

CATALOGUE

DES PROJETS ARTISTIQUES ET
CULTURELS EN MILIEU SCOLAIRE



2021-2022

PREFAC



Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie de la Réunion, la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion, le Conseil Départemental, le conseil Régional et les communes, le **CAUE** intervient chaque année dans de nombreux **projets scolaires** sur des sujets liés à l'architecture, l'urbanisme et au paysage. Les **architectes, paysagistes et urbanistes** conduisent ces projets avec les enseignants concernés.

Le présent document met en lumière **les derniers projets menés** avec les classes de plusieurs établissements de La Réunion.

Une **fiche de méthodologie** est notamment à découvrir pour en savoir plus à la fin de cet ouvrage.

2021 - 2022

ACTION SCOLAIRE AUTOUR DU
PROJET CŒUR DE VILLE A LA
POSSESSION
2021 - 2022

"2025, J'IMAGINE MA VILLE DE DEMAIN"



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre de la réalisation du projet Cœur de Ville de la Possession, la municipalité et la SEMADER, l'aménageur ont la volonté de faire vivre la réalité du nouveau centre-ville auprès des jeunes qui en seront les usagers de demain.

Le projet 2025 – J'imagine ma ville de demain - fait le lien entre les générations et invite les enfants à comprendre leur environnement et à se projeter en les mettant à contribution pour le développement de leur ville de demain.

L'action scolaire poursuit l'ère de co réalisation. Certaines propositions des éditions précédentes sont en phase de réalisation à taille réelle.

Les objectifs :

- amener à (re)découvrir le territoire
- partager sur la réalité et le devenir du centre-ville en tant qu'usagers et acteurs de demain
- amener chacun à s'approprier la démarche et les projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



Pour la 9ème édition, les élèves de la Possession se sont mis dans la peau d'architectes en herbe. Ils ont eu l'occasion de promouvoir l'architecture d'hier et de demain de ce quartier.

FICHE PROJET

ACTION SCOLAIRE AUTOUR
DU PROJET CŒUR DE VILLE
A LA POSSESSION 2021 - 2022

"LA MAISON PAYET AU FIL DU TEMPS"

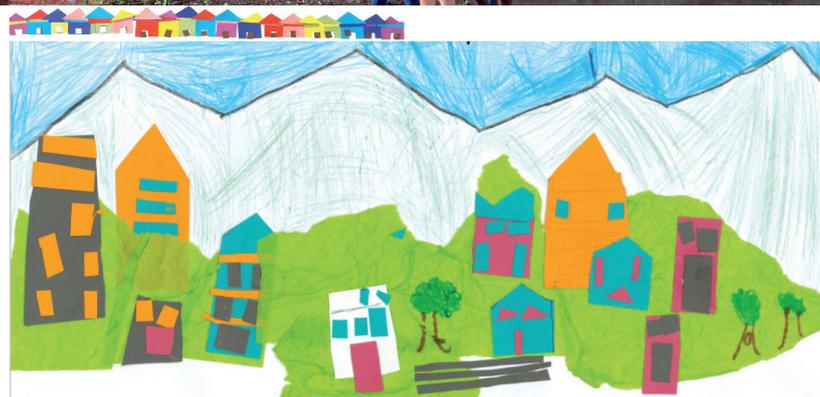
ETABLISSEMENT(S) : Ecole Paul Langevin
ENSEIGNANT(S) : Mme DELAUNAY & M. LEFRANC

NIVEAU DE LA CLASSE : CE1/CE2

INTERVENANT(S) : Emmanuelle BERNAT-PAYET - architecte du CAUE &
Candice BERENGUER – architecte libérale

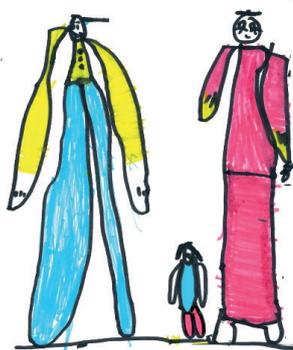


Visite de la
Maison Payet



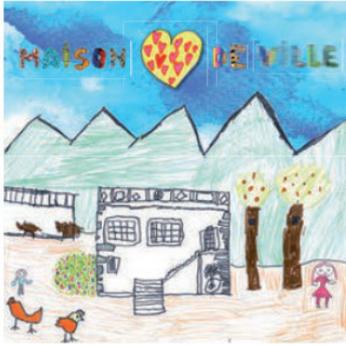
La maison Coeur de Ville

Extrait du livret réalisé pour retracer l'histoire de la
Maison
Payet et la replacer dans son nouveau quartier



*Cette maison, lieu de joie et de tendresse
dans son passé,
perdurera comme maison de quartier
pour les associations.
Elle sera un lieu d'échange, de partage et
de rencontre.*

Maison Coeur de Ville



Un livret pour retracer l'histoire de la « maison Payet » et la replacer dans son nouveau quartier



Dans le cadre de la réalisation du projet d'éco-quartier Coeur de ville de La Possession, la municipalité et la SEMADER en tant qu'aménageur, ont souhaité, faire vivre la réalité du nouveau centre ville auprès des générations futures qui en seront les usagers de demain.

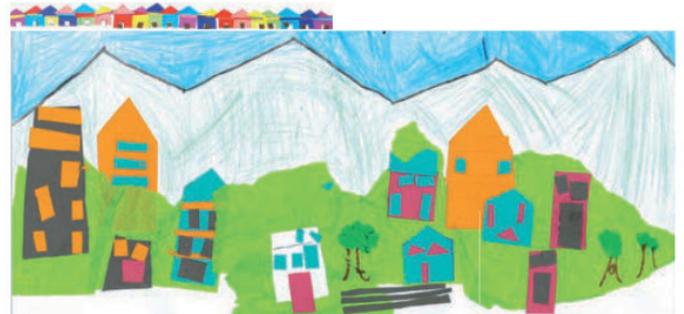
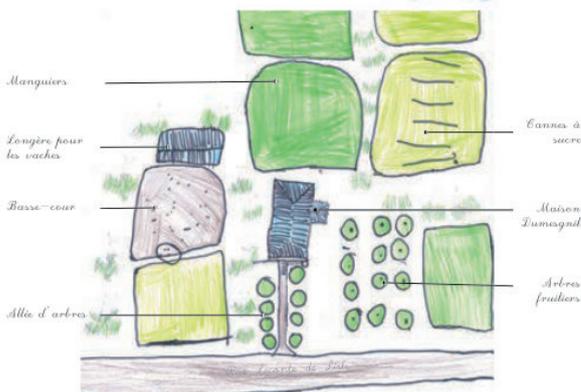
Pour cela, le CAUE anime des ateliers de sensibilisation à l'architecture et à l'aménagement en milieu tropical, auprès des élèves de La Possession.

La classe de CE1/CE2 de Mme Delaunay et M. Lefranc de l'école Paul Langevin à Dos-d'Âne s'est intéressée à la notion de patrimoine en étudiant l'histoire de la « maison Payet », nouvelle maison Coeur de ville de La Possession.

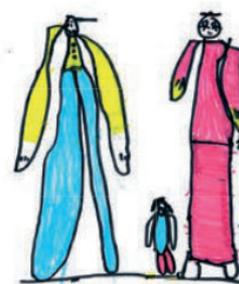


En 1939, la maison était en pleine campagne, entourée de cultures. Seule une route (l'actuelle rue Leconte de Lisle) desservait la maison. Une allée d'arbres encadrant un chemin menait devant le parvis de la maison.

Le plan de la maison et de son domaine



La maison Coeur de Ville



Cette maison, lieu de joie et de tendresse dans son passé, perdurera comme maison de quartier pour les associations. Elle sera un lieu d'échange, de partage et de rencontre.

Maison Coeur de Ville

FICHE PROJET

ACTION SCOLAIRE
AUTOUR DU PROJET
CŒUR DE VILLE A LA POSSESSION
2021 - 2022

"MON ECOLE SIMONE VEIL"

ETABLISSEMENT(S) : ECOLE ARTHUR ALMÉRY
ENSEIGNANT(S) : Mme MINATCHY & M. MOUGENOT

NIVEAU DE LA CLASSE : CP/CE1 & CE1/CE2
INTERVENANT(S) : Emmanuelle BERNAT-PAYET - architecte du CAUE &
Candice BERENGUER – architecte libérale

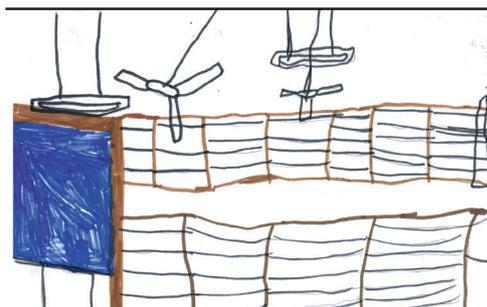
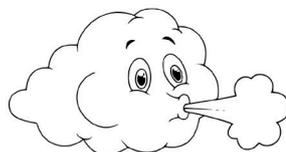
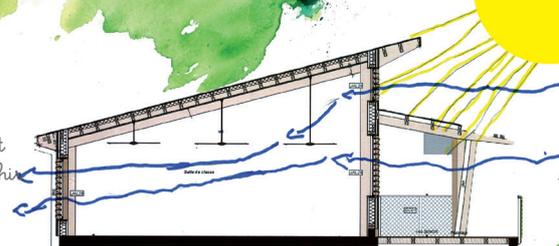


Visite du chantier de l'école
Simone Veil

Mes classes bioclimatiques

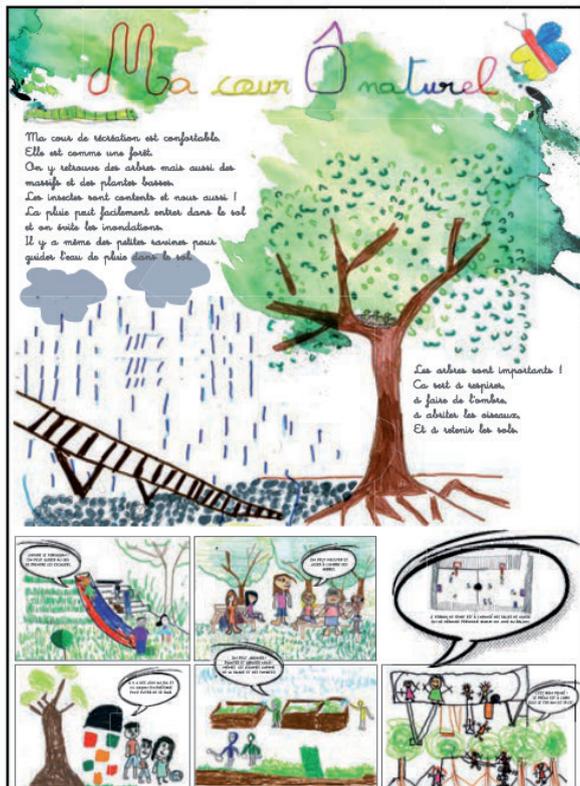
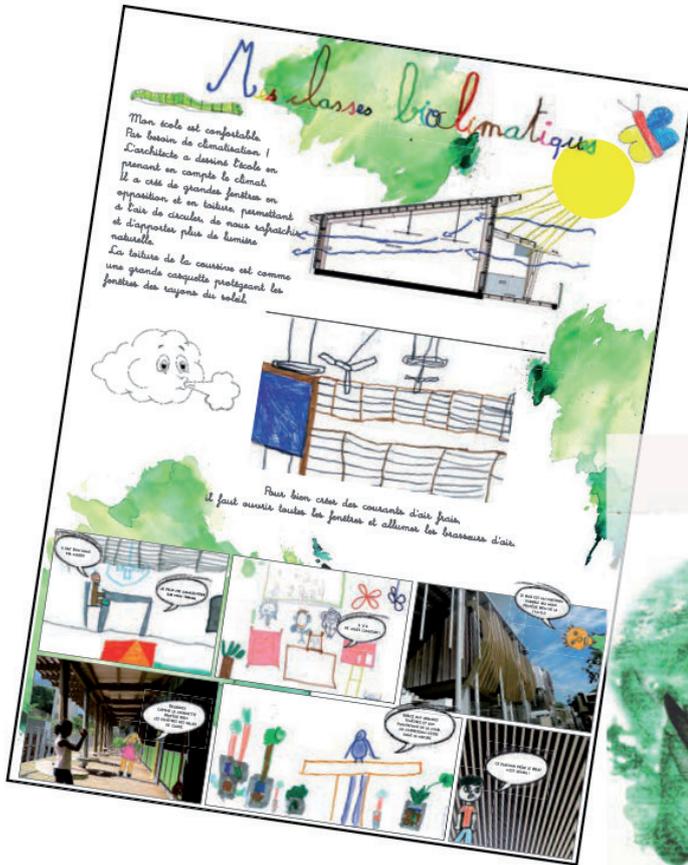
Mon école est confortable.
Pas besoin de climatisation !
L'architecte a dessiné l'école en
prenant en compte le climat.
Il a créé de grandes fenêtres en
opposition et en toiture, permettant
à l'air de circuler, de nous rafraîchir
et d'apporter plus de lumière
naturelle.

La toiture de la coursière est comme
une grande casquette protégeant les
fenêtres des rayons du soleil.



Extrait des affiches réalisées pour présenter et
s'approprier l'école bioclimatique Simone Veil

Des affiches et une vidéo d'interviews des acteurs et usagers pour présenter et mieux s'approprier l'école bioclimatique Simone Veil



ACTION SCOLAIRE AUTOUR DU
RENOUVELLEMENT URBAIN DU
QUARTIER DU GOL A SAINT-
LOUIS
2021 - 2022

«LE GOL SAINT-LOUIS, QUARTIER EN DEVENIR »



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans une démarche de sensibilisation au projet de transformation du quartier du Gol à Saint-Louis, la municipalité et l'équipe de l'ANRU ont souhaité mettre en place un ensemble d'interventions auprès des plus jeunes au sein des établissements scolaires.

La volonté est de partager avec eux sur la réalité et le devenir du quartier du Gol Saint Louis.

Les objectifs :

- Amener à appréhender l'échelle du quartier et son aménagement
- Faire découvrir l'histoire, la culture, le patrimoine et l'évolution du quartier
- Favoriser le partage sur la réalité et le devenir du quartier
- Permettre une appropriation de la démarche et des projets
- Sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable

Pour la 4ème édition, 3 classes ont mené des projets.

Les élèves ont travaillé sur le thème des déplacements autour du collège, sur l'aménagement d'un parc de jeux à proximité de l'école Pablo Picasso et sur l'aménagement paysager autour de l'école Sarda Garriga et de la cité Kayamb.

Les actions réalisées dans les écoles et le collège ont été complétées par une journée forum pour sensibiliser tous les élèves de 4ème du collège.



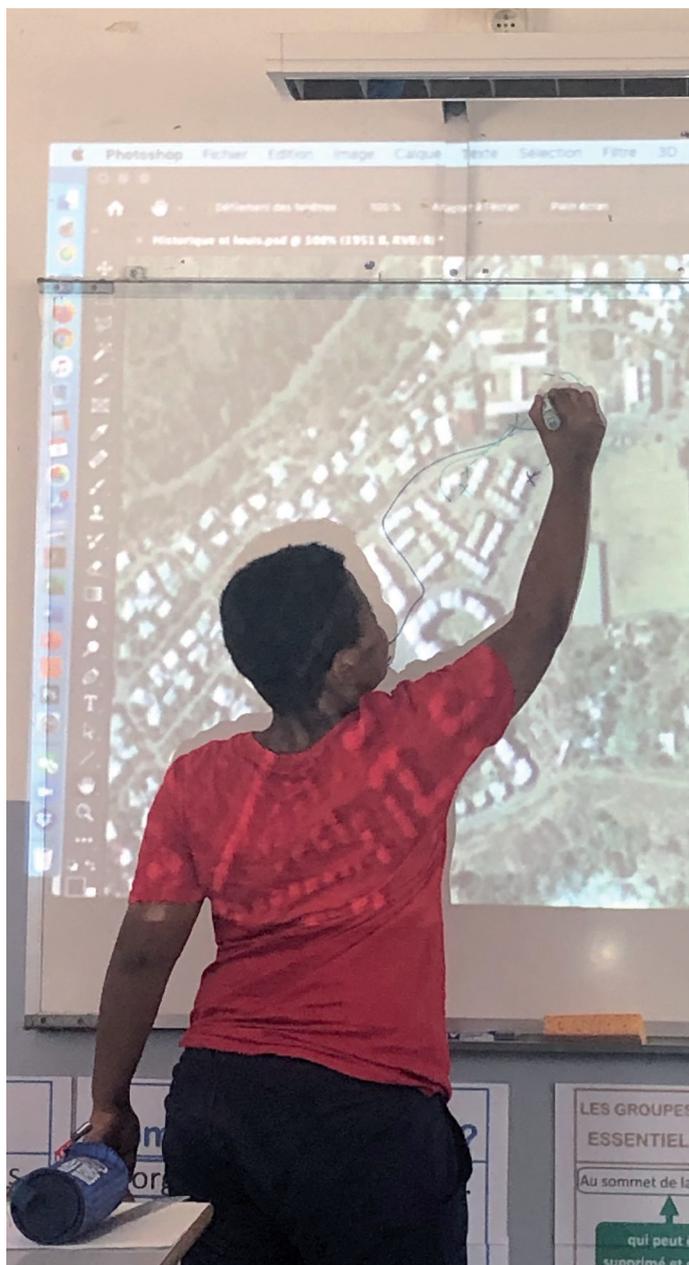
FICHE PROJET

ACTION : QUARTIER EN DEVENIR (SAINT-LOUIS)
Année scolaire 2021 - 2022

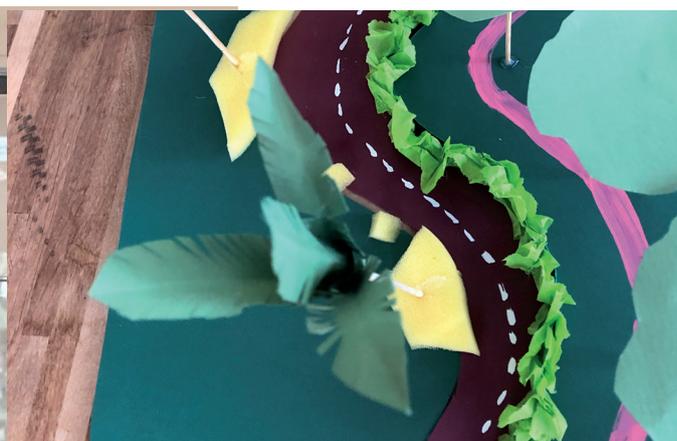
"LES DEPLACEMENTS AUTOUR DU COLLEGE"

ETABLISSEMENT(S) : Collège Jean Lafosse
ENSEIGNANT(S) : M. BASTARD

NIVEAU DE LA CLASSE : ULIS
INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE



Lecture de cartes et photos aériennes



Proposition en maquette de cheminements ombragés et de pistes cyclables



Proposition en maquette d'abris bus avec pergolas et végétation pour avoir de l'ombre

LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

« Les déplacements autour du collège »

NOTION D'ECHELLE

J'apprends à mesurer et à respecter une échelle pour réaliser ma maquette.



COLLEGE JEAN LAFOSSE
Elèves de la classe ULIS
Enseignant M. BASTARD

CONCEVOIR

Les collégiens proposent une réflexion autour de l'aménagement de quatre espaces à proximité du Collège Jean Lafosse :

La traversée de la friche à côté du collège :

- Organisation du cheminement piéton
- Réalisation d'une piste cyclable sécurisée

Le parvis d'entrée du collège :

- Plantation d'arbres créant de l'ombrage
- Aménagement de bancs

des bancs autour des arbres

Les arrêts de bus :

- pergola et plantation pour créer de l'ombre
- des bancs

Support de plantations pour les lianes grimpantes

La route principale d'accès au collège :

- Végétalisation le long du cheminement piéton, pour créer de l'ombre et une noue paysagère
- Réalisation d'une piste cyclable sécurisée

Noue végétalisée

Echelle 1 : 1.200

Année scolaire 2021 - 2022



FICHE PROJET

ACTION : QUARTIER EN DEVENIR
(SAINT-LOUIS)

Année scolaire 2021 - 2022

"AMENAGEMENTS PAYSAGERS A PROXIMITE DE L'ECOLE"

ETABLISSEMENT(S) : Ecole Sarda Garriga

ENSEIGNANT(S) : Mme PAITA

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2

INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE



Proposition en maquette d'un espace planté et de loisir au cœur du quartier ouvert sur le parvis de la nouvelle école



Proposition pour le parvis d'entrée de l'école : parvis protégé et végétalisé, clôture semi transparente, installation de banc ...

LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

NOTION d'ECHELLE

J'utilise le matériel : pistolet à colle, ciseaux,... pour réaliser ma maquette.



« Aménagements paysagers à proximité de l'école »

ECOLE SARDA GARRIGA
Elèves de Cm2

Enseignante Mme PAITA

CONCEVOIR

les élèves proposent une réflexion autour de l'aménagement du futur parvis de l'école et de son lien avec la cité Kayambe :

Le parvis d'entrée de l'école :

- Parvis protégé et végétalisé
- Clôture semi transparente
- Aménagement de bancs dans un parvis d'attente des parents



Protection solaire des façades et végétalisation du trottoir :

- Apporter de l'ombre sur le cheminement piéton
- Réalisation d'une piste cyclable sécurisée pour rejoindre l'école
- Élargir le trottoir
- Panneaux photovoltaïques



Un espace planté et de loisirs au cœur du quartier ouvert sur le parvis de la nouvelle école :

- pergola et plantation pour créer de l'ombre
- des bancs, des jeux, ...



Des espaces de repos ombragés dans le quartier :

- Bancs « place à l'Art »
- Boîte à livres
- Plantations d'arbres



Année scolaire 2021 – 2022

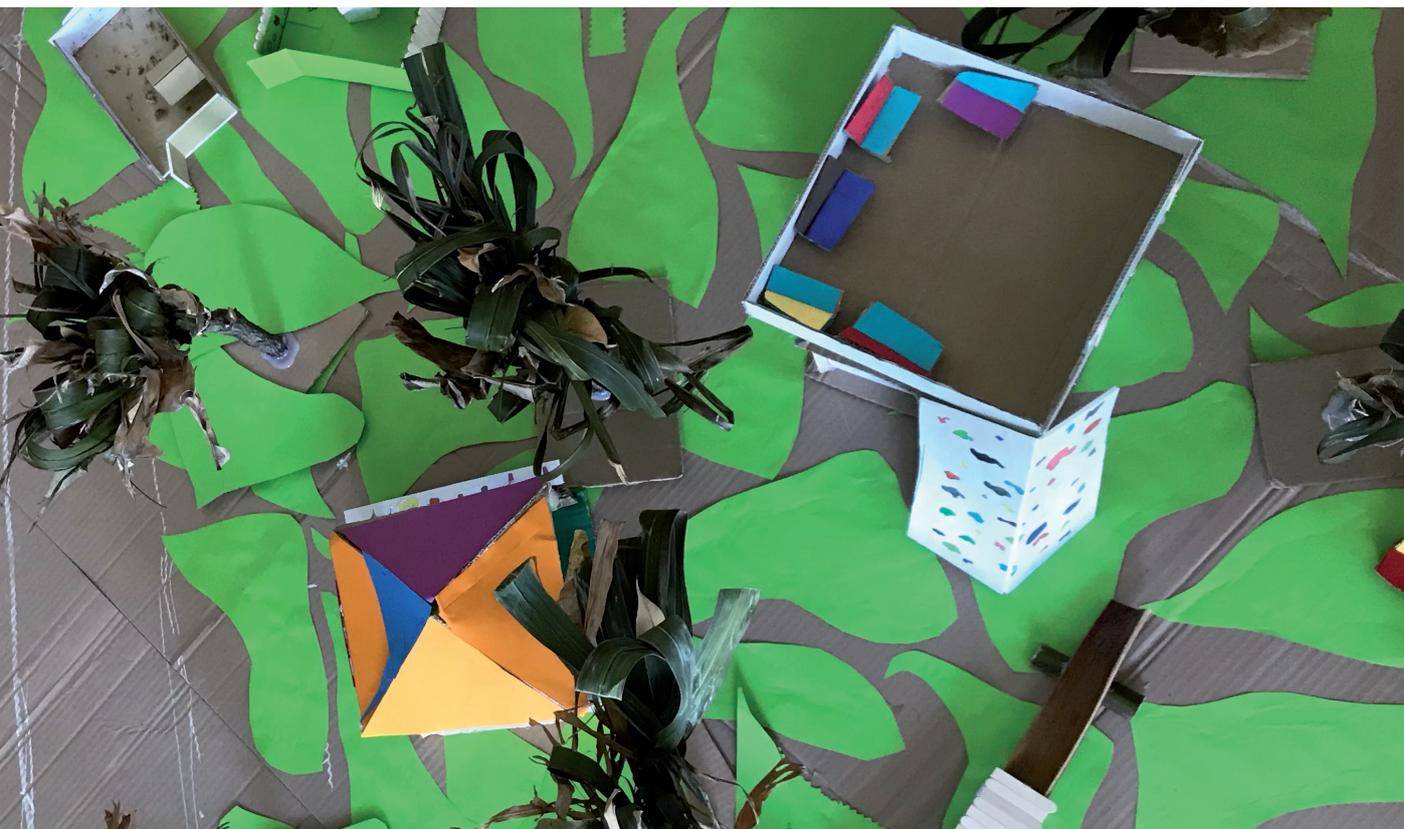


FICHE PROJET "AMENAGEMENTS PAYSAGERS POUR LE PARC DE JEU "

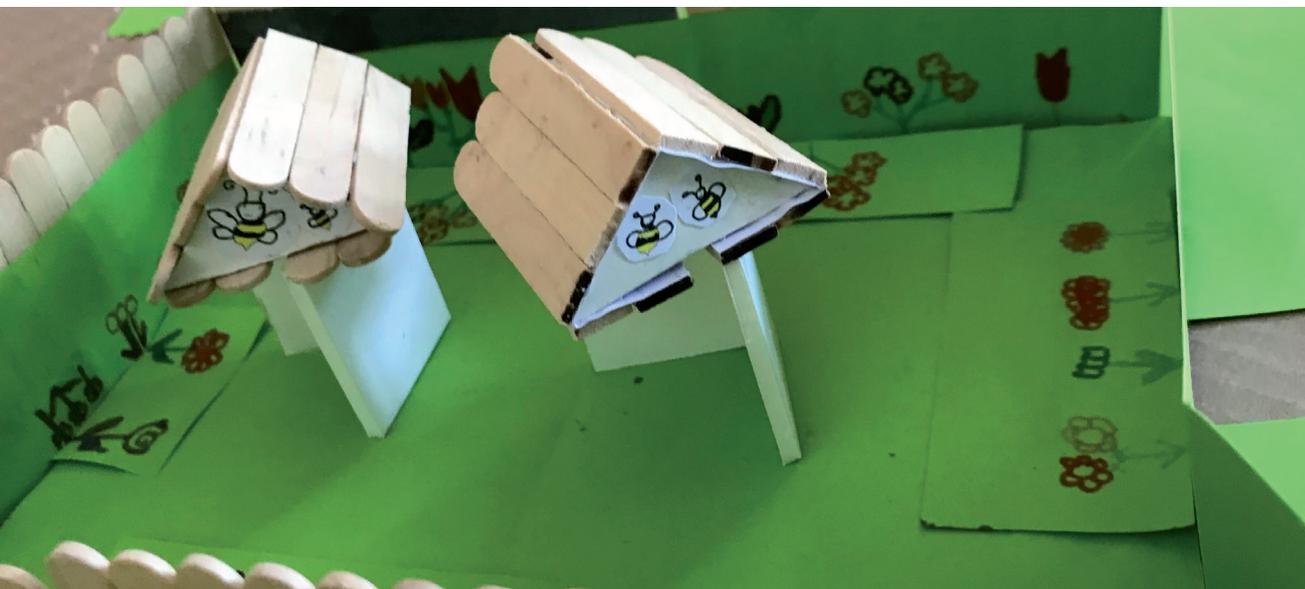
ACTION : QUARTIER
EN DEVENIR (SAINT-LOUIS)
Année scolaire 2021 - 2022

ETABLISSEMENT(S) : ÉCOLE PABLO PICASSO
ENSEIGNANT(S) : M. RUSSEL

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2
INTERVENANT(S) : Catherine DURIEZ - architecte libérale



Proposition de rénovation du kiosque avec ouverture sur le jardin



Proposition d'un espace réservé aux poules et aux insectes, notamment les abeilles

LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

NOTION d'ECHELLE

Je dessine, je mesure... pour préparer la conception de ma maquette.



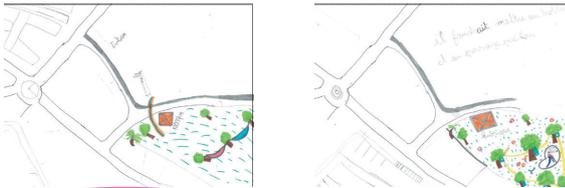
« Aménagements paysagers à proximité de l'école »

ECOLE PABLO PICASSO
Elèves de Cm2

Enseignant M. RUSSEL

CONCEVOIR

Les élèves proposent une réflexion autour de l'aménagement du parc et de son lien avec le quartier :



- Sécuriser le cheminement piéton vers le parc
- Réalisation d'un aménagement ouvert et mis à la disposition de tous les habitants

Le parc - Nout Kour - rénové sera une « annexe » de l'école pour ses activités atelier, spectacle ..



Rénovation du kiosque avec ouverture sur le jardin :

Travaux réalisés avec les habitants et les adolescents pour apprendre à rénover ... et participer à l'amélioration de cet espace



NOUT KOUR



Cabane dans les arbres et passerelle en hauteur :

- Créer de l'ombre au dessus des balançoires,
- Des bancs, des jeux, mini street work out,
- Planter des fleurs pour pouvoir faire des bouquets et parfumer le jardin
- Un potager qui permettra de partager et cuisiner les légumes de la « Kour »
- Un espace est réservé aux poules et aux insectes, notamment les abeilles (les élèves ont hâte de récolter leur miel)

Et pourquoi pas, la construction de la maison d'un gardien qui participerait à l'animation de cet espace ?



Année scolaire 2021 - 2022



i dékol !

ACTION SCOLAIRE AUTOUR DU
PROJET DE RENOUVELLEMENT
URBAIN DU NORD-EST
LITTORAL DE SAINT-DENIS
2021 - 2022

" J'IMAGINE LE LITTORAL DYONISIEN DE DEMAIN "



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du Projet de Renouvellement Urbain du Nord Est Littoral de Saint-Denis et de l'amélioration du cadre de vie, la commune attache une grande importance à la démarche de co-construction et de concertation avec les habitants.

Une action scolaire a été mise en place dans les établissements scolaires des quartiers concernés, depuis 2018, pour permettre aux plus jeunes de se projeter dans leur futur environnement et participer à sa définition.

Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leurs quartiers : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- partager sur les ressentis et attentes et offrir l'occasion d'être acteur de la transformation des quartiers
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable

Pour la quatrième édition, un projet a été mis en place autour de la déconstruction / reconstruction de l'école Bouvet avec deux classes de l'établissement.



FICHE PROJET

ACTION : QUARTIER
EN DEVENIR (SAINT-LOUIS)
Année scolaire 2021 - 2022

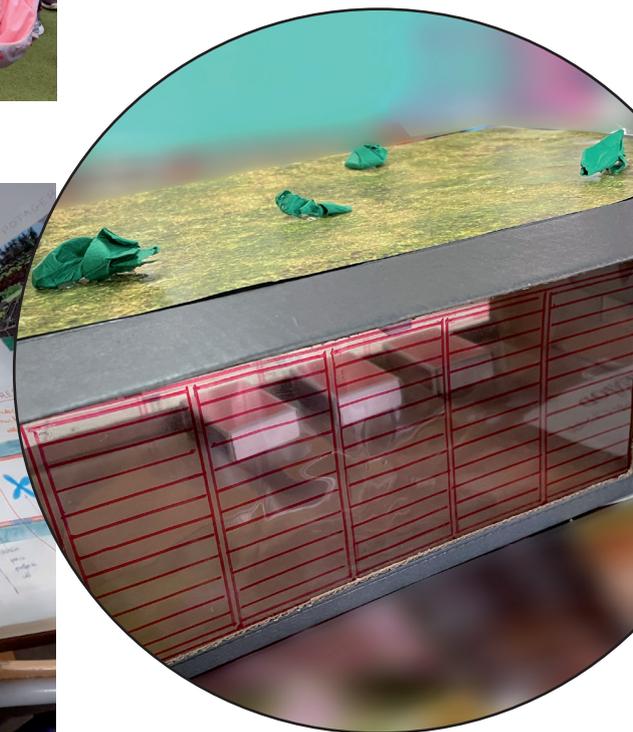
" MON ECOLE BOUVET DE DEMAIN "

ETABLISSEMENT(S) : école élémentaire Bouvet
ENSEIGNANT(S) : Mme LAM SECK et M. HEITZ

NIVEAU DE LA CLASSE : CP et CE1
INTERVENANT(S) : Frédéric JACQUEMART – architecte du CAUE



Visite de l'école de Bras Fusil (O. Brabant architecte)



Réalisation d'une affiche pour montrer la vision des enfants pour la future école Bouvet et d'une classe type en maquette (ventilation, protection solaire...)

« Mon école Bouvet de demain »

L'école primaire Bouvet va être déconstruite et reconstruite sur site en raison d'un grand nombre de problèmes et d'une volonté de l'ouvrir sur le quartier.

Le projet a été l'occasion d'inviter de jeunes élèves de l'établissement à porter un regard critique sur leur cadre de vie quotidien puis de se projeter dans leurs nouvelles écoles : une **école provisoire** durant la période des travaux et la **nouvelle école**.

Ce projet a permis des liens avec le programme scolaire : questionner le monde, mathématiques, français...

LA DÉMARCHÉ



classe de CP de Mme LAM SECK
classe de CE1 de M. HEITZ
École Bouvet
2021/2022

1 ANALYSER ET COMPRENDRE LES ENJEUX

J'appréhende l'évolution de l'urbanisation de Saint-Denis et de mon quartier à travers des projections et des activités.

Je me tourne vers le passé en observant des cartes anciennes et vers le futur en découvrant le projet de renouvellement urbain qui va transformer les quartiers.

A travers des activités ludiques, j'assimile la notion de développement durable, les enjeux à venir et les solutions pour une ville durable.



2 ANALYSER LE SITE ET S'INSPIRER D'EXEMPLES

Je porte un regard critique sur mon école.

Je visite des aménagements et des écoles exemplaires afin de recenser les éléments contribuant à la qualité du cadre de vie.

PROPOSER DES IDÉES

Fort de mes nouvelles connaissances, je fais des propositions pour une école Bouvet de demain bioclimatique et accueillante :

- des bâtiments en bois
- des classes traversantes
- une cour forêt
- des lieux calmes pour échanger / se reposer
- des équipements pour faire des activités...

Je réfléchis aussi à mon école provisoire :

- nombre de salles
- organisation des modulaires
- traitements des abords...

J'illustre mes idées par une affiche et des maquettes.



" LE FUTUR CENTRE-VILLE DE SAINT-ANDRÉ COMME NOUS L'IMAGINONS "

ACTION SCOLAIRE AUTOUR DU
RENOUVELLEMENT URBAIN DU
CENTRE-VILLE DE SAINT-ANDRÉ
2021 - 2022



L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du Projet de Renouvellement Urbain du centre-ville de Saint-André, la ville attache une importance particulière à la démarche de concertation auprès de la population. Afin d'impliquer les plus jeunes, une action scolaire a été mise en place, dès 2015, dans les établissements scolaires du territoire.

Le projet urbain est maintenant en phase opérationnelle, aussi les élèves sont invités à s'approprier les chantiers, à suivre l'évolution du paysage et à interpeller les habitants sur le devenir du centre-ville.

Les objectifs :

- amener à mieux connaître le territoire
- favoriser le partage sur la réalité et le devenir du centre-ville
- permettre une appropriation de la démarche et des projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



Pour la septième édition, 3 classes ont participé sur les thèmes de l'espace public, l'art dans la ville et l'évolution du centre-ville.

D'autres élèves ont participé à des ateliers autour des questions des déplacements et du stationnement dans le centre-ville.



INTERMÉDIATE
DENSITÉ
SIBÉRIENNE
BRUTE

ESPACE PUBLIC

COULEE VERTE ET
BLEUE

HABITAT
INTERMEDIA

BIOCLIMATIS

HABITAT COLLECTIF

FORME URBAINE

DIVIDUEL

CONFORT
THERMIQUE

FICHE PROJET

*ACTION Le futur centre-ville
de Saint-André comme nous
l'imaginons -
Année scolaire
2022 - 2022*

L'ART URBAIN POUR REINVENTER SAINT-ANDRÉ "LA VILLE EN CHANGEMENT"

ETABLISSEMENT(S) : Lycée Jean Perrin & lycée Sarda Garriga

ENSEIGNANT(S) : M. VIMBOULY, M. MASSE et M. MENANT (lycée J. Perrin) & M. PRETAT (CPE) (lycée S. Garriga)

NIVEAU DE LA CLASSE : 1ère année CAP ébénisterie (lycée J. Perrin) & 2nde (lycée S. Garriga)

INTERVENANT(S) : Clément AQUILINA, paysagiste du CAUE & NIMBUS, artiste



Réflexion et participation à la réalisation des modules Tetris qui viendront sur l'espace public interpellent les habitants sur le devenir du centre-ville



réalisation d'une fresque et installation sur les grilles du lycée Sarda Garriga (pictos des élèves et personnages de Nimbus)

LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

L'art urbain pour réinventer Saint-André « La ville en changement »

Comprendre la trajectoire paysagère de la commune de Saint-André, ses enjeux pour demain et proposer une œuvre collective porteuse de ses symboles.

LA DÉMARCHE



Classes de CAP ébénisterie accompagnée de M. VIMBOULY, M. MASSE, M. MENANT - Lycée Jean Perrin 2020/2021 & 2021/2022 et classe de seconde encadrée par M. PRETAT, CPE - Lycée Sarda Garriga 2020/2021
Partenariat avec le lycée Bel Air pour la réalisation des structures

1

LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Je découvre l'histoire et l'évolution de l'urbanisation de Saint-André en étudiant des photographies aériennes anciennes, en les comparant à l'état actuel de la ville, et à mes propres ressentis d'habitant. Je confronte ces impressions en me projetant dans le futur, en prenant connaissance des grands projets du renouvellement urbain qui vont redessiner le centre-ville et aux réponses que le projet apporte aux enjeux de la ville de demain.



2

DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Je découvre l'art et le mobilier urbains à travers leur histoires, leurs différents mouvements, leurs principes et techniques.

Je m'initie au graff et au tag, à la création de monogrammes et au design de mobilier urbain.



3

PROPOSER ET CONSTRUIRE

Je recherche, sélectionne et conçois des pictogrammes pour représenter l'esprit de Saint-André.

Je participe à la réalisation de la fresque et des modules Tetris qui viendront sur l'espace public interpeller les habitants et passants sur le devenir du centre-ville.



FICHE PROJET

*ACTION Le futur centre-ville
de Saint-André comme nous
l'imaginons -
Année scolaire
2021 - 2022*

"AU FRAIS AU PARC LACAUSSADE"

ETABLISSEMENT(S) : Collège Cambuston
ENSEIGNANT(S) : Mme LEOCADIE

NIVEAU DE LA CLASSE : 5ème
INTERVENANT(S) : Gwennaelle PAYET - architecte du CAUE



Rencontre et échange sur le devenir du centre-ville avec le service aménagement de la ville de Saint-André



Visite du chantier de réaménagement du Parc Lacaussade

Tome 1
Au frais au Parc Lacaussade



Réalisation d'un carnet de bord pour
présenter le projet et le chantier

LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville « Au frais au Parc Lacaussade »

Comprendre comment fonctionne cet espace.
Amener les jeunes à accompagner son évolution.
Réfléchir à comment communiquer sur les choix effectués pour le réaménagement du parc et comment conserver une trace de sa transformation.

LA DÉMARCHE



Classe de 5ème
encadrée par
Mme LEOCADIE
Collège de Cambuston
2021/2022

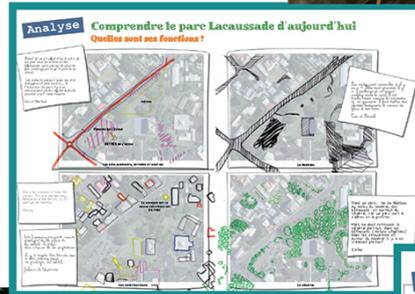
1 LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Je découvre l'évolution de l'urbanisation de Saint-André tantôt à travers le passé, en localisant des photos anciennes et en les comparant à l'état actuel de la ville, tantôt en me projetant dans le futur, en prenant connaissance des grands projets du renouvellement urbain qui vont redessiner le centre-ville.
A travers des activités ludiques, je comprends la notion de développement durable, les enjeux à venir et les solutions pour une ville durable.



2 ANALYSER LE SITE & ACCOMPAGNER SON EVOLUTION

J'analyse le fonctionnement du Parc Lacaussade et les problèmes rencontrés.
Je découvre et m'approprie le projet d'aménagement prévu.
Je réfléchis à comment présenter le parc, le projet et le déroulé du chantier : un journal.
Je m'initie à la prise de vue.
Je suis le chantier à travers des visites régulières.
Je rencontre et échange avec les acteurs de ce chantier.



3 COMMUNIQUER

Je définis la trame du journal. J'écris des articles : je m'exprime sur le centre-ville et sur le parc, je présente le projet, je raconte le chantier... et je sélectionne les photos.

Ce projet a permis des liens avec les programmes scolaires : français, histoire/géographie, arts plastiques...

A SUIVRE
Les travaux n'étant pas terminés, le projet se poursuivra en 2022-2023

7ÈME ÉDITION
ANNÉE SCOLAIRE
2021/2022



En collaboration avec
la Caisse des écoles de
Saint-André et de l'ANRU

FICHE PROJET

*ACTION Le futur centre-ville
de Saint-André comme nous
l'imaginons - Année scolaire 2021
- 2022*

" LE SQUARE VICTORIA S'ILLUMINE AVEC DES TOUCHES D'OMBRE ET DE COULEURS "

ETABLISSEMENT(S) : collège Joseph Bédier
ENSEIGNANT(S) : Mme BOYER et Mme ROUSSEL

NIVEAU DE LA CLASSE : 6ème
INTERVENANT(S) : Frédéric JACQUEMART - architecte du CAUE



Rencontre et échange sur le devenir du centre-ville avec le service aménagement



Visite du chantier du réaménagement du Square Victoria

LE PETIT QUOTIDIEN DU
COLLÈGE J. BÉDIER

ANNÉE 2021-2022

NUMÉRO SPÉCIAL
VERSION 1

CLASSES DE 606

LE SQUARE VICTORIA S'ILLUMINE AVEC
DES TOUCHES D'OMBRE ET DE
COULEUR.

SUIVI DU CHANTIER DE RÉAMÉNAGEMENT DU SQUARE VICTORIA.



Réalisation d'un carnet de bord pour présenter
le projet et le chantier

LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville Le Square Victoria s'illumine avec des touches d'ombre et de couleurs»

Faire s'exprimer les jeunes sur cet espace. Les amener à s'appropriier son évolution.
Réfléchir à comment communiquer sur les choix effectués pour le réaménagement du square et comment conserver une trace de sa métamorphose.

LA DÉMARCHE



Classe de 6ème encadrée
par Mme BOYER et
Mme ROUSSEL
Collège Joseph Bédier
2021/2022

1 LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Je découvre l'évolution de l'urbanisation de Saint-André et du centre-ville à travers des projections et des activités.
Je me tourne vers le passé en observant des cartes anciennes et vers le futur en découvrant les grands projets de renouvellement urbain qui vont transformer le centre-ville.
J'appréhende les principaux enjeux du développement durable et les solutions pour une ville tropicale durable à travers différents ateliers.



2 ANALYSER LE SITE & ACCOMPAGNER SON EVOLUTION

J'analyse le Square Victoria et m'exprime sur les changements souhaitables.
Je découvre et m'approprie le projet d'aménagement prévu.
Je réfléchis à comment présenter le square, le projet et le déroulé du chantier : un numéro spécial du Petit quotidien du Collège Bédier.
Je m'initie à la prise de vue avec le photographe.
Je suis le chantier et fais des petits reportages.



3 COMMUNIQUER

Je réfléchis à la trame de mon journal. J'écris des articles : je m'exprime sur le centre-ville et le square, je présente le projet et je raconte le chantier... Je sélectionne les photos. Je mets en page.



Ce projet a permis des liens avec les programmes scolaires : histoire/géographie, français, mathématiques, outils numériques...

A SUIVRE
Les travaux n'étant pas terminés, le projet se poursuivra en 2022/2023

7ÈME ÉDITION
ANNÉE SCOLAIRE
2021/2022



En collaboration avec
la Caisse des écoles de
Saint-André et de l'ANRU

FICHE PROJET

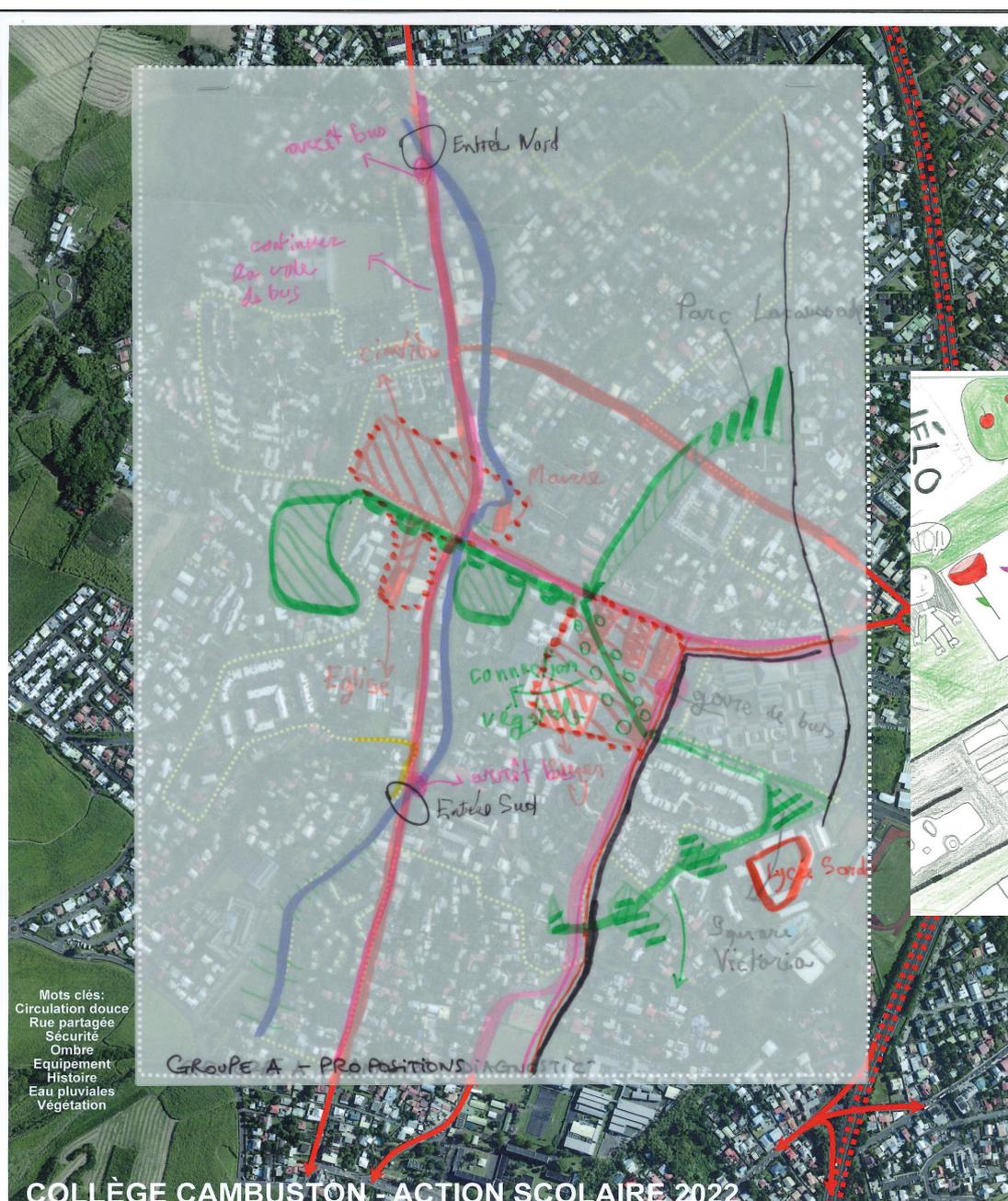
ACTION SCOLAIRE AUTOUR DU
PROJET COEUR DE VILLE A LA
POSSESSION
2019 - 2020

"SENSIBILISATION & CONCERTATION AUTOUR DES QUESTIONS DES DEPLACEMENTS ET DU STATIONNEMENT DANS LE CENTRE

ETABLISSEMENT(S) : Ecole Soba, Collèges Bédier, Morin et Cambuston, Lycée Sarda Garriga
ENSEIGNANT(S) : Equipes éducatives

NIVEAU DE LA CLASSE : Divers

INTERVENANT(S) : Gwennaelle PAYET - architecte du CAUE



Propositions pour améliorer la
place du piéton en ville et réduire la
voiture

COLLÈGE CAMBUSTON - ACTION SCOLAIRE 2022

<p>TRAME VIAIRE Circulation, déplacements</p> <p>ROUTE NATIONALE ENTRÉES ET SORTIES</p> <p>RUE PRINCIPALE</p> <p>RUE SECONDAIRE</p> <p>RUE PIETONNE</p> <p>VOIE DE BUS</p>	<p>TRAME VERTE Végétal, paysage</p> <p>TRAME BLEUE Ravine, hydrologie</p> <p>EQUIPEMENTS IMPORTANTS Place, mairie, église, scolaires ...</p> <p>PÉRIMÈTRE NPNRU</p>	<p>1:2000</p> <p>DICHOISME URBAIN GILLOT</p> <p>CAUE La Réunion</p>
---	---	---

LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

« Sensibilisation / concertation autour des questions des déplacements et du stationnement dans le centre-ville »

L'atelier « mobilité » s'est déroulé sur une séance unique dans 5 établissements différents. La problématique des déplacements a été développée et les élèves ont été amenés à réfléchir particulièrement sur les modes de transports à développer, sur la place du piéton et la place de la voiture et de son stationnement dans le centre-ville.

LA DÉMARCHÉ



PARTAGER SUR LA REALITE ET LE DEVENIR DE LA VILLE

J'appréhende l'évolution de la ville de Saint-André et du centre-ville en comparant des photos et cartes anciennes avec d'autres récentes.

J'échange sur mes ressentis et mes besoins pour le centre-ville. Je découvre les enjeux du développement durable et les solutions pour une ville durable.



REFLECHIR SUR LES DEPLACEMENTS

J'analyse les dysfonctionnements et problèmes au niveau des déplacements dans le centre-ville.

Je recense les différents modes de déplacement et discute sur leurs avantages et inconvénients. Je découvre des aménagements exemplaires à titre de référence.



PROPOSER DES AMENAGEMENTS

Je fais des propositions pour des aménagements urbains de qualité permettant de réduire les impacts sur l'environnement, un meilleur fonctionnement et une place plus confortable pour les piétons dont les personnes à mobilité réduite :

- prolongement voie réservée bus
- chemins piétons
- trottoirs ombragés permettant de relier les espaces publics...



PROPOSITIONS

FICHE PROJET

"MOI, APPRENTI BOTANISTE " & " MOI, PAYSAGISTE CONCEPTEUR "

ETABLISSEMENT : Ecole Centrale à Saint-Denis
ENSEIGNANTS : M. Jonathan HOARAU et Mme Maya LESCAT

NIVEAU DE LA CLASSE : CE1
INTERVENANT : Myriam BIGEON IAZ, paysagiste

LES OBJECTIFS

- découvrir le métier de paysagiste
- découvrir le monde végétal ; composants, rôles...
- réfléchir à l'évolution de son cadre de vie

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Deux classes de CE1 de l'école Centrale de Saint- Denis se sont intéressées au métier de « paysagiste ».

Lors des premiers ateliers, les enfants ont pu découvrir les bases du vocabulaire botanique. En se posant des questions telles que : Qu'est-ce qu'un arbre/fleurs/feuilles/... ? Comment vivent les arbres ? Comment fait-on pour connaître, reconnaître un arbre? ...

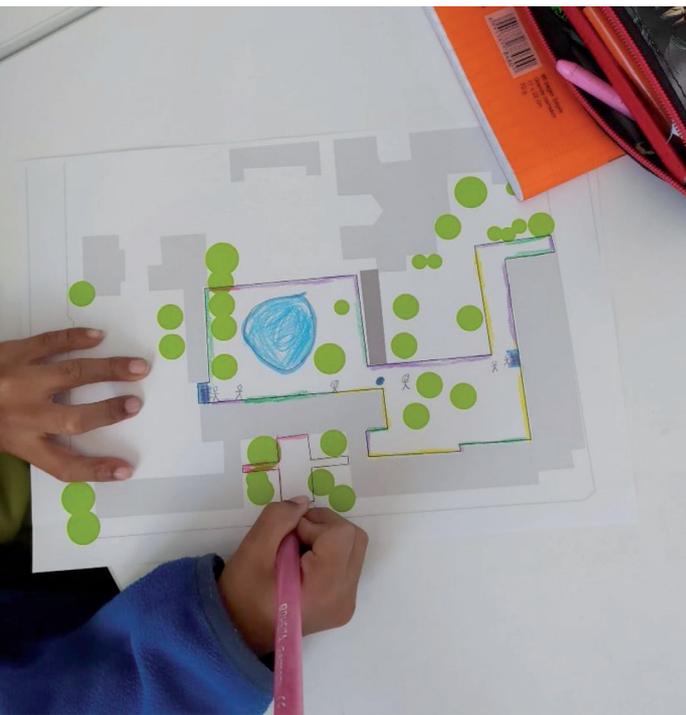
Les élèves ont pu créer un herbier. Il a été question de technique de séchage de feuilles et de fleurs (presse) et de découverte de termes scientifiques de biologie végétale (pétales, sépales, racine, tronc, fruits, photosynthèse, ...).

Dans la deuxième partie des ateliers, les élèves ont mis en place, dans la cour, une Rondavelle des Idées. Tous les classes de l'école étaient invités à proposer des idées autour du thème de « La cour de demain ».

A travers cette concertation de cours d'école, il était question de concevoir un espace par tous et pour tous afin de le traduire, des idées au dessin. Cette initiation au métier de paysagiste concepteur a permis, aux enfants, de comprendre que toutes les idées étaient à prendre en compte, quelles nous plaisent ou non.

Les idées les plus proposées ont été retenues et chaque élève de CE1 a pu représenter par un dessin sa cour pour l'école.

La fin de l'atelier a permis aux deux classes d'afficher dans le hall, à travers deux plans masse, leur proposition d'une nouvelle cour d'école.



ETABLISSEMENT : École Albert Camus & Ecole René Parianayagom
ENSEIGNANTS : Stéphane OLLIVIER & Isabelle LENCLUME

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1
INTERVENANT : Catherine DURIEZ, architecte libérale

LES OBJECTIFS

- redécouvrir son quartier
- présenter son quartier
- se projeter dans son environnement futur

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Deux classes d'une même commune, deux environnements différents : un quartier rural des hauts, un quartier urbain du centre ville. Les élèves ont travaillé sur la même thématique de vision de leur environnement actuel et de ce qu'ils souhaiteraient y voir changer, pour l'avenir.

Chaque semaine ils ont échangé via des dessins, sur leurs observations du quartier et leurs souhaits de nouveaux aménagements ou d'amélioration. Les séances d'observation ont mis en avant les aspects positifs de chacun des quartiers et les manques ont fait l'objet de propositions. Une restitution devant les parents, les élus et les acteurs des deux quartiers a permis de faire se rencontrer les élèves et un échange entre les deux classes et les adultes a pu avoir lieu.

Les élèves ont d'abord repéré les différentes composantes du quartier lors de visites, puis sur plans et vues aériennes, puis ils ont relevé en dessinant, les atouts et contraintes de chacun, et fait des propositions sous forme de croquis disposés sur le plan du quartier.

École de Bellevue : une jolie vue sur la ville et la mer, or des infrastructures sont peu adaptées aux déplacements en toute autonomie des enfants, ainsi se retrouver à un endroit du quartier pour aller se divertir avec les amis ou la famille est il compliqué.

École de la palissade : une jolie vue sur la montagne et les hauts de Saint Louis, les infrastructures sont adaptées aux déplacements de tous, or les places de rassemblements possibles sont peu attrayantes et donc très peu fréquentées.



ÉCOLE ALBERT CAMUS QUARTIER BELLEVUE

Des lieux pour s'amuser et se retrouver, des aménagements pour pouvoir circuler dans le quartier en toute autonomie, des modes de déplacement pour s'affranchir du tout voiture...



ÉCOLE RENE PERIANAYAGOM QUARTIER LA PALISSADE

La découverte d'une petite ferme aménagée sur les bords de la ravine derrière l'école (le jardin de Patrick): une bonne idée qui a été transposée au pied des immeubles du quartier afin d'amener de la fraîcheur au lieu et de rassembler tous les habitants autour des jeux pour les enfants, des jets d'eau et des jardins pour tous...

ETABLISSEMENT : Lycée Antoine de Saint Exupery - Les Aviron

ENSEIGNANTS : Mme Christine DEBOSQUE

NIVEAU DE LA CLASSE : Première et deuxième année BTS immobilier

INTERVENANT : Régis BLANC, architecte libéral

LES OBJECTIFS

- Connaître les différentes phases d'une opération de construction et les rôles de chaque intervenant
- Etre sensibilisé aux normes et réglementations en vigueur, au confort thermique...
- Appréhender les différents outils de représentation des projets de constructions

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

L'objectif est de faire prendre conscience de l'environnement amont. Si la formation de BTS immobilier est postérieure et donc éloignée de l'acte de construire, elle englobe des notions communes.

Le brevet de technicien supérieur (BTS) prépare aux métiers du secteur immobilier.

Le titulaire du diplôme intervient lors des transactions immobilières (vente et location) ainsi que dans la gestion de copropriété (activité de syndic). Il exerce son activité au sein de cabinets d'administration de biens, d'agences immobilières, d'organismes HLM ou de sociétés de promotions-constructions. Dans l'académie de la Réunion, cette formation est assurée dans l'établissement du Lycée Saint- Exupéry aux Aviron.

L'initiation a regroupé pour la première fois les 1er et 2ème années dans un souci de tutorat des plus jeunes, l'année de scolarisation des aînés étant très visible dans la connaissance à ce stade de la scolarité. L'adaptation à cette différence de niveau a entraîné, en conduite, des modifications à la planification. Le total des élèves étant d'environ 30 personnes à forte dominante féminine.

L'activité pédagogique a permis une prise de connaissance transversale de l'acte de bâtir : réglementations en études (PLU, RTAADOM, PMR, SECURITE INCENDIE), une confrontation au terrain par une visite de chantier et une mise en application par un « jeux de rôle » permettant la synthèse et l'interaction de différents acteurs dans le processus immobilier.



2021-2022

Fiche de méthodologie : vers un projet artistique et culturel

Un accompagnement par un intervenant ; architecte, urbaniste, paysagiste selon les thèmes est souhaitable. Il est à noter que le projet s'inscrit sur la durée pour l'enseignant et en lien avec le programme. Les exemples de projets répertoriés dans ce livret vous permettront de questionner les thématiques que vous souhaitez aborder et vos objectifs.

1 - Définition des objectifs :

Voici un certain nombre d'exemples d'objectifs que peut viser un projet artistique et culturel :

- sensibiliser aux enjeux du développement durable et de qualité du cadre de vie
- sensibiliser à l'importance du patrimoine bâti, végétal et à sa sauvegarde / mise en valeur
- donner des clés de lecture du cadre de vie
- amener à se projeter dans le futur
- développer l'imaginaire
- rencontrer et échanger avec des professionnels de l'aménagement du cadre de vie...

2 - Choisir une thématique :

- le patrimoine architectural ou végétal
- l'architecture et l'adaptation au climat
- la ville durable
- l'espace public
- la place et le rôle du végétal
- les déplacements...

3 – Choisir la production finale :

- maquettes
- photo montages
- vidéos
- livrets, carnets de paysage, récits, romans photos
- installations éphémères sur site (land'art, mobilier urbain...)...

4 – Construire et mener une démarche :

Présence de l'intervenant sur une dizaine d'heures soit 5 à 6 séances de 2 à 3 heures selon le dispositif.

I - Sensibiliser

Des séances d'apport de connaissances permettront aux élèves d'acquérir de la matière sur le thème retenu : projection de diaporamas, ateliers de découverte, rencontre avec des personnes ressources...

II - Observer

Eveiller la curiosité sur l'environnement quotidien. Prévoir des visites de terrain dans les quartiers avec selon les thèmes :

- recensement des atouts et des problèmes
- recensement des éléments bâtis ou végétaux remarquables
- visite de chantier...

Mettre en place des visites d'opérations de référence afin de découvrir des démarches d'aménagement et/ou de conception et nourrir les réflexions.

III - Imaginer / proposer

Selon les thèmes et dispositifs, soit amener les élèves à se lancer dans des propositions d'amélioration et/ou d'aménagement pour améliorer leur cadre de vie ou les guider vers la réalisation de documents pour mettre en valeur des éléments forts de leur quartier...

5 – Restitution / valorisation du projet et des travaux :

Il est important de prévoir une mise en valeur des productions des élèves et un partage lors de restitutions ; expositions dans l'école, à la médiathèque du quartier, en mairie...

Quelques conseils :

- la trame du projet et le planning sont à définir d'un commun accord par le binôme enseignant /intervenant
- la présence de l'intervenant doit être réservé aux moments clés du projet
- le calage des activités préparatoires et/ou des prolongements sont à définir au préalable

JE CONSTRUIS MON PROJET PEDAGOGIQUE

THÈME

2

PATRIMOINE
ESPACE
PUBLIC
VEGETAL
CLIMAT

DÉMARCHE

4

ANALYSER
APPRENDRE
IMAGINER
PROPOSER

OBJECTIFS

1

SENSIBILISER
QUESTIONNER
TRANSMETTRE
DECOURVIR

PRODUCTION

3

MAQUETTE
PHOTO
LIVRET
VIDEO
CARNET
INSTALLATION

FINALITÉ

RESTITUTION
EXPOSITION
ÉVÈNEMENT
FÊTE
PARTAGE

