

PROGRAMME

PHOTOGRAPHIES D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGES

#Plans, cadre, exposition, lumière/ matière...



La photographie est un outil incontournable pour rendre compte de lieux, de situation, d'actions, ... largement démocratisée et pratiquée, elle n'est pas toujours bien maîtrisée

Objectif de formation : réaliser une photographie valorisant un paysage, un espace public, une architecture, ...

7 ET 8 SEPTEMBRE 2023 ...



Expert:

Lucas MAIZERAY

Architecte de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, il débute la photographie numérique et argentique en 2015, par l'astrophotographie, la macrophotographie et photo animalière, son parcours lui donne la possibilité de pratiquer professionnellement la photographie de reportage, d'architecture et de paysage. En parallèle, il réalise des films, des interviews ou des courts-métrages en se basant sur ses connaissances photographiques.

Formatrice :

Lorène JOCTEUR

Paysagiste-conceptrice issue de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles en 2010. En 2014, elle intègre le CAUE de l'Ain et arpente ainsi ses très divers paysages, en tant que paysagiste-conseillère. En 2020 elle se forme et devient formatrice.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de formation

A Bourg en Bresse.

Durée

2 journées de 7h00

Horaires

9h00-17h00

Pause déjeuner

Les repas seront pris en charge par le CAUE.

Modalités et délai d'accès

L'inscription s'effectue en ligne :

<https://forms.gle/qK1BZDdNDxVaC3Zx5>

L'inscription doit être finalisée 5 jours avant le début de la formation.

Prix de la formation

600 euros

Nombre de participants

Le nombre de participants est limité à 12 personnes afin que la formation soit dispensée dans les conditions optimales d'échanges nécessaires à l'apprentissage. 6 participants doivent être inscrits pour que la formation ait lieu.

Situations de handicap

Contactez-nous à formation@caue-ain.com pour étudier au mieux votre demande spécifique de faisabilité.

Pré-requis

Aucun

PHOTOGRAPHIES D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGES

L'objectif de la formation est de savoir réaliser, en situation professionnelle, une photographie valorisant un paysage, une architecture

MODALITES

Méthode

Une logique d'acquisition progressive des connaissances permettra d'aborder des notions de base puis d'approfondir le sujet.

La formatrice et les animateurs s'appuieront sur une alternance de méthodes expositives (cours et exposés), interrogatives (quizz et questions ouvertes) et actives (exercices pratiques et mise en situation).

Evaluation des acquis

Un questionnaire de préformation, des exercices, quizz seront proposés en cours de formation puis une mise en situation conclura l'apprentissage.

Un questionnaire d'évaluation de formation sera proposé aux apprenants.

Une feuille d'émergence par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si l'apprenant a bien assisté à la totalité de la session.

Supports

Un road book et une bibliographie seront remis à chaque participant.

Public visé

Tous les amateurs de photographie.

CAUE de l'Ain

Organisme de formation, le CAUE est enregistré sous le n° 84010196301 auprès du préfet de la région Auvergne Rhône-Alpes. Il est référencé au Datadock.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Il dispose de l'agrément de formation des élus, renouvelé le 20 février 2023.

Depuis le 11 février 2022, le CAUE de l'Ain a obtenu la certification Qualiopi au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formation.

Contact - Informations complémentaires

Auprès de **Lorène Jocteur** ou **Nathalie Lequy**

04 74 21 11 31

formation@caue-ain.com

www.caue01-formation.org

CONTENU DE LA FORMATION

Courte histoire de la photo / format d'appareil / capteurs ...

- Nicéphore Niépce (point de vue du Gras) 1827
- Daguerrotypes, cyanotypes, chambres photographiques et dérivés

Principes photographiques généraux

- Camera obscura (éléments de l'appareil photo)
- Triangle d'exposition (ouverture / temps de pose / sensibilité)
- Composition / cadrage
- Gérer la lumière / créer la lumière

Le lexique et les termes techniques

- Stop / diaphragme / EL / ouverture
- 1" / micro 4/3 / APS-C / plein-format / moyen format
- Facteur de crop / mode bulb / bokeh / bracketting / collimateur
- Exposition spot / pondérée centrale / matricielle
- Cramé - bouché / Piqué / Plage dynamique / Exifs / HDR / High et Low key / Packshot
- Histogramme / Hyperfocale / Super résolution
- Tirage / pentaprisme / verre dépoli
- Ultra grand angle / grand angle / transtandard / télé-objectif / bascule-décentrement / focale fixe / zoom

Le réflex : fonctionnement (ergonomie) / paramètres importants à connaître / intérêt et les apports de ce type d'appareil

- Maîtriser sa photo en totalité
- Déterminer chaque paramètre / son importance

« Façons de faire » par le biais de références, photographes variés

Exercice pratique en situation

Importance de la préparation et du développement pour réaliser une photo de qualité (pré et post-traitement)

Choisir son moment pour photographier -> faire une photo exceptionnelle c'est **exercer son regard**.



FORMATION 2023