

Enseignante : Amélie Fontaine et Frédérique Delfanne



Vue du Puits de la Croix – Cœur de ville

Objectifs pédagogiques

Cet atelier propose de concevoir un projet en territoire rural en s'appuyant sur l'expérience, la pensée et la théorie. La pédagogie proposée est structurée autour d'un triple duo d'enjeux, qui peuvent devenir des valeurs dans le projet :

- **ACTEURS et SITE** : comprendre les jeux d'acteurs spécifiques à un territoire, intégrer la participation et les futurs usagers, mobiliser la mémoire collective des habitants du territoire, impliquer des commanditaires, observer in situ des pratiques spatiales...
- **SOCIÉTÉ et HUMAIN** : il ne s'agit pas... de construire des logements mais de s'interroger sur le mode d'habiter, ... de construire un EHPAD mais de se demander où et comment souhaitent vieillir des personnes âgées... de construire une école sans questionner les évolutions de la pédagogie. Comment les pratiques des habitants et la vie économique et associative peuvent-elles constituer des leviers de valorisation ou de transformation du territoire ?
- **FABRIQUE DES TERRITOIRES et ÉCOLOGIE** : questionner l'acte de construire et d'aménager vis-à-vis des enjeux environnementaux, doit-on construire - réhabiliter - rénover - déconstruire - reconstruire - ne rien faire. Concevoir à partir des spécificités d'un paysage, d'un milieu, d'un écosystème, de leurs ressources, des atouts et des fragilités. Imaginer les processus de projet justes et pertinents, correspondant aux moyens et aux outils des territoires.

Ces thématiques invitent à questionner les outils et les méthodes de conception :

- **MÉTHODOLOGIE** : observer des pratiques spatiales, vivre et s'entretenir avec des habitants, arpenter un territoire d'étude, visiter un projet référence, fabriquer un prototype à grande échelle, se repérer à la lumière de la pleine lune... Comment l'expérience et le vécu génèrent de la connaissance ? Comment la méthode

modèle et influence le projet ? Comment la connaissance du terrain permet d'ancrer et de singulariser une stratégie de transformation ?

- **REPRÉSENTER** les spécificités du projet et ses valeurs. Quels outils utiliser pour concevoir et communiquer ses idées ? Expérimenter des modes de représentations mêlant sensible et technique – tester des méthodes de présentation (Image sans parole – Pecha Kucha – Autre voix - ...). Les mots et le débat comme outil du projet.

Thématique générale

L'atelier rural souhaite interroger les conditions d'une ruralité vivante : comment permettre aux personnes âgées d'y vieillir, aux jeunes actifs de s'y installer et d'y travailler, rendre accessible les services publics, les équipements, les transports en commun ? Comment adapter le patrimoine à nos modes de vie contemporains ? Comment faire de ces territoires cultivés et naturels des lieux de respiration pour les citoyens et les résidents ? Comment imaginer des équipements où se rencontrent publics et professionnels ? Quelles architectures proposer pour des structures agricoles, des équipements techniques ? Quelle contribution les architectes peuvent-ils apporter à ce projet de société... ?

Les territoires ruraux semblent offrir des nombreux atouts au regard des conditions de vie souvent génériques en périphérie de métropole, des enjeux de la transition écologique et du patrimoine bâti vacant. Comment se constat peut-il se traduire dans les stratégies de développement du territoire rural ?

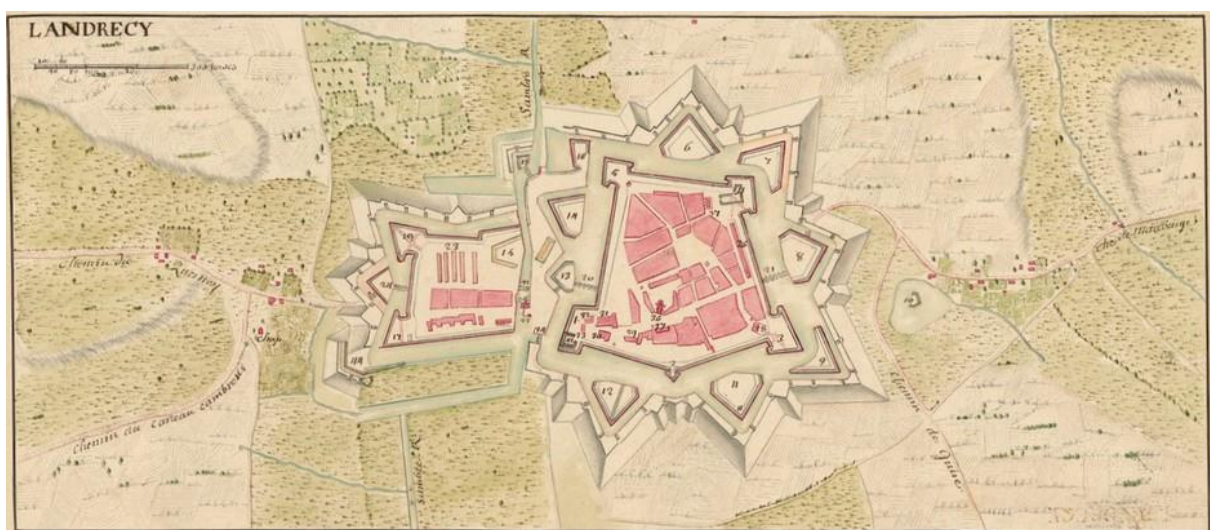
Objet d'étude

Après Gommegnies, Trélon, La Haie d'Avesnes, l'Atelier La piste rurale s'installera cette année dans la commune de Landrecies. Cette petite ville joue le rôle de pôle pour les communes environnantes, elle regroupe des équipements à l'échelle du territoire (Lycée, Collège, Centre Social, Bibliothèque), possède une activité économique propre (commerces de proximité, supermarchés, négoce de grains, ...).

Le cœur urbain est traversé par le canal de La Sambre, axe stratégique dans le déploiement du tourisme fluvial et de la mobilité. La desserte ferroviaire, encore effective mais avec une faible fréquence, est menacée depuis plusieurs années (ancienne voie Paris- Bruxelles- Amsterdam).

Trois thématiques au choix sont identifiées et pourront trouver échos dans le reste du semestre :

- le cœur de bourg : questions de la traversée routière, de l'insalubrité et de la vacance des logements, de la commercialité et de la vacance économique, ...
- la couronne des anciens remparts Vauban : concentration d'équipements, potentiels de transformation, friches, ...
- la Vallée de la Sambre : patrimoine industriel, infrastructures routières et ferrées, desserte ferroviaire et mobilités, activités économiques, transition vers le paysage agricole, ...



Carte historique – Landrecies ville fortifiée

Problématiques générales

Quel développement juste et pertinent pour la commune de Landrecies ?

Comment se positionner par rapport à l'offre résidentielle, économique et culturelle du grand territoire dans lequel s'inscrit la commune ?

Comment rendre attractif le fait d'habiter le centre ancien d'une petite ville rurale, entourée de villages calmes à l'immobilier abordable ?

Quels leviers pour le développement d'une économie locale qui valorise les atouts distinctifs du territoire et bénéficie à ses habitants ?

Comment faire du projet d'aménagement et de l'investissement public qui l'accompagne un outil local d'« empowerment » ?

Objectifs pédagogiques

1. Mettre en place une démarche de terrain afin d'établir un corpus de données analysables et communicables – identifier les méthodes utilisées et savoir les faire évoluer
2. Problématiser les observations, les relevés de terrain, les données, les entretiens avec les acteurs du territoire et les articuler avec une bibliographie
3. Identifier une problématique, un site ou un secteur de projet, développer une démarche de construction du projet d'architecture, d'urbanisme ou de paysage en prenant en compte l'écologie et les enjeux des petites villes en milieu rural.



Vue de la rue de l'Issue

Méthodologie

1. Envisager le projet comme une recherche qui tentera de répondre à une problématique via une hypothèse issue de l'observation critique du territoire (en opposition à répondre à un programme dans un site donné). Cette problématique est liée à un enjeu de société, le projet doit permettre une avancée, un progrès, une amélioration, il doit offrir des perspectives par rapport à une situation problématisée. Le sujet porte en lui une forme d'engagement et il est associé à des valeurs conscientes et formulées.
2. A partir de cette problématique et de cette hypothèse, une démarche de projet, un corpus de références théoriques et de projets, des acteurs et des échelles sont identifiés. Ces éléments seront différents selon la

question posée. Certains étudiants pourront travailler à partir d'analyse de projets références, d'autres à partir d'ateliers participatifs, d'autres à partir de prototypes...

3. Le projet et la démarche mis en place sont associés à un univers choisi et argumenté en matière de représentation.
4. Tout projet, toute démarche devra s'incarner spatialement et matériellement à différentes échelles dans le site de référence de l'atelier. Tous les projets devront articuler la grande échelle (mini 1/5000^{ème}) avec une stratégie constructive (sol – construction – plantation) et proposer un détail de mise en œuvre à l'échelle du 1/50. Tous les projets devront décrire un processus de transformation spatiale ancré dans une réalité opérationnelle (foncier et acteurs).

Les étudiants en PFE pourront proposer des éléments de méthode personnels, sans s'affranchir des 4 thèmes ci-dessus.



Vue de la Vieille Sambre vers l'usine Sanders – Rue de la Pescherie

Déroulement du semestre

Les étudiants composent des groupes (idéalement 3 à 4 étudiants) afin de développer un scénario d'intervention sur le site répondant à une problématique choisie et formulée. L'échelle n'est pas prédéfinie, il peut s'agir d'une intervention à l'échelle de la commune (et au-delà), d'un quartier, d'un élément spatial spécifique ou d'un lieu identifié.

Chaque groupe présente la ou les échelles d'intervention de son scénario qui pourront évoluer pendant l'avancement du semestre.

Le travail s'effectue essentiellement en groupe tout au long du semestre et pourra contenir des temps individuels. Le scénario établi au début du semestre est régulièrement actualisé.

Des thèmes de développement sont proposés à chaque atelier, tous les étudiants écoutent les présentations. L'atelier s'appuie sur un travail de terrain régulier et des échanges avec les acteurs locaux (Parc Naturel Régional, Elus, Associations, Agence d'Urbanisme de la Sambre Avesnois, CAUE, Communauté de communes).

L'ensemble de l'atelier se déroulera Hors les murs, à Landrecies, où une salle sera mise à disposition des étudiants. Un hébergement chez l'habitant et à l'internat du collège sera également organisé pour la semaine

intensive (et plus, potentiellement pour les PFE). Les étudiants PFE devront passer à nouveau 4 jours sur place (du jeudi au dimanche par exemple), ils pourront occuper un appartement mis à disposition par la Chambre d'Eau.

Un voyage d'études aura lieu fin octobre dans les Vosges du Nord.



Visite du quartier d'Eva Lanxmeer aux Pays-Bas – Gestion des espaces publics avec des moutons

Des petits déjeuners littéraires sont organisés tous les 15 jours environ. Les étudiants y proposent, par groupe, la synthèse critique d'un article autour d'enjeux de société liés au site de projet (voir partie dédiée sous le planning prévisionnel).

Pour ouvrir le champ de la culture urbaine, trois intervenants extérieurs proposeront une présentation pendant le semestre (visio ou présentiel selon cas).

Les étudiants en PFE, doivent lire régulièrement tout au long du semestre (bibliographie proposée et autres ouvrages). Ils choisissent en particulier deux livres compagnon, ils doivent y faire référence lors de l'avancement du projet. L'écriture du rapport de PFE se déroule tout au long du semestre, avec des dates de remise d'étape intermédiaire afin d'échanger sur le contenu.

Planning prévisionnel du semestre (qui sera amendé au fur et à mesure)

Date	Objectifs	Attendus	Lieu
SI - Lundi 12 septembre	Présentation du semestre Composition des groupes Découverte du site Rencontre avec des acteurs	Observer – S'imprégner	LANDRECIES RDV 13h François ERLEM, maire de Landrecies RDV 17h Christophe ROUVRES, CAUE

			Salle France Services, rue Jules Ferry
SI - Mardi 13 septembre	Parcours tirés au sort	Observer – S’imprégner	LANDRECIES RDV 9h Lise DE BAERE, chargée de Mission urbanisme, PNR Avesnois
SI - Mercredi 14 septembre	Positionnement sur un thème Esquisse d’une problématique	Problématiser Identifier des sites	LANDRECIES
SI – Jeudi 15 septembre	Echange avec les acteurs Synthèse de la première approche	Représenter Transmettre les premières impressions	LANDRECIES RDV 9h30 Youssi SADEK, responsable Petites villes de demain à la CCPM RDV 11h Hugo DUMESNIL et François BLAT, Association Les parasites
SI – Vendredi 16 septembre	Restitution aux acteurs et aux élus	Echanger Questionner Confirmer des intuitions 1 film de 1min à 3min 1 carte de lecture du site à la main problématisée	LANDRECIES Présentation à Christophe ROUVRES – Lise DEBAERE- François ERLEM
Jeudi 22 septembre	Exploration d’une thématique Ouverture sur les « nouveaux communs »	Poster plié type ‘Journal le 1’ sur une thématique : 1 - Mode de vie / Sociologie / Habitat 2 – Mobilité / Système territorial 3 - Economie et Activités 4 – Vie locale et Communs 5 – Planification et Petites villes de demain 6 – Histoire / Patrimoine / Tourisme 7- Ressources / Patrimoine naturel / Environnement 8 – Politique / Vie citoyenne PFE – présentation du parcours en une page A4	GUISE Journée thématique La tournée des Tiers Lieu Inscription à confirmer ?
Jeudi 29 septembre	Développer un imaginaire	Une vision du territoire 1 maquette symbolique (une sphère suspendue, forme au choix : pleine – transparente – mixte - éclairée – gravée - déployable...) 1 bande son (voix – musique - son) (pas de voix étudiante) Présentation sans parole, emmenez-nous quelque part où votre bande son et sphère sont installés (bateau – train – équipement – espace public - ...)	LANDRECIES FD absente
Jeudi 6 octobre	Spatialiser les enjeux de transformations	Trois cartographies problématisées à 3 échelles	LANDRECIES RDV 10h Patrice Logeard,

	Ecologie et Projet	différentes, libres Explorer la dimension écologique de la problématique choisie Identifier les ressources mobilisables La réunion publique Mise en place d'un jeu de rôles PFE – texte sur leur positionnement sur l'adaptation écologique des territoires en une page A4	historien, association Historique de Landrecies Salle du conseil à la mairie
Jeudi 13 octobre	Le détail	Un prototype à grande échelle : réseaux – lumière – énergie 1/20eme Une coupe au 1/20eme	LANDRECIES 9h Petit déjeuner littéraire Lieu de rdv à définir par le groupe en charge Intervention Pierre Bernard (à confirmer)
Jeudi 20 octobre	Construire les outils du projet	Concevoir un dispositif d'échange avec les habitants, dont l'activation aura lieu au créneau horaire choisi par le groupe, date et lieu. (stand – dispositif mobile – chariot - poster) PFE – rendu 1 ^{er} texte	LANDRECIES
Mardi 25 octobre à Samedi 29 octobre	VOYAGE D'ETUDE	Envoyer deux cartes postales dessinées à des acteurs du territoire (PNR – Lycée – CAUE – Mairie – CCPM) Ecrire une lettre qui raconte et questionne les découvertes du voyage : destinataire Rita Jacob (directrice du PNR des Vosges), copie aux enseignantes	VOSGES DU NORD Deux petits déjeuners littéraires le mercredi et le jeudi matin
VACANCES	REPOS		
Jeudi 10 novembre	Stratégie de déploiement du programme Explorer la dimension économique du projet Concevoir et investir la dimension processuelle du projet	Elaborer l'action levier du projet Détailer le processus de cette action (périmètre/ acteurs / rôles) Esquisser une stratégie + phasage global	LANDRECIES Intervention Simon Teyssou, Atelier Du Rouget (à confirmer)
Jeudi 17 novembre	Architecture et territoire	Dessiner un espace	LANDRECIES

	rural	architectural en lien avec la problématique et la stratégie Identification d'un site test	Salle du conseil à la mairie 9h Petit déjeuner littéraire Lieu de rdv à définir par le groupe en charge
Jeudi 24 novembre	Spatialiser un projet à différentes échelles Urbanisme de ressources	Proposer une stratégie urbaine déclinée à trois échelles différentes, présentant un site test, levier ou illustratif de la problématique Décliner une stratégie, identifier les actions leviers et les acteurs clés Identifier les ressources mobilisées et impactées (matériaux, énergie, infrastructures existantes, biodiversité, moyens financiers, connaissances/économie locale et ressources humaines)	LANDRECIES Intervention François Meunier, Attitudes urbaines (à confirmer)
Jeudi 1 décembre	Débattre et accueillir les retours des acteurs du territoire sur le projet	Animer un débat avec les partenaires autour de la thématique et du projet Outils de présentation libre PFE – rendu 2ème texte	LANDRECIES 9h Petit déjeuner littéraire Lieu de rdv à définir par le groupe en charge
Jeudi 8 décembre	Un projet de territoire	Dessiner et écrire la stratégie du projet Medium libre à partir des expérimentations du semestre	LANDRECIES
Jeudi 15 décembre	Partager et rendre accessible Pédagogie autour de la valorisation de l'urbanisme, du paysage et de l'architecture	Raconter votre projet à un groupe d'élèves via une vulgarisation élaborée (ex PLUi Montrottier)	LANDRECIES 9h Petit déjeuner littéraire Lieu de rdv à définir par le groupe en charge
VACANCES	REPOS - REVISIONS PFE ECRITURE		
EXAMS Jeudi 5 janvier		PFE seuls Planning du mois à venir PFE – remise rapport	ENSAPL
SEMAINES INTENSIVES Du 9 au 20 janvier	Programme à confirmer		
Jeudi 26 janvier	Oral blanc PFE		ENSAPL
Mardi 31 janvier Mercredi 1 février	Présentation PFE		ENSAPL



Récit de projet autour de la fontaine de Floursies- Atelier 2021

Petit déjeuner littéraire :

Vous travaillerez en groupe (organisation distincte des groupes de projet) sur un article de presse /extrait d'ouvrage relatif à une problématique urbaine/de société. Chaque article donnera lieu à un petit déjeuner littéraire.

Principe :

- le groupe lit et analyse l'article en amont ;
- il en présente une synthèse aux autres étudiants, questionne et critique l'article (15 min) – il propose éventuellement d'autres lectures en lien avec le sujet pour approfondir, fait des liens avec des projets connus, d'autres réflexions ;
- il anime une discussion collective / un débat autour des liens entre cet article et les réflexions en cours autour de Landrecies et des différents projets (30 min)

Le débat a lieu dans un lieu choisi par le groupe, **qui constituera le lieu de RDV du matin à 9h**, annoncé à l'avance par le groupe en charge. L'ensemble de la discussion ne doit pas durer plus d'une heure (désigner un maître du temps). Ce temps est aussi le temps du petit déjeuner.

Liste d'articles et d'extraits :

Transmis dans un second temps



Bibliographie

Livres

- BOUCHAIN Patrick, JULIENNE Loïc, TAJCHMAN Alice, *Histoire de construire*, Arles, Actes Sud, 2012, 418p.
- BOUTET (Didier), *Pour un urbanisme rural*, Paris, L'Harmattan, 2004, 226p
- BRUNEAU, LAFERTE, MISCHI, RENAHY, *Mondes ruraux et classes sociales*, EHESS, 2019
- CHARMES Eric, *La revanche des villages*, Seuil, 2019
- CHARMES Eric, *Métropole et éloignement résidentiel*, Autrement, 2021
- CHEMETOFF Alexandre, *Le plan guide (suites)*, Archibooks, 2010, 97p.
- CIVIDINO (Hervé), *Histoire de l'Architecture agricole, 1945-1999, la modernisation des fermes*, Antony, Le Moniteur, 2018, 336p
- CIVIDINO (Hervé), *Nouvelles architectures agricoles*, Antony, Le Moniteur, 2018, 336p
- CLEMENT Gilles, LONSDALE Michael, PELT Jean -Marie, SCHEYDER Patrick, *Des jardins et des hommes*, Montrouge, Bayard Editions, 2016, 152p.
- COSTE Anne, D'EMILIO Luna, GUILLOT Xavier (dir.), *Ruralités post-carbone: milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique*, 2018
- D'ERM Pascale, *Vivre ensemble autrement : écovillages – habitat groupé – écoquartiers*, Italie, Ulmer, Les nouvelles utopies,
- DE MARCHI, Marta, KHORASANI Hessam Zadeh, VIGANO Paola, *Territoires post ruraux, Généalogies et perspectives*, 226p.
- DESMARES-POIRIER Claire, *L'exode urbain, Manifeste pour une ruralité positive*, Terre vivante, 2020, 111p.
- DONADIEU Pierre, *Campagnes urbaines*, Arles, Actes sud, Ecole nationale supérieure du paysage, 1998, 219p
- FREEAR Andrew, *Rural Studio at Twenty: Designing and Building in Hale County*, Alabama, Princeton, Architectural Press, 2014, 224p.
- FREY Pierre, *Learning from Vernacular : Pour une nouvelle architecture vernaculaire*, Arles, Actes Sud, 2010, 170p.
- GROSJEAN Bénédicte, *Urbanisation sans urbanisme : Une histoire de la ville diffuse*, Vottem, Mardaga, 2010
- JANIN (Rémi), *La ville agricole*, Pantin, Openfield, 2017, 72p
- KROLL Lucien, *Tout est paysage*, Paris, Sens et Tonka, 2012, 236p.
- LE CARO Yvon, *Les loisirs en espace agricole, L'expérience d'un espace partagé*
- LEGER Jean-Michel, MARIOLLE Béatrice, *Densifier / dédensifier , Penser les campagnes urbaines*

MADÉLINE Philippe – MORICEAU Jean-Marc (dir.), *Bâtir dans les campagnes : les enjeux de la Protohistoire au XXIème siècle*, Monts, Presse universitaire de Caen, MRSH, numéro hors série des Enquêtes rurales, 2007, 638p.

MAGNAGHI Alberto, *La biorégion urbaine : Petit traité sur le territoire bien commun*, Paris, Association culturelle Eterotopia France, 174p.

MAGNAGHI Alberto, *Le projet local*, traduit et adapté par Marilène Raiola et Amélie Petita, Sprimont, Architecture + Recherche Mardaga, 2003, 123p.

MAROT Sébastien, *Taking the country's side Agriculture and Architecture*

MORIZOT Baptiste, *Les Diplomates, Cohabiter avec les loups sur une nouvelle carte du vivant*, Marseille, Wildproject, 2016, 320p.

PERNET Alexis, *Le grand paysage en projet : Histoire, critique et expérience*, Genève, MétisPresses, 2014, 318p.

RABHI Pierre, *Manifeste pour la Terre et l'Humanisme*, Mayenne, Actes sud, 2008, 124p.

SIEVERTS Thomas, *Zwischenstadt*, traduit de l'Allemand par Jean Marc Deluze et Joel Vincent : *Entre-ville une lecture de la Zwischenstadt*, Editions Parenthèses, 2004, 188p.

SOULIER Nicolas, *Reconquérir les rues, Exemples à travers le monde et pistes d'actions*, Paris, Ulmer, 2012, 288p.

TEYSSOU Simon, *Penser la ville par ses ruralités*, Le pays de Saint Flour

VANUXEM Sarah, *La propriété de la terre*, Wildprojects Editions, 2018, 120p.

VIARD Jean, MARIE Michel, *La campagne inventée*, Actes Sud, 1992, 240p.

VIGANO Paola, *Les territoires de l'urbanisme : le projet comme producteur de connaissance*, Vicenza, MetisPresses, 2012, 293p.



Articles

DELBAERE Denis - *L'homme qui plantait des haies* - La création du bocage au XXIème siècle par Marcel Jeanson, agriculteur picard, Cahiers thématiques n°11, 2011 (déc.) p.229-241.

DUBOIS (Jean-Jaques), VAUDOIS (Jean), *La diversification des activités agricoles et forestières en Avesnois-Thiérache*, Hommes et Terres du Nord, 1992-4, p.182-189

MULLE Félix, *L'architecte, médecin de campagne*, dans Criticat, n°13, Bruges, 2014, p.3-15.

VIDAL (Roland), Réconcilier agriculture et paysage : Changer d'agriculture ou changer de regard ? Cahiers Thématiques n°11- ENSAPL Agriculture métropolitaine / Métropole agricole, 2011, p.29-36
VARGAS (Lilian), *La ferme intercommunale des Maquis*, Pour, GREP, n°220, déc 2013

Conférences en ligne

<https://www.pavillon-arsenal.com/fr/arsenal-tv/conferences/hors-cycle/11020-le-nouvel-urbanisme-sera-agricole-ou-ne-sera-pas.html>

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/pesmes-garder-la-vitalite-dun-village-historique>

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/parcs-naturels-valorisation-des-paysages-reconversion-des-territoires>

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/global-award-2016-gion-caminada-suisse-vf>

Ressources

CAUE (Créer un compte)

[Médiathèque](#) | [publication](#) | [CAUE du Nord \(caue-nord.com\)](#)

