

(RÉ) INVENTONS

NOS COURS D'ÉCOLE

avec le CAU⁹⁵

DOSSIER DE PRESSE





EXPOSITION (RÉ) INVENTONS LES COURS D'ÉCOLE

DOSSIER DE PRESSE

Mars 2023

Maïa Bodineau - Architecte-conseillère
Cécile Fernandez - Documentaliste-webmaster
Charlotte Luthringer - Architecte-conseillère / Directrice adjointe

CAUE⁹⁵ VAL
D'OISE

MOULIN DE LA COULEUVRE
RUE DES DEUX PONTS
BP 40163
95304 CERGY – PONTOISE
CEDEX

TÉL + 33 (0)1 30 38 68 68
FAX + 33 (0)1 30 73 97 70
SIRET 319 588 240 00022
APE 949 92

Association issue de la loi
sur l'architecture du 3 janvier 1977
CAUE95@CAUE95.ORG
WWW.CAUE95.ORG

SOMMAIRE

CAUE 95	7
COMMUNIQUÉ DE PRESSE	8
C'est quoi une cour idéale?	9
C'est quoi une cour réussie?	10
PANNEAUX	11
ICONOGRAPHIE	12
FICHE TECHNIQUE	13
AUTOUR DE L'EXPOSITION	14
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	16
INFORMATIONS PRATIQUES	17

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU VAL-D'OISE

Institué par la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, et mis en place en 1978 par le conseil général du Val-d'Oise, le CAUE exerce des missions de conseil, de formation, d'information et de sensibilisation auprès des collectivités et de l'ensemble des valdoisiens.

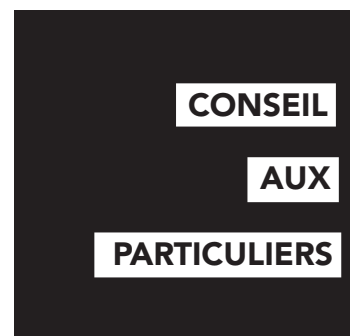
Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val-d'Oise est une association départementale, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

Nos missions



Le CAUE du val d'oise conseille et accompagne les collectivités dans leurs projets. En élargissant les approches, il veille à la prise en compte des enjeux du développement durable et oeuvre à la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère.

Mission fondatrice des CAUE, le conseil aux particuliers est un service offert à toute personne qui recherche des informations et une aide personnalisée lors d'un projet de construction ou d'aménagement.



Le CAUE du Val-d'Oise propose des journées ou cycles de formation sur des thématiques liées à l'architecture, l'urbanisme, l'environnement, le paysage... La sensibilisation de tous, professionnels, élus, habitants, jeune public, est une mission essentielle des CAUE.

Collecter, traiter, valoriser, diffuser des informations relatives aux différents domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de l'environnement figure également au titre des missions fixées aux CAUE.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

(Ré) inventons nos cours d'école

EXPOSITION ITINÉRANTE CONÇUE
ET RÉALISÉE PAR LE CAUE 95

Cours bitumées, vides, dépourvues de végétation et d'espaces de jeux... La cour de récréation de demain ne devrait-elle pas offrir à ses usagers davantage de végétation, d'espaces naturels, une meilleure gestion de l'eau de pluie et des points d'eau, des aménagements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace ?

Dans le cadre de ses missions de conseil et de sensibilisation, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val-d'Oise engage des réflexions autour de la transformation des espaces de récréation en « cours OASIS » (Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation et lien Social).

Le CAUE 95 accompagne les collectivités dans la mise en place de leur projet. Ensemble, ils définissent les priorités pour une cour plus végétale, inclusive, sportive, studieuse et ludique... en associant dès le démarrage tous les acteurs de la cour. Il s'agit de partager les regards et d'aboutir à un consensus pour penser l'école de demain.

Au sein de l'Union Régionale des CAUE d'Ile-de-France, le CAUE 95 contribue à la création d'outils, de supports pédagogiques et à l'enrichissement de méthodologies d'approches.

Cette exposition vous présente les ambitions de projet de réaménagement en s'appuyant sur des retours d'expériences franciliens.

Conception et réalisation :
Maïa Bodineau, Cécile Fernandez
et Charlotte Luthringer

C'est quoi une cour idéale?

DE NOUVEAUX USAGES RÉCRÉATIFS

Imaginer des aménagements pour que la cour devienne un support d'expérimentation et de découverte

Encourager la prise de risque et l'autonomie, éveiller la curiosité des enfants et les inviter à explorer l'espace de la cour par le biais des cinq sens.

Mieux répartir les espaces de la cour pour équilibrer les activités des enfants

Garantir l'accès à tous les espaces de la cour aux enfants, quels que soient leur genre, leur tempérament et leur âge (filles, garçons, énergiques, calmes, petits, grands, ...).

Proposer une offre ludique variée

- Permettre la manipulation des matériaux (copeaux, sable, gravillons, terre, eau, ...),
- Inciter à pratiquer des activités, moins centrées sur une structure de jeu unique, qui participent au développement de la motricité (escalade, rondins, barres de galipette, ...),
- Offrir des supports à l'imaginaire (tableau, miroir, cabane, ...).

UNE COUR ADAPTÉE À TOUS LES RYTHMES

Donner une place aux activités calmes

- Proposer des aménagements qui permettent de s'asseoir, discuter, lire, dessiner, se retrouver entre ami.e.s, sortir des jeux de société, prendre son goûter, ...
- Mettre à disposition du mobilier adapté.

Installer des espaces pédagogiques

- Zone de classe en extérieur pour accueillir un groupe ou organiser une représentation (amphithéâtre, gradins, plateforme en bois, ou rondins de bois, ...),
- Aménagements qui permettent la pratique sportive,
- Zone d'expérimentation en lien avec la nature (potager, observation des insectes, ...).

UNE COUR VÉGÉTALISÉE ET OMBRAGÉE

Réduire les îlots de chaleur

Favoriser la biodiversité

- Diversifier les milieux pour attirer la faune (petits mammifères, insectes, ...) et favoriser la flore spontanée,
- Planter des espèces variées d'arbres, d'arbustes et d'herbacées et appliquer une gestion différenciée des espaces verts,
- Offrir des lieux de découverte des espèces végétales : proposer des espaces de jardinage
- Créer des zones d'ombre et une atmosphère végétale apaisante.

Désimperméabiliser et retrouver un sol vivant

- Favoriser les sols perméables qui laissent l'eau s'infiltrer directement dans le sol (terre, copeaux de bois, sable, pelouse, ...),
- Créer des sols riches pour accueillir la biodiversité (vers de terre, insectes, ...),
- Utiliser les textures de sol et le relief comme terrain de jeux (butte, fossé, pierres, ...).

Utiliser l'eau comme ressource

- Favoriser l'infiltration des eaux pluviales à la parcelle (toitures et surface au sol de la cour),
- Collecter l'eau de pluie pour alimenter les aménagements de la cour (rivière pédagogique, mare, ...), arroser des plantations ou proposer des jeux d'eau pendant les périodes de fortes chaleurs.

C'est quoi une cour réussie?

UN ESPACE PENSÉ PAR TOUS LES ACTEURS DE LA COUR

Réunir les acteurs concernés de la collectivité

Organiser des comités de pilotage avec :

- les élu.e.s et les différentes directions : éducation, cadre de vie, espaces verts, développement durable, biodiversité, urbanisme, bâtiment, patrimoine, sports, espaces verts, ...
- les directeur.trice.s/chef.fe.s d'établissement,
- les responsables du périscolaire et/ou du centre de loisirs.

Rassembler les utilisateurs de la cour

Organiser des ateliers de réflexion pour définir les besoins :

- avec les élèves, sous forme d'ateliers dans les classes,
- avec les adultes de la communauté éducative et le personnel de l'établissement scolaire (équipes pédagogiques, conseiller.ère.s pédagogiques et/ou inspecteur.trice.s de l'éducation nationale, parents d'élèves, agents d'entretien, agents d'office, gardien.ne).

UN PROJET PENSÉ DANS SA GLOBALITÉ

Anticiper son projet

- Adapter le montage du projet aux moyens humains et économiques de la collectivité (conception en interne ou équipe de maîtrise d'œuvre et/ou AMO, ...),
- Anticiper les délais de concertation et de conception et veiller à ne pas précipiter le démarrage du chantier,
- Réaliser un état des lieux architectural, paysager et environnemental,
- Engager un diagnostic technique (plan de réseaux, topographie, hydrologie, ...),
- Rechercher et entreprendre des demandes de subventions auprès des partenaires (Agence de l'eau, Département, Région, ...).

Interroger les pratiques des adultes

- La surveillance des élèves,
- L'entretien de la cour et des locaux intérieurs,
- Les notions de risques et de sécurité,
- L'adaptation de la tenue vestimentaire,
- Les nouvelles pédagogies à mettre en place en faveur du bien-être des enfants.

Privilégier un projet frugal

- Optimiser et valoriser les espaces existants,
- Phaser le chantier en s'adaptant aux contraintes du site,
- Anticiper les évolutions ou les changements d'usages,
- Utiliser des matériaux naturels, biosourcés ou issus du réemploi.

PANNEAUX

1 (RÉ) INVENTONS NOS COURS D'ÉCOLE

avec le CAUE 95

Cours bitumeux, vides, dépourvus de végétation et d'espaces de jeux...
La cour de récréation de demain ne devrait-elle pas offrir à nos usagers davantage de végétation, d'espaces naturels, une meilleure gestion de l'eau, de pluie et des points d'eau, des aménagements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace ?

Dans le cadre de ses missions de conseil et de sensibilisation, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val d'Oise engage des réflexions autour de la transformation des espaces de récréation en « cours CAUE » : Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation et lien Social.

Le CAUE 95 accompagne les collectivités dans la mise en place de leur projet. Ensemble, les définissent les priorités pour une cour plus végétalisée, inclusive, sportive, sociale et ludique... en assurant dès le démarrage tous les acteurs de la cour. Il s'agit de partager les regards et d'élaborer un consensus pour penser l'école de demain.

Au sein de l'Union Régionale des CAUE de France, le CAUE 95 contribue à la création d'outils, de supports pédagogiques et à l'enrichissement de méthodologies d'approches, l'innovation et le Social.

Cette exposition vous présente les ambitions de projets de réaménagement en s'appuyant sur des retours d'expériences franciliens.

LES ÉTAPES DU PROJET DE TRANSFORMATION

- Étape 1** Anticiper son projet
- Étape 2** Associer et réunir tous les acteurs de la cour (collectivités, parents, enseignants, associations, etc.)
- Étape 3** Rédiger un cahier des charges d'usage pour la transformation opérationnelle du projet
- Étape 4** Choisir un maître d'œuvre et une équipe de maîtrise d'œuvre
- Étape 5** Clôturer

LE CAUE 95, QUI SOMMES-NOUS ?

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val d'Oise est une association départementale, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

NOS MISSIONS :

- Conseil auprès des parties et des collectivités
- Formation des professionnels et acteurs du cadre de vie
- Accompagnement des agents publics et du grand public
- Information et communication

Établi par le Val d'Architecture du 3 janvier 1977, après un plan de 1972 par le conseil général du Val d'Oise, le CAUE assure des missions de conseil, de formation, d'accompagnement et de sensibilisation auprès des collectivités et de l'ensemble des usagers.

2 C'EST QUOI UNE COUR RÉUSSIE ?

UN ESPACE PENSÉ PAR TOUS LES ACTEURS DE LA COUR

1 - RÉUNIR LES ACTEURS CONCERNÉS DE LA COLLECTIVITÉ
Organiser des comités de pilotage avec :
- les élus et les différentes directions : éducation, cadre de vie, espaces verts, développement durable, biodiversité, urbanisme, bâtiment, patrimoine, sports, espaces verts...
- les directeurs et chefs de l'établissement.
- les responsables de patinoires et/ou de centres de loisirs.

2 - RASSEMBLER LES UTILISATEURS DE LA COUR
Organiser des ateliers de réflexion pour définir les besoins :
- avec les élèves, sous forme d'ateliers dans les classes,
- avec les adultes de la communauté éducative et le personnel de l'établissement scolaire (équipe pédagogique, conseillers pédagogiques, inspecteurs ou à l'Éducation nationale, parents d'élèves, agents d'entretien, agents d'office, gardien...).

3 - ANTICIPER SON PROJET
- Adapter le montage du projet aux moyens humains et économiques de la collectivité (conception en interne ou recours à un maître d'œuvre ou AMO...)
- Anticiper les délais de concertation et de conception et veiller à ne pas compromettre le démarrage du chantier.
- Rédiger un état des lieux architectural, paysager et environnemental.
- Engager un diagnostic technique (plan de réseaux, topographie, hydrologie...)
- Budgétiser et entreprendre des demandes de subventions auprès des partenaires (Agence de l'Eau, Département, Région...).

4 - INTERROGER LES PRATIQUES DES ADULTES
- Interroger les élèves.
- L'entretien de la cour et des locaux intérieurs.
- Les notions de risques et de sécurité.
- L'adaptation de la tenue vestimentaire.
- Les notions pédagogiques et de vivre ensemble en faveur du bien-être des enfants.

5 - PRIVILÉGIER UN PROJET FRUGAL
- Optimiser et valoriser les espaces existants.
- Passer le charbon en adaptant aux contraintes du site.
- Anticiper les évolutions ou les changements d'usages.
- Utiliser des matériaux naturels, biosourcés ou issus du recyclage.

UN PROJET PENSÉ DANS SA GLOBALITÉ

3 QUEL ACCOMPAGNEMENT DE PROJET ?

Comment co-produire un projet de transformation de cour d'école ?
Animé par des architectes et des paysagistes du CAUE 95, les temps de réflexion avec toutes les personnes concernées par la cour visent à :

- Faire une discussion autour de la programmation du futur projet.
- Réaliser un état des lieux des usages et des besoins, réviser le cours actuel, encourager et valider le projet pédagogique existant.
- Faire le lien entre programme éducatif, architecture, paysage et urbanisme.
- Sensibiliser les élèves aux outils de l'architecture.

ATELIERS AVEC LES ENFANTS

Étape 1
ENQUÊTER DANS LA COUR DE RÉCRÉATION
- Identifier et qualifier les espaces.
- Repérer les usages.

Étape 2
DÉCOUVRIR, S'INSPIRER DE RÉFÉRENCES
- Nourrir l'imagination des élèves avec des images d'aménagements classés ou inspirants.
- Inventer un nouveau programme (intégrant les besoins et enjeux d'une cour idéale).

Étape 3
SE PROJETER, DESSINER ET FABRIQUER
Inventer les futurs usages et matérialiser de nouveaux aménagements (dessins, maquettes, dioramas, photomontages...)

ATELIERS AVEC LES ADULTES

MISE EN PLACE DE FORMATIONS
À destination de l'équipe pédagogique, autour des enjeux et des outils d'accompagnement de la cour d'école, ou des sections et des responsables de l'entretien des espaces verts (gestion, taille...).

ORGANISATION DE VISITES
- Partage d'expériences, découverte des aménagements in situ sur la territoire francilien.
- Visites à destination de tous les utilisateurs de la cour et des acteurs concernés de la collectivité.

ANIMATION DE DÉBATS
Autour de problématiques courantes (biodiversité, pédagogie, sécurité, surveillance, danger, santé...).

4 C'EST QUOI UNE COUR IDÉALE ?

DE NOUVEAUX USAGES RÉCRÉATIFS

1 - IMAGINER DES AMÉNAGEMENTS POUR QUE LA COUR DEVIENNE UN SUPPORT D'EXPÉRIMENTATION ET DE DÉCOUVERTE
Encourager la prise de risque et l'autonomie, améliorer la curiosité des enfants et les inciter à explorer l'espace de la cour par le biais des cinq sens.

2 - MEILLEUR RÉPARTIR LES ESPACES DE LA COUR POUR ÉQUILIBRER LES ACTIVITÉS DES ENFANTS
Caractériser l'accès à tous les espaces de la cour aux enfants, quels que soient leur genre, leur tempérament et leur âge (filles, garçons, énergiques, calmes, petits, grands...).

3 - PROPOSER UNE OFFRE LIQUIDE VARIÉE
Permettre la manipulation des matériaux (pierre, sable, gravillons, terre, eau...)
- Inciter à pratiquer des activités, moins contrôlées sur une structure de jeu unique, qui participent au développement de la motricité fine (cordes, bandes de joliettes...)
- Offrir des supports à l'imagination (Babouas, mistis, cabanes...).

5 UNE COUR ADAPTÉE À TOUS LES RYTHMES

4 - DONNER UNE PLACE AUX ACTIVITÉS CALMES
- Proposer des aménagements qui permettent de lire, discuter, lire, dessiner, se retrouver entre amis... sortis des jeux de société, grande non guidés...
- Mettre à disposition du mobilier adapté.

5 - INSTALLER DES ESPACES PÉDAGOGIQUES
- Zone de classe en extérieur pour accueillir un groupe ou organiser une représentation théâtrale, musicale, sportive...
- Aménagements qui permettent la pratique sportive.
- Zone d'expérimentation en lien avec la nature (jardins, observation des insectes...).

UNE COUR VÉGÉTALISÉE ET OMBRAGÉE

6 - RÉDUIRE LES ÎLOTS DE CHALEUR

7 - FAVORISER LA BIODIVERSITÉ
- Diversifier les milieux pour attirer la faune (petits insectes, oiseaux...)
- Planter des espèces variées d'arbres, d'arbustes et d'herbacées et appliquer une gestion différenciée des espaces verts.
- Créer des niches et découvrir des espèces végétales : proposer des espaces de jardinage.
- Créer des zones d'ombre et une atmosphère végétale apaisante.

8 - DESIMPERMÉABILISER ET RETROUVER UN SOL VIVANT
- Favoriser les sols perméables qui laissent l'eau pénétrer directement dans le sol (terre, copeaux de bois, sable, pelouse...)
- Créer des sols riches pour accueillir la biodiversité (hors de terre, insectes...)
- Utiliser les textures de sol et le relief comme terrain de jeu (butte, fosse, grotte...).

9 - UTILISER L'EAU COMME RESSOURCE
Favoriser l'infiltration des eaux pluviales à la parcelle (fontaine et surface au sol de la cour).
- Collecter l'eau de pluie pour alimenter les aménagements de la cour (jardins pédagogiques, mare...)
- Arroser des plantations ou proposer des jeux d'eau pendant les périodes de fortes chaleurs.

ICONOGRAPHIE

PANNEAU 1

- Diagnostic d'usages - École de la Louvière - Courdimanche (95) © Ville de Courdimanche, retouchée par le CAUE 95

PANNEAU 2

- Diagnostic technique - École maternelle des Genottes - Cergy (95) © CAUE 95

- Diagnostic d'usages - Collège Louis Augustin Bosc - Saint-Prix (95) © CAUE 95

- Atelier de réflexion adultes - École des Croizettes - Courdimanche (95) © CAUE 95

- Cour OASIS - École Jeanne d'Arc - Paris XIII^{ème} (75) © CAUE 95

PANNEAU 3

- Expérimentation artistique, projet EAC encadré par le CAUE 95 - École élémentaire Paul Éluard II - Persan (95) © CAUE 95

- Projet de transformation de cour - École maternelle du Noyer - Jouy-le-Moutier (95) © CAUE 95

- Cour OASIS - École élémentaire Émeriau - Paris XV^{ème} (75) © CAUE 95

- Cour OASIS - École maternelle Jeanne d'Arc - Paris XIII^{ème} (75) © CAUE 95

- Cour OASIS - École maternelle Dollens - Paris XIV^{ème} (75) © CAUE 95

- Cour OASIS - École maternelle Jeanne d'Arc - Paris XIII^{ème} (75) © CAUE 95

PANNEAU 4

- Installation de mobilier dans la cour - Collège Charles Lebrun - Montmorrency (95) © CAUE 95

- Cour OASIS - École maternelle Dollens - Paris XIV^{ème} (75) © CAUE 95

- Aménagement paysager - Jardin de la MELC - Courdimanche (95) © CAUE 95

- Cour école élémentaire des Essarts - Cergy (95) © CAUE 95

- Transformation de cour - École maternelle Yves-Le-Guern - Osny (95) © CAUE 95

- Cour OASIS - école maternelle Émeriau - Paris XV^{ème} (75) © CAUE 95

PANNEAU 5

- Atelier de sensibilisation - École élémentaire du Nautilus - Cergy (95) © CAUE 95

- Atelier de sensibilisation - École maternelle des Plants - Cergy (95) © CAUE 95

- Atelier de réflexion enfants - École de la Justice - Cergy (95) © CAUE 95

- Atelier de sensibilisation - École maternelle des Plants - Cergy (95) © CAUE 95

- Exposition «Transformation des cours» par le CAUE 95 - Courdimanche (95) © CAUE 95

FICHE TECHNIQUE

L'exposition se compose de 5 panneaux (roll up, numérotés de 1 à 5).

SCÉNOGRAPHIE

Le CAUE 95 vous conseille d'accrocher les panneaux dans l'ordre de numérotation pour faciliter la compréhension.

ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

1 affiche A3, 1 visuel carré et 1 visuel bandeau personnalisables (fichier In Design) ou vierges selon les lieux de l'exposition.

DIMENSION DES PANNEAUX

85x200 cm. Poids total : 20kg

SYSTÈME D'ACCROCHAGE

2 pieds stabilisateurs rabattables + 1 mat arrière télescopique par roll up
La mise en place peut être réalisée par une seule personne.

TRANSPORT

Tient dans un voiture, 5 roll up et leurs sacoches

CONDITIONS DE PRÊT

Le CAUE met gratuitement à disposition cette exposition sous réserve d'adhésion au CAUE 95. Une convention sera signée entre les deux parties pour préciser les conditions de prêt, transport, assurances...

Pour tous renseignements complémentaires prendre contact avec :

Khadija BAKKAR

caue95@caue95.org

Cécile FERNANDEZ

cecile.fernandez@caue95.org

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ARTICLES

Nolwenn WEILER, **Pour en finir avec des cours de récréation sexistes, où les filles n'existent qu'à la marge**, BASTA, 2019

Isabelle POUYLLAU, **Quand la cour d'école se fait plus verte...**, Toupie magazine, 2021

Emmanuelle JEANSON, **La lutte contre l'artificialisation des sols en ville progresse**, Batirama, 2021

Moina FAUCHIER-DELAUVIGNE et Pascale KREMER, **Les cours de récré se mettent au vert**, Le Monde, 2020

Mathilde SIRE et Quentin VERNAULT, **Adieu bitume, vive les cours d'école végétalisés**, Reporterre, 2021

Lilia Ben Hamouda, **Des cours végétalisés pour un avenir écologique et pour l'égalité**, BASTA, 2020.

Cours d'écoles de demain dans le Parc Naturel Régional du Luberon – Initiation de la démarche avec le Cerema, CEREMA, 2021

OUVRAGES

- Ouvrage collectif, **Cour Oasis, Cahier de recommandations pour la transformation des cours d'écoles**, CAUE 75 et la Mission Résilience de la Ville de Paris et le Pôle innovation et bâtiment durable de la Direction Constructions Publiques et Architecture de la Ville de Paris, 2020

SITES INTERNET

Travaux d'école, www.travauxdecole.com, 2021

Portail **(Ré)inventons nos cours d'école**, SPASS Territoire, <https://s-pass.org/fr/portail/549/re-inventons-les-cours-decole-caue-95.html>

PODCAST

Gérard SANDRET, **Les cours d'école OASIS**, Radio RGB-Quelle Terre Demain?, 2023

Association ICI-Agathe CHIRON, **Travaux d'école**, Travaux d'école, 2022

CROSNIER Camille, **L'école dehors**, France Inter, 2021

Annabelle Brouard, **Enfants des villes et enfants des champs**, France Culture, 2021

Florian Delorme, **De la marelle au préau: s'approprier la cour de récré**, France Culture, 2021

CROSNIER Camille, **Remettre du vert dans la cour de récréation!**, France Inter, 2021

PETIT Pauline, **Du terrain de billes aux jeux mixtes : une histoire de la cour de récréation**, France Culture, 2020

DIAPO

Maïa BODINEAU-Charlotte LUTHRINGER, **Cours OASIS, transformation des cours d'écoles**, CAUE 95, 2022

Maïa BODINEAU-Charlotte LUTHRINGER, **Imaginer la cour avec sa classe**, CAUE 95, 2022

Maïa BODINEAU-Charlotte LUTHRINGER, **A la découverte de la cour avec sa classe**, CAUE 95, 2022

DÉPLIANTS

Maïa BODINEAU et Charlotte LUTHRINGER, **Terrain d'aventures**, CAUE 95, 2022

Maïa BODINEAU et Charlotte LUTHRINGER, **Repose toi dans la cour**, CAUE 95, 2022

AUTOUR DE L'EXPOSITION

PUBLICATIONS

Maïa BODINEAU et Charlotte LUTHRINGER,
Transformation des cours de récréation,
CAUE 95, 2022

Maïa BODINEAU et Charlotte LUTHRINGER,
«Eluard fait le mur, des airs de liberté»,
CAUE 95, 2022

VIDÉO

Cours vertes et matière grise, CAUE 44,
2021

Voyage d'étude en Belgique du CAUE75,
CAUE 75, 2020

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

AFFICHE A3



Vierge



À personnaliser (fichier InDesign)

VISUEL CARRÉ



Vierge



À personnaliser (fichier InDesign)

VISUEL BANDEAU



Vierge



À personnaliser (fichier InDesign)

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 17h30 (hors vacances scolaires)

ACCÈS

Adresse : Moulin de la Coulevre
Rue des Deux Ponts
95304 Cergy-Pontoise
Train : RER C et Transilien ligne H, Gare de Pontoise ou RER A et bus, Gare de Cergy Préfecture
Stationnement gratuit devant le CAUE 95

Entrée libre

EXPOSITION ITINÉRANTE

Disponible sur demande à partir de mars 2023

IMPRIMEUR (PANNEAUX D'EXPOSITION)

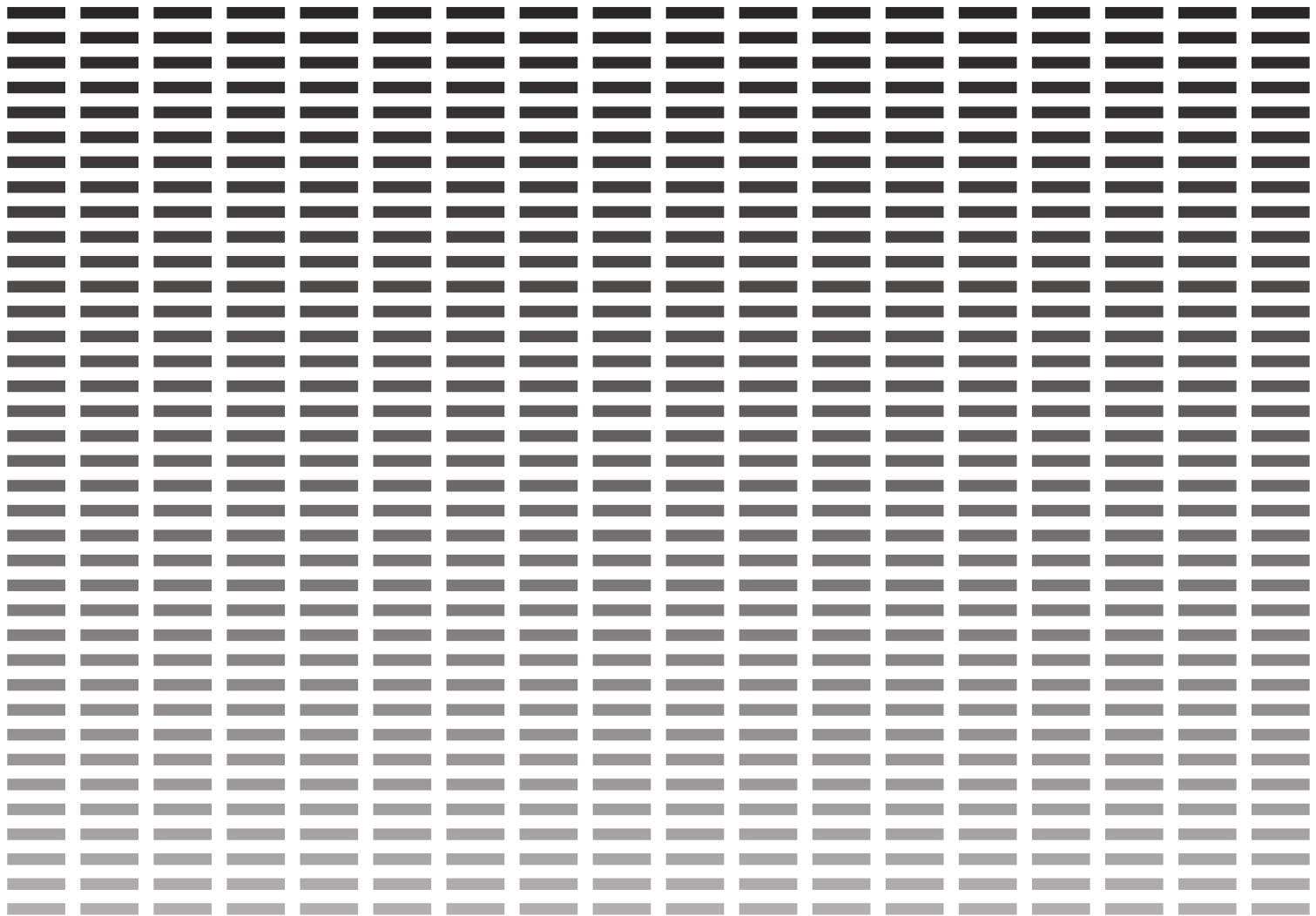
Le Réveil de la Marne
Bureau Paris : 189, rue d'Aubervilliers - 75018 PARIS
Tél.: 01 75 43 03 46
Bureau Epernay : 4 Rue Henry Dunant - 51200 EPERNAY
Tél.: 03 26 51 59 31

INFORMATION VISITEURS :

01 30 38 68 68
Mail : caue95@caue95.org
Site : www.caue95.org

// Version du 20 mars 2023

//Expo Réinventons nos cours d'école-Dossier de presse



CAUE⁹⁵ VAL
D'OISE

MOULIN DE LA COULEUVRE
RUE DES DEUX PONTS
BP 40163
95304 CERGY – PONTOISE CEDEX

TÉL + 33 (0)1 30 38 68 68
FAX + 33 (0)1 30 73 97 70
SIRET 319 588 240 00022
APE 949 92

Association issue de la loi
sur l'architecture du 3 janvier 1977
CAUE95@CAUE95.ORG
WWW.CAUE95.ORG