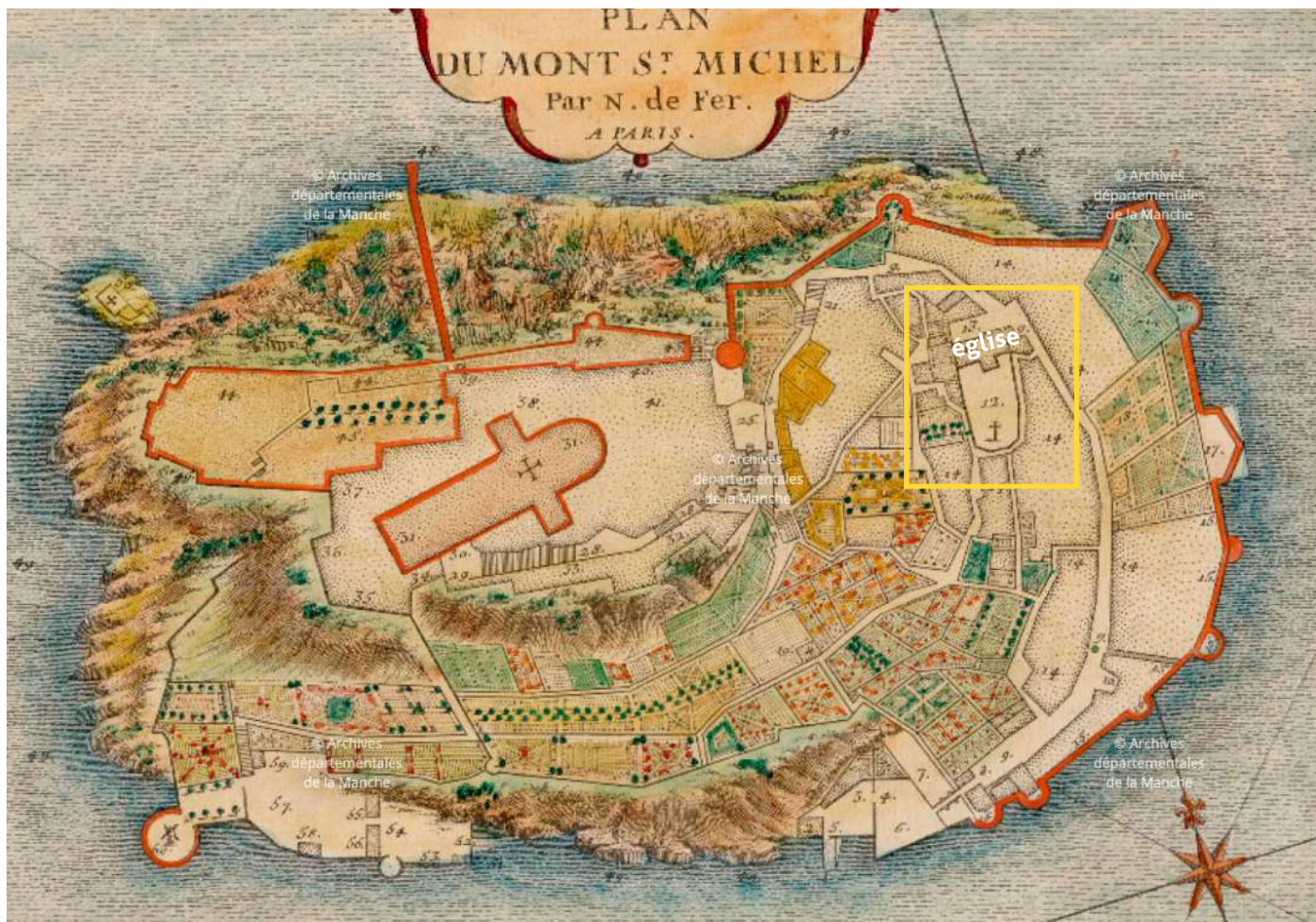


LE CIMETIÈRE

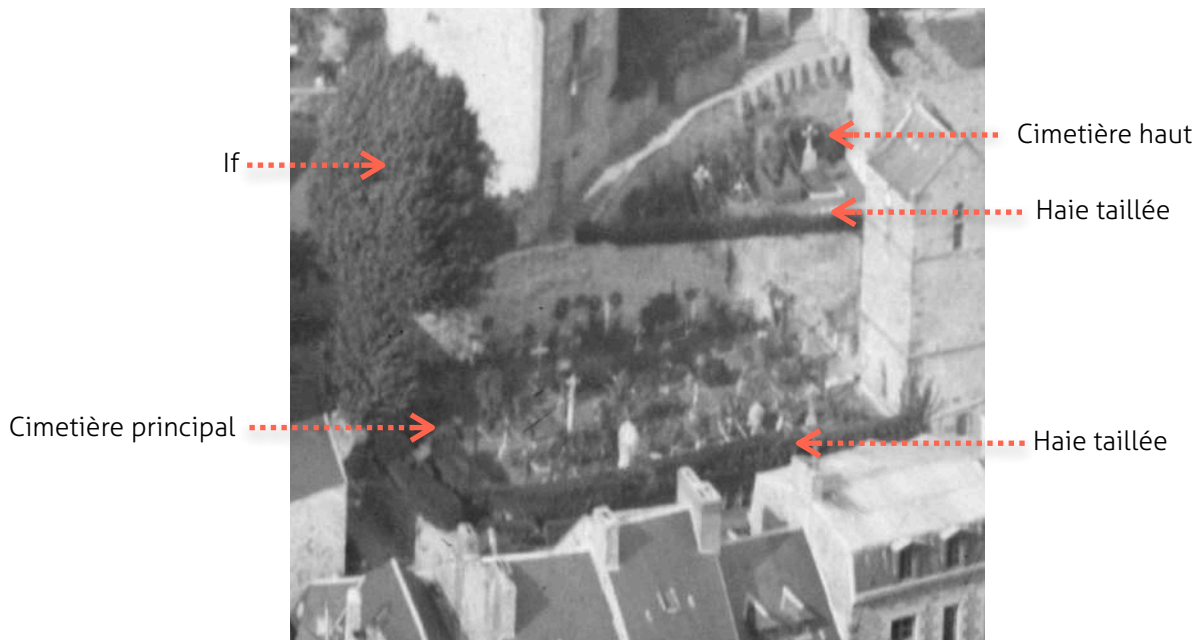


Sources : archives départementales de la Manche / 1 Fi 5/470 Estampes de grand format. Collection communale > Mont-Saint-Michel (Le) > Mont-Saint-Michel (Le) > Plan du Mont St. Michel / Nicolas de Fer.Paris[s.n.], [Entre 1714 et 1716].[1714]-[1716] > Paris[s.n.], [Entre 1714 et 1716].[1714]-[1716]



1927





- Croix et stèles dans l'herbe, nombreuses croix en fer forgé à l'abri des embruns
- Ambiance très «jardinée», fleurs et plantes grimpantes, arbustes taillés en topiaire, petites haies, ...
- Organisation des allées en lien avec les accès (porte du clocher, escaliers...)
- Des inter-tombes peu marqués et enherbés



ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI :
 Organisation du cimetière sur lui-même : reprise de concessions et disparition du patrimoine funéraire, densification des tombes en lien avec les concessions, densification du cimetière avec la disparition de l'accès au clocher.

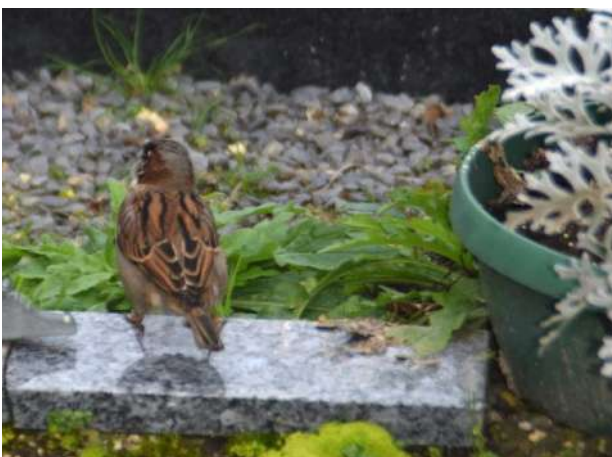


Tombes récentes

CE QUI EST EN «JEU» DANS LE CIMETIERE AUJOURD'HUI

- La préservation du patrimoine funéraire et leur scénographie dans un esprit «jardiné», fleuri. Comment fleurir plus durablement les tombes ? Comment préserver / raconter l'histoire des lieux ?
- La préservation du lieu, un cimetière jardin niché dans ses murs en pierre. Comment accompagner les pratiques funéraires vers plus de lien au lieu (meilleure intégration de l'espace de dispersion des cendres, accompagnement végétal des murs, choix d'une pierre plus locale pour les monuments funéraires...) ?
- La maîtrise de l'entretien dans un cadre environnement et touristique singulier : être un lieu accueillant pour la faune, flore spontanées et pour les visiteurs tout en préservant le recueillement et l'intimité (réflexion sur le vieillissement des matériaux, l'acceptation des «mauvaises herbes», la place du végétal, la place des touristes dans un lieu symbolique qui porte une ambition de «tranquillité», lien de la foule (étroitesse des allées, absence de banc...)). Comment préserver l'ambiance intimiste du lieu et quel équilibre homme / nature ? Quelles conséquences sur la gestion du cimetière ?

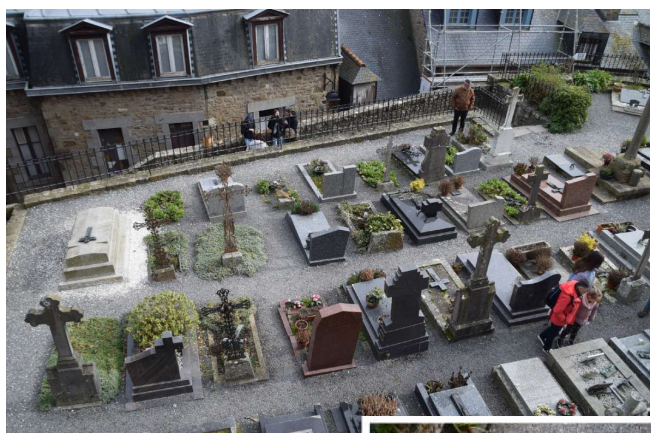
Tapis de corbeille d'argent au pied d'une croix ancienne bien usée par les embruns



Espace de dispersion des cendres, positionné dans la perspective, à la vue de tous et constitué d'un banal puit de dispersion agrémenté de galets blancs



Les allées très nombreuses invitent à la déambulation, les murets des escaliers servent de support à un pique-nique improvisé dans ce lieu devenu presque un parc. Pour autant, le cimetière apparaît ici dans son expression la plus traditionnelle : densité et rythme des sépultures, choix des matériaux, ...



Le cimetière, une halte pour les moineaux domestiques

Détérioration du géotextile dans les allées

