



ARBRES ET PAYSAGE

Conseil Patrimoine
arboré

Champeaux

Décembre 2022

C

Cette intervention du C|A.U.E de la Manche s'inscrit dans le cadre d'une mission d'accompagnement de la maîtrise d'ouvrage sollicitée par la commune de Champeaux au sujet de la valorisation de l'enclos-village paysage de l'église Saint-Vigor. Etant une démarche de conseil et de sensibilisation, elle ne doit pas être considérée comme opérationnelle. Les réflexions et actions proposées | Regard(s) Décryptage(s) Action(s) | permettent à la collectivité d'accompagner sa réflexion, préalablement à des études et travaux, et dans le lien avec l'ensemble des composantes du site : église, ancien presbytère, salle patronale, cimetière, espace public, cœur de bourg.

CONSEIL PAYSAGE

ENCLOS-VILLAGE PAYSAGE DE L'ÉGLISE SAINT-VIGOR

Suite à la réunion du 5 juillet 2022, la commune de Champeaux sollicite le Regard(s) du C|A.U.E. au sujet de l'enclos-village de l'église Saint-Vigor. Cette note de conseil patrimoine arboré est proposée malgré l'absence aujourd'hui d'arbres dans l'enclos et en raison de leur présence dans le paysage champelais. Les arbres le structurent en effet sous forme de haies, de bois parcs arborés et font écriin du patrimoine bâti, accompagnent les routes et chemins...

Etaient présents le 12 octobre 2022 :

Pour la commune de Champeaux :

- . Sophie JULIEN-FARCIS, Maire
- . **Serge PORTAIS, 2nd Maire-Adjoint, sur le terrain**
- . François-Jean LAGATHE, 1er Adjoint

Pour le C|A.U.E. de la Manche :

- . Arnaud DOLLEY, urbaniste conseiller
- . Laure GROZNYKH, architecte conseiller
- . Cécile GUILLOPÉ, paysagiste conseiller
- . Stéphanie LANGEVIN, paysagiste conseiller

En présence de Jacky BRIONNE, président de la Fédération normande pour la sauvegarde des cimetières et du patrimoine funéraire.

REGARD(S)



Champeaux est situé sur l'unité paysagère «Bocages Centre-manche» pour laquelle les boisements ont doublé en 20 ans



Un verger découvert au détour d'une petite route de campagne, mémoire vivante d'un paysage disparu



Paysage bocager en tableau de la vallée du Lude, au Nord du village de Champeaux



Ce bois implanté sur la commune de Jullouville dans le secteur du Défand participe du paysage de Champeaux



Si l'enclos-village de l'église Saint-Vigor ne compte pas d'arbres, il bénéficie de la présence des arbres du parc du château, leurs silhouettes élevées

DES ARBRES & DES LIEUX

Le paysage de l'enclos-village paysage de Champeaux est un paysage implanté à la source d'un valon confluent de la vallée du Lude. Il est situé en dessous d'un relief intitulé « La Motte » sur la carte de Cassini. Cette situation « en hauteur - en creux » est singulière, conférant une protection au regard de l'exposition des falaises de Champeaux, en belvédère sur la baie du Mont-Saint-Michel. Cette situation topographique est confortée par la présence des arbres : arbres isolés, vergers, haies, bois et parcs arborés, renforçant l'intériorité naturelle du relief structuré par la vallée du Lude.

UNE VALLÉE COMPAGNE DU LIEU

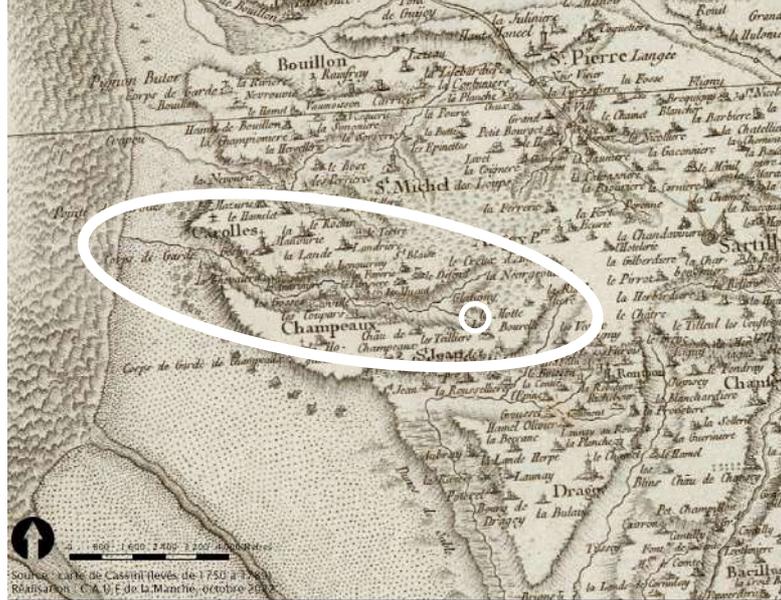
L'enclos-village paysage de l'église Saint-Vigor s'inscrit à la source d'un confluent de la vallée du Lude. Cette vallée champêtre structure le paysage de la commune de Champeaux offrant des paysages bocagers en tableaux, par les ourlets de haies ou de bois. Un hêtre commun majestueux accompagne l'oratoire sur la route d'Incoville. Cet arbre présente des signes d'affaiblissement physiologique probablement en raison des sécheresses successives. Il a trouvé place dans un paysage où les arbres étaient des émondes élevées, le rendant perceptiblement beaucoup plus ouvert.

UN PAYSAGE EN MOUVEMENT

Le paysage a beaucoup évolué, en raison des arbres, comme en témoigne la carte postale ancienne de la vallée du Vieux-Moulin (Archives de la Manche - Ref : 6 Fi 117-24). De la même manière, l'enclos de l'église Saint-Vigor a connu une évolution puisqu'une photographie ancienne datant de 1891 présente un alignement d'arbres fastigiés, probablement des ifs fastigiés, en accompagnement du mur d'enclos, à l'intérieur. Ces arbres ont disparu après l'incendie du 2 janvier 1911, une carte postale ancienne les montrant en premier plan, plus élevés, formant un rideau opaque (Archives de la Manche - Ref : 6 Fi 117-8). Cette structure végétale a laissé place à un autre paysage jusqu'aux années 50, plus dénudé, avec 2 à 4 arbrisseaux dans le secteur de la croix.

LES ANCRAGES DU PASSÉ REPERES DU PRÉSENT

Les vergers au Nord-Est au Nord-Est et au Sud-Est de l'enclos de l'église Saint-Vigor sont les témoins d'une forêt fruitière qui autrefois faisait l'écrin du village (voir Géoportail - remonter le temps).



La vallée du Lude
Source : Géoportail - carte de Cassini - 1750 - 1789



La vallée du Lude
Source : Géoportail - carte de l'Etat Major- 1818 - 1866



Hêtre majestueux, compagnon de l'oratoire et repère dans le paysage de la vallée du Lude

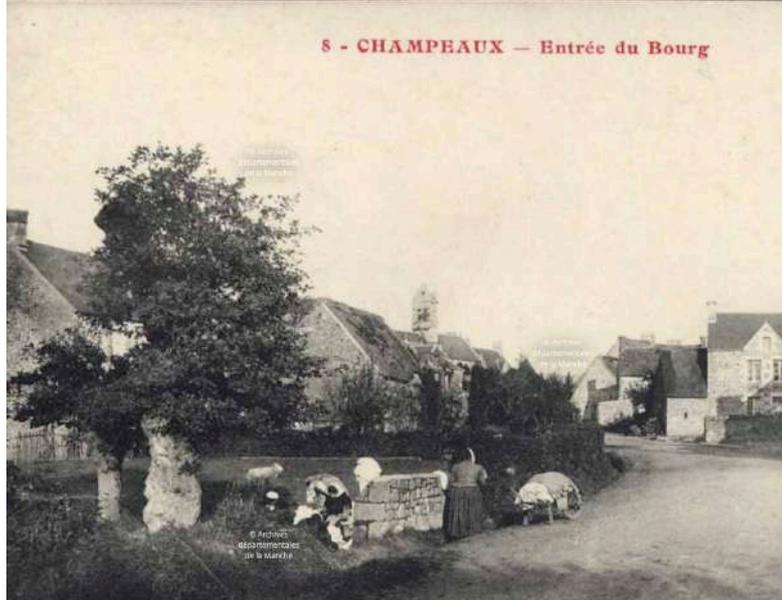
DÉCRYPTAGE(S)



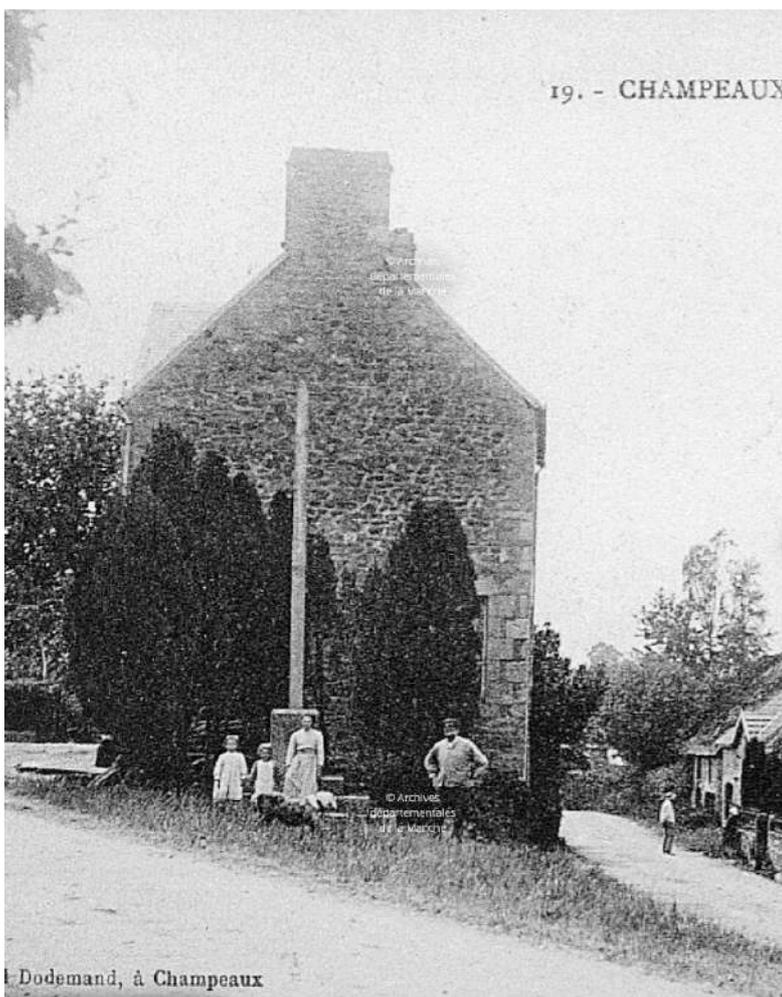
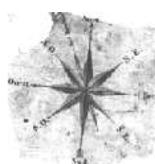
Enclos-village paysage de l'église Saint-Vigor entouré de vergers cidricoles
 Source : Géoportail | Remonter le temps
 Mai 1952



Vergers mémoires - vergers conservatoires
 Source : Géoportail | Remonter le temps
 Octobre 2012



Un chêne têtard en bordure du lavoir
 Source : Archives de la Manche
 Ref : 6 Fi 177-11



Ifs fastigiés du calvaire de Champeaux
 Source : Archives de la Manche
 Ref : 6 Fi 177-15

ARBRES D'HIER & D'AUJOURD'HUI, STRUCTURES DES PAYSAGES

LES ÉMONDES ET LES TÊTARDS

Des vues anciennes révèlent le paysage rural où l'arbre était taillé pour produire du bois de chauffe et du bois d'œuvre. Le paysage parcouru aujourd'hui est étoffé d'arbres au port plus ou moins libre, rendant le paysage touffu et plus intime, protégé. Le caractère paysager l'emporte sur le caractère champêtre, l'arbre n'étant plus utile à la vie de ses habitants, ou moins. Aujourd'hui, le paysage jouit de l'épanouissement des arbres apportant protection aux animaux d'élevage, aux habitations (protection bioclimatique) et aux voies empruntées par les promeneurs à pied et à vélo. L'arbre est compagnon du paysage champelais.

LES ARBRES FRUITIERS

Les vergers sont les grands disparus du paysage bas-normands et en particulier du paysage champelais. C'est un autre paysage qui se lit en photographie après-guerre. Des les années 1970, les vergers disparaissent du paysage pour des raisons économiques, accompagnant une érosion de la biodiversité, notamment le nombre d'espèces d'oiseaux (et d'individus par espèces). Les vergers situés au Nord-Est et au Sud-Est de l'enclos sont emblématiques de ce paysage rural où l'économie réelle se conjugait à plusieurs fins : celle de l'élevage, celle de la production cidricole et celle de tous les à-côtés correspondant à une vie paysanne.

LES ARBRES FUNÉRAIRES

Les arbres funéraires ont également disparu du paysage, laissant place à un paysage minéral pour l'enclos-village paysage de l'église Saint-Vigor et à un monument érigé dans les années 20, s'adossant au pignon de la maison au niveau de la patte d'oie.

LE PARC ARBORÉ DU CHÂTEAU

Il est à la fois silhouette du paysage et présence, tant les arbres de ce parc sont élevés. Ils forment un bosquet épaulant le village et offrant sa protection au château. Ces arbres accompagnent le paysage du village par la cime des arbres dépassant les toitures. Il font partie intégrante du paysage du village et participent de sa silhouette.

LES BOIS

Les bois sont présents, tout autour. Ils forment une série d'écrans, par ponctuation, se mêlant à la trame des haies bocagères.



Le émondes du paysage de la vallée du Lude au niveau de l'Oratoire

Source : Archives de la Manche

Ref : 6 Fi 177-24



Paysage des arbres sur le fil des petites routes traversant les hameaux, le village



Enclos-village paysage de l'église Saint-Vigor

Source : Archives de la Manche- 1891

Présence d'arbres funéraires dans



Document réalisé par

Stéphanie LANGEVIN, paysagiste conseiller

50



Manche

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

2, place Général de Gaulle
50000 SAINT-LÔ
02 33 77 20 77
courrier@caue50.fr
www.caue50.fr