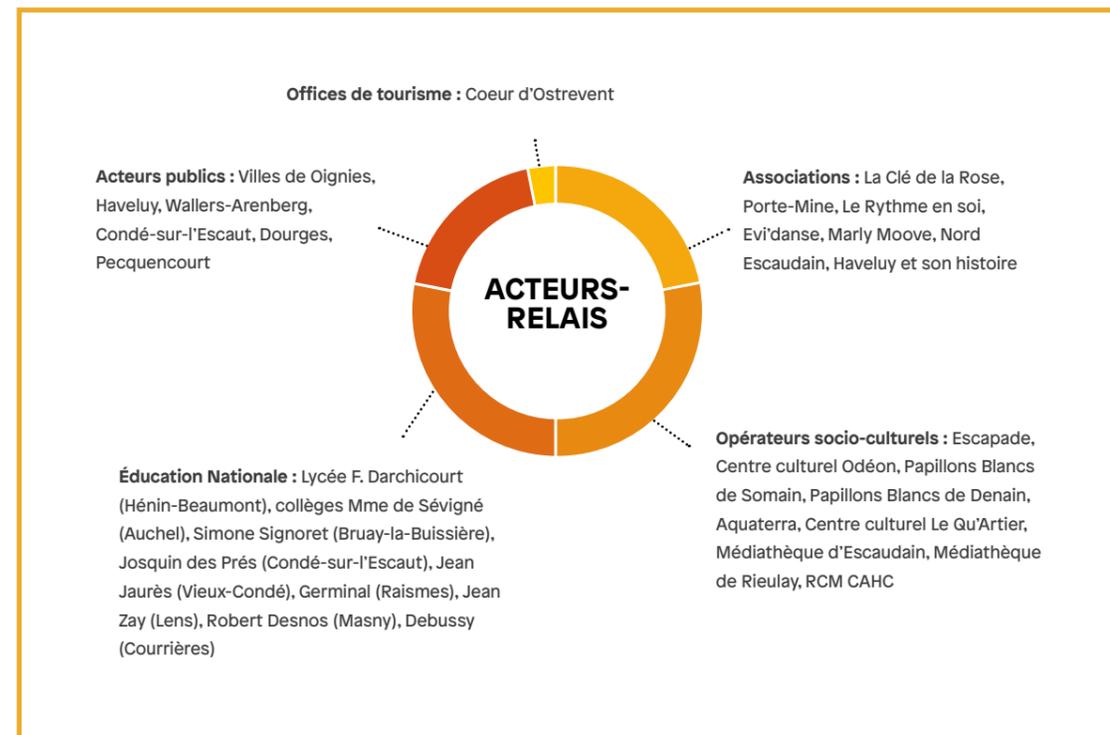
2. Les partenaires impliqués dans ce 10^e anniversaire : un investissement territorial important

Ce schéma fait apparaître les partenaires « connus », ayant porté des projets avec la Mission Bassin Minier ou été accompagnés (opérationnalité, logistique ou communication) par elle.

Il n'est pas exhaustif, certains acteurs ayant pu porter des événements au titre du 10^e anniversaire sans avoir sollicité la Mission Bassin Minier.

Le schéma met en évidence la belle dynamique qui s'est déployée sur l'ensemble du territoire (7 intercommunalités), initiant parfois de nouvelles collaborations entre acteurs. Ces modalités de partenariat ont permis de lever certaines limites administratives et de travailler l'échelle « Bassin minier ».

Cette année 2022 a confirmé la capacité à impulser et le rôle de la Mission Bassin Minier en tant que coordinatrice et animatrice d'une démarche d'action culturelle valorisant l'inscription à l'échelle de ce grand territoire.



porté par :



3. Chiffres clés des projets du 10^e anniversaire



Chiffres généraux

13 PROJETS

portés ou co-portés par la Mission Bassin Minier :



1 projet danse



1 projet cinéma



2 résidences-missions



2 projets photos



1 projet de médiation



2 événements sportifs



1 séminaire d'échange de portée nationale



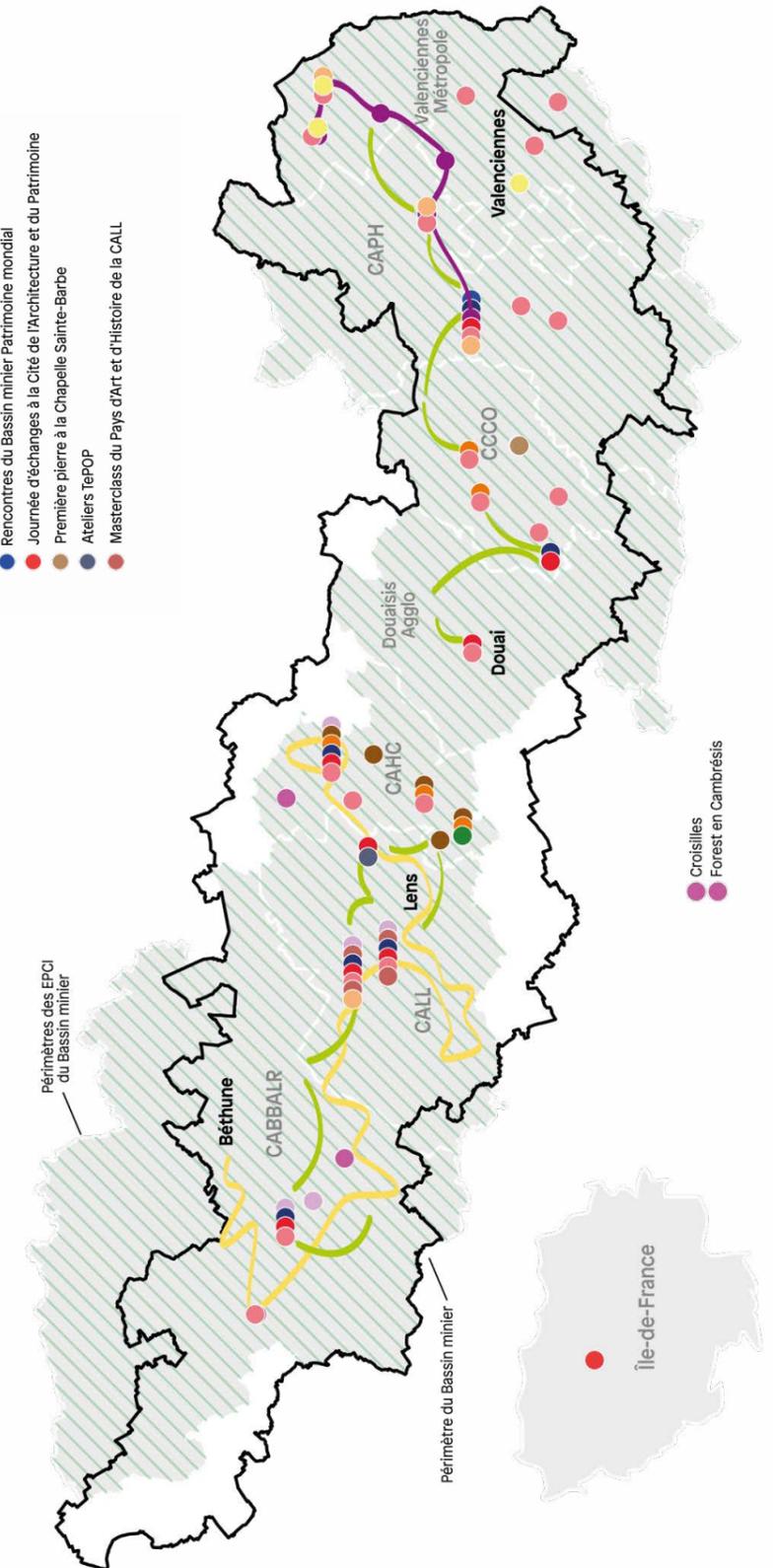
2 événements culturels et artistiques



1 projet expérimental sur l'architecture

Les projets du 10^e anniversaire

- Festivités communales
- Pâpites noires
- Malédiction sur le Bassin minier
- Le Vifain petit Chevalier, lecture musicale
- Résidence-mission des Arpenteurs + Dans les pas de Kristiane
- Traversée(s)
- Le Bassin minier sur le divan (ANPU)
- Vidéo mapping festival
- Projets avec le CRP/
- Résidence street-art à Drocourt
- Bouge ton Bassin
- Résonances en chaîne
- Harmonies du Bassin minier
- Trail des pyramides noires
- Raid Bassin minier
- Rencontres du Bassin minier Patrimoine mondial
- Journée d'échanges à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine
- Première pierre à la Chapelle Sainte-Barbe
- Ateliers TePOP
- Masterclass du Pays d'Art et d'Histoire de la CALL



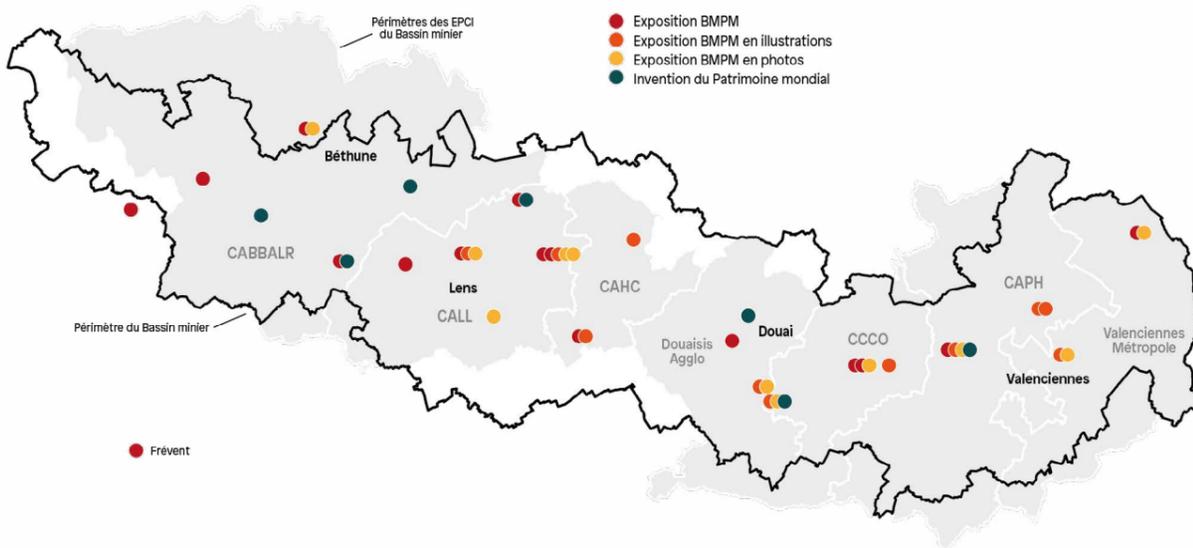
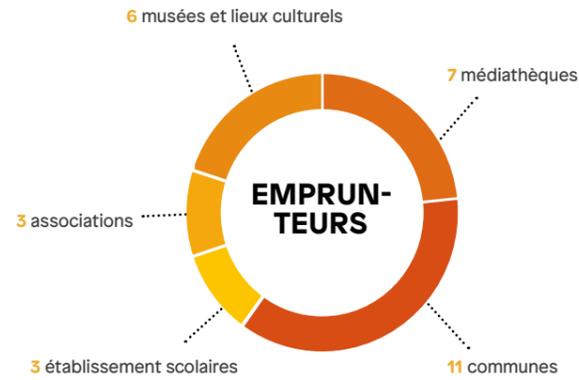


4. Les projets du 10^e anniversaire

Symbole du Patrimoine mondial réalisé lors du projet de Street-art à Drocourt © Mission Bassin Minier

Diffusion des expositions

Pour relancer la mobilisation des 89 communes du périmètre du Bien inscrit, la Mission Bassin Minier avait lancé un appel à participations et mis à disposition des communes et acteurs socioculturels du Bassin minier des ressources pour valoriser son inscription au Patrimoine mondial, notamment 4 expositions différentes pour sensibiliser les publics.



43 PRÊTS D'EXPOSITIONS EN 2022 :

Exposition « Bassin minier Patrimoine mondial »



16 EMPRUNTS

Exposition « L'invention du Patrimoine mondial »



7 EMPRUNTS

Exposition photos du Bassin minier Patrimoine mondial



10 EMPRUNTS

Exposition « Le Patrimoine mondial en illustrations »



10 EMPRUNTS

Festivités communales

En support et autour des expositions qu'elles avaient empruntées, certaines communes ont organisé spécifiquement ou thématisé un événement à l'occasion de ce 10^e anniversaire. Nous ne reprenons ici que les festivités auxquelles la Mission Bassin Minier a été associée, soit en tant que co-organisateur, soit en appui organisationnel, soit en tant que relais de communication de l'événement (étant entendu que d'autres communes ont organisé des événements en autonomie, sans que la Mission Bassin Minier n'ait été particulièrement sollicitée).



GARDIN PARTY
à Raismes

L'événement, qui connaissait sa 1^{ère} édition les 25 & 26 juin 2022, se déroulait dans le quartier de Sabatier à Raismes.

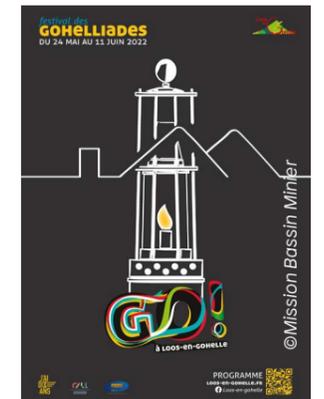
Spectacles et ateliers sur la thématique de la culture du jardin, concert en plein air, visites venaient rythmer cet événement qui mettait à l'honneur les 10 ans du Bassin minier Patrimoine mondial.



WEEK-ENDS ANNIVERSAIRE
à Wallers

Les communes de Wallers et Condé-sur-l'Escaut ont organisé des festivités pour célébrer l'anniversaire du Bassin minier Patrimoine mondial. À Wallers, les festivités se sont déroulées du 1^{er} au 3 juillet. Trois jours de fête populaire, centrée sur la place Casimir-Périer, avec kermesse d'antan, gâteau d'anniversaire, concerts, groupes folkloriques, feu d'artifice et autres jeux de piste...

À Condé-sur-l'Escaut, les festivités se sont déroulées le 2 juillet. La commune et Valenciennes Métropole ont voulu mettre les petits plats dans les grands pour célébrer l'inscription et cet anniversaire avec un événement dans le style des guinguettes proposant une restitution de différents travaux réalisés par des jeunes Condéens depuis janvier ; des jeux anciens à l'instar des jeux d'estaminet, une prestation musicale et danse des années 1930 ainsi qu'un vidéo-mapping mettant l'inscription à l'honneur.



LES GOHELLIADES
à Loos-en-Gohelle

La 38^e édition de ce festival qui a eu lieu du 24 mai au 11 juin avait pour thème « 10 ans déjà », un clin d'œil à l'anniversaire de l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

5 grands sites miniers & le Louvre-Lens

Ce 10^e anniversaire était l'occasion pour les 5 grands sites miniers (Arenberg Créative Mine, le Centre Historique Minier de Lewarde, le 9-9bis à Oignies, la base 11/19 à Loos-en-Gohelle et la Cité des Electriciens à Bruay-La-Buissière), rejoints par le Louvre-Lens, d'imaginer des projets en

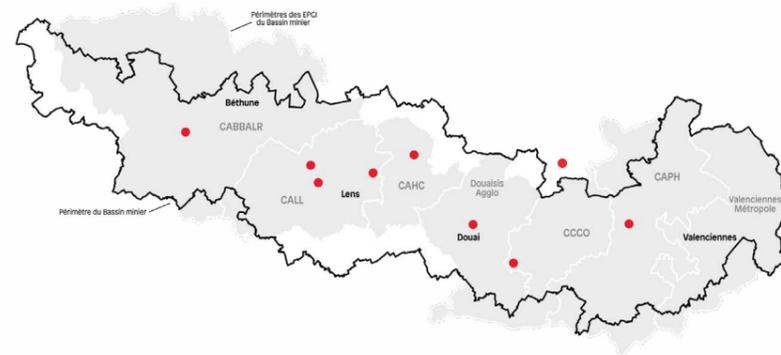
commun pour valoriser le Bassin minier et son inscription au Patrimoine mondial et penser un dispositif de médiation commune à ce sujet.

2 projets majeurs :

- Festival de cinéma Les Pépites noires
- Livret-jeu Malédiction sur le Bassin minier

LES PÉPITES NOIRES

9 partenaires réunis autour d'un festival de cinéma consacré à la vision de la mine et du monde ouvrier à travers le monde. Une idée qui est née au sein du comité des 5 grands sites miniers, à laquelle ont adhéré d'autres partenaires du Bassin minier. Au total, 14 dates de projections, sur une durée de 3 mois, ont été organisées dans le Bassin minier. A noter la formule plutôt intéressante de certaines projections autour d'un dispositif vélocinéma, qui a suscité la curiosité et a rencontré un certain succès. Des animations, organisées en amont des projections, ont permis de valoriser l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO.



9 PORTEURS DE PROJET

5 grands sites, le Louvre-Lens, le cinéma Les Etoiles & Arkéos et la Mission Bassin Minier



14 DATES DE PROJECTION

réparties sur **3 mois** (du 26 mai au 27 août 2022) dont **12 projections en plein air et 8 au format vélo-cinéma**



1 022 SPECTATEURS

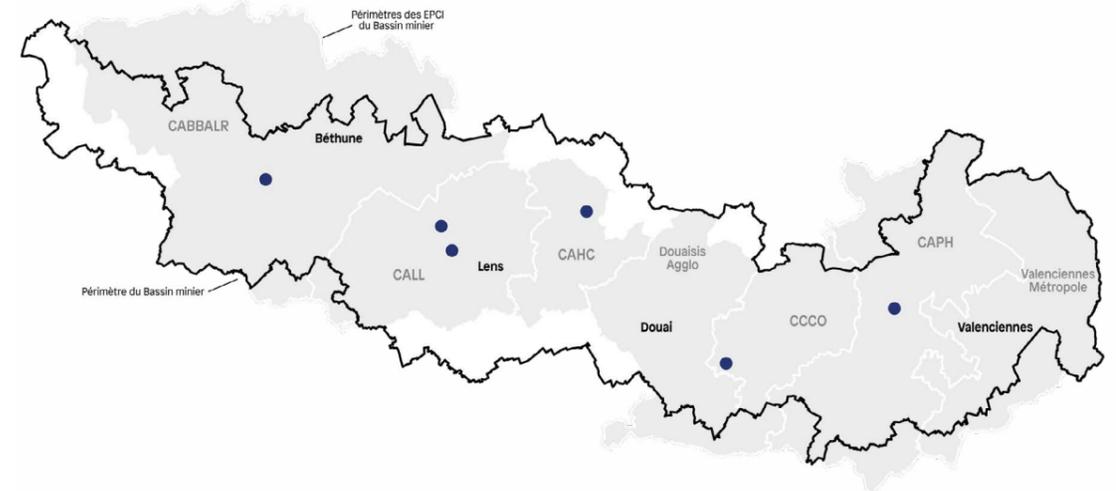
sur l'ensemble des projections

8 FILMS

d'époques différentes (de 1931 à 2020) autour d'une thématique, **la mine et le monde ouvrier vus par le cinéma**

MALÉDICTION SUR LE BASSIN MINIER

Action de médiation à l'échelle du Bassin minier, le jeu d'énigmes *Malédiction sur le Bassin minier* a été lancé en octobre 2022 dans le cadre de "J'ai dix ans". Copilotée par le Louvre-Lens et la Mission Bassin Minier, cette action s'est déroulée à l'échelle du Bassin minier, entre le Musée du Louvre-Lens et les 5 grands sites miniers du territoire. L'idée était de croiser, dans le livret de jeu, les notions de Patrimoine mondial de l'UNESCO, l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial et l'exposition « Champollion, la voie des hiéroglyphes » programmée par le Louvre-Lens entre septembre 2022 et janvier 2023.



7 PORTEURS DE PROJET

3 grands sites, le Louvre-Lens, le Pays d'Art & d'Histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, l'Office de tourisme de la Porte du Hainaut et la Mission Bassin Minier



1 100 LIVRETS

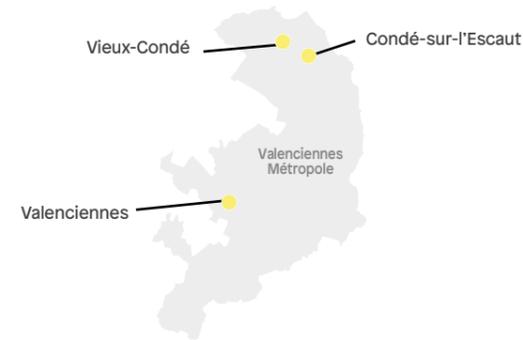
diffusés sur l'ensemble du territoire (en date du 17/11/22)

Arts vivants

VILAIN PETIT CHEVALEMENT



Ce projet est le fruit d'un partenariat engagé depuis 2017 avec l'Association des Centres Sociaux de la région de Valenciennes (ACSRV), qui est le porteur de cette action. Après avoir rédigé et illustré le conte du *Vilain Petit Chevalement*, les habitants-usagers des centres sociaux ont manifesté l'envie de le porter à la scène pour le 10^e anniversaire. Avec la complicité des élèves des écoles de musique de Condé-sur-l'Escaut et de Vieux-Condé, ils se sont entourés de deux artistes, Agnès Debacker, autrice et Maximien Aldebert, musicien, pour mettre en scène et en musique le conte le 3 décembre 2022.



1 PORTEUR DE PROJET

L'ACSRV comprenant les 5 centres sociaux de Valenciennes



2 PARTENAIRES

la Mission Bassin Minier ainsi que la Ville de Condé-sur-l'Escaut



27 000 EUROS

investis au total dans ce projet



17 PROTAGONISTES

dont :

- 8 habitants-usagers des centres sociaux de Valenciennes,
- 7 élèves de 2 écoles de musique,
- 2 artistes.



90 SPECTATEURS

à la lecture musicale présentée à la médiathèque Le Quai de Condé-sur-l'Escaut



8 MOIS

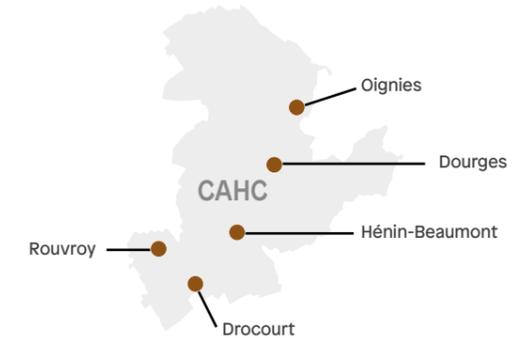
de préparation pour mettre en voix et en musique le conte

RÉSIDENCE-MISSION « LES ARPENTEURS »



Cette opération est une expérimentation artistique portée par la Mission Bassin Minier, soutenue par la DRAC des Hauts-de-France, et accompagnée par des acteurs socioculturels de la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin. Elle a pris la forme d'une résidence de 4 mois sur le territoire, réalisée par la compagnie Les Mains Sales.

À travers son projet « Les Arpenteurs », la compagnie a sillonné 5 communes et est allée à la rencontre des habitants afin d'écrire avec eux l'histoire de leur rencontre avec Kristiane et Roger, deux personnages marionnettiques à taille humaine, débarqués dans le Bassin minier à l'occasion d'un mystérieux anniversaire dont ils ignoraient tout.



1 PORTEUR DE PROJET

la Mission Bassin Minier



11 ACTEURS

impliqués dans ce projet dont :

- 2 acteurs culturels partenaires du projet (le 9-9bis & L'Escapade),
- 1 acteur environnement communautaire (Aquaterra),
- 2 médiathèques,
- 1 service jeunesse,
- 4 associations culturelles et sportives,
- 1 lycée,
- 1 harmonie.



4 MOIS

de résidence-mission sur la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin



25 000 EUROS

investis au total dans ce projet



240 HABITANTS

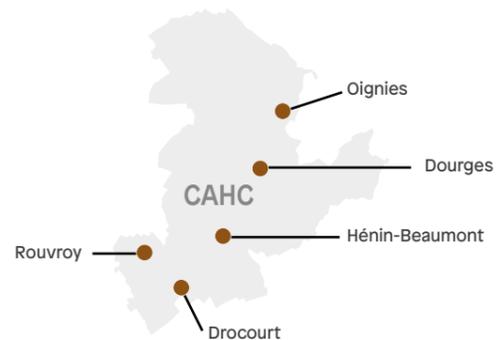
impliqués dans ce projet dont 60 complices et 180 spectateurs

« DANS LES PAS DE KRISTIANE » (ÉTÉ CULTUREL)



Cette proposition faisait suite à la résidence-mission conduite en hiver. Elle a permis à la compagnie *Les Mains Sales* de revenir sur le territoire, afin de marquer la conclusion des aventures de Kristiane et Roger, partis précipitamment en avril...

La compagnie a ainsi proposé l'organisation de trois veillées-balades qui mettaient en scène de la diversité des éléments du Bien inscrit, avec comme toile de fond leur narration propre, pour porter un regard neuf sur le patrimoine qui nous entoure.



1 PORTEUR DE PROJET
la Mission Bassin Minier



4 PARTENAIRES
impliqués dans ce projet dont :
- 2 communes,
- 1 lieu culturel (9-9bis),
1 équipement éducation à l'environnement communautaire (Aquaterra).



16 000 EUROS
investis au total dans ce projet



100 PARTICIPANTS
aux veillées-balades patrimoniales

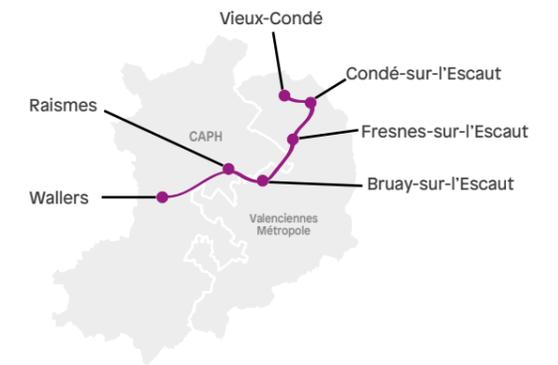


2 MOIS
de travail sur la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin et 3 veillées organisées au départ de 5 communes

TRAVERSÉE(S)



Comment mettre en scène, de manière poétique, un itinéraire de 35 km le long du corridor minier du Valenciennois, de Vieux-Condé à Wallers ? C'est le pari auquel « Traversée(S) » s'est proposé de répondre à travers l'organisation d'un cyclo-tour poétique au cours duquel 3 compagnies ont imaginé des moments de rencontres artistique, à vélo, avec le patrimoine minier et les éléments du Bien inscrit. Une journée qui s'est soldée par une grande traversée funambule de 150 mètres et à 30 mètres du sol entre les 2 chevalements du grand site minier d'Arenberg.



3 PORTEURS DE PROJET
la Mission Bassin Minier, le Boulon et la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut



1 PARTENAIRE
associé : un grand site minier Arenberg Creative Mine.



100 000 EUROS
investis au total dans ce projet



4 DISCIPLINES ARTISTIQUES
théâtre, arts plastiques, poésie, arts dans l'espace public, abordées par 3 compagnies

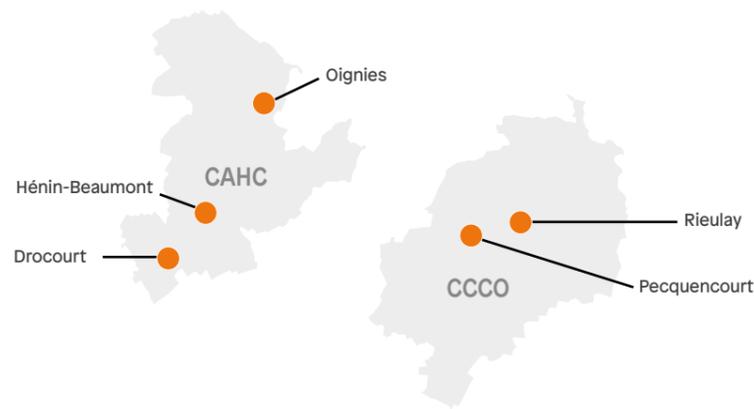


1 680 PARTICIPANTS
dont 80 pour le cyclo-tour et 1 500 pour la traversée funambule



5 ACTEURS SOCIOCULTURELS IMPLIQUÉS
Centre Culturel le Qu'Artier à Fresnes sur Escaut, Association Nord Escaudain, Médiathèque d'Escaudain, Foyer « les Papillons blancs » Denain, Association « Haveluy et son histoire »

« LE BASSIN MINIER SUR LE DIVAN » (ANPU)



À partir de la démarche singulière de l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine, cette action a permis de percer les secrets de la mutation et de la résilience du Bassin minier, à l'aune de concepts venus tout droit de la psychanalyse.

Une démarche « 3 en 1 » qui a permis de :

- réaliser un safari-photo des 109 ensembles composant le Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial et d'en faire un jeu ;
- réaliser des « opérations-divans » auprès des habitants pour dresser le portrait chinois du Bassin minier ;
- donner naissance au personnage de Toutânkharbon, le construire et le faire déambuler parmi la foule présente le jour des Fêtes de la Sainte-Barbe à Oignies le 2 décembre 2022.



2 PORTEURS DE PROJET
la Mission Bassin Minier et le 9-9bis



7 PARTENAIRES
mobilisés dont :
- 2 villes,
- 1 lycée,
- 1 médiathèque,
- 1 réseau de lecture publique.



10 000 SPECTATEURS
présents lors de la restitution le 02 décembre 2022

195 HABITANTS
interrogés/participant à la construction du projet



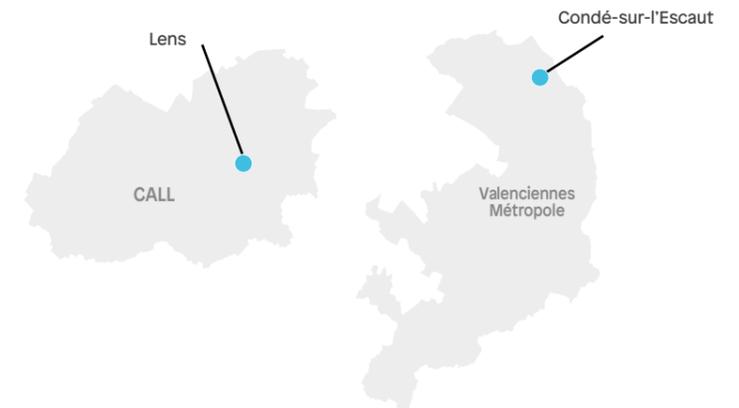
27 000 EUROS
investis au total dans ce projet

Arts visuels

VIDÉO MAPPING FESTIVAL



Lors de cette 5^e édition régionale du Vidéo Mapping Festival dans les Hauts-de-France, un appel à manifestation d'intérêt avait été diffusé par les Rencontres Audiovisuelles (organisateur du festival) et la Mission Bassin Minier pour imaginer des mappings vidéos projetés sur des éléments patrimoniaux appartenant au Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial, ou de mettre en scène l'inscription à travers le scénario du mapping. Deux villes du Bassin minier ont accepté de jouer le jeu.



3 PORTEURS DE PROJET
les Rencontres Audiovisuelles, les Communautés d'Agglomérations de Lens-Liévin et Valenciennes Métropole



1 PARTENAIRE
la Mission Bassin Minier



4 000 SPECTATEURS
dont :
- 2 500 pour les 2 vidéo-mappings à Lens
- 1 500 pour le vidéo-mapping à Condé-sur-l'Escaut



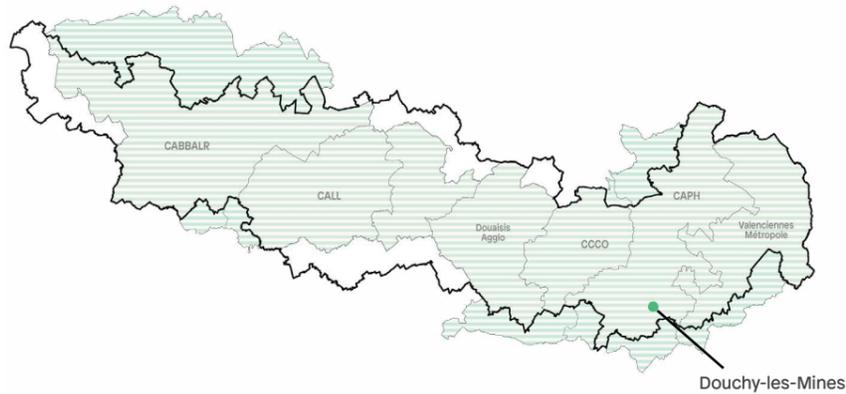
3 VIDÉO-MAPPINGS
proposés suite à la diffusion de l'AMI

COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE « EN CREUX »



Pour fêter dignement ses 40 ans et les 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial, le Centre Régional de la Photographie (CRP/) a lancé une commande photographique auprès de 4 artistes auteurs photographes professionnels.

L'objectif: poursuivre le développement du fonds photographique du CRP/ et affirmer la défense d'une photographie renouvelée, ancrée sur des problématiques de représentation du territoire.



1 PORTEUR DE PROJET
le CRP/

24 000 EUROS
investis au total dans ce projet

10 MOIS
de commande photographique

3 PARTENAIRES
associés dont :
- 2 grands sites (Centre Historique Minier, Cité des Électriciens),
- la Mission Bassin Minier.

4 ARTISTES
lauréats

RÉSIDENCE DE CO-CRÉATION AVEC CAROLINE PICHON ET LES JEUNES DU LENSOIS

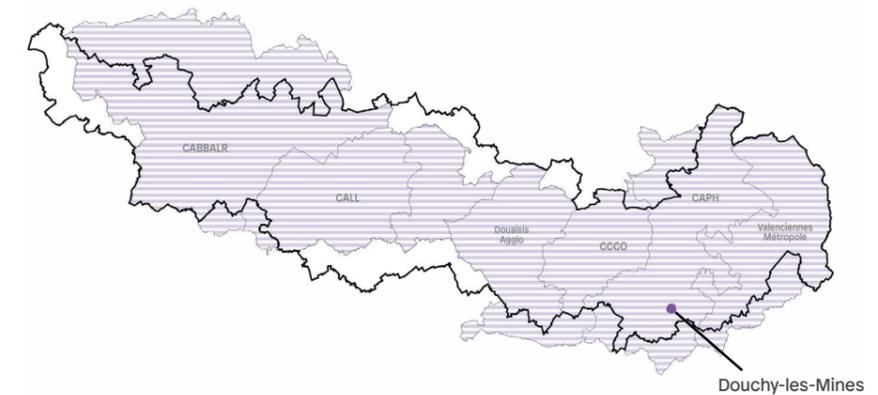


Ce deuxième projet au long cours, développé en partenariat avec le CRP/, vise à partager avec des habitants du Bassin minier, et plus particulièrement des adolescents, la (re)découverte des paysages et du patrimoine du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial, dans une démarche de co-création.

Un groupe d'une douzaine de jeunes du Lensois, accompagnés par la photographe Caroline Pichon, parcourt le territoire et s'appuie sur la photographie, l'écriture, la sculpture et la sérigraphie pour partager le regard qu'ils portent sur leur cadre de vie. La restitution de ce travail interviendra en septembre 2023.

2 PORTEURS DE PROJET
le CRP/ et la Mission Bassin Minier

2 PARTENAIRES
associés dont :
- Avenir des Cités,
- Pas-de-Calais tourisme/ALL.



27 000 EUROS
investis au total dans ce projet

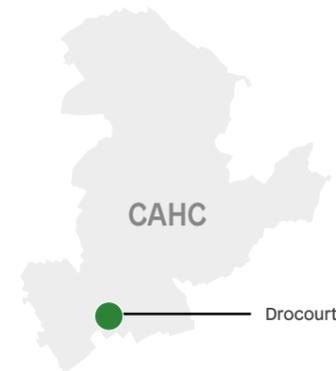
12 MOIS
de résidence

15 ADOLESCENTS
impliqués dans le projet
(12-17 ans)

RÉSIDENCE DE STREET-ART À DROCOURT



La commune de Drocourt, fortement impliquée dans le projet de résidence avec la compagnie Les Mains sales, a souhaité poursuivre la dynamique de sensibilisation à l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial en lançant une résidence de street-art pendant la deuxième partie de l'année 2022. Bilel Allem et Benjamin De Oliveira Silva ont rencontré les habitants de la commune et ont imaginé avec eux deux fresques composées de témoignages, idées, dessins, citations d'habitants, motifs emblématiques du patrimoine minier et clins d'œil à l'inscription Patrimoine mondial.



2 PORTEURS DE PROJET
la ville de Drocourt et la Mission Bassin Minier

23 000 EUROS
investis au total dans ce projet

5 MOIS
de résidence

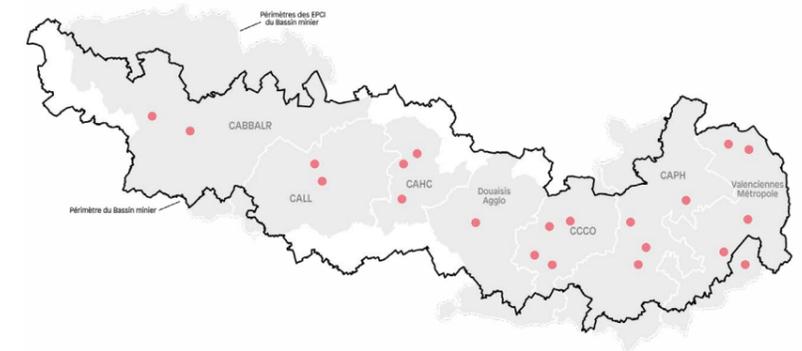
2 FRESQUES
réalisées avec l'aide des habitants

100 HABITANTS
touchés à travers les ateliers avec les 2 artistes

Danse

BOUGE TON BASSIN

Ce projet au long cours (1 an) co-porté par la Mission Bassin Minier et le Ballet du Nord, visait la (re)découverte du patrimoine minier par la danse et la traduction, par l'intermédiaire de gestes dansés créés au contact de habitants, de son histoire riche et de son inscription du Patrimoine mondial. Ces gestes ont été assemblés au sein d'une chorégraphie partagée à travers tout le Bassin minier, interprétée par les habitants au sein des éléments patrimoniaux emblématiques du territoire et supports de l'inscription. Un film artistique a marqué l'aboutissement de ce projet, auquel 180 habitants, danseurs amateurs, ont contribué.



2 PORTEURS DE PROJET
la Mission Bassin Minier et le Ballet du Nord - CCN & Vous

152 000 EUROS
investis au total dans ce projet grâce aux soutiens de 11 financeurs publics et privés

540 ADOLESCENTS
touchés à travers des sessions de médiation dans **27 classes** de 4° et 3° de **8 collèges** du territoire

6 COMPAGNIES DE DANSE
investies dans ce projet

300 HABITANTS
participant dont **180 pour le tournage du film**

7 SESSIONS DE TOURNAGE
qui ont permis de réaliser :
- **1 film**,
- 1 making-off,
- 8 courts-métrages.

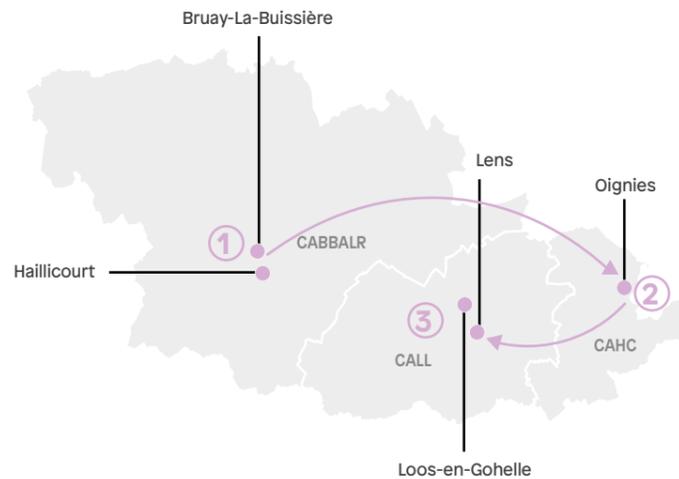
170 SPECTATEURS
lors des 2 diffusions en avant-première à Wallers et à Oignies les 14 et 15 décembre 2022.

Musique

RÉSONANCES EN CHAÎNE



Porté par le Département du Pas-de-Calais, à travers sa programmation culturelle « Cultures de Saisons » ce projet mixait découverte du territoire et découverte musicale pendant 3 week-ends, à travers des itinéraires musicaux à vélo, ponctués par des concerts impromptus au cœur de sites miniers supports de l'inscription Patrimoine mondial. C'est l'artiste Julien Lahaye (percussions persanes et orientales) qui a été le chef d'orchestre de ce projet, en invitant des compagnons de route selon les propositions musicales.



1 PORTEUR DE PROJET

le Département du Pas-de-Calais



7 PARTENAIRES

- dont :
- 3 grands sites miniers
 - Les offices de tourisme de Lens-Liévin et Béthune-Bruay
 - la Mission Bassin Minier



3 WEEK-ENDS

comprenant 4 balades à vélo musicales et des concerts

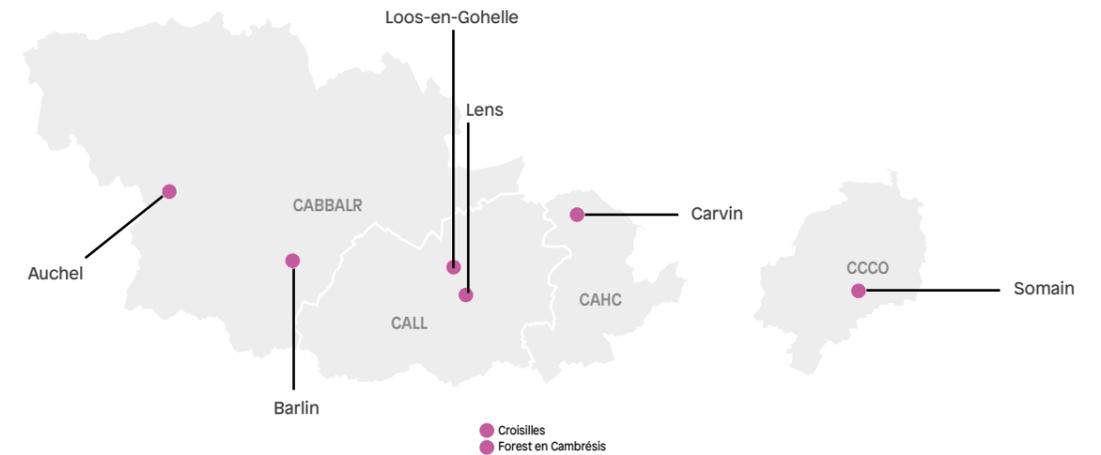


150 PARTICIPANTS

sur l'ensemble des 3-week-ends dont **100 pour les balades à vélo**

CONCERTS DES HARMONIES DU BASSIN MINIER

En 2022, la Confédération Musicale des Hauts-de-France (CMF), le Collectif Représentant les Ensembles de Musique Amateurs (CREMA) de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane, l'harmonie de la ville de Burbure et de nombreuses autres harmonies du Bassin minier, ont souhaité s'investir dans le 10^e anniversaire de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial à travers une programmation musicale construite autour de 2 propositions : la commande d'une œuvre originale, *Les Pyramides Noires*, confiée au compositeur Thibaut Bruniaux et l'adaptation de l'œuvre *Fraternity*, de Thierry Deleruyelle, dans sa version pour orchestre d'harmonie.



3 PORTEURS DE PROJET

- dont :
- CMF,
 - CREMA de la CABBALR,
 - l'Harmonie de Burbure



9 PARTENAIRES

associés dont 8 harmonies et la Mission Bassin Minier



1 ORCHESTRE

éphémère créé pour les 10 ans du Bassin minier Patrimoine mondial

2 CONCERTS

donnés par l'Orchestre Éphémère des Musiciens du Bassin minier



1 OEUVRE INÉDITE

« Les Pyramides Noires », commandée spécifiquement dans le cadre du 10^e anniversaire

Événements sportifs

TRAIL DES PYRAMIDES NOIRES



Le Trail des Pyramides Noires (21 mai 2022) vise la promotion des paysages du Bassin minier et de la Chaîne des Parcs, dans le cadre d'une stratégie d'attractivité et de rayonnement par les sports de nature. Cette septième édition « anniversaire » était marquée par la proposition exceptionnelle d'une distance de 100 miles.



1 PORTEUR DE PROJET
la Mission Bassin Minier



107 000 EUROS
investis au total dans ce projet et
9 sponsors impliqués



7 PARTENAIRES
dont :

- le Département du Pas-de-Calais,
- 3 Communautés d'Agglomérations,
- Le Pôle Métropolitain de l'Artois,
- le 9-9bis,
- le Parc d'Olhain



1 453 COUREURS
au départ de cette 7^e édition

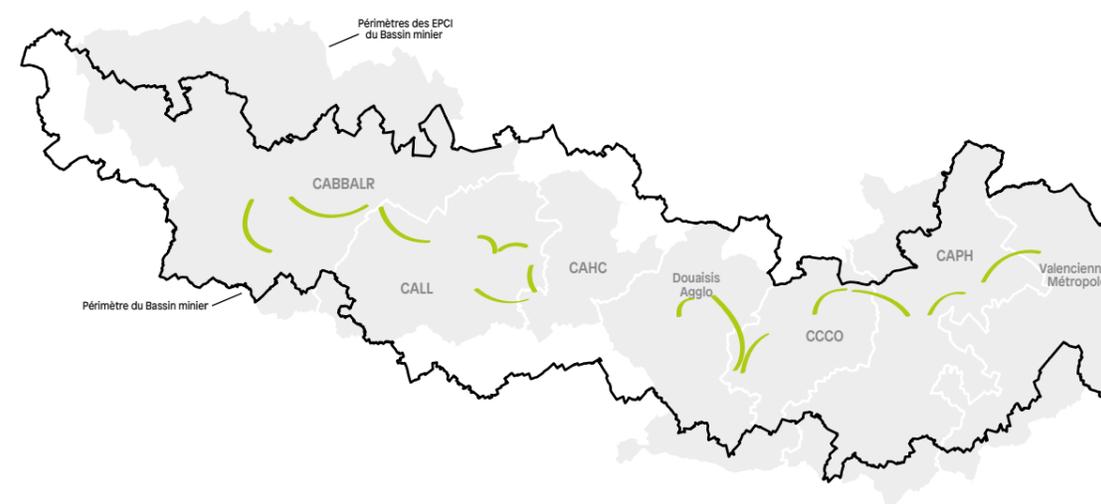


100 MILES
soit 160 km, une distance symbolique proposée dans le cadre du 10^e anniversaire du Bassin minier Patrimoine mondial

RAID BASSIN MINIER

Le Raid Bassin Minier a signé son grand retour en 2022, à l'occasion des 10 ans du Bassin minier Patrimoine mondial.

7 ans après la dernière édition du Raid, l'événementiel revient dans le paysage événementiel sportif du territoire. L'événement a eu lieu le même week-end que les Journées Européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre 2022.



1 PORTEUR DE PROJET
la Mission Bassin Minier



35 000 EUROS
investis au total dans ce projet



13 ACTEURS
mobilisés dont :

- la Région Hauts-de-France,
- les 2 départements,
- les 7 intercommunalités du Bassin minier,
- le Centre Historique Minier,
- le parc d'Olhain,
- la Cité des Électriciens.



123 PARTICIPANTS
répartis dans **41 équipes**



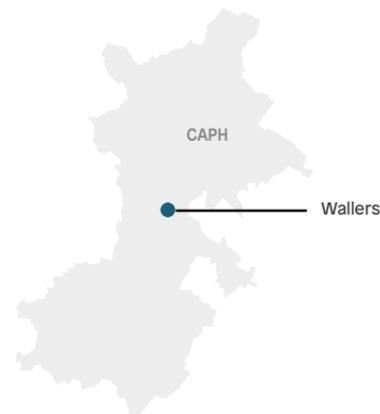
28 ÉPREUVES
sportives à affronter sur **2 jours**

Événements institutionnels

LES RENCONTRES DU BASSIN MINIER PATRIMOINE MONDIAL



Traditionnellement organisées tous les deux ans, les Rencontres du Bassin minier Patrimoine mondial n'avaient pas pu avoir lieu en 2021 en raison de la crise sanitaire liée au Covid-19. Elles ont donc été organisées en 2022 à la date du 30 juin, jour-anniversaire de l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial. Placée sous le signe de la fête, cette 4^e édition a bénéficié de plusieurs animations afin de célébrer tous ensemble cette 10^e bougie : cocktail déjeunatoire autour de la couleur noire, intermède musical et dansé, arbre à vœux des participants et dégustation de pâtisseries issues d'une démarche de design culinaire rendant hommage au Bassin minier, avec la complicité de la mission ALL-Autour du Louvre Lens.



1 PORTEUR DE PROJET
la Mission Bassin Minier



4 PARTENAIRES
mobilisés dont :

- la DRAC,
- la Mission Louvre-Lens,
- la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut,
- la ville de Wallers



30 000 EUROS
investis au total dans ce projet

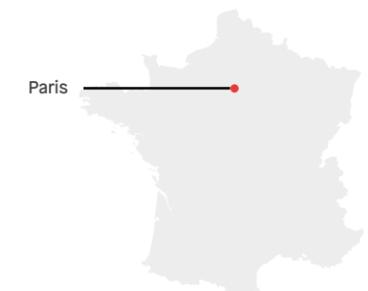


160 PARTICIPANTS
sur l'ensemble de la journée,
rythmée par des temps
conviviaux, festifs et créatifs

JOURNÉE D'ÉCHANGES À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE



Le 24 mai 2022, en partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et l'Atelier d'Architecture Philippe Prost (Grand prix national d'architecture), la Mission Bassin Minier a organisé une journée d'échanges à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Cette journée a permis de mettre en lumière le rôle du Patrimoine mondial dans le chantier de la transition et de montrer tout le chemin parcouru sur le sujet dans le Bassin minier depuis 2012.



3 PORTEURS DE PROJET
la Mission Bassin Minier, l'Atelier d'Architecture Philippe Prost et la Cité de l'Architecture et du Patrimoine



4 PARTENAIRES
mobilisés dont :

- la Caisse des dépôts,
- l'Institut parisien de recherche architecture urbanistique société,
- l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville,
- l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille de l'Université de Lille.



210 PARTICIPANTS
dont :

- 140 en présentiel,
- 70 en visio.



30 INTERVENANTS

ATELIERS TEPOP (TERRITOIRES À ÉNERGIE POPULAIRE)



Les ateliers TePop sont une proposition de l'association TePop, portée par Béatrice Mariolle, architecte et professeure à l'ENSAPL, qui collabore déjà avec la Mission Bassin Minier à travers la chaire « Acclimater les territoires post-miniers ». Ce projet avait pour objectif de faire collaborer des jeunes de la commune de Harnes (62) sur un projet d'aménagement d'un espace public dans la cité Bellevue Ancienne à Harnes (cité de l'Engagement pour le Renouveau du Bassin Minier et périmètre Patrimoine mondial de l'UNESCO). Etudiants et jeunes habitants se sont ainsi questionnés sur l'avenir de leur quartier et ont imaginé ensemble des transformations de leur cadre de vie avec notamment un projet de parcours sportif dans un élément du périmètre du Bien.



2 PORTEURS DE PROJET

la Mission Bassin Minier et la Chaire « Acclimater les territoires post-miniers »



5 000 EUROS

investis au total dans ce projet



2 MOIS

d'initiatives sur la ville de Harnes



2 PORTEURS DE PROJET

la ville de Somain et la Mission Bassin Minier



6 PARTENAIRES

associés dont :

- l'EPF,
- la Fondation du Patrimoine,
- la Communauté de Communes de Coeur d'Ostrevent,
- le Département du Nord,
- La Région Hauts-de-France,
- l'État.



240 PARTICIPANTS

(élus, techniciens et habitants)



2 PARTENAIRES

associés dont :

- l'Association TePOP,
- la ville de Harnes.



4 ATELIERS

pratiques organisés à Harnes



18 ENFANTS

ont participé aux ateliers



15 000 EUROS

de la souscription Patrimoine minier en danger alloués au projet



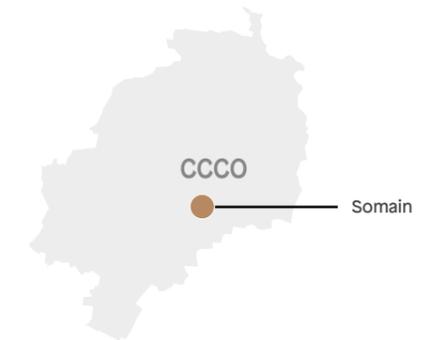
1^{ER} SITE SAUVÉ

parmi les 10 sites de l'opération « Patrimoine minier en danger »

POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DE LA CHAPELLE STE-BARBE



Le samedi 26 novembre 2022 avait lieu, en musique grâce à la présence de l'harmonie municipale, la pose de la première pierre de la Chapelle Sainte-Barbe à Somain. Il s'agit du premier site sauvé de l'opération « Patrimoine minier en danger », lancée en 2017. Grâce à l'appel aux dons, 15 000 € ont pu être alloués au projet par la Mission Bassin Minier. Cet événement avait une portée symbolique à l'occasion du 10^e anniversaire de l'inscription.

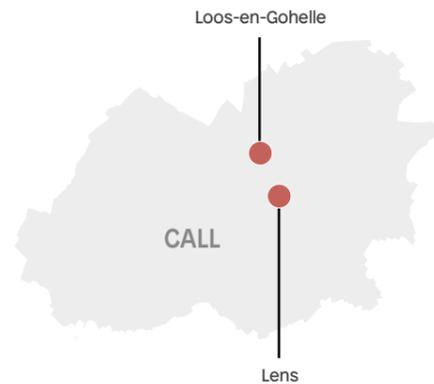


MASTERCLASS : « 10 ANS DE MÉTAMORPHOSES »



Une Masterclass organisée par le Pays d'Art et d'Histoire de l'agglomération de Lens-Liévin avec le soutien de la Mission Bassin Minier et le Pôle Métropolitain de l'Artois s'est tenue les 28 novembre et 13 décembre 2022.

En écho au double anniversaire de l'arrivée du Louvre-Lens et de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la formation avait pour objectif de partager la connaissance de ces événements et de l'ensemble des dynamiques qui leur sont associées depuis 10 ans. Le public ciblé : tous les acteurs du territoire qui souhaitent mettre en oeuvre des actions à destination de leurs publics et usagers, au sujet du territoire, de son patrimoine, des dynamiques d'aménagement, de ses paysages.



1 PORTEUR DE PROJET

le Pays d'Art et d'Histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin



2 PARTENAIRES
associés dont :

- le Pôle Métropolitain de l'Artois,
- la Mission Bassin Minier.



2 JOURS
de formation de le Lensois



30 PARTICIPANTS
(élus, techniciens)



11 INTERVENANTS
sur les 2 jours de formation



Masterclass du 12 décembre © Mission Bassin Minier

5. Bilan analytique



Traversée funambule entre les deux chevalements du site minier de Wallers lors de l'événements Traversée(s) © Mission Bassin Minier



Sainte-Barbe au 9-9bis, Oignies © 9-9bis

Ce que les 10 ans ont généré de positif/les réussites

La célébration de ce 10^e anniversaire en 2022 est le résultat d'une réflexion engagée depuis 2018 par la Mission Bassin Minier et ses partenaires à propos du développement d'une dynamique d'appropriation et de valorisation du Bassin minier « Patrimoine mondial » par les habitants : Les objectifs, traduits dans la Convention d'Objectifs et de Moyens 2021-2023 de la Mission, sont les suivants :

- Animer un réseau d'acteurs (communes, intercommunalités, acteurs associatifs, culturels, touristiques, éducatifs et de l'enseignement et socio-éducatifs) en vue d'expérimenter et de développer la médiation autour de l'inscription au Patrimoine mondial, à destination des habitants, des visiteurs et des jeunes publics. Dans ce cadre, la Mission Bassin Minier produit des ressources et des outils, conçoit et appuie des projets de médiation et d'action culturelles et favorise la diffusion des pratiques.
- Déployer une stratégie de communication autour de l'inscription au Patrimoine mondial au service de l'attractivité du territoire en collaboration avec les acteurs publics et privés (outils de communication, événements, réseaux d'ambassadeurs, échanges de pratiques, ...).
- Contribuer au rayonnement national et international du Bassin minier par une participation active aux réseaux nationaux et internationaux du patrimoine industriel et du Patrimoine mondial.
- S'appuyer sur les acteurs culturels du Bassin minier et leurs réseaux, notamment les équipements culturels et les cinq grands sites miniers, pour faire de la culture un levier d'appropriation de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial à travers la création, la programmation, l'action artistique et culturelle notamment à l'occasion du 10^e anniversaire de l'inscription au Patrimoine mondial en 2022. Elle contribuera à la réflexion sur des rendez-vous ultérieurs.

L'année 2022 a été un laboratoire d'expérimentations qui a permis de tester de nombreuses formes afin de répondre à ces objectifs. Ce bilan permet de partager des observations, de tirer des leçons et de dresser des perspectives pour les années à venir.

Les 10 ans ont permis de donner un coup de projecteur au Bassin minier et de remobiliser largement les acteurs culturels et touristiques, mais aussi les communes, autour de l'inscription au Patrimoine mondial.



UNE PROGRAMMATION D'UNE GRANDE DIVERSITÉ ET QUALITÉ ARTISTIQUE

- De nombreuses disciplines artistiques explorées : danse, cinéma, arts visuels, musique, arts vivants, ...
- Des approches multiples qui confirment que le territoire du Bassin minier, son histoire, son patrimoine et son actualité, sa transition économique, écologique et sociale, sont des sujets fertiles pour les artistes.
- Un point d'honneur donné à l'expérimentation dans les approches, dans les formes, dans les modalités de participation des publics. Ex : « Le Bassin minier sur le divan » (ANPU), résidence de co-création avec le Centre Régional de la Photographie ; « Bouge ton Bassin » avec le Ballet du Nord ; dispositif ciné-vélo proposé par « Les Pépites Noires » ...
- Du spectaculaire : La Grande Traversée funambule entre les 2 chevalements à Wallers-Arenberg / projet Traversée(S)
- Une répartition équilibrée de l'ensemble des projets sur tout le territoire du Bassin minier.



DES PARTENARIATS MULTIPLES

- Près d'une centaine de partenaires du Bassin minier et d'ailleurs impliqués dans ce 10^e anniversaire
- Une année qui a permis de consolider des collaborations entre réseaux d'acteurs autour de l'inscription : 5 grands sites miniers + Louvre-Lens autour du festival « Les Pépites Noires » et du jeu « Malédiction sur le Bassin minier »
- ... ou d'initier des collaborations nouvelles entre territoires : le Boulon, les Scènes Plurielles (Porte du Hainaut), Arenberg Créative Mine et Mission Bassin Minier autour de Traversée(S) ; entre plusieurs intercommunalités (Bouge ton Bassin) ;
- ... ou entre des acteurs aux profils différents : Mission Bassin Minier, Centre Régional de la Photographie et club de prévention Avenir des Cités autour du projet de co-création « Conversation avec le territoire », avec la photographe Caroline Pichon.
- Une année-anniversaire qui a conforté la légitimité de la Mission Bassin Minier en tant que structure d'ingénierie animatrice et agrégatrice en matière de médiation et d'action culturelle sur la question du Patrimoine mondial et à l'échelle du territoire du Bassin minier (importance du poste de coordination culturelle parmi ses compétences).
- Un soutien financier important de la part de la DRAC Hauts-de-France pour mener à bien les différents projets, permettre l'expérimentation, garantir la diversité des approches artistiques.
- Mobilisation financière de la plupart des intercommunalités du Bassin minier.
- L'implication des mécènes et la mobilisation de fonds privés pour permettre la mise en œuvre de quelques projets de la programmation.



UN SOUTIEN POPULAIRE ET UNE MOBILISATION DES PUBLICS

- Une participation honorable des publics, au cours d'une année de « retour à la normale » après deux années rythmées par l'épidémie de Covid-19 et de confinements successifs.
- Des projets participatifs « réussis » : près de 600 habitants ayant pris part à « Bouge ton Bassin », 1600 personnes pour Traversée(S), 200 participants aux ateliers du « Bassin minier sur le divan », jusqu'à 1 000 spectateurs comptabilisés pour le festival « Les Pépites noires » ...
- Des enquêtes réalisées à l'occasion des événements qui montrent l'attachement des habitants à leur territoire et la fierté d'avoir contribué à le mettre en valeur en participant à la programmation.

Les difficultés éprouvées et les améliorations possibles



LA MOBILISATION DES PARTENAIRES

- Un collectif encore fragile, que les prochaines années doivent permettre de conforter pour que la dynamique ne s'essouffle pas.
- Une méconnaissance de la Mission Bassin Minier, de ses différentes attributions et de son statut particulier de structure gestionnaire et animatrice de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial, assortie d'une confusion des rôles (exemple : perception de la Mission Bassin Minier comme fonds de dotation, comme centre des archives et de la mémoire minière, lieu de diffusion culturelle, ce qu'elle n'est pas !)
- Le rôle des intercommunalités s'est concentré sur l'accompagnement financier des projets. Le rôle des services culturels des agglomérations n'est pas de développer l'action culturelle sur les territoires, d'où une certaine difficulté à identifier des interlocuteurs pour mettre en œuvre les projets.
- Le 10^e anniversaire de l'inscription n'a pas été suffisamment intégré dans les stratégies de communication et d'attractivité des acteurs publics.



LA MOBILISATION DES MOYENS FINANCIERS

- Pas de moyens financiers exceptionnels hormis ceux de la DRAC Hauts-de-France. Inadéquation des moyens humains et financiers pour un événement d'une telle ampleur.
- Une gestion prudente et une prise de risque limitée de la part de la Mission Bassin Minier qui a dû solliciter son budget de fonctionnement.
- Une inadéquation du temps de la commande artistique avec le temps de la décision budgétaire : aucune anticipation possible des projets.
- Difficulté pour les partenaires socioculturels d'engager des fonds publics pour permettre la réalisation de projets ou d'événements pour ce 10^e anniversaire, faute d'encouragements de la part de leurs propres financeurs.
- Une équipe-projet restreinte au sein de la Mission Bassin Minier pour porter les projets et les événements de cette année-anniversaire : 1 coordinatrice + 1 chargée





LA MOBILISATION DES MOYENS HUMAINS

de communication + 1/2 ETP directeur d'études + appuis ponctuels par les autres salariés de la Mission Bassin Minier. Pas d'embauche possible faute de financement dédié.

- Des publics / habitants qui se déplacent assez peu en dehors de leur commune ou territoire d'appartenance.



LA MOBILITÉ ET MOBILISATION DES HABITANTS / PUBLICS

- Des propositions qui n'ont pas permis la circulation des publics entre les différents territoires.
- Contrairement à nos attentes, la période estivale n'a pas été propice à la mobilisation des habitants.
- Pour les projets participatifs, une vraie nécessité d'anticiper 1 an ou plus avant le projet pour mobiliser les publics. C'est notamment vrai pour les établissements scolaires, qui sont des acteurs avec un fonctionnement particulier impliquant de développer d'autres méthodes de travail pour les impliquer dans les projets (ex : Bouge ton Bassin).



©Mission Bassin Minier

Leçons et perspectives

Les précédentes observations permettent de dresser un certain nombre de leçons et de proposer des perspectives de travail pour les prochaines années, au regard des objectifs initiaux.



LA COORDINATION ET LES PARTENARIATS

- L'expérience a montré que c'était à l'échelle des communes et des lieux culturels que la Mission Bassin Minier pouvait travailler la question de la médiation sur l'inscription au Patrimoine mondial. La Mission Bassin Minier doit développer cette capacité d'animation à l'échelle communale et s'appuyer sur des réseaux existants : réseaux de lecture publique, réseaux des musées, réseaux d'acteurs culturels ...
- Les moyens financiers et le fonctionnement de la Mission Bassin Minier ne permettent pas de développer les moyens humains pour animer l'inscription Patrimoine mondial à l'échelle du territoire. Cela ne peut pas reposer sur les moyens de la Mission Bassin Minier. Il est donc primordial de décupler dans les territoires la capacité à sensibiliser les habitants et les publics à cette question en impliquant et en s'appuyant davantage sur les acteurs culturels, patrimoniaux, touristiques et sociaux du territoire.



LA VALORISATION ET LA MÉDIATION

- Si le patrimoine minier et l'histoire du territoire restent indéniablement des sources d'inspiration pour les artistes et les acteurs du champ culturel, il y a encore une marche à gravir pour qu'ils se saisissent de la dimension « Patrimoine mondial »
- La médiation « Patrimoine mondial » se borne encore trop souvent à une valorisation des éléments du périmètre du Bien inscrit, mais est encore assez peu appropriée du point de vue des contenus.
- La connaissance, les outils et les savoir-faire de la Mission Bassin Minier sur le Patrimoine mondial doivent être partagés à plus grande échelle auprès des acteurs engagés directement avec les artistes et les habitants, en faisant la démonstration du possible grâce aux expérimentations menées ces 10 dernières années.



LA MOBILISATION DES PUBLICS ET L'ACCOMPAGNEMENT DE LA MOBILITÉ

- Une animation transversale avec des méthodes adaptées aux différents acteurs des champs sociaux, culturels et touristique à développer dans les prochaines années / pour les prochaines initiatives.
- Engager une réflexion collective avec les acteurs de terrain pour développer l'information auprès des habitants, favoriser leur participation aux projets / les rendre acteurs et accompagner leur mobilité sur leur territoire.
- Les budgets des projets doivent systématiquement prévoir une ligne dédiée à des solutions de mobilité pour les habitants / les publics.
- Promouvoir les modes de déplacements doux (randonnée pédestre, véloroutes et voies cyclables du Bassin minier) pour favoriser la découverte du patrimoine minier.



©Mission Bassin Minier

Réflexion sur la stratégie d'action culturelle et de médiation et préconisations pour les années à venir



LES STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

- Encourager les intercommunalités à faire de l'inscription au Patrimoine mondial un axe ou un sujet de leur stratégie de développement culturel (résidences artistiques de territoire ou CLEA, programmation culturelle, soutien financier aux équipements culturels ...)
- Encourager les équipements culturels et sociaux et leurs financeurs, notamment les structures labellisées (Scènes nationales, CNAREP, EPCC ...), à inscrire la valorisation de l'inscription au Patrimoine mondial au sein de leur programme d'activités, en proposant au moins un projet tous les 2 ans dédié à cette question.



LE PARTAGE D'OUTILS ET D'EXPÉRIENCES

- Partager 10 ans d'expérimentations et d'outils sur la question du Patrimoine mondial auprès des acteurs de terrain, pour faire la démonstration du possible.
- Renouveler la stratégie de diffusion des outils développés par la Mission Bassin Minier, notamment les expositions. La rendre plus « offensive ».
- Essayer de mieux développer, à l'échelle de nos moyens, l'accompagnement des communes dans leurs projets afin de mieux valoriser l'inscription au Patrimoine mondial.



L'ANIMATION DES GROUPES D'ACTEURS AUTOUR DE L'INSCRIPTION POUR FAIRE RÉSEAU

- Poursuivre et renforcer le comité des 5 grands sites miniers (dont 3 sont des EPCC) pour initier une stratégie culturelle autour des valeurs et des messages de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial, en tenant compte de leurs spécificités (musée, musique, habitat & paysages, cinéma & image, développement durable). La piste privilégiée est celle d'un événement saisonnier récurrent où l'inscription Patrimoine mondial serait mise à l'honneur par chaque grand site.
- Relancer la dynamique avec les offices de tourisme du Bassin minier (du temps de « Bassin minier Fête le Patrimoine mondial ») pour étudier les possibles mises en scène de l'inscription au sein des saisons touristiques, à articuler avec des initiatives culturelles et artistiques qui ont cours tout au long de l'année.
- Mieux impliquer les communes, qui sont en meilleure proximité avec les habitants, pour faire projet autour de la question du Bassin minier Patrimoine mondial.
- Renouveler des compagnonnages sur plusieurs années avec des acteurs socioculturels et artistiques (ex : collaboration de 3 ans avec le Ballet du Nord, avec l'ACSRV), à condition qu'ils développent une vraie stratégie d'ancrage territorial (résidences au long cours, recherche-action, partenariat pluri-annuel ...)
- Poursuivre le groupe médiation des 5 grands sites et du Louvre-Lens engagé en 2019.



LA MISE EN SCÈNE ÉVÉNEMENTIELLE AUTOUR DE L'INSCRIPTION

- Mettre en lumière, sous une forme légère, la médiation et l'action culturelles consacrées à l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial tous les 2 ans, à travers un événement de 3-4 mois.
- Une plus grande mise en scène, sous forme de programmation adaptée aux différents acteurs, à imaginer pour les anniversaires symboliques, tous les 5 ans, capitalisant sur les formes créées au fil des ans.



LES FINANCEMENTS

- Diversifier les co-financements, y compris les fonds privés, pour permettre de monter des projets ambitieux et de mieux accompagner la médiation (moyens humains) sur l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial au plus près des territoires.



LES DISCIPLINES ET PRATIQUES ARTISTIQUES

- Mieux traiter de l'inscription en tant qu'objet / sujet de réflexion artistique et culturelle. Le Bassin minier comme décor ou support « artistique » est une première marche mais il faut aller plus loin en traitant la question du Patrimoine mondial.
- Des disciplines et des pratiques artistiques qui se prêtent plus aisément que d'autres à traiter de l'inscription UNESCO, par exemple la photographie, le spectacle vivant, l'écriture, l'illustration (VS la danse, la musique, ...)

Une première réponse stratégique tenant compte des enseignements tirés de ces 10 ans aura lieu en 2023, à savoir l'organisation de journées de sensibilisation par la Mission Bassin Minier à l'attention des élus et techniciens culture des villes du périmètre du Bien, des responsables d'équipements culturels et des chargés des relations avec les publics et habitants des communes ou des structures labellisées des 4 arrondissements du Bassin minier (Valenciennois, Douaisis, Lensois, Béthune-Bruay).



Jeu patrimoine au Centre Historique Minier lors du Raid Bassin Minier © Mission Bassin Minier

6. Bilan budgétaire

Le poids financier des projets du 10^e anniversaire

La Mission Bassin Minier n'a pas bénéficié d'un financement exceptionnel fléché sur l'organisation des festivités du 10^e anniversaire.

Une partie de son budget de fonctionnement a été affectée aux dépenses de communication générales (campagne de communication et relations presse) et aux dépenses de communication de certains projets.

Une grande majorité des projets a bénéficié de subventions à la suite de demandes formulées en 2021 et 2022 par la Mission Bassin Minier ou par ses partenaires auprès de la DRAC, de la Région, des Départements, des intercommunalités du Bassin minier et du Pôle Métropolitain de l'Artois.

À noter aussi que certains projets ont bénéficié de financements croisés grâce à l'implication des partenaires des projets qui ont pris à leur charge une partie des dépenses.

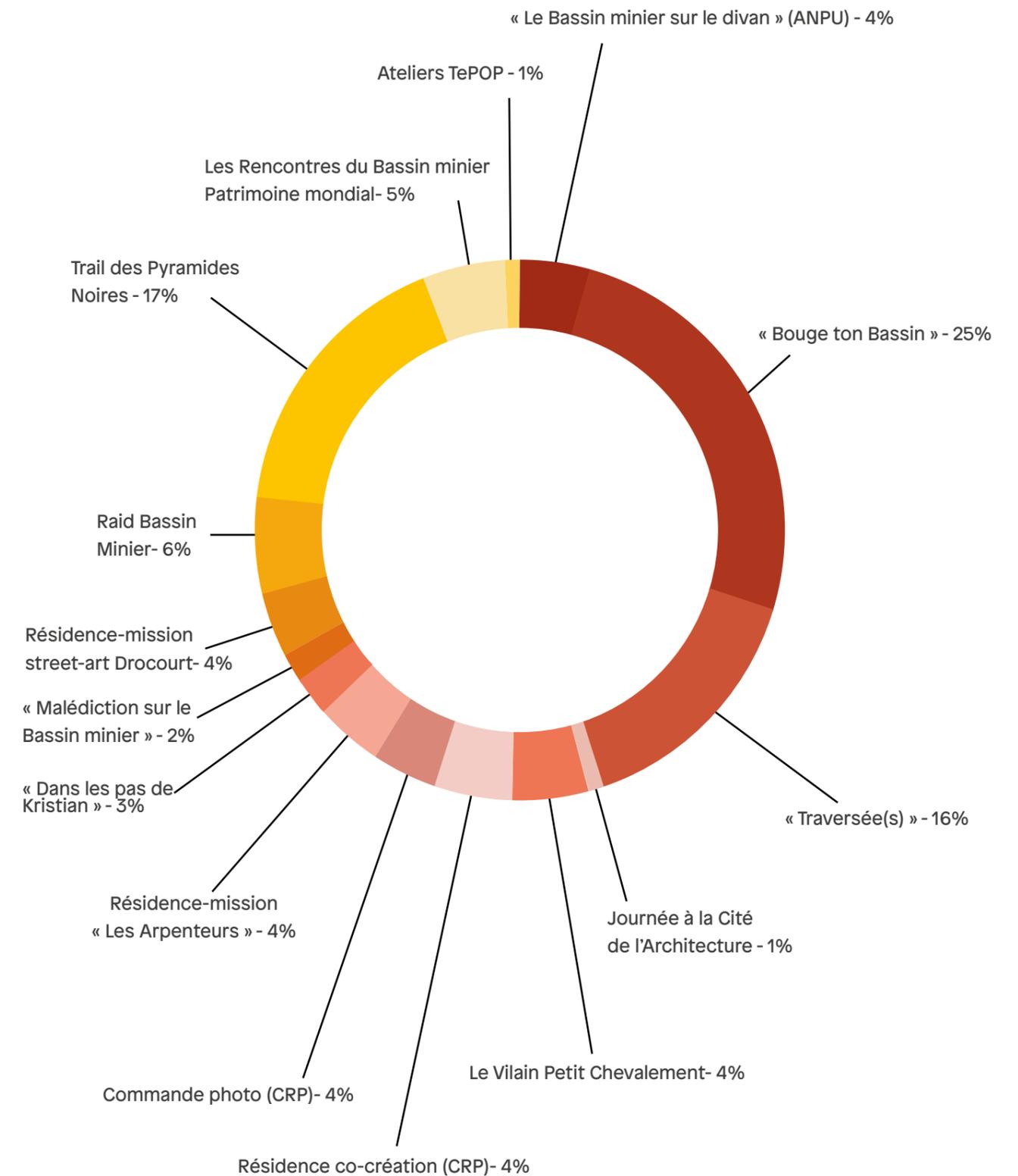
Le graphique ci-contre fait état des dépenses connues des différents projets de la programmation « J'ai 10 ans », notamment ceux dont la Mission Bassin Minier était en maîtrise d'ouvrage ou en co-portage avec un autre partenaire.

Certains projets, comme le festival « Les Pépites Noires », le Vidéo Mapping Festival ou encore les concerts organisés par les harmonies n'apparaissent pas dans ces éléments car leurs dépenses ont été réalisées directement par les partenaires et n'ont pas été portées à la connaissance de la Mission Bassin Minier.

Compte tenu de ces éléments, on estime que les dépenses réalisées pour les différents projets de la programmation dont la Mission Bassin Minier était en maîtrise d'ouvrage directe ou en co-portage représentent un montant total de 611 671 €.

Le projet qui a généré le plus de dépenses est « Bouge ton Bassin », projet d'ampleur qui a touché l'ensemble du Bassin minier et mobilisé le plus d'investissement humain et financier. Le deuxième plus gros événement était le Trail des Pyramides Noires, mais il est à noter que ce projet est reconduit d'année en année pour un budget équivalent. Le troisième projet est « Traversée(S) », projet qui concernait 2 intercommunalités avec une proposition artistique exceptionnelle (traversée funambule entre les deux chevalements de la fosse d'Arenberg).

Poids financier des projets du 10^e anniversaire



Les différentes sources de financements des projets du 10^e anniversaire

Les différentes demandes de subventions réalisées en 2021 et 2022 ont, hormis quelques exceptions, été soutenues par les institutions publiques. Le financeur principal a été la DRAC Hauts-de-France qui a contribué à financer 8 projets pour un montant total de 200 892 €.

En cumulant leur participation, les financements provenant des intercommunalités représentent un total de 143 910 €, témoignant de leur mobilisation pour ce 10^e anniversaire.

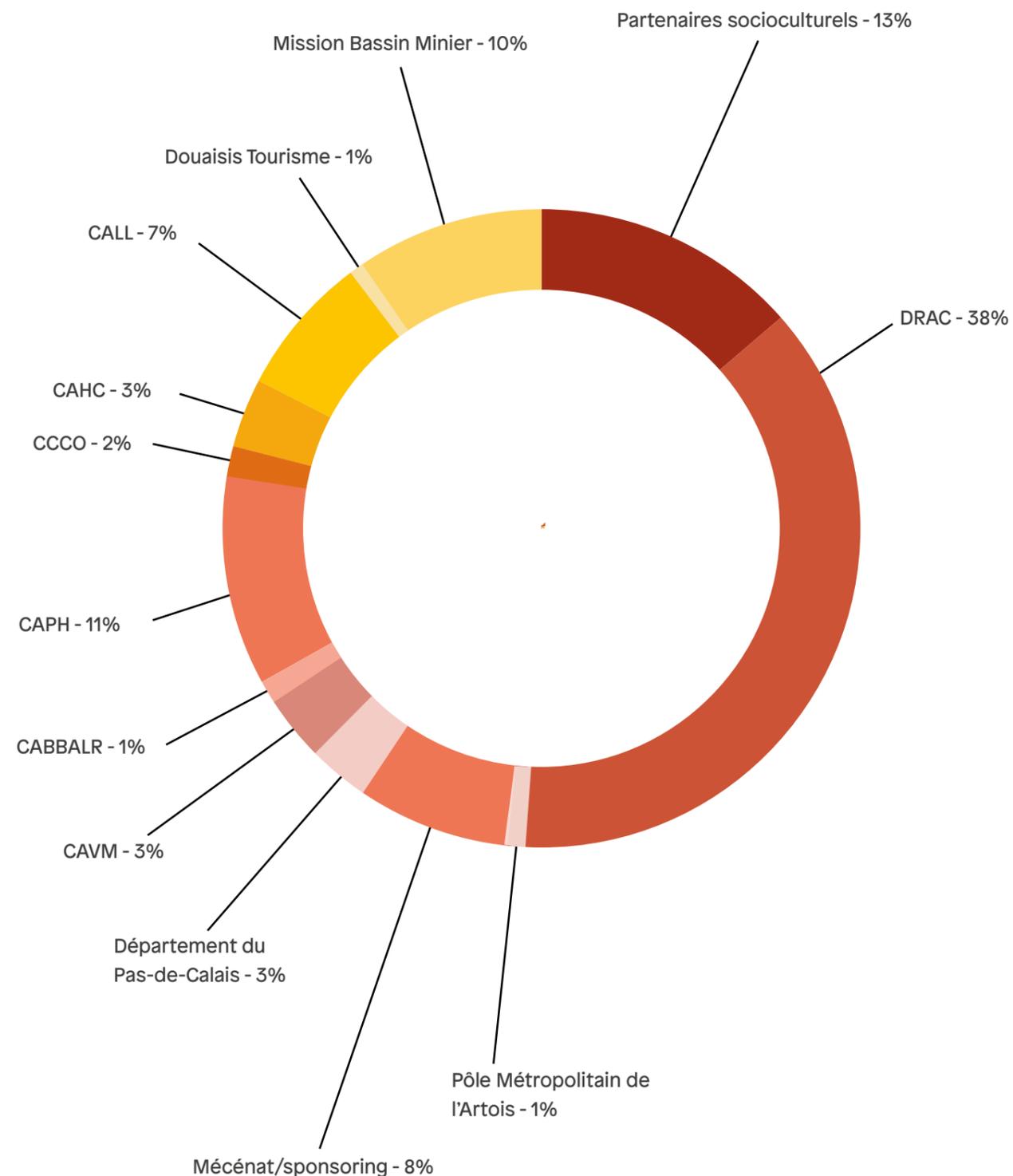
Les partenaires socioculturels partageant la maîtrise d'ouvrage de certains projets avec la Mission Bassin Minier ont aussi largement contribué à la programmation pour un total de 71 250 €, mais ce chiffre est en réalité inférieur à la réalité car toutes les dépenses engagées par les partenaires ne sont pas connues de la Mission Bassin Minier. N'apparaissent pas dans ce total le Vidéo Mapping Festival, le projet « Résonances en chaîne », les concerts des harmonies, l'inauguration de la chapelle Sainte-Barbe, les dépenses liées à l'organisation des projections des différents films du festival « Les Pépites Noires », pour ne citer qu'eux.

Le mécénat a également été d'une aide précieuse, permettant de financer les projets à hauteur de 40 000 €.

Le Département du Pas-de-Calais a contribué au financement du projet « Bouge ton Bassin » à hauteur de 10 000 €. Il a en réalité investi davantage sur le 10^e anniversaire en portant le projet « Résonances en chaîne » dont il a assumé les dépenses directement.

Enfin, la Mission Bassin Minier a contribué au financement des projets pour un total de 50 924 € (hors valorisation en temps de travail et accompagnement et dépenses de communication qui sont détaillées dans le point suivant).

Répartition des participations financières aux projets du 10^e anniversaire (hors dépenses de communication)



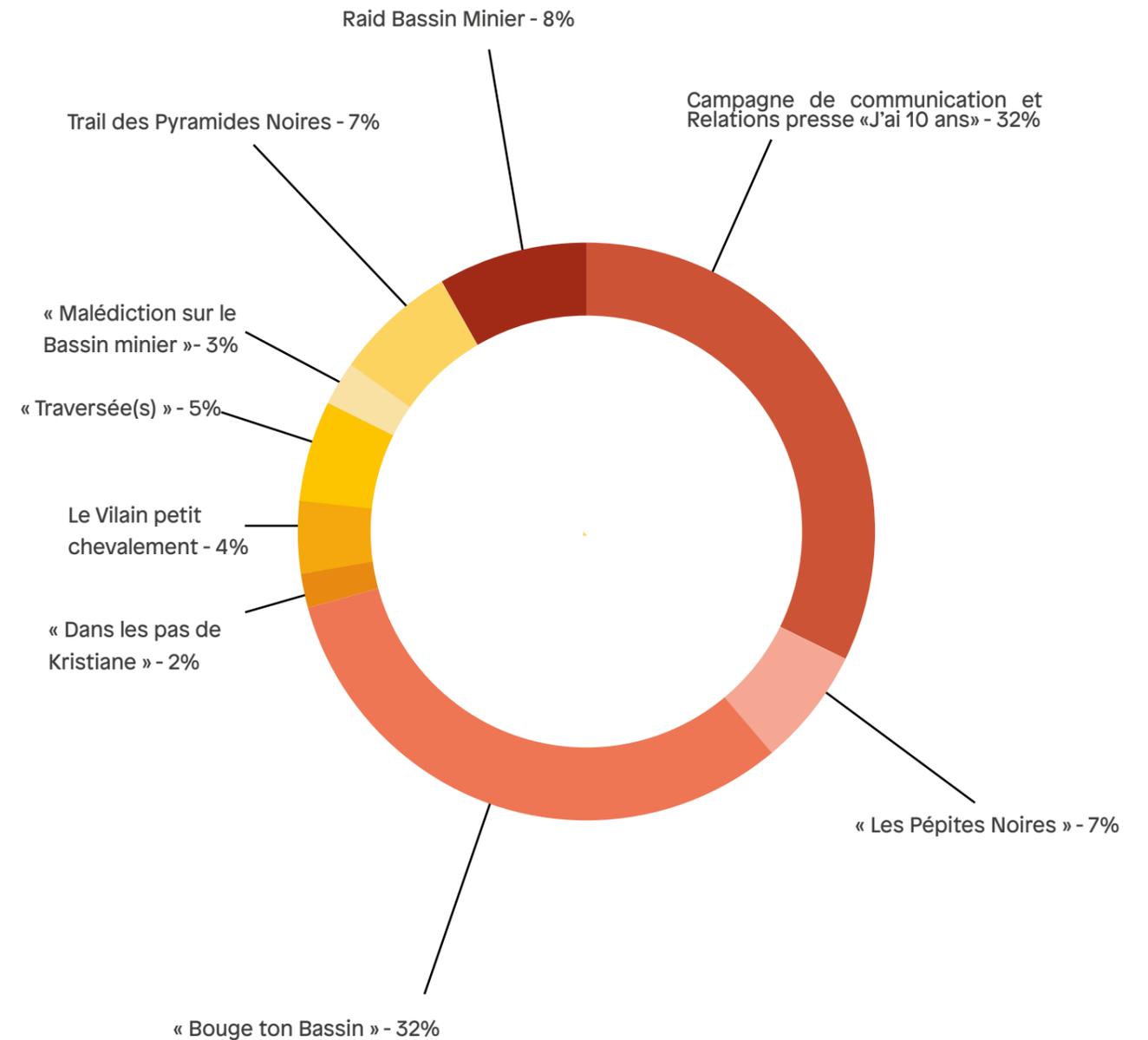
Les dépenses en communication du 10^e anniversaire

Nous distinguons les dépenses en communication des points précédents car elles n'ont pas été soumises à la même logique de financement que celle des projets. En effet, elles ont été réalisées exceptionnellement à partir du budget de fonctionnement annuel de la Mission Bassin Minier. Rappelons que les principaux financeurs de la Mission Bassin Minier sont l'Etat, la Région Hauts-de-France, les Départements du Nord et du Pas-de-Calais, le Pôle Métropolitain de l'Artois et les 7 intercommunalités du Bassin minier.

Les dépenses en communication en 2021 et en 2022 pour ce 10^e anniversaire représentent un total de 125 590 €. Certains projets ne sont pas comptabilisés dans ce total car certaines dépenses ont été effectuées directement par les partenaires : les montants afférents ne sont donc pas connus de la Mission Bassin Minier. Notons aussi que les deux projets menés en partenariat avec le Centre Régional de la Photographie n'apparaissent pas dans ces éléments car ils se poursuivent en 2023.

On peut néanmoins remarquer que le budget dédié à la campagne de communication « J'ai 10 ans » ainsi que les relations presse représentent environ 32 % du budget total, soit autant que le budget communication du projet « Bouge ton Bassin ». Le Raid Bassin Minier, qui faisait son retour exceptionnellement pour sa 10^e édition à l'occasion du 10^e anniversaire, a également fait l'objet de dépenses significatives (8% du budget total). Si la Mission Bassin Minier n'a pas directement contribué aux dépenses des projections des films du festival « Les Pépites Noires », elle en a tout de même financé la campagne de communication (nom, identité graphique et teaser vidéo) pour environ 7% du budget total de communication du 10^e anniversaire.

Dépenses en communication des projets du 10^e anniversaire

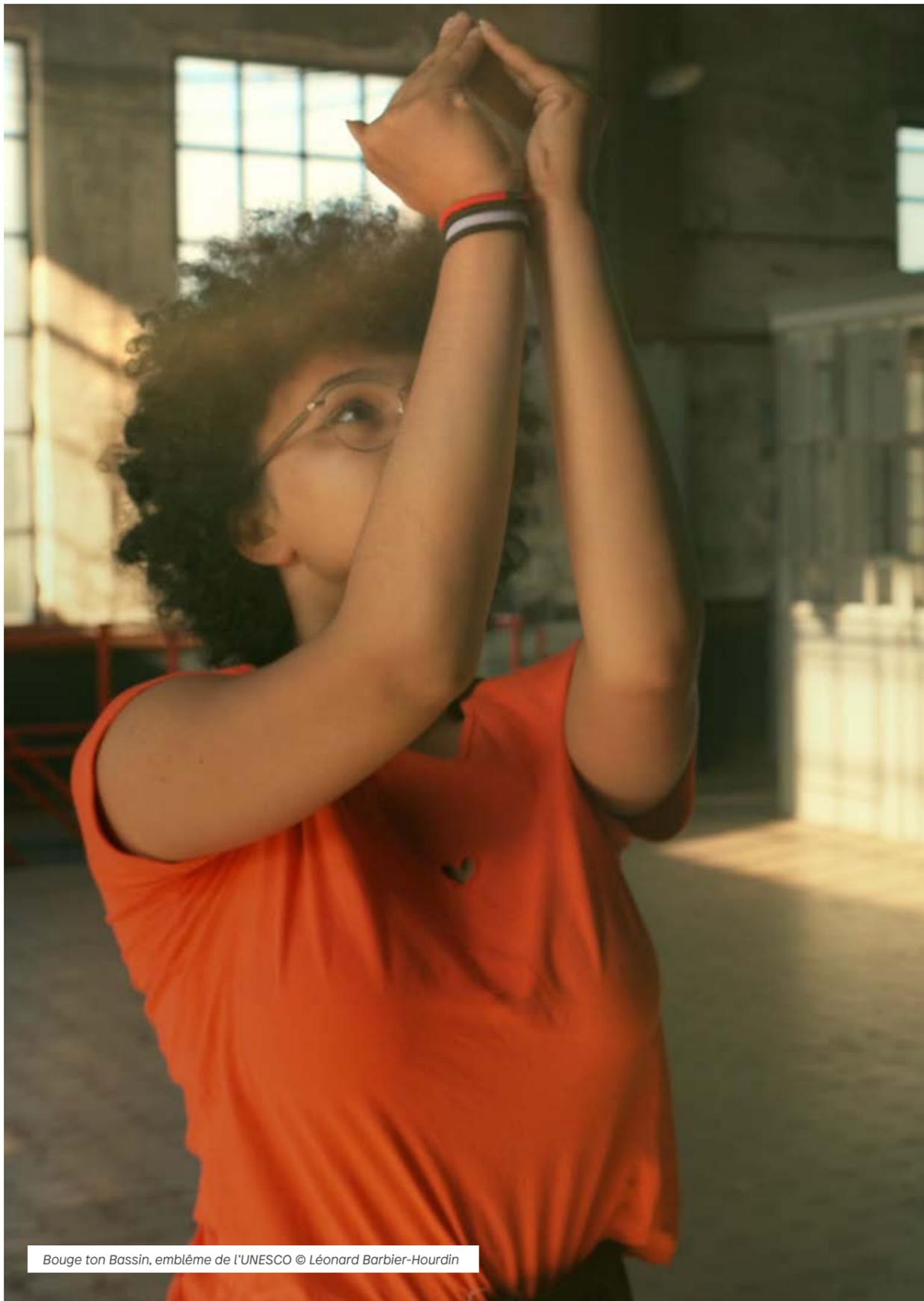


NE SONT PAS INTÉGRÉS DANS CE BILAN LES PROJETS SUIVANTS :

- Résidence-mission street-art Drocourt
- Inauguration chapelle Sainte-Barbe
- Résidence-mission des Arpenteurs
- Projet ANPU
- Journées Cité de l'architecture
- Vidéo Mapping Festival
- Résonance en chaînes
- Concerts des harmonies
- Masterclass du Pays d'Art et d'Histoire de la CALL
- Ateliers Tepop
- Rencontres du Bassin Minier Patrimoine Mondial
- Commande photo En creux*
- Résidence de co-création photographique*

Car les dépenses de communication ont été effectuées directement par les partenaires de ces projets ou sont intégrées dans les dépenses de programmation

* Ces deux projets en partenariat avec le CRP se poursuivant en 2023, ils ne sont pas intégrés dans ce bilan budgétaire 2022



Bouge ton Bassin, emblème de l'UNESCO © Léonard Barbier-Hourdin



Bouge ton Bassin, 10 ans © Léonard Barbier-Hourdin



Mission Bassin Minier — Carreau de Fosse 9-9bis, Rue du Tordoir, B-P. 16, 62590 Oignies
Tél : 03 21 08 72 72 — www.missionbassinminier.org

