

# CATALOGUE

## DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN MILIEU SCOLAIRE



2019-2021

# PREFAC



Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie de la Réunion, la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion, le Conseil Départemental, le conseil Régional et les communes, le **CAUE** intervient chaque année dans de nombreux **projets scolaires** sur des sujets liés à l'architecture, l'urbanisme et au paysage. Les **architectes, paysagistes et urbanistes** conduisent ces projets avec les enseignants concernés.

Le présent document met en lumière **les derniers projets menés** avec les classes de plusieurs établissements de La Réunion.

Une **fiche de méthodologie** est notamment à découvrir pour en savoir plus à la fin de cet ouvrage.



2019 - 2021

ACTION SCOLAIRE  
AUTOUR DU PROJET COEUR DE  
VILLE A LA POSSESSION

2019 - 2020

# "2025, J'IMAGINE MA VILLE DE DEMAIN"



## L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du projet Cœur de Ville de la Possession, la municipalité et la SEMADER, ont la volonté de faire vivre la réalité du nouveau centre-ville auprès des jeunes qui en seront les usagers de demain.

Le projet «2025, J'imagine ma ville de demain» fait le lien entre les générations et invite les enfants à comprendre leur environnement et à se projeter en les mettant à contribution pour le développement de leur ville de demain.

L'action scolaire est maintenant entrée dans une ère de co-réalisation. En effet, des projets lauréats des éditions précédentes sont en phase de réalisation comme un kiosque et un banc branché.

### Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leur territoire : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- partager sur la réalité et le devenir du centre-ville en tant qu'usagers et acteurs de demain
- amener chacun à s'approprier la démarche et les projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



## S'adapter au contexte sanitaire

Il est à noter que l'action commencée en février 2020 a dû être prolongée jusqu'en mars 2021 en raison du contexte sanitaire et des difficultés qui en découlent.

L'un des objectifs de la 7ème édition était d'entamer la phase réalisation à l'échelle 1 des projets lauréats du concours de 2018-2019, avec les élèves, accompagnés par des professionnels. Deux nouveaux projets ont été menés autour de la biodiversité et sur le thème des espaces publics.

A noter que des séances de sensibilisation et des visites du quartier Cœur de ville ont également été proposées à des classes de différents établissements de la Possession et d'ailleurs.

# FICHE PROJET

ACTION : Cœur de ville  
Année scolaire 2019-2020

# "DES NICHOURS POUR LA BIODIVERSITÉ DU QUARTIER"

ETABLISSEMENT(S) : École Arthur Alméry  
ENSEIGNANT(S) : Mme MINATCHY / M. MOUGENOT

NIVEAU DE LA CLASSE : CP / CE1  
INTERVENANT(S) : Emmanuelle Bernat-Payet - architecte du CAUE



Séance d'apports théoriques pour mieux comprendre



Visite du quartier  
Cœur de ville



Avec le  
CAUE



## Des nichoirs pour favoriser la biodiversité

Des nichoirs ont été réalisés par les élèves de CP/CE1 de Mme Minatchy et Mr Mougenot de l'école Arthur Alméry et installés avec l'aide du service environnement dans les espaces collectifs de Cœur de ville pour favoriser la biodiversité et interpeller les habitants sur l'importance du végétal, de la flore et de la faune.

Production de dessins,  
photos, textes par les  
élèves

Production finale  
en maquettes et  
prototypes



Sensibilisation à l'évolution de  
l'urbanisation de la Réunion  
et au développement durable

Découverte du projet Cœur  
de Ville et de ses acteurs

# FICHE PROJET

ACTION : Coeur de ville  
Année scolaire 2019 - 2020

# "UN CHEMIN CONFORTABLE ET LUDIQUE POUR LE CHEMIN DE L'ECOLE"

ETABLISSEMENT(S) : Ecole Evariste de Parny  
ENSEIGNANT(S) : M. GRUCHET / Mme FEVRIER

NIVEAU DE LA CLASSE : CE2 et CM1/2  
INTERVENANT(S) : Emmanuelle BERNAT-PAYET - architecte du CAUE



Partager les idées et faire des choix pour un chemin agréable.



Donner forme à ses idées

Avec le  
CAUE



## Un chemin ludique et ombragé pour aller à pied à l'école

Les élèves du CE2 de Mr Gruchet et des CM1/ CM2 de Mme Février de l'école Evariste de Parry ont travaillé sur le chemin piéton menant à la future école Simone Veil de Cœur de ville. Comment inciter les enfants à aller à l'école à pied en empruntant une promenade confortable et ludique ?

Production de dessins,  
photos, textes par les  
élèves

Production finale  
en maquettes et  
prototypes



Sensibilisation à l'évolution de  
l'urbanisation de la Réunion  
et au développement durable

Découverte du projet Cœur  
de Ville et de ses acteurs

# FICHE PROJET

ACTION : Cœur de ville  
Année scolaire 2020 - 2021

# "2025, J'IMAGINE MA VILLE DE DEMAIN"



## L'ACTION EN QUELQUES MOTS

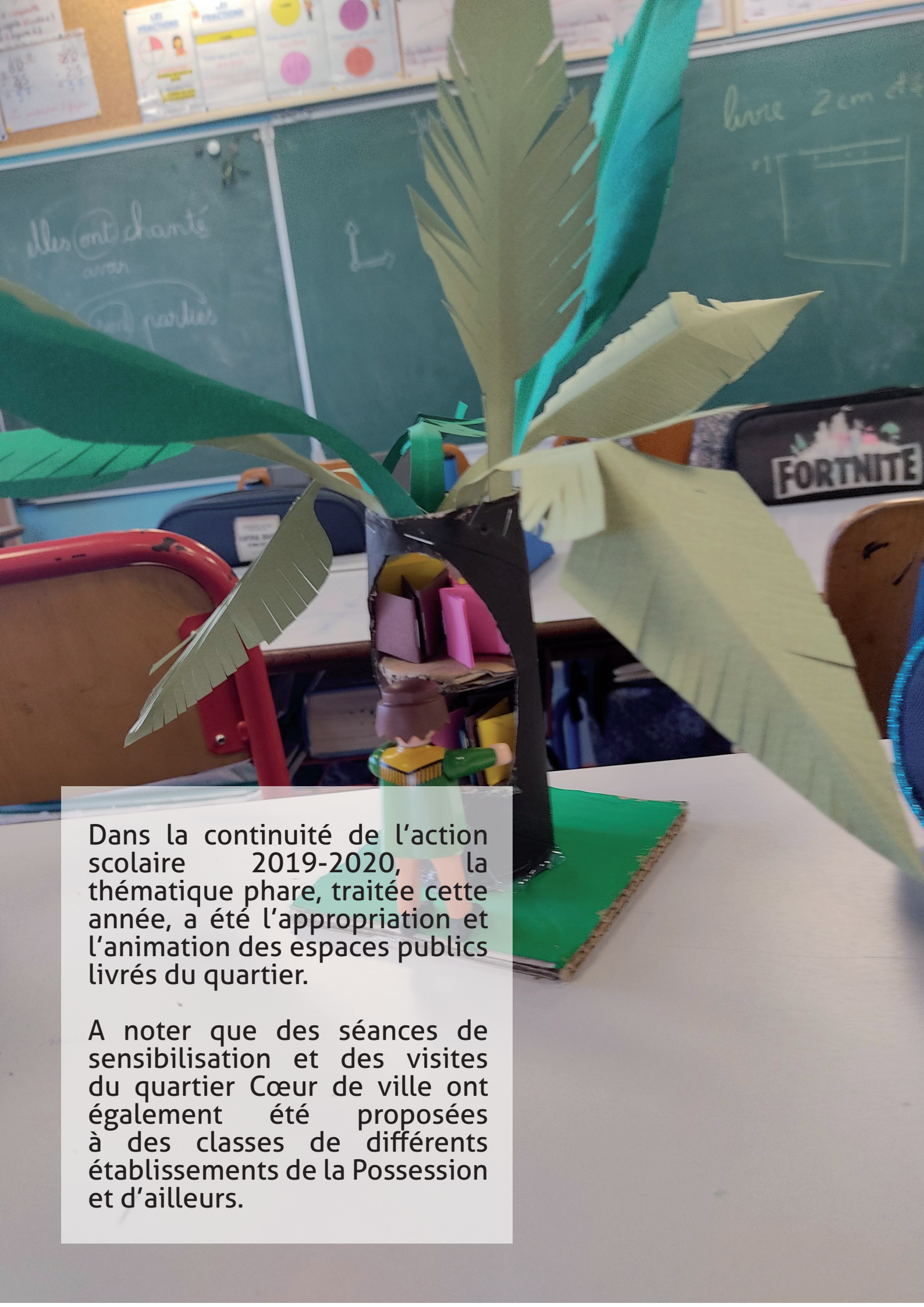
Dans le cadre de la réalisation du projet Cœur de Ville de la Possession, la municipalité et la SEMADER, l'aménageur ont la volonté de faire vivre la réalité du nouveau centre-ville auprès des jeunes qui en seront les usagers de demain.

Le projet 2025 – J'imagine ma ville de demain - fait le lien entre les générations et invite les enfants à comprendre leur environnement et à se projeter en les mettant à contribution pour le développement de leur ville de demain.

L'action scolaire poursuit l'ère de co-réalisation. Certaines propositions des éditions précédentes sont en phase de réalisation à taille réelle.

### Les objectifs :

- amener à (re)découvrir le territoire
- partager sur la réalité et le devenir du centre-ville en tant qu'usagers et acteurs de demain
- amener chacun à s'approprier la démarche et les projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



Dans la continuité de l'action scolaire 2019-2020, la thématique phare, traitée cette année, a été l'appropriation et l'animation des espaces publics livrés du quartier.

A noter que des séances de sensibilisation et des visites du quartier Cœur de ville ont également été proposées à des classes de différents établissements de la Possession et d'ailleurs.

# FICHE PROJET

ACTION : Cœur de ville  
Année scolaire 2020 - 2021

## "DES CASES A LIVRES POUR PARTAGER ET ECHANGER"

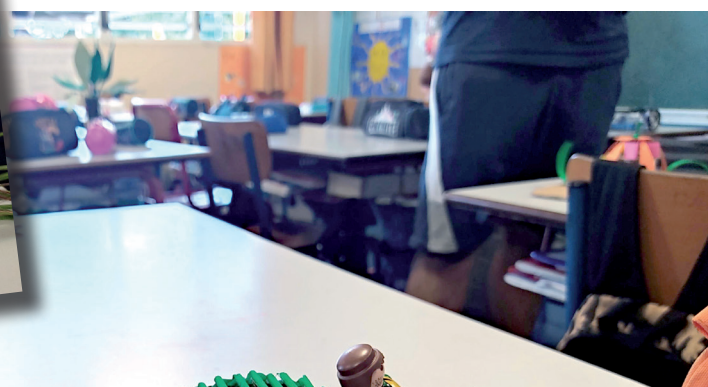
ETABLISSEMENT(S) : Ecole André Malraux  
ENSEIGNANT(S) : Mme LANGEVILLIERS

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1  
INTERVENANT(S) : Emmanuelle BERNAT-PAYET - architecte du CAUE

Visite dans le quartier  
Cœur de ville



Manipuler, expérimenter...



Réalisation des idées sous  
forme de maquettes

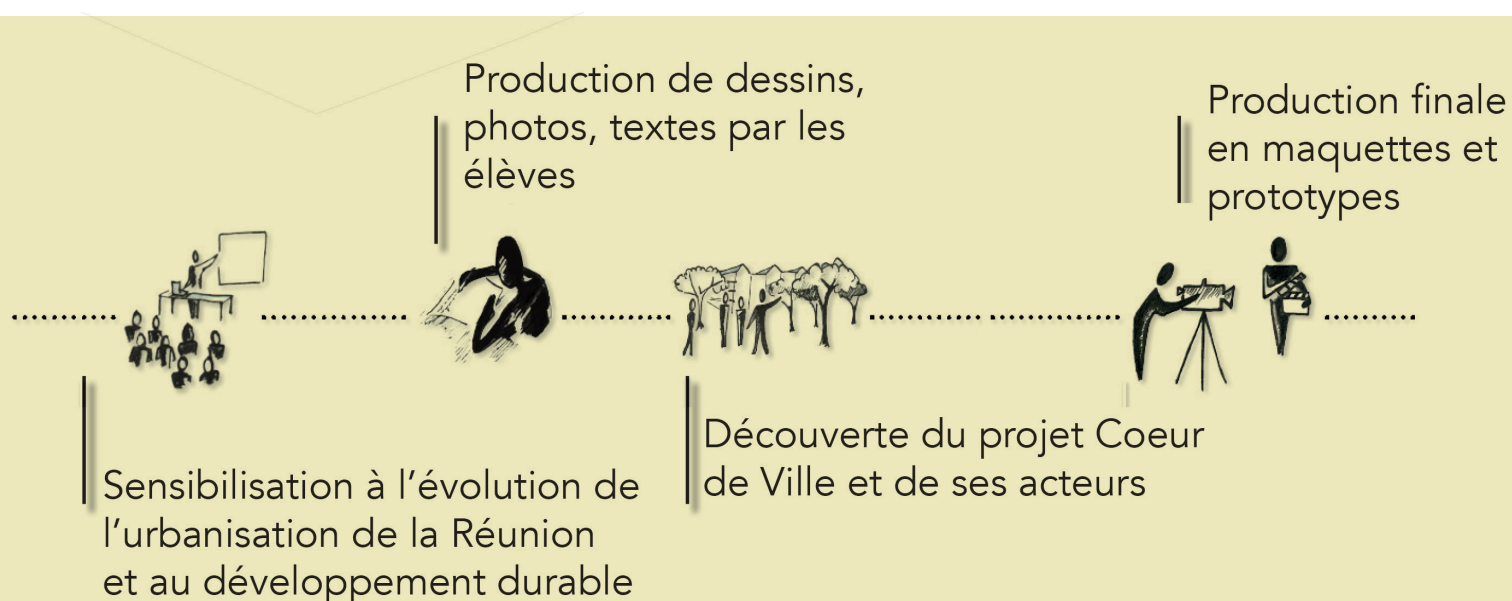


Avec le  
CAUE



## Des kaz à livres pour partager et échanger

Afin de poursuivre les réflexions sur le Cœur de ville et produire de la matière pour de prochaines réalisations concrètes dans le quartier, un projet s'est inscrit dans l'actualité du territoire de La Possession : « Des kaz à livres pour partager et échanger » avec 1 classe de CM1 de Mme LANGEVILLIERS de l'école André Malraux.



# FICHE PROJET

ACTION : Coeur de ville  
Année scolaire 2020 - 2021

# "GRAFF AMELIORATION DU CHEMIN DE L'ECOLE"

ETABLISSEMENT(S) : Ecole Evariste de Parny  
ENSEIGNANT(S) : M. GRUCHET et Mme FEVRIER

NIVEAU DE LA CLASSE : CE2 et CM1/2

INTERVENANT(S) : Emmanuelle BERNAT-PAYET - architecte du CAUE

Le projet graff a été mené par deux classes de l'école Evariste de Parny, en collaboration avec l'artiste peintre Gorg'One. Ce projet s'appuie sur les maquettes de l'édition précédente pour concevoir les illustrations qui viennent habiller le sol de la promenade des banians.



Séance d'échanges et de dessin avec Gorg'One







Réalisation des graffs le long du chemin de l'école



ACTION SCOLAIRE  
AUTOUR DU RENOUVELLEMENT  
URBAIN DU QUARTIER DU GOL  
A SAINT-LOUIS  
2019 - 2020

# "LE GOL SAINT-LOUIS, QUARTIER EN DEVENIR"



## L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du projet de transformation du quartier du Gol à Saint-Louis, la commune et l'équipe de l'ANRU soucieuses de faire participer activement les habitants et notamment les plus jeunes ont souhaité mettre en place des interventions au sein des établissements scolaires.

La démarche engagée par la commune vise à sensibiliser aux changements qui vont opérer dans le quartier dans les prochaines années et à connaître les attentes.

Il est à noter que cette 2ème édition commencée en février 2020 et qui aurait dû s'achever en juillet a dû être prolongée jusqu'en décembre 2020.

### Les objectifs :

- amener à mieux connaître et comprendre son environnement
- amener à partager sur les ressentis et la vision du quartier souhaité
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



## **S'adapter au contexte sanitaire**

La crise sanitaire : période de confinement et reprise dans des conditions difficiles ne permettant pas des interventions a amené une poursuite des projets à la rentrée d'août 2020.

Pour cette édition, les classes de primaire ont travaillé autour de la notion de patrimoine pendant que les collégiens ont bénéficié d'ateliers autour du projet d'aménagement porté par la commune et des métiers de l'acte de bâtir.

# FICHE PROJET

ACTION : Quartier en devenir  
(Saint-Louis)  
Année scolaire 2019-2020

# "L'AQUEDUC DU GOL SE TRANSFORME"

ETABLISSEMENT(S) : Ecole Pablo Picasso

ENSEIGNANT(S) : Mme LEPELIER

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2

INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE



Du dessin... à la maquette



L'aqueduc reprend vie pour relier le quartier au centre-ville

# LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

**SENSIBILISER**

**« L'aqueduc du Gol se transforme »**

**Pour intégrer le patrimoine dans nos nouveaux aménagements**



**ECOLE PABLO PICASSO**

Elèves de la classe de cm2

Accompagnés de Mme. LEPELIER

**OBSERVER**

**CONCEVOIR**

*En classe, je note et j'observe les éléments de l'histoire de l'habitat à La Réunion.*

**L'habitat minimal**

Utilisation des matériaux disponibles

Case en madriers empilés

Pallole

De la pallole à la case en bois sous tôle

Case en bois sous tôle

Décorations

Moultures

Façade écran

*C'est quoi le « Patrimoine » ?*

Je découvre la notion de symétrie dans les principes constructifs de la « Case créole »

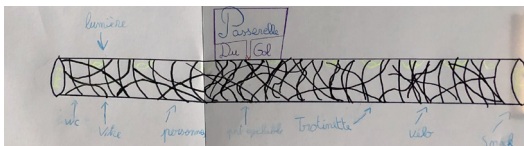
*Découverte du patrimoine de mon Quartier*

*Je mets en valeur l'Aqueduc du Gol*

Les élèves proposent de construire une passerelle piétonne sur l'aqueduc du Gol.

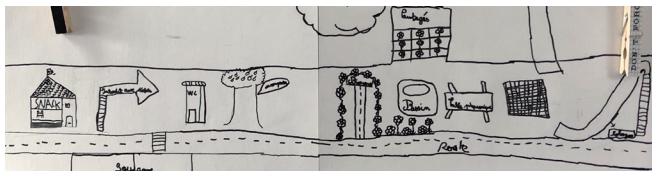


Une passerelle très colorée où l'on souhaite montrer des photos du patrimoine.



Une passerelle très moderne, éclairée la nuit qui sera un signal fort pour le quartier.

Un aménagement public : aire de jeux, jardin partagé, snack, cheminement piéton et vélo est imaginé le long de la berge.



*Ecole Pablo Picasso*

J'apprends à me repérer sur une photo aérienne de mon quartier.

*Je repère le patrimoine sur une carte*



# FICHE PROJET

ACTION : Quartier en devenir  
(Saint-Louis)  
Année scolaire 2019-2020

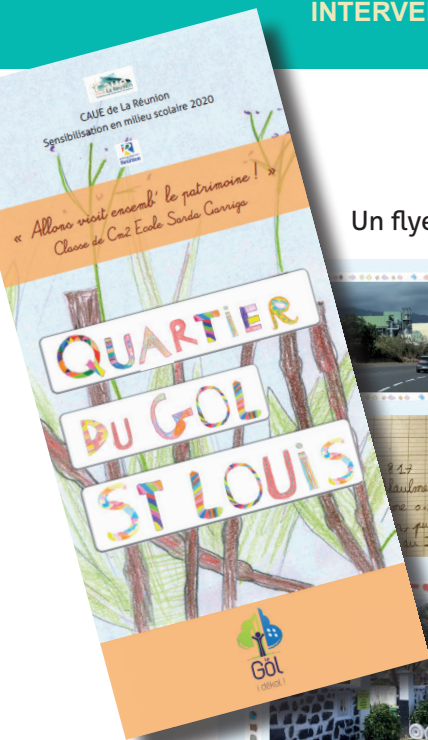
# " LE PATRIMOINE DU QUARTIER DU GOL "

ETABLISSEMENT(S) : Ecole Sarda Garriga

ENSEIGNANT(S) : M. SOURBIER

NIVEAU DE LA CLASSE : CM2

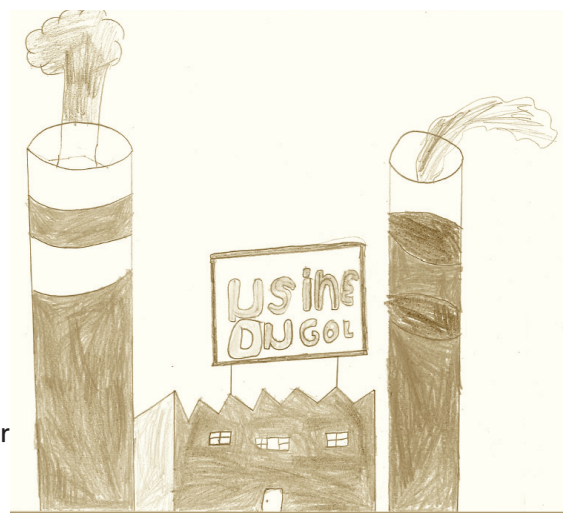
INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE



Un flyer pour inviter à la découverte du patrimoine du quartier



Réalisation de croquis lors de balades dans le quartier



# LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

SENSIBILISER

## « Le Patrimoine du quartier du Gol »

Pour intégrer le patrimoine dans nos nouveaux aménagements



Cliché photographique pris dans les années 2000- Page 294, FLOHIC

### ECOLE SARDA GARRIGA

Elèves de la classe de cm2

Accompagnés de M. SOURBIER

OBSERVER

CONCEVOIR

*En classe, je note et j'observe les éléments de l'histoire de l'habitat à La Réunion.*

**L'habitat minimal**

Utilisation des matériaux disponibles

Pailote

Case en bois sous tôle

De la pailote à la case en bois sous tôle

Décorations

Moutures

Façade écran

*C'est quoi le « Patrimoine » ?*

Je découvre la notion de symétrie dans les principes constructifs de la « Case créole »



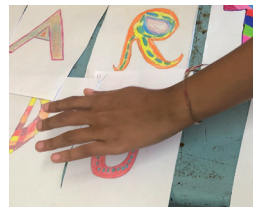
J'apprends à me repérer sur une photo aérienne de mon quartier.

*Découverte du patrimoine de mon Quartier*

*Je situe le patrimoine sur une carte*

*Je mets en valeur le Patrimoine du Gol*

Les élèves ont rassemblés les documents sur l'histoire et le patrimoine du quartier.



Elaboration d'un document support à l'information sur le patrimoine du quartier  
Choix des informations, dessins, textes, graphisme...

Année scolaire 2019 - 2020



# FICHE PROJET

*ACTION : Quartier en devenir  
(Saint-Louis)  
Année scolaire 2019-2020*

# "JOURNEE DECOUVERTE"

**ETABLISSEMENT(S) :** Collège Jean Lafosse  
**ENSEIGNANT(S) :** équipe pédagogique

**NIVEAU DE LA CLASSE :** 4èmes  
**INTERVENANT(S) :** Stéphanie Girardot - architecte du CAUE

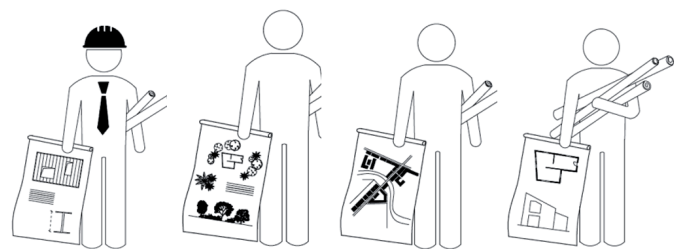
• en haut à gauche :  
Echanges autour de  
l'évolution du quartier et  
du projet d'aménagement

• en haut à droite :  
Réfléchir et manipuler  
pour expérimenter  
l'aménagement d'un  
quartier

• En dessous :  
Découverte des métiers  
de l'architecture et  
du bâtiment.



## La 2<sup>ème</sup> étape : Concevoir le projet



### CONCEPTION



La Maîtrise  
d'œuvre =

L'Architecte  
L'Urbaniste  
Le paysagiste  
Les ingénieurs

Ils conçoivent le projet et réalisent  
les plans des bâtiments, de la ville et  
des espaces verts.

Ils doivent respecter :



- Le programme du projet
- Le budget alloué au projet
- Le calendrier et le phasage des études et des travaux



# LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

## Journée découverte pour l'ensemble des classes de 4ème

### COLLEGE JEAN LA FOSSE

Présentation du projet du quartier par l'équipe de l'ANRU

Sensibilisation aux métiers de l'architecture et du bâtiment par l'équipe du CAUE

**DECOUVRIR**

Les métiers de l'architecture et du bâtiment

**SENSIBILISER**

Le nouvel aménagement du quartier du GOL

**EXPERIMENTER**

#### La 1<sup>ère</sup> étape : Décider de lancer un projet

**DECISION**

La Maîtrise d'ouvrage = Le maire avec son équipe + l'aménageur

Ils prévoient :

- Le programme du projet (ce qui va être construit, la surface, les fonctions, ...)
- Le budget
- Le calendrier et le ...

#### La 2<sup>ème</sup> étape : Concevoir le projet

**CONCEPTION**

La Maîtrise d'œuvre = L'Architecte, L'Urbaniste, Le paysagiste, Les ingénieurs

Ils doivent respecter :

- Le programme du projet
- Le budget alloué au projet
- Le calendrier et le phasage des études et des travaux

#### La 3<sup>ème</sup> étape : Chantier

**REALISATION des travaux**

Les entreprises = Lot VRD, Lot Gros Œuvre, Lot Second Œuvre

Ils doivent respecter :

- Les plans, les règles de la construction
- Le devis

Planning prévisionnel des travaux (exemple de tableau Gantt)



Les élèves découvrent le projet ANRU du quartier du Gol et situent par rapport au collège les futurs chantiers.

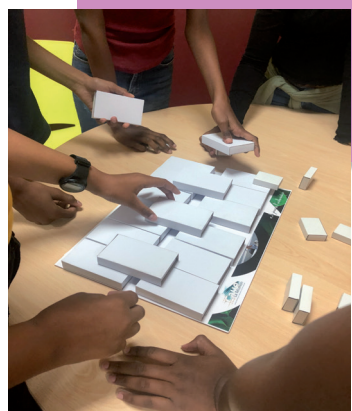
#### ATELIER de l'ARCHITECTE-URBANISTE

En petit groupe, cet atelier fait débat ! Qui réussira la mission d'aménager une partie d'un quartier avec le programme de logement donné? Faut-il réaliser des petits groupes de logements ? des immeubles ? des tours ? Cet exercice qui nécessite de se mettre à la place d'un architecte-urbaniste, a pour objectif de de se projeter dans un quartier et d'imaginer les espaces construits ainsi que les espaces extérieurs.

Réaliser un programme, Et discuter de ses variantes...



De la tentation du tout logement au rez-de-chaussée à la tour de grande hauteur, chaque groupe a pu expérimenter la gestion de la densité dans un quartier.



année scolaire 2019 - 2020

# "LE GOL SAINT-LOUIS, QUARTIER EN DEVENIR"



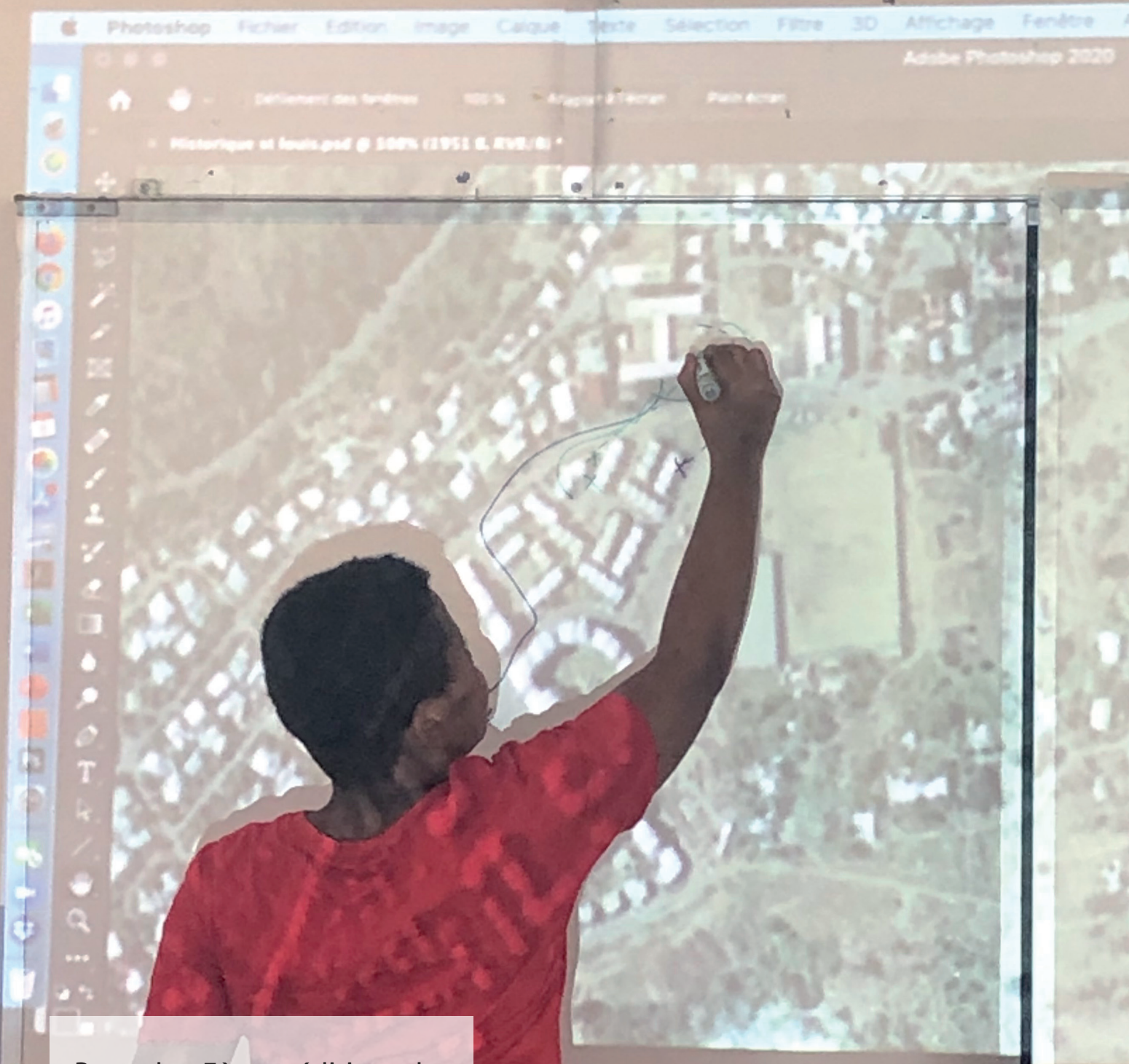
## L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans une démarche de sensibilisation au projet de transformation du quartier du Gol à Saint-Louis, la municipalité et l'équipe de l'ANRU ont souhaité mettre en place un ensemble d'interventions auprès des plus jeunes au sein des établissements scolaires.

Leur volonté : partager avec les générations futures, usagers et acteurs de demain, sur la réalité et le devenir du quartier du Gol Saint Louis.

### Les objectifs :

- Amener à appréhender l'échelle du quartier et son aménagement
- Faire découvrir l'histoire, la culture, le patrimoine et l'évolution du quartier
- Favoriser le partage sur la réalité et le devenir du quartier
- Permettre une appropriation de la démarche et des projets
- Sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



Pour la 3ème édition, les classes ont eu l'occasion de proposer leur vision de leur quartier idéal, de réfléchir au futur gymnase qui se devra d'être écologique et aussi de proposer un aménagement éphémère pour la friche présente à proximité de leur collège.

LES GROUPES DANS LA PHRASE :  
ESSENTIELS / FACULTATIFS

Au sommet de la montagne, le petit tailleu

# FICHE PROJET

ACTION : QUARTIER EN DEVENIR  
(SAINT-LOUIS)  
Année scolaire  
2020 - 2021

# "URBANISME EPHÉMERE"

ETABLISSEMENT(S) : COLLÈGE JEAN LAFOSSE  
ENSEIGNANT(S) : Mme MAILLOT

NIVEAU DE LA CLASSE : 5ème  
INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE

De la visite de site , au diagnostic ...



The diagram shows a site analysis of a residential area. It includes a central map with various colored lines and symbols representing paths, barriers, and points of interest. Surrounding the map are several photographs: a view of a building, a dirt path in a field, a paved path through trees, a view of a field with people, a view of a bridge, and a view of a field with a utility pole. A legend at the bottom identifies symbols for 'Point de vue remarquable', 'Arbre ou végétation existant à préserver', 'Barrière', 'Cheminement piéton principal', 'Cheminement piéton secondaire', and 'Ligne topographique'. A text box in the center reads 'Synthèse de la Carte diagnostique des collégiens réalisée avec l'aide d'un étudiant de l'école d'architecture.' Another text box at the bottom left says 'Point de vue dégagé vers la mer et l'usine.'

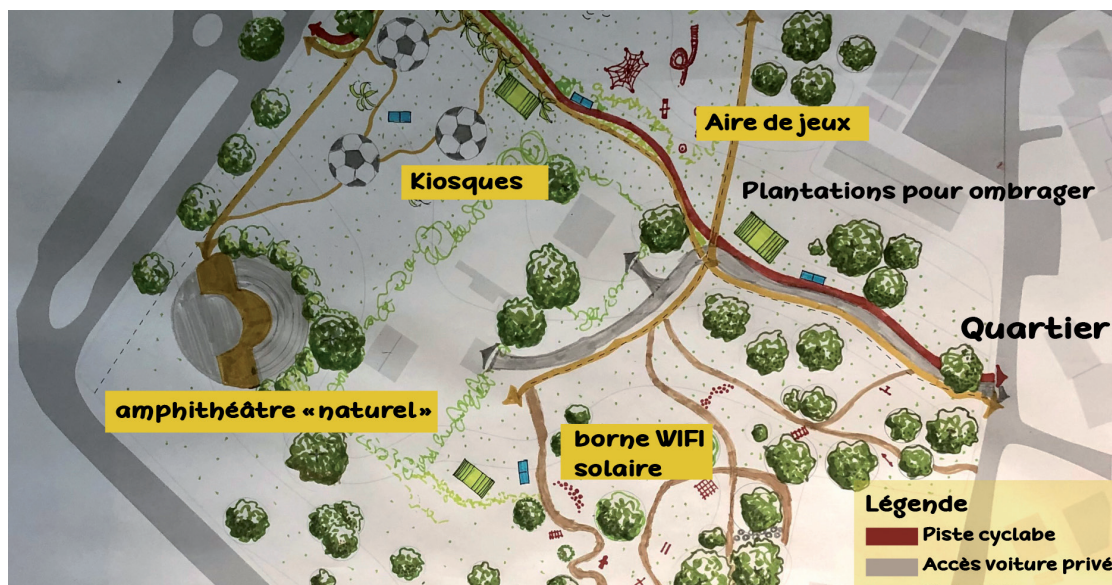
Synthèse de la Carte diagnostique des collégiens réalisée avec l'aide d'un étudiant de l'école d'architecture.

Point de vue remarquable  
Arbre ou végétation existant à préserver  
Barrière  
Cheminement piéton principal  
Cheminement piéton secondaire  
Ligne topographique

Point de vue dégagé vers la mer et l'usine.

Analyse du site

Définition d'un programme  
et calage sur site



The site plan shows a detailed layout of the area. It includes a 'natural amphitheater', kiosks, a solar WiFi station, a play area, and plantings for shading. A legend at the bottom right identifies 'Piste cyclable' (cycling path) and 'Accès voiture privé' (private car access).

amphithéâtre « naturel »  
Kiosques  
borne WIFI solaire  
Aire de jeux  
Plantations pour ombrager  
Quartier

Légende  
Piste cyclable  
Accès voiture privé

# LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

**SENSIBILISER**

**« Urbanisme éphémère »**

... au développement durable



**COLLEGE JEAN LAFOSSE**  
Elèves de la classe de 5ème

Accompagnés de Mme MAILLOT

**OBSERVER**

**CONCEVOIR**

**En visite, je note et j'observe les éléments de l'aménagement durable de l'éco-quartier de la Possession**



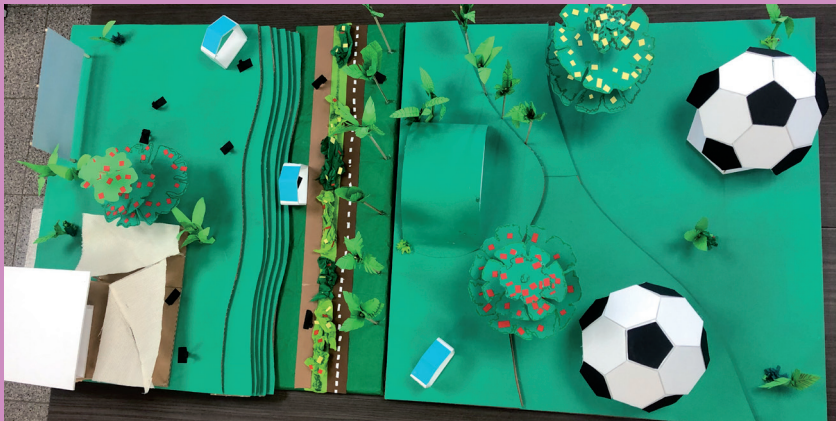
Apprendre à se repérer sur une photo aérienne du quartier, notion d'échelle, concertation autour d'un projet commun ...

les collégiens découvrent les pré-requis à la réalisation d'un projet d'aménagement.

**J'imagine en concertation un aménagement éphémère de la friche à proximité du collège :**

**pour sécuriser l'accès des collégiens, créer des espaces communs de détente en partenariat avec les associations du quartier,**

**Pour aménager des espaces ombragés avec des vues sur le grand paysage.**



Année scolaire 2020 - 2021

ACTION : QUARTIER EN DEVENIR  
(SAINT-LOUIS)  
Année scolaire 2020 - 2021

# "MON QUARTIER IDEAL"

ETABLISSEMENT(S) : ECOLE SARDA GARRIGA  
ENSEIGNANT(S) : Mme KBIDI

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1  
INTERVENANT(S) : Fatéma MAYET - architecte libérale

## Parcours de la visite Kayamb



Place minérale  
devant l'entrée  
des écoles



Plusieurs espaces  
dégradés



Des espaces entre la  
rue et le logement  
non utilisés

Balade et analyse du quartier



Réflexion pour des espaces plus agréables et confortables



# LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

SENSIBILISER

« Mon quartier idéal »

... au développement durable



ECOLE SARDA GARRIGA  
Elèves de la classe de Cm1

Accompagnés de Mme KBIDI

OBSERVER

CONCEVOIR

*En visite, je note et j'observe les éléments de l'aménagement durable de l'éco-quartier de la Possession*



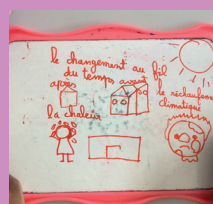
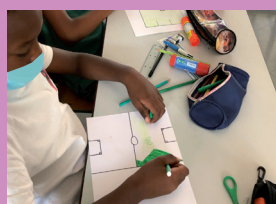
*J'apprend à me repérer sur une photo aérienne de mon quartier.*



*J'imagine mon quartier idéal ...*



*Je découvre le projet pour le quartier du Gol*



Année scolaire 2020 - 2021



ACTION : QUARTIER EN DEVENIR  
(SAINT-LOUIS)  
Année scolaire 2020 - 2021

# "MON GYMNASSE ECOLO"

ETABLISSEMENT(S) : ÉCOLE PABLO PICASSO  
ENSEIGNANT(S) : Mme RISPARD

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1  
INTERVENANT(S) : Stéphanie Girardot - architecte du CAUE



Analyse du site

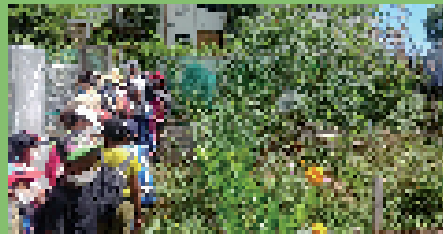


# LE GOL SAINT LOUIS QUARTIER EN DEVENIR

SENSIBILISER

« Mon Gymnase Ecolo »

... au développement durable



ECOLE PABLO PICASSO

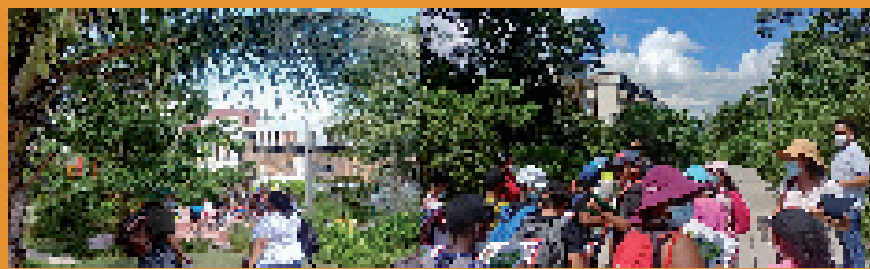
Elèves de la classe de cm1

Accompagnés de Mme RISPARD

OBSERVER

CONCEVOIR

*En visite, je note et j'observe les éléments de l'aménagement durable de l'éco-quartier de la Toussaint*



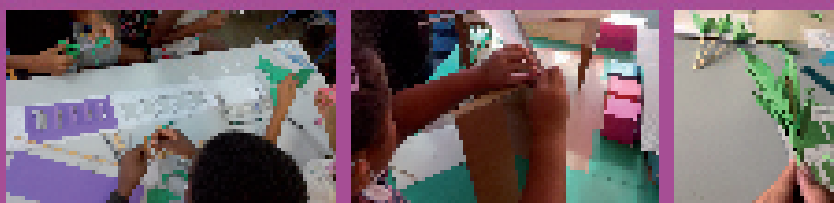
*Le Gol  
Saint Louis*

*J'essaye de me représenter une autre situation de mon quartier.*

*J'imagine le gymnase écolo de mon quartier*



*Je présente le projet pour le quartier du Gol*



Année scolaire 2020 - 2021



ACTION SCOLAIRE AUTOUR DU  
PROJET DE RENOUVELLEMENT  
URBAIN DU NORD-EST  
LITTORAL DE SAINT-DENIS  
2019 - 2020

# " J'IMAGINE LE LITTORAL DYONISIEN DE DEMAIN "



## L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du Projet de Renouvellement Urbain du Nord Est Littoral de Saint-Denis et de l'amélioration du cadre de vie, la commune attache une grande importance à la démarche de co-construction et de concertation avec les habitants.

Une action scolaire a été mise en place dans les établissements scolaires des quartiers concernés, depuis 2018, pour permettre aux plus jeunes de se projeter dans leur futur environnement et participer à sa définition.

Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leurs quartiers : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- partager sur les ressentis et attentes et offrir l'occasion d'être acteur de la transformation des quartiers
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



Pour la deuxième édition, 3 projets ont été lancés autour de la création d'un journal de quartier et d'un observatoire photographique des quartiers.



Ils ont été stoppés en raison de la crise sanitaire et de ses conséquences. Seule la partie sensibilisation des projets a été assurée. Ces projets seront reconduits durant l'année scolaire 2020/2021.



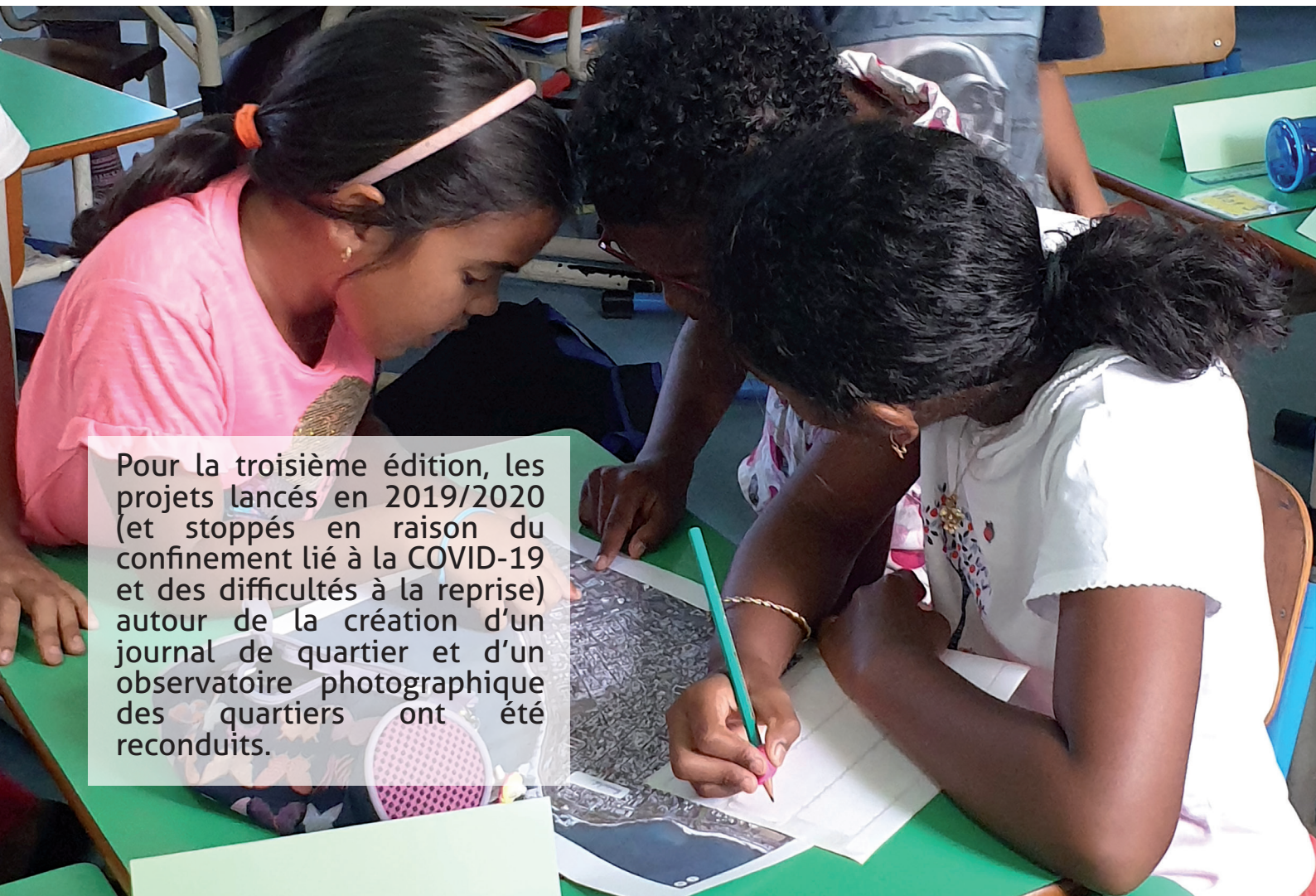
## L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du Projet de Renouvellement Urbain du Nord Est Littoral de Saint-Denis et de l'amélioration du cadre de vie, la commune attache une grande importance à la démarche de co-construction et de concertation avec les habitants.

Une action scolaire a été mise en place dans les établissements scolaires des quartiers concernés, depuis 2018, pour permettre aux plus jeunes de se projeter dans leur futur environnement et participer à sa définition.

Les objectifs :

- amener les jeunes à redécouvrir leurs quartiers : histoire, culture, patrimoine, évolution urbaine...
- partager sur les ressentis et attentes et offrir l'occasion d'être acteur de la transformation des quartiers
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable



Pour la troisième édition, les projets lancés en 2019/2020 (et stoppés en raison du confinement lié à la COVID-19 et des difficultés à la reprise) autour de la création d'un journal de quartier et d'un observatoire photographique des quartiers ont été reconduits.

# FICHE PROJET

*ACTION : J'imagine le littoral  
dyonisien  
de demain  
Année scolaire 2020 - 2021*

# "PATATE A DURAND, LE QUARTIER DES PECHEURS ET DE LA CULTURE"

**ETABLISSEMENT(S) : ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE CHAMP FLEURI**  
**ENSEIGNANT(S) : Mme CASSAM SULLIMAN**

**NIVEAU DE LA CLASSE : CE2**  
**INTERVENANT(S) : Aurélie SAINT-MACARY - architecte libérale**



## Et notre quartier de demain ?

### LE PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN «PRU NEL»



Patricia, de la Mairie de Saint-Denis, nous a présenté les projets de renouvellement urbain Prunel. On a vu un film qui nous a expliqué comment les logements et les espaces publics vont être améliorés. On a aussi vu l'aménagement de l'avenue Miranienne, dont les travaux sont maintenant en cours. Cela illustre les changements de notre quartier.

On a appris la notion de "ville durable". Nous avons compris que la ville va continuer à se développer, mais qu'elle doit le faire tout en respectant l'environnement et en rendant notre cadre de vie agréable. À travers un exercice, nous avons classé et décrit des images choisies sur internet pour illustrer notre vision de la ville aujourd'hui et de ce qu'elle pourrait être dans le futur.

### L'image que l'on a de la ville aujourd'hui...



### ... et la ville que l'on voudrait pour demain



Écriture d'articles sur la vision du quartier d'aujourd'hui et de celui souhaité pour demain

**Journal des quartiers PRU NEL**

**« Patate à Durand, le quartier des pêcheurs et de la culture »  
« Autour du Square Mérencienne »**

L'action s'est déroulée en deux étapes majeures. D'abord nous avons découvert l'histoire du quartier Patate à Durand, son lien à la mer et sa vocation culturelle. Puis nous avons pu mettre en place une stratégie pour embellir notre cadre de vie en prenant l'exemple des espaces autour du Square Mérencienne. En effet, cet espace concentre les problématiques qui caractérisent le quartier dans son échelle tout entière.

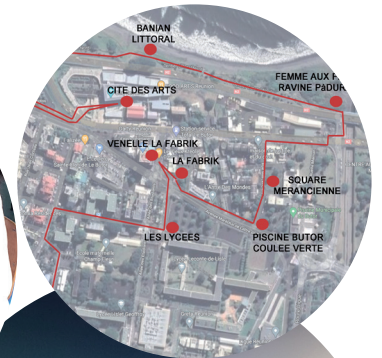
**LA DÉMARCHE**



**Classe de CE2 de Mme  
CASSAM SULLIMAN  
École de Champ Fleuri  
2020/2021**

**1 LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE**

Jedécouvre l'évolution de l'urbanisation et l'histoire de Saint-Denis et du quartier Butor / Patates à Durand à travers des projections, des échanges et des exercices qui me permettent d'identifier les lieux remarquables et les événements marquants qui ont dessiné mon quartier.  
J'appréhende les principaux enjeux du développement durable et du renouvellement urbain en identifiant l'image de la ville aujourd'hui et celle qu'elle pourrait être demain.



**2 ANALYSER LES ENJEUX**

J'analyse la constitution, les points forts / faibles et l'ambiance de mon quartier lors d'une sortie.  
J'identifie les points d'améliorations en comparant l'existant avec le quartier des Camélias qui a fait l'objet d'un programme de renouvellement urbain.  
Je découvre le Jardin La Kour, un jardin partagé aux Camélias, qui m'explique les bases du jardinage et qui démontre que l'on peut créer un lieu utile, un espace de rencontre au sein du quartier et respectueux de l'environnement.



**3 PROPOSER DES IDEES**

Je propose des idées pour mettre en valeur mon quartier, en particulier autour du Square Mérencienne qui est en cours de réhabilitation grâce au projet PRU NEL :

- Améliorer les espaces publics pour rendre la ville conviviale et sécurisée
- Reconstruire des équipements à la place des immeubles insalubres
- Recréer le lien à la mer en réorganisant la traversée des grands boulevards



# FICHE PROJET

ACTION : J'imagine le littoral  
dyonisien  
de demain  
Année scolaire 2020 - 2021

# "UN AUTRE REGARD SUR LE QUARTIER VAUBAN"

ETABLISSEMENT(S) : ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BOUVET  
ENSEIGNANT(S) : Mme FRAQUET

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1  
INTERVENANT(S) : Frédéric JACQUEMART - architecte CAUE

## Boulevard Vauban Observatoire photographique de l'évolution des quartiers PRU NEL



### Et si demain...

*Imaginons le boulevard avec des arbres des deux côtés, avec une piste cyclable, des poubelles et aussi des trottoirs bien refait pour que l'on soit en sécurité.*

Akim



## Observatoire photographique des quartiers PRU NEL « Un autre regard sur le quartier Vauban »

Constituer la mémoire du projet de renouvellement urbain tout au long de sa durée, à travers un projet photos, chronologie du projet, évolutions des chantiers...

Le Vauban est un des secteurs qui va connaître des mutations. Comment les jeunes le perçoivent-ils? Les élèves ont dressé un état des lieux et se sont projetés dans leur futur quartier rénové.

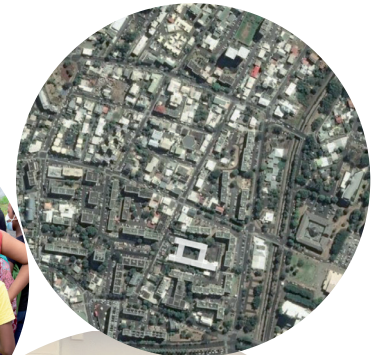
### LA DÉMARCHE



Classe de CM1 de  
Mme FRAQUET  
École Bouvet  
2020/2021

#### 1 ANALYSER ET COMPRENDRE LES ENJEUX

J'appréhende l'évolution de l'urbanisation de Saint-Denis et du quartier Vauban à travers des projections et des activités.  
Je me tourne vers le passé en observant des cartes anciennes et vers le futur en découvrant le projet de renouvellement urbain qui va transformer mon quartier.  
A travers des activités ludiques, j'assimile la notion de développement durable, les enjeux à venir et les solutions pour une ville durable.



#### 2 IDENTIFIER LES LIEUX STRATÉGIQUES

Je porte un regard critique sur mon quartier. Je choisis des lieux forts ou à potentiel sur lesquels je propose de placer l'observatoire photographique.  
Je découvre les règles de la photographie, du cadrage, de la lumière avec le photographe.  
J'imagine des possibilités d'amélioration pour mon quartier en le comparant avec celui des Camélias qui a connu une opération de renouvellement urbain.



#### 3 S'EXPRIMER ET INVITER À RÉFLÉCHIR

Je réalise des prises de vue des lieux choisis en réfléchissant à comment montrer leurs forces, leurs faiblesses et les potentiels d'évolution. Je sélectionne des clichés pour amener les gens à réagir face aux images.  
Je rédige des textes pour inviter à réfléchir au devenir du territoire des quartiers PRU NEL.

# "LE FUTUR CENTRE-VILLE DE SAINT-ANDRÉ COMME NOUS L'IMAGINONS"



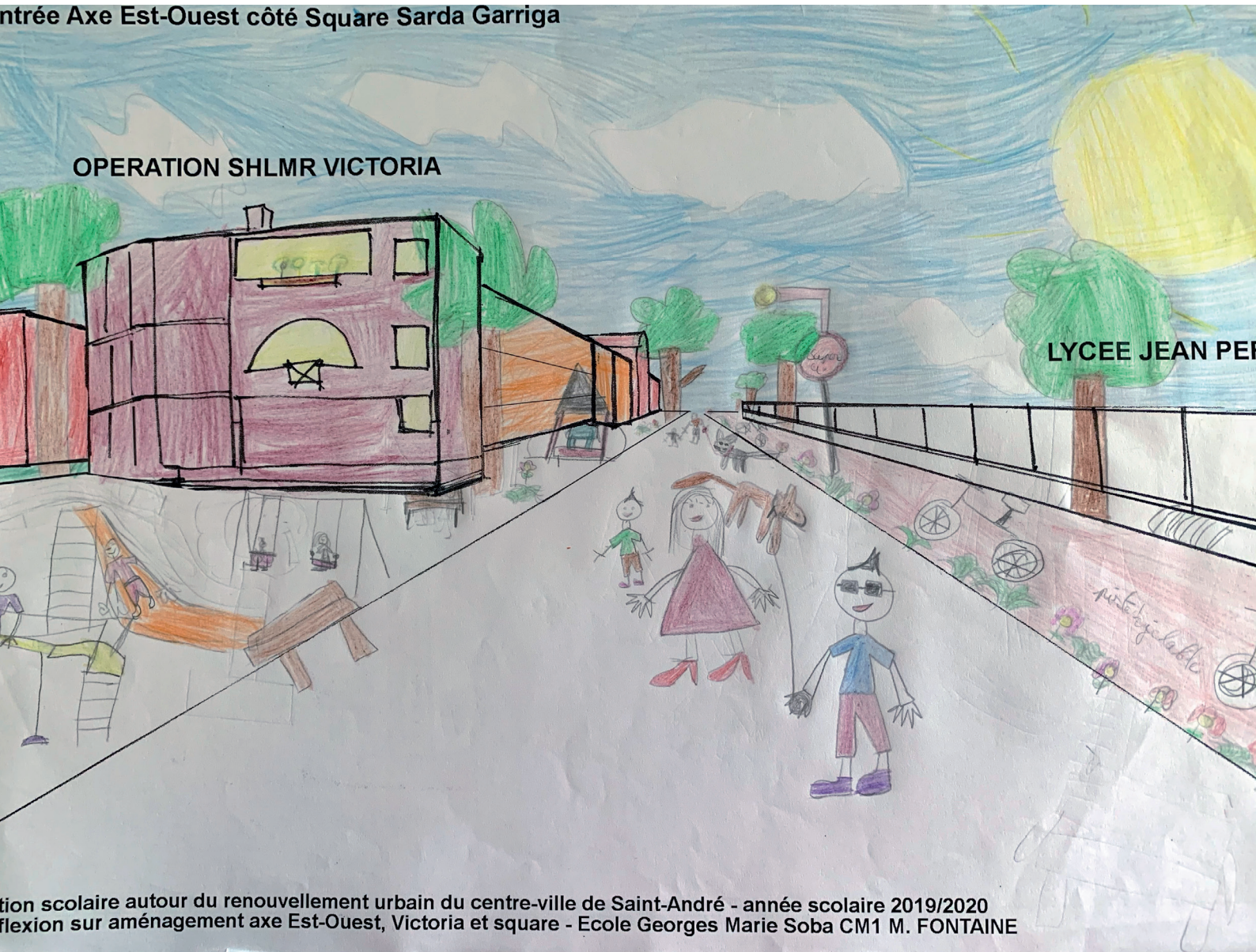
## L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du Programme de Renouvellement Urbain (PRU) porté pour rendre la cohérence à son cœur de ville et améliorer le cadre de vie de ses habitants, la commune de Saint-André a souhaité rendre les habitants acteurs de leur quartier, en commençant par les plus jeunes. Une action scolaire a été mise en place dès 2015 dans les établissements de Saint-André pour sensibiliser au projet d'aménagement et permettre aux jeunes de remonter leurs ressentis et attentes. Au fil du temps, les projets à visée de concertation ont eu tendance à laisser la place à l'appropriation et la communication.

Les objectifs :

- amener à mieux connaître le territoire
- favoriser le partage sur la réalité et le devenir du centre-ville
- permettre une appropriation de la démarche et des projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable

## OPERATION SHLMR VICTORIA



Travail scolaire autour du renouvellement urbain du centre-ville de Saint-André - année scolaire 2019/2020  
Réflexion sur aménagement axe Est-Ouest, Victoria et square - Ecole Georges Marie Soba CM1 M. FONTAINE



Cette année a vu la mise en place de la 5ème édition de l'action. Les premiers travaux vont débuter dans le quartier. Pour suivre l'actualité du projet d'aménagement, des projets « installation » sur l'espace public pour interpeller les habitants et des projets « mémoire » visant le suivi des premiers chantiers ont été construits. Des séances de concertation ont été programmées autour de l'aménagement de l'axe piéton Est / Ouest et de celui de la place à l'arrière de l'ancienne école des frères tous deux en cours de programmation.

Les projets ont été lancés en novembre 2019 mais ont été stoppés en mars 2020 en raison de la crise sanitaire et de ses conséquences. Ils seront reconduits durant l'année scolaire 2020/2021.

ACTION SCOLAIRE AUTOUR DU  
RENOUVELLEMENT URBAIN DU  
CENTRE-VILLE DE SAINT-ANDRÉ  
2020 - 2021

# "LE FUTUR CENTRE-VILLE DE SAINT-ANDRÉ COMME NOUS L'IMAGINONS "



Le Centre Ville de

St-André

## L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Dans le cadre du Programme de Renouvellement Urbain (PRU) porté pour rendre la cohérence à son cœur de ville et améliorer le cadre de vie de ses habitants, la commune de Saint-André a souhaité rendre les habitants acteurs de leur quartier, en commençant par les plus jeunes. Une action scolaire a été mise en place dès 2015 dans les établissements de Saint-André pour sensibiliser au projet d'aménagement et permettre aux jeunes de remonter leurs ressentis et attentes. Au fil du temps, les projets à visée de concertation ont eu tendance à laisser la place à l'appropriation et la communication.

Les objectifs :

- amener à mieux connaître le territoire
- favoriser le partage sur la réalité et le devenir du centre-ville
- permettre une appropriation de la démarche et des projets
- sensibiliser aux nouveaux enjeux urbains et au développement durable

Superbe,  
Accueillante,  
Illuminée,  
Naturelle,  
Tranquille.

Animée et agréable,  
Nouvelle et  
Durable,  
L'avenir, renouvelée  
Et surtout écologique!



Rappelons

nous du  
passé

pour  
construire  
L'

AVENIR



# FICHE PROJET

*ACTION Le futur centre-ville  
de Saint-André comme nous  
l'imaginons  
Année scolaire 2020 - 2021*

## "LA VILLE EN CHANGEMENT"

**ETABLISSEMENT(S) :** LYCÉE JEAN PERRIN & LYCÉE SARDA GARRIGA

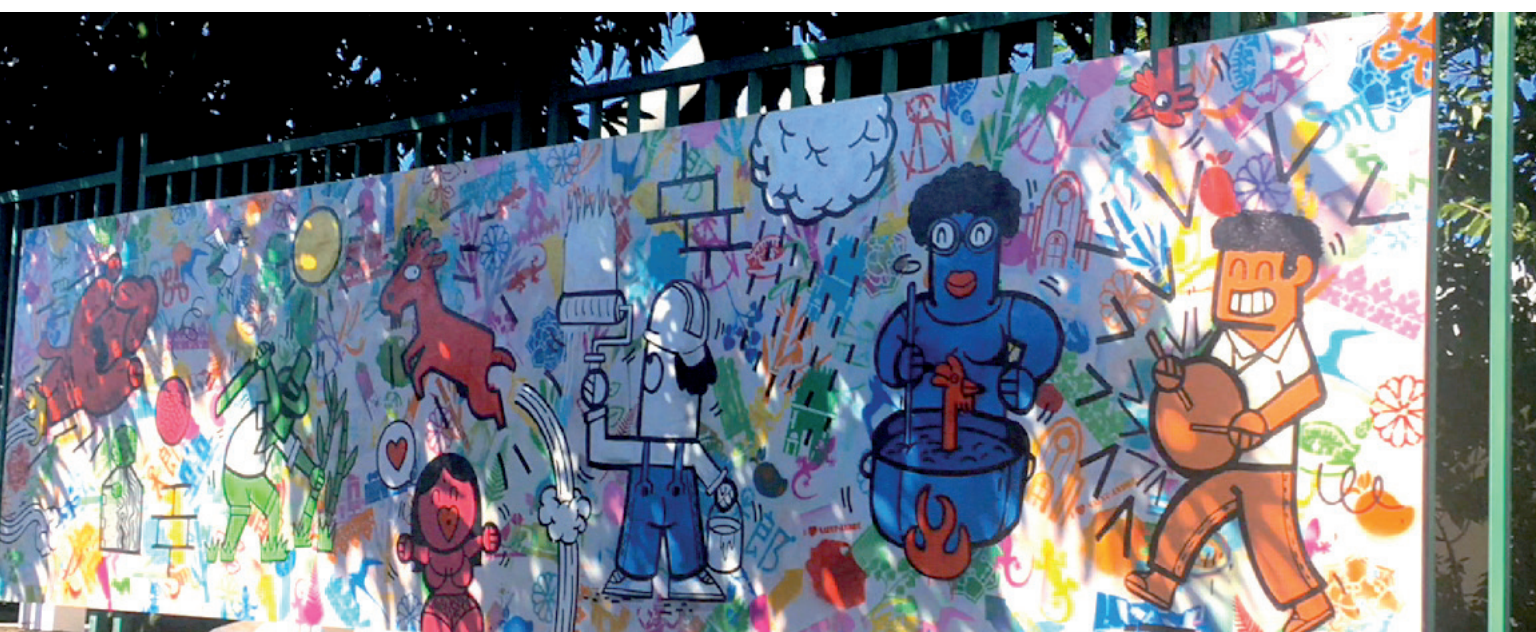
**ENSEIGNANT(S) :** M. VIMBOULY, M. MASSE et M. MENANT (lycée J. Perrin) & M. PRETAT (CPE) (lycée S. Garriga)

**NIVEAU DE LA CLASSE :** 1ère année CAP ébénisterie (lycée J. Perrin) & 2nde (lycée S. Garriga)

**INTERVENANT(S) :** Clément AQUILINA, paysagiste du CAUE & NIMBUS, artiste



Découverte du projet de renouvellement urbain avec Mme DIJOUX du service aménagement



Réalisation d'une fresque et installation sur les grilles du lycée Sarda Garriga (pictos des élèves et personnages de Nimbus)

## LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

### L'art urbain pour réinventer Saint-André « La ville en changement »

Comprendre la trajectoire paysagère de la commune de Saint-André, ses enjeux pour demain et proposer une œuvre collective porteuse de ses symboles.

#### LA DÉMARCHÉ



Classe de 1<sup>ère</sup> année CAP  
ébénisterie accompagnée  
de M. VIMBOULY, M.  
MASSE, M. MENANT -  
Lycée Jean Perrin  
et classe de seconde  
encadrée par M. PRETAT,  
CPE - Lycée Sarda Garriga  
2020/2021

1

#### LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Je découvre l'histoire et l'évolution de l'urbanisation de Saint-André en étudiant des photographies aériennes anciennes et en les comparant à l'état actuel de la ville, et à mes propres ressentis d'habitant. Je confronte ces impressions en me projetant dans le futur, en prenant connaissance des grands projets du renouvellement urbain qui vont redessiner le centre-ville et aux réponses que le projet apporte aux enjeux de la ville de demain.



2

#### DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Je découvre l'art et le mobilier urbains à travers leur histoires, leurs différents mouvements, leurs principes et techniques. Je m'initie au graff et au tag, à la création de monogrammes et au design de mobilier urbain.



3

#### PROPOSER ET CONSTRUIRE

Je recherche, sélectionne et conçois des pictogrammes pour représenter l'esprit de Saint-André. Je participe à la réalisation de la fresque et du mobilier tetriss qui viendront sur l'espace public interpeller les habitants et passants sur le devenir du centre-ville.

6<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
ANNÉE SCOLAIRE  
2020/2021

# FICHE PROJET

*ACTION Le futur centre-ville de Saint-André comme nous l'imaginons - Année scolaire 2020 - 2021*

# "SUR LES TRACES DU CHEMIN DE FER"

ETABLISSEMENT(S) : COLLÈGE CAMBUSTON

ENSEIGNANT(S) : Mme LEOCADIE

NIVEAU DE LA CLASSE : 5ème

INTERVENANT(S) : Aurélie SAINT-MACARY - architecte libérale

## ... ET DES TRACES DU CHEMIN DE FER

Nous avons repéré les traces du Chemin de Fer dans notre collège à Cambuston mais aussi au centre ville de Saint-André et notamment au cœur de l'îlot Lacaussade.

### REPORTAGE



Les traces du chemin de fer sont passées sur le terrain de basket.



On a représenté les traces du chemin de fer du collège de Cambuston.



Le chemin de fer est passé au milieu du réfectoire au collège de Cambuston.



Ceci est là où habitait le garde-barrière.



Ceci est l'école de danse.



Ceci est le Jardin de la mémoire.



Si on prends ce chemin à pied, ça nous mène à Cambuston.

Recherche sur l'histoire et les traces du chemin de fer

Propositions pour améliorer le centre-ville et l'îlot Lacaussade et pour les relier

" On aimerait avoir plus de végétation (arbres, plantes, herbe). "

" On a choisi l'abribus car il y a de la végétation et aussi car le bois change des autres abribus. Aussi, c'est joli. "

" On a choisi le tramway car comme ça, quand on est dans les embouteillages, on peut prendre le tram car les véhicules ne vont pas sur les rails. Aussi, il y a de la végétation. "

" On a choisi la piste cyclable car, comme ça, il y a une piste pour vélos car les vélos roulent sur la route. "

## LA RUE LACAUSSE

- On a choisi la piste cyclable car comme ça il y a une piste pour les vélos car les vélos roulent sur la route.

Zoe

Idéane



# LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

## Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville « Sur les traces du chemin de fer »

Comment mettre en valeur le patrimoine ferroviaire, l'intégrer et s'en inspirer dans le cadre du projet de renouvellement urbain de la commune de Saint-André ?

### LA DÉMARCHÉ



Classe de 5<sup>ème</sup> encadrée  
par Mme LEOCADIE  
Collège de Cambuston  
2020/2021

#### 1 LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Je découvre l'évolution de l'urbanisation de Saint-André tantôt à travers le passé, en localisant des photos anciennes et en les comparant à l'état actuel de la ville, tantôt en me projetant dans le futur, en prenant connaissance des grands projets du renouvellement urbain qui vont redessiner le centre-ville.

Je découvre l'histoire et les traces du Chemin de Fer dans mon collège et en centre-ville sur l'îlot Lacaussade, à l'emplacement de l'ancienne gare de passager et de marchandise.

#### 2 ANALYSER LES ENJEUX

J'analyse à l'échelle du centre-ville les besoins en déplacement qui pourraient permettre de rattacher l'îlot Lacaussade aux autres équipements urbains.

J'analyse la constitution de cet îlot pour révéler le potentiel du site avec le jardin de la mémoire, les équipements comme la médiathèque et l'école de musique qui réinventent le patrimoine ferroviaire et les bâtiments qui restent à mettre en valeur comme la maison du garde barrière.

#### 3 PROPOSER DES IDÉES

Pour mettre en valeur le centre-ville comme :

- traiter les espaces publics, parcs et square, avec des cheminements agréables et ombragés
- faire un parcours piéton le long de la ravine
- créer une rue commerçante piétonne
- réhabiliter ou recréer un marché couvert attractif

Ou pour améliorer l'îlot Lacaussade :

- rafraîchir la médiathèque
- créer des parkings qui s'intègrent dans le paysage
- créer un lien, une voie équipée, un transport en commun, entre l'îlot et le centre-ville
- transformer et mettre en valeur la maison du Garde Barrière



# FICHE PROJET

*ACTION Le futur centre-ville de Saint-André comme nous l'imaginons - Année scolaire 2020 - 2021*

## "LA PLACE JEANNE D'ARC SE MÉTAMORPHOSE"

ETABLISSEMENT(S) : ÉCOLE FÉLICIENNE JEAN

ENSEIGNANT(S) : Mme SINAMA BAROSSY

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1 année 2019/2020 & 2020/2021

INTERVENANT(S) : Frédéric JACQUEMART - architecte du CAUE



Visites régulières du chantier pour suivre son évolution



Choix d'une fiction pour raconter le chantier et réalisation de vignettes (dessins et textes)

# LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

## Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville «La place Jeanne d'Arc se métamorphose»

Constituer la mémoire du projet de renouvellement urbain tout au long de sa durée, à travers un projet photos, chronologie du projet, évolution des chantiers...  
Comment communiquer sur le projet porté pour la Place Jeanne d'Arc ?  
Comment conserver une trace de sa métamorphose ?

### LA DÉMARCHÉ



Classes de CM1 de  
Mme SINAMA BAROSSSI  
École Félicienne Jean  
2019/2020 et 2020/2021

#### 1 ANALYSER ET COMPRENDRE LES ENJEUX

Je découvre l'évolution de l'urbanisation de Saint-André à travers des projections et des activités.

Je me tourne vers le passé en observant des cartes anciennes et vers le futur en découvrant les grands projets du renouvellement urbain qui vont transformer le centre-ville.

C'est aussi une occasion d'appréhender les enjeux du développement durable à l'échelle de la ville.



#### 2 DÉCOUVRIR LE PROJET ET SUIVRE LE CHANTIER

Je découvre et m'approprié le projet prévu pour la Place Jeanne d'Arc.

Je réfléchis à comment présenter le projet et le déroulé du chantier : un carnet de bord.

Je m'initie à la prise de vue avec le photographe.

Je suis le chantier à travers des visites régulières et prends des photos.

Je rencontre et échange avec des acteurs du chantier



#### 3 COMMUNIQUER

Je recense toute la matière récoltée. Je réfléchis à une forme ludique pour mon carnet de bord.

Je réalise un roman-photo. J'invente une histoire. Je sélectionne les photos, je rédige des textes et des bulles.



6<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
ANNÉE SCOLAIRE  
2020/2021

# FICHE PROJET

ACTION Le futur centre-ville  
de Saint-André comme nous  
l'imaginons - Année scolaire 2020  
- 2021

## "UN AUTRE REGARD SUR LE SECTEUR CARRE EGLISE"

ETABLISSEMENT(S) : ÉCOLE JEAN-JACQUES EVE

ENSEIGNANT(S) : Mme ALY-BERIL

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1

INTERVENANT(S) : Frédéric JACQUEMART - architecte du CAUE

Carré Historique



Extraits des panneaux réalisés pour  
amener à réfléchir sur le devenir de cette  
zone sensible du centre-ville



La nouvelle Cité Lamarque

Aujourd'hui, la Cité Lamarque a changé. Il y a un parc de jeux pour les enfants, un passage pour les collégiens, on a refait la peinture des immeubles.

Avant, la cabane à chaux souris était abîmée. Aujourd'hui, elle a changé on l'a repeinte en gris.

Maintenant, il y a beaucoup plus de végétation, donc beaucoup plus d'ombre et de fraîcheur.

On a moins de parkings donc moins de voitures et plus de vélos, ainsi la Cité Lamarque est moins polluée. D'ailleurs les personnes jettent moins de déchets.

L'après-midi on peut étendre sa serviette sur une belle pelouse arboroyante pour se détendre et on peut aussi amener un jus bien frais pour se rafraîchir.

Hier la Cité Lamarque était plus sale et aujourd'hui elle a vraiment changé. Elle est plus propre. Tadaaaa!

Elora

## LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

### Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville «Un autre regard sur le secteur Carré église/Hôtel de ville»

Constituer la mémoire du projet de renouvellement urbain tout au long de sa durée, à travers un projet photos, chronologie du projet, évolution des chantiers...

Le secteur Carré église / Hôtel de ville, une zone regroupant des lieux emblématiques à valoriser.

#### LA DÉMARCHE



Classe de CM1 de  
Mme ALY-BERIL  
École Jean Jacques Eve  
2020/2021

#### 1 ANALYSER ET COMPRENDRE LES ENJEUX

Je découvre l'évolution de l'urbanisation de Saint-André à travers des projections, des lectures de cartes, de photos aériennes de différentes époques... et lors de la présentation des projets portés par la commune pour le centre-ville de demain. A travers des activités ludiques, je comprends la notion de développement durable, les enjeux à venir et les solutions pour une ville durable.

#### 2 IDENTIFIER LES LIEUX STRATÉGIQUES

Je porte un regard critique sur le centre-ville. Je choisis des lieux forts ou à potentiel sur lesquels je propose de placer l'observatoire photographique. Je découvre les règles de la photographie, du cadrage, de la lumière avec le photographe. J'imagine des possibilités d'améliorations pour le centre-ville en le comparant avec celui des Camélias qui a connu une opération de renouvellement urbain.

#### 3 S'EXPRIMER ET INVITER À RÉFLÉCHIR

Je réalise des prises de vue des lieux choisis en réfléchissant à comment montrer leurs forces, leurs faiblesses et les potentiels d'évolution. Je sélectionne les clichés en ayant à l'esprit la volonté d'amener les gens à réagir face à ces images. Je rédige des textes pour inviter à réfléchir au devenir du territoire de Saint-André.



*Saint André*

*Saint André c'est l'entrée Nord qui nous accueille.  
Saint André, c'est la Carré historique qui nous rappelle le passé, notre histoire : l'église, l'école des frères, le marché...  
Saint André c'est nos racines.  
Saint André c'est notre cœur.  
Saint André c'est : la nature, la végétation...  
Saint André ce sont les ravines, les rivières  
les cascades, le bruit de l'eau qui chante comme les oiseaux.  
C'est ma ville natale.  
La commune écologique de demain !*

# FICHE PROJET

ACTION Le futur centre-ville  
de Saint-André comme nous  
l'imaginons - Année scolaire 2020  
- 2021

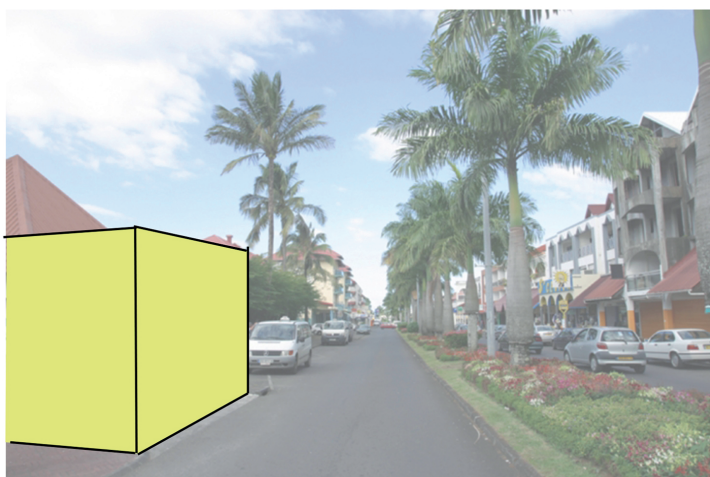
# "SENSIBILISATION, CONCERTATION AUTOUR DU VECU DU CONFINEMENT"

ETABLISSEMENT(S) : écoles Soba et Jean Jacques Eve, collège Bédier, lycée Sarda Garriga  
ENSEIGNANT(S) : Les équipes éducatives

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1, CE2, 6<sup>ème</sup> et 2<sup>nde</sup>  
INTERVENANT(S) : Aurélie SAINT-MACARY - architecte libérale

## Si ma ville avait cet «espace en plus» ?

Qu'est ce que j'aimerais y faire ? jouer au babyfoot



A quoi ressemblerait-il ?

une cabane en bois

Où serait-il ? au milieu d'un parc

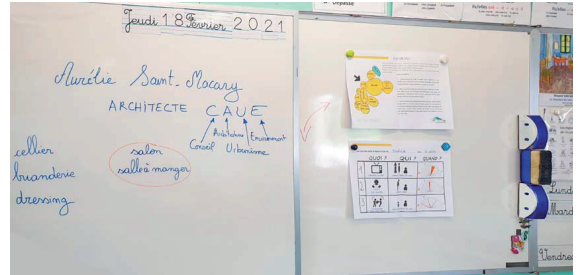
## 4 IMAGINONS les améliorations à apporter à notre ville

Proposition d' « espaces en plus » pour  
améliorer et compléter mon centre-ville

## « Sensibilisation, concertation autour du vécu du confinement »

L'« Action Confinement » inspirée par le livret « Chez moi, chez toi(t) / Nos maisons pendant le confinement » de l'Association Chic de l'Arch'i !, s'est déroulée sur une séance unique sur 4 établissements différents. La période de confinement de Mars 2020 a recentré les familles dans leurs habitations et généré des questionnements : nos logements sont-ils réellement adaptés à nos modes de vie ? Quels enseignements peut-on tirer de cette période d'isolement pour améliorer notre cadre de vie ?

### LA DÉMARCHÉ



### ANALYSER MON LOGEMENT, qualités et évolutions possibles

Je m'interroge sur la composition et la qualité de mon logement, sur les éventuelles pistes d'améliorations. Tantôt lieu de partage et de rencontre, tantôt espace intime, mon logement peut être requalifié voire étendu pour améliorer mon quotidien et le cadre de vie familial.

**MON LOGEMENT ET LE CONFINEMENT**  
 sur une idée originale de l'association CHIC DE L'ARCH'I  
 « Chez moi, chez toi(t), nos maisons pendant le confinement »

1 - Commentaire par habitant des pièces de son logement sur une feuille pour évaluer toutes les qualités nécessaires. Si il y a peu d'habitants, la pièce est-elle utile ? Si elle est inutile, comment l'améliorer ?

2 - Sur une feuille blanche, placez puis collez les différents bulles. Les pièces qui commencent avec « je fais à » ou « je fais pour » sont à placer sur une feuille blanche. Tu peux ajouter des flèches pour mieux visualiser les liens entre ces pièces.

3 - Une fois les bulles assemblées et collées, lis les bulles et 3 pièces dans lesquelles tu es passé le plus de temps pendant le confinement. En quoi expliquant quelles activités tu fais dans ces pièces, et dans quel ? Tu peux coller le schéma de l'habitat de ton lieu de vie sur une feuille blanche. Tu peux aussi recoller les chiffres 1, 2 et 3 sur tes plans.

### REPRÉSENTER mon logement et MA JOURNÉE TYPE

Je réalise le plan de mon logement à l'aide de bulles ou en dessinant suivant les codes du dessin technique. Il s'agit d'identifier les différentes pièces, leurs fonctions et de déterminer les liens, les articulations qui les relient. Je représente une journée type du confinement pour raconter mes principales activités et les endroits dans lesquels je suis resté le plus souvent.

**MON LOGEMENT ET LE CONFINEMENT**  
 sur une idée originale de l'association CHIC DE L'ARCH'I  
 « Chez moi, chez toi(t), nos maisons pendant le confinement »

1 - Dessinons le plan

2 - Représente ta journée type

Les activités dans la Maison Bulle de Sophie dans le salon

	QUOI ?	QUI ?	QUAND ?
1	regarder la télé	maman, papa, 12 ans	18h - 20h
2	lire un BD	seul	après 18h
3	le déjeuner	maman, papa, 12 ans	12h - 13h



### CONCEVOIR ET PROPOSER

#### MA PIÈCE EN PLUS

À la manière de l'architecte Jean-Louis Chanéac, je propose « une pièce en plus » dans mon logement et j'explique ce que j'aimerais y faire, à quoi elle ressemblerait. J'y dessine les éléments les plus représentatifs pour expliquer ce qui m'a plu ou ce qui m'a manqué durant cette période d'isolement.

#### MON ESPACE EN PLUS

Par extension, je propose des idées pour créer « un espace en plus » dans ma ville pour expliquer les activités ou les lieux de rencontre qui me tiennent à cœur et qui pourraient améliorer mon cadre de vie s'ils étaient proposés demain dans le centre-ville de Saint-André.

**3 IMAGINONS les améliorations à apporter à notre logement**

En 2020, l'habitat individuel CHIC de la Région de la Réunion a été conçu pour offrir une qualité de vie et un cadre de vie agréable. Cependant, le confinement a permis de constater que certains espaces ou équipements manquaient pour améliorer notre cadre de vie. Tu peux proposer des idées pour améliorer notre cadre de vie.

**2 DECRIVONS notre « expérience confinement »**

Dans quelle pièce de la maison es-tu resté le plus souvent ?

Quelles ont été mes principales occupations, activités ?

Pour raconter de ces activités, avec qui étais-tu accompagné ? Combien de temps étais-tu resté dans cette pièce ?

ACTIVITÉS PERSONNES CONCERNÉES TEMPS PASSÉS

**4 IMAGINONS les améliorations à apporter à notre ville**

Si ma ville avait cet espace en plus ?

Qu'est-ce que j'aimerais y faire ?

A qui ressemblerait-il ?

PROPOSITIONS  
 DES ÉLÈVES À VOIR DANS  
 LES LIVRETS

6<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
 ANNÉE SCOLAIRE  
 2020/2021

# FICHE PROJET

Année scolaire 2020/2021

# "LE FRONT DE MER DE TERRE SAINTE.

UNE PARTIE DE LA RUE AMIRAL LACAZE

**ETABLISSEMENT** : collège de Terre Sainte – Saint-Pierre

**ENSEIGNANTS** : M. LAGARRIGUE

**NIVEAU DE LA CLASSE** : 3ème (métiers)

**INTERVENANT** : Catherine DURIEZ – architecte libérale

## LES OBJECTIFS

- Amener à se questionner sur son cadre de vie
- Donner des clés de lecture de son environnement
- Donner l'occasion d'être force de proposition pour l'aménagement de son quartier

## LE PROJET EN QUELQUES MOTS

• Quelles sont les particularités, les avantages et les inconvénients du quartier de Terre Sainte ?

Pour y répondre :

- Mener un travail d'investigation
- Observer le site sur plans et photos aériennes
- Se déplacer pour aller observer sur place le site
- Etablir des fiches d'observations / comptes rendus d'observations qui seront des pistes pour un projet.

Observer les sons, les odeurs, les lumières, les couleurs,

Le confort ou l'inconfort des températures,

Les sols, les bâtiments et leur type d'occupation, les espaces libres,

La faune et la flore, le minéral, le végétal et l'eau

La population (usagers, habitants, touristes...)

Et comment s'y déplace-t-on ?

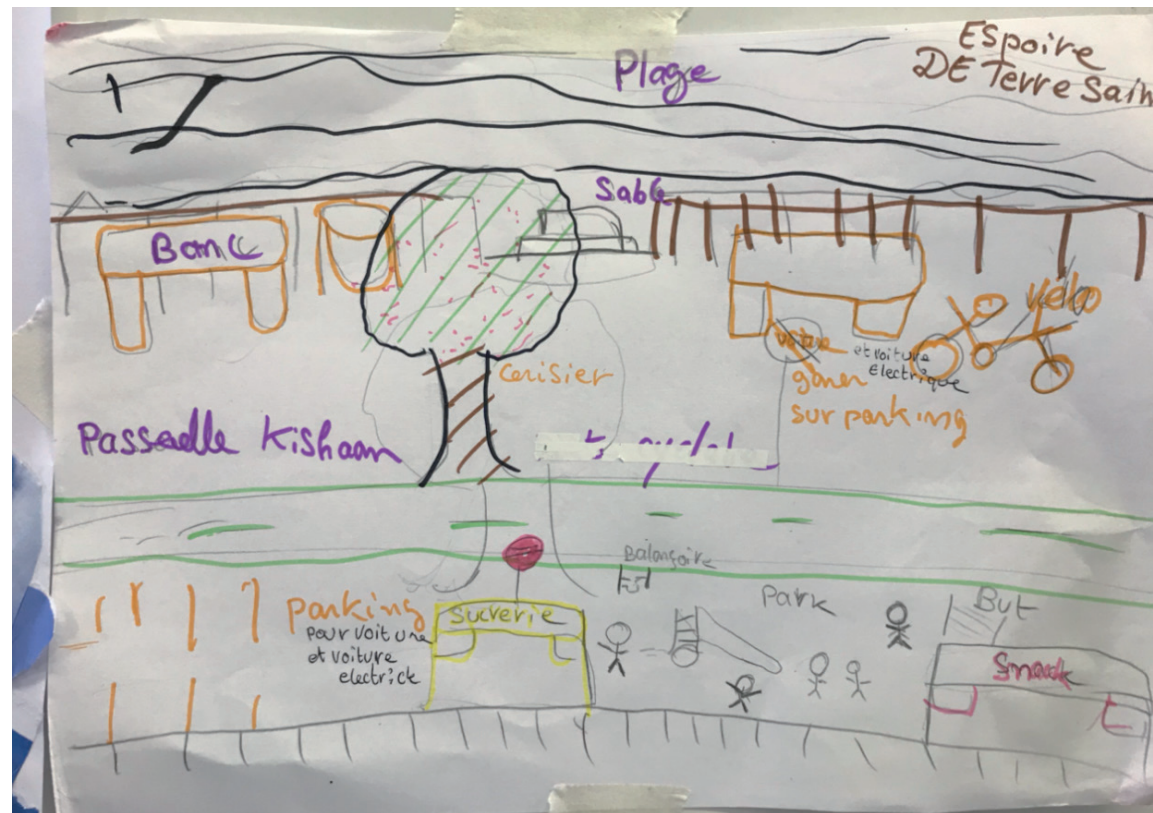
Etre attentif et prendre le temps d'observer et de se souvenir, prendre des notes et écrire sur le plan sous forme de pictogrammes, pour expliquer et transmettre.

• Comment va t il pouvoir évoluer ? Comment va t-il se transformer, s'améliorer, comment va-t-on le valoriser ?

Faire des propositions d'aménagement sur un fond de plan, en montrant les matières et en indiquant les fonctions avec des pictogrammes.

Les élèves imaginant sur ce parcours davantage de végétation, des déplacements à vélo et à pied plus aisés, davantage d'activités nautiques, des bancs pour s'arrêter et regarder la mer et la ville, entendre les oiseaux et être à l'ombre pour cheminer vers la plage, ils se sont aperçus qu'il ne pouvaient ni casser les bâtiments ni construire sur l'eau afin d'agrandir cet espace entre l'entrée de Terre Sainte et la plage.... Ils ont donc proposé une passerelle d'un parking à l'autre, entre le minéral de la ville et l'eau, qui s'élèverait au dessus et à travers les banians, permettant de cheminer à l'ombre de la végétation, sans empêcher la voiture de rouler dessous, en s'amusant en sécurité, en regardant la mer et en écoutant les oiseaux, tout en découvrant la ville dans sa troisième dimension. Ils l'ont appelée la passerelle Kishaan, du nom d'un des élèves de la classe qui avait fait un premier croquis.





## APPORTS, ENRICHISSEMENTS PERSONNELS

- ➔ Meilleure connaissance et compréhension de son cadre de vie
- ➔ Opportunité de rêver son cadre de vie

# FICHE PROJET

Année scolaire 2020/2021

# "UN ARBORETUM A L'ECOLE"

ETABLISSEMENT : Ecole Arthur ALMERY - La Possession

ENSEIGNANTS : M. Arnaud PUECH

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1/CM2

INTERVENANT : Audrey BURLOTTO, paysagiste

## LES OBJECTIFS

- Découverte du métier de paysagiste
- Comprendre les étapes de la création d'un espace extérieur aménagé
- Comprendre ce qui constitue un beau jardin, leur donner les mots clés
- Donner le vocabulaire approprié à la description d'un pié bwa, d'une graine
- Faire connaître la différence entre arbre exotique et endémique
- Faire expérimenter les sensations liées au végétal

## LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Au travers de ces interventions dans la classe de CM1/CM2, la paysagiste a pour but de sensibiliser les élèves à leur environnement et à l'importance des éléments paysagers présents autour d'eux. Les connaître, les comprendre et les préserver. Composée de 7 grands thèmes, les ateliers réalisés sont ludiques et sensoriels.

Ainsi, les élèves sont confrontés physiquement et sensiblement aux éléments paysagers. Ils apprennent également à travailler en groupe, à transmettre leurs idées de manière plastique et à les présenter devant les autres.

### > \* LE MÉTIER DE PAYSAGISTE

Que fait un paysagiste, où intervient-il, pourquoi, etc...

### > \* LES 5 SENS/ LES ÉLÉMENTS CLÉS D'UN JARDIN

Un beau jardin est un jardin qui fait intervenir tous nos sens.

### > \* DESSINER SON JARDIN IDÉAL

Par le dessin : imaginer son jardin idéal

### > \* L'ARBRE , ÉLÉMENT FORT DU PAYSAGE

A travers un atelier "semmer une graine" où les élèves choisissent une graine de leur choix et la plante dans un petit pot. Ils l'arrosent. Et ainsi permettre la vie !

> \* PLANTATION D'UN JEUNE PLANT Apprendre les bons gestes pour planter un jeune arbre, les différentes étapes - Les élèves creusent, dépotent, paillent, arrosent...

### > \* SENSATION DU VIVANT-

Faire prendre conscience de notre relation au monde vivant qui nous entourent par une approche sensible et sensorielle. Les notions de respiration, photosynthèse, système racinaire... sont évoquées.

### > \* CEREMONIE

Pour matérialiser la naissance de nouvelles plantations au sein de la cour.



# FICHE PROJET

Année scolaire 2020/2021

# "EXERCER SON REGARD —CARNET DE CROQUIS— MAFATE"

**ETABLISSEMENT** : Ecole Grande place - Mafate

**ENSEIGNANTS** : Maryse CALIMOUTOU et Caroline DELOUCHE

**NIVEAU DE LA CLASSE** : classe mixte de la petite section au CM2

**INTERVENANT** : Alice LAURET, architecte libérale

## LES OBJECTIFS

- Construire une approche personnelle et subjective de son environnement par l'intermédiaire du dessin
- Explorer des techniques graphiques de relevé et de représentation
- Introduire la subjectivité et le regard dans la compréhension et l'observation d'un lieu

## LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Sur une durée de 3 matinées, les élèves ont participé à des "randos-croquis". Par le biais du croquis d'observation, ils ont exploré et appréhendé leur environnement.

Ils ont appris à regarder d'une autre façon le paysage qui les entoure.

Ces carnets ont été l'occasion pour les élèves d'observer le paysage, de prendre le temps de le représenter. De décrire le paysage proche et lointain, de décrire les arbres et les lieux de leur environnement familier.

Ce fut aussi l'occasion d'explorer plusieurs outils graphiques: crayon, feutre, aquarelle, collage.

Pour valoriser les travaux réalisés, les élèves ont fait une restitution devant des carnetistes professionnels qui ont, eux aussi, représenté le paysage de Mafate.

Un échange riche en expériences.



# FICHE PROJET

Année scolaire 2020/2021

## "LE SOLEIL DANS L'ARCHITECTURE"

ETABLISSEMENT : école primaire de Roquefeuil

ENSEIGNANTS : Mme Cécile GIRON

NIVEAU DE LA CLASSE : CM1

INTERVENANT : Valérie SAPPA-MEYER, architecte libérale & Estelle Gontier, DE en formation HMNOP

### LES OBJECTIFS

- Apprentissage d'un vocabulaire de base autour du soleil et des ombres : trajectoire autour du soleil, inclinaison de la terre sur son axe, saisons, ombres portées...
- Découvrir comment orienter une maison dans un site en fonction du soleil et de son environnement (la végétation, les masques bâtis et naturels...)
- Apprentissage de l'expression par la maquette et le dessin
- Apprendre à travailler en groupe

### LE PROJET EN QUELQUES MOTS

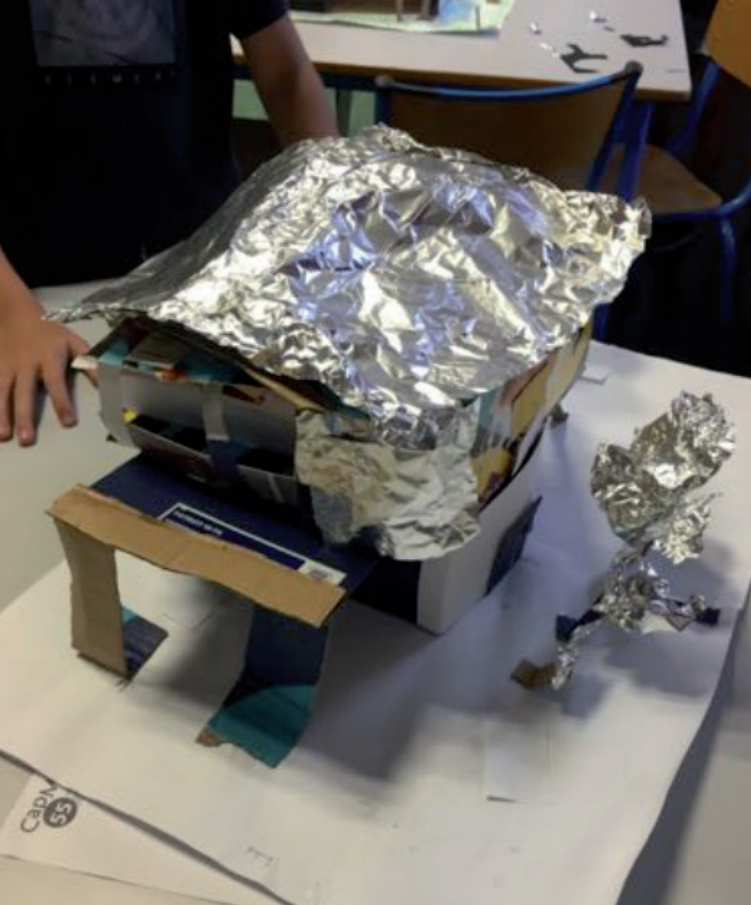
Sur une durée de 5 séances, les élèves de la classe de CM1 ont été sensibilisés à la notion du soleil dans la construction architecturale.

Au travers de petits ateliers comme l'observation des ombres portées, la perception thermique des matériaux, mais aussi un travail personnel à faire durant les vacances, ils ont appréhendé l'importance du soleil et les enjeux qu'il génère dans la construction. Les élèves ont pu acquérir ou renforcer les notions de saisons, d'inclinaison du soleil, de pression atmosphérique...

Afin de renforcer toutes les connaissances acquises durant les premières séances, par groupe, les élèves ont réalisé des plans de principe puis des maquettes de "leur maison idéale".

Le jardin, les abords, l'implantation des arbres, les protections solaires... Rien n'est fait au hasard.

Par un jeu de question-réponse avec les intervenants, les élèves apprennent à réaliser une analyse autocritique de leur maquette, pour, à la fin, présenter leur travail devant toute la classe.



# FICHE PROJET

Année scolaire 2020/2021

# "ARCHITECTURE ET CLIMAT"

ETABLISSEMENT : école Notre Dame de la Paix

ENSEIGNANTS : Mme CHANE YIN

NIVEAU DE LA CLASSE : CE1

INTERVENANT : Frédéric JACQUEMART – architecte du CAUE

## LES OBJECTIFS

- Sensibiliser à la nécessaire prise en compte de l'environnement dans l'acte d'aménager / bâtir
- Amener à réfléchir aux moyens à mettre en œuvre pour obtenir un habitat de qualité

## LE PROJET EN QUELQUES MOTS

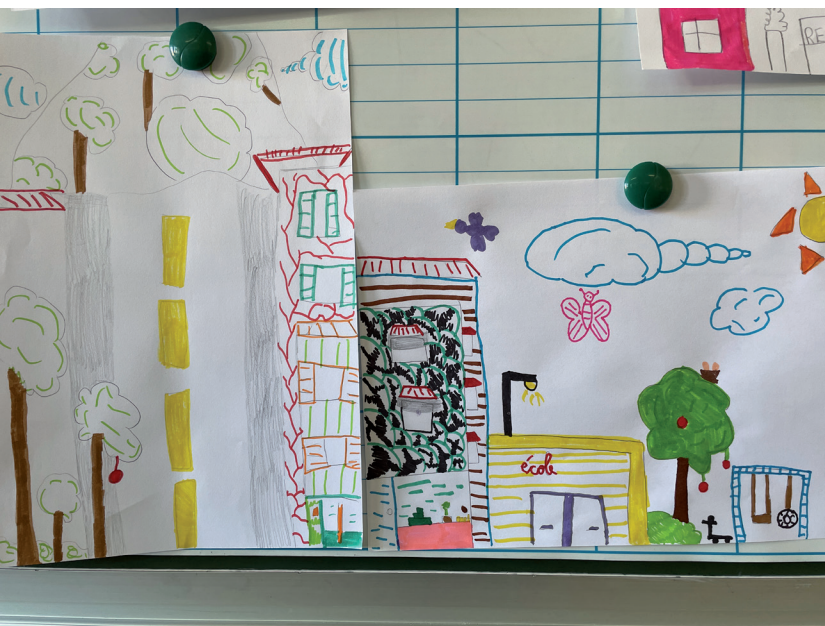
Le projet fut une opportunité de sensibiliser les jeunes élèves à leur cadre de vie et de les amener à prendre conscience de la nécessité de prendre en compte le climat pour obtenir un habitat confortable naturellement.

Au fil des séances, les élèves ont été guidés à la découverte de différents habitats autour du monde. Ils ont eu l'occasion de questionner leur propre habitat et les réponses aux contraintes climatiques. Ils ont aussi pu appréhender la notion de confort thermique à travers des expérimentations dans la cour de l'école.

Une séance a été consacrée à la découverte de l'évolution de l'habitat sur l'île avec zoom sur l'adaptation au climat des différentes typologies, sur les caractéristiques des matériaux... Pour faire le lien avec le programme scolaire, une frise chronologique a été réalisée.

Un temps a été consacré à questionner la notion de développement durable appliquée à la ville et au bâti. Les élèves ont été invités à imaginer et à dessiner l'habitat de demain. Chacun a proposé son quartier idéal.





## APPORTS, ENRICHISSEMENTS PERSONNELS

- ➔ Meilleure connaissance et compréhension de son cadre de vie
- ➔ Opportunité de s'exprimer et de rêver son cadre de vie
- ➔ Développement de l'imaginaire et de la créativité

# FICHE PROJET

Année scolaire 2020/2021

# "OPERATION DE CONSTRUCTION"

**ETABLISSEMENT** : Lycée Antoine de Saint Exupery - Les Avirons

**ENSEIGNANTS** : Mme Christine DEBOSQUE

**NIVEAU DE LA CLASSE** : Première et deuxième année BTS immobilier

**INTERVENANT** : Catherine DURIEZ, architecte libérale

## LES OBJECTIFS

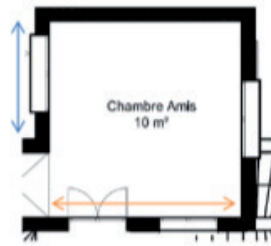
- Connaître les différentes phases d'une opération de construction et les rôles de chaque intervenant
- Etre sensibilisé aux normes et réglementations en vigueur, au confort thermique...
- Appréhender les différents outils de représentation des projets de constructions

## LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Lors d'une conférence, l'intervenante a expliqué phase par phase la réalisation d'un projet architectural, de la conception à la réalisation, en utilisant un vocabulaire spécifique.

Les étudiants ont aussi été sensibilisés à la multitude des corps de métiers qui interviennent.

Lors d'une étude de cas, ils ont pu appréhender la lecture de plans techniques, l'utilisation d'outils de représentation spatiale, les différents éléments de valorisation d'une opération immobilière : décomposition du coût de revient (viabilisation, construction, foncier, taxes et participations diverses) + estimation du coût de l'adaptation aux normes environnementales : coûts des équipements et matériaux...



↔ **Façade 1** : largeur = 1,80m et hauteur = 2,80m, soit une surface de 5,04m<sup>2</sup>

L'ouvrant présent en façade est : OF03

Soit une surface totale de 1,21m<sup>2</sup>

Ce qui nous donne une porosité de 24%. La façade est **conforme** à la RTAA DOM.

↔ **Façade 2** : largeur = 2,96m et hauteur = 2,80m, soit une surface de 8,29m<sup>2</sup>

Les ouvrants présents en façade sont : P1 (0,90\*2,2m) + OF4

soit 1,68m<sup>2</sup> + 0,80m<sup>2</sup> = 2,48m<sup>2</sup>

Surface totale de 2,48m<sup>2</sup>

Ce qui nous donne une porosité de 29,9%. La façade est **conforme** à la RTAA DOM.



# FICHE PROJET

Année scolaire 2020/2021

# "ARCHITECTURE MILITAIRE TRADITIONNELLE ET POLIORCÉTIQUE"

**ETABLISSEMENT** : Lycée Professionnel Jean Hinglo – Le Port

**ENSEIGNANTS** : équipe pédagogique

**NIVEAU DE LA CLASSE** : 1ère BAC PRO Intervention sur le Patrimoine Bâti

**INTERVENANT** : Régis BLANC, architecte libéral

## LES OBJECTIFS

- Sensibilisation à l'environnement bâti et au patrimoine architectural de La Réunion
- Découverte de l'architecture militaire et poliorcétique
- Sensibilisation au déroulé d'un projet d'aménagement ou de construction
- Sensibilisation au développement durable

## LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Durant cette action qui a vu une dizaine d'heure d'intervention environ, l'architecte a eu pour mission de sensibiliser les élèves au cadre de vie et plus particulièrement au patrimoine militaire d'ici et d'ailleurs.

La sensibilisation s'est déroulée en 3 actes :

- S'ouvrir sur le monde, s'enrichir des expériences passées de l'architecture de Vauban et Bailey
- Développer l'expression de son besoin collectif ; exprimer un contre-programme alternatif pour la Poudrière de Saint-Paul
- Se confronter à la réalité : faire passer son parti pris sous forme de jury.

Les élèves ont du :

- s'informer sur les réalisations de défense dans l'histoire ;
- S'initier aux notions de géométrie ;
- Connaître les référentiels de la défense ;
- Comprendre le travail long de l'acte de bâtir et l'adapter à la situation donnée ;
- Comprendre la transformation du lieu ;
- Comprendre la démarche collective ;
- S'orienter dans l'espace.

Ce projet fut aussi l'occasion de découvrir la fonction d'architecte du patrimoine dont Architecte des Bâtiments de France (ABF).



2019-2021

# Fiche de méthodologie : vers un projet artistique et culturel

Un accompagnement par un intervenant ; architecte, urbaniste, paysagiste selon les thèmes est souhaitable. Il est à noter que le projet s'inscrit sur la durée pour l'enseignant et en lien avec le programme. Les exemples de projets répertoriés dans ce livret vous permettront de questionner les thématiques que vous souhaitez aborder et vos objectifs.

## **1 - Définition des objectifs :**

Voici un certain nombre d'exemples d'objectifs que peut viser un projet artistique et culturel :

- sensibiliser aux enjeux du développement durable et de qualité du cadre de vie
- sensibiliser à l'importance du patrimoine bâti, végétal et à sa sauvegarde / mise en valeur
- donner des clés de lecture du cadre de vie
- amener à se projeter dans le futur
- développer l'imaginaire
- rencontrer et échanger avec des professionnels de l'aménagement du cadre de vie...

## **2 - Choisir une thématique :**

- le patrimoine architectural ou végétal
- l'architecture et l'adaptation au climat
- la ville durable
- l'espace public
- la place et le rôle du végétal
- les déplacements...

## **3 – Choisir la production finale :**

- maquettes
- photo montages
- vidéos
- livrets, carnets de paysage, récits, romans photos
- installations éphémères sur site (land'art, mobilier urbain...)...

## **4 – Construire et mener une démarche :**

Présence de l'intervenant sur une dizaine d'heures soit 5 à 6 séances de 2 à 3 heures selon le dispositif.

### ***I - Sensibiliser***

Des séances d'apport de connaissances permettront aux élèves d'acquérir de la matière sur le thème retenu : projection de diaporamas, ateliers de découverte, rencontre avec des personnes ressources...

### ***II - Observer***

Eveiller la curiosité sur l'environnement quotidien. Prévoir des visites de terrain dans les quartiers avec selon les thèmes :

- recensement des atouts et des problèmes
- recensement des éléments bâtis ou végétaux remarquables
- visite de chantier...

Mettre en place des visites d'opérations de référence afin de découvrir des démarches d'aménagement et/ou de conception et nourrir les réflexions.

### ***III - Imaginer / proposer***

Selon les thèmes et dispositifs, soit amener les élèves à se lancer dans des propositions d'amélioration et/ou d'aménagement pour améliorer leur cadre de vie ou les guider vers la réalisation de documents pour mettre en valeur des éléments forts de leur quartier...

## **5 – Restitution / valorisation du projet et des travaux :**

Il est important de prévoir une mise en valeur des productions des élèves et un partage lors de restitutions ; expositions dans l'école, à la médiathèque du quartier, en mairie...

## **Quelques conseils :**

- la trame du projet et le planning sont à définir d'un commun accord par le binôme enseignant /intervenant
- la présence de l'intervenant doit être réservé aux moments clés du projet
- le calage des activités préparatoires et/ou des prolongements sont à définir au préalable

# JE CONSTRUIS MON PROJET PEDAGOGIQUE

**THÈME**

2

PATRIMOINE  
ESPACE  
PUBLIC  
VEGETAL  
CLIMAT

**DÉMARCHE**

4

ANALYSER  
APPRENDRE  
IMAGINER  
PROPOSER

**OBJECTIFS**

1

SENSIBILISER  
QUESTIONNER  
TRANSMETTRE  
DECOURVIR

**PRODUCTION**

3

MAQUETTE  
PHOTO  
LIVRET  
VIDEO  
CARNET  
INSTALLATION

**FINALITÉ**

RESTITUTION  
EXPOSITION  
ÉVÈNEMENT  
FÊTE  
PARTAGE



