



SUIVANT LE FLEUVE

4 LIEUX
3 EXPOSITIONS
LA SEINE

REVUE
DE
PRESSE



Un programme proposé dans le cadre de la Bap!
de la Région Île-de-France « Hors-les-Murs »



SUIVANT LE FLEUVE

Plus de 49 000 visiteurs !

Prolongations

Du 15 septembre au 22 octobre 2022

Un itinéraire Paris-Moisson à la Galerie du CAUE 92

#suivantlefleuve

#OPVSf



Graphisme — Guerillagrafik



Délégation interministérielle
au développement
de la vallée de la Seine



REVUE DE PRESSE

SUIVANT LE FLEUVE



15/09/2022

SOMMAIRE

30 articles


Presse quotidienne

1 article


 le courrier 11 mai 2022 Page 7


Presse hebdomadaire

14 articles


 Télérama Sortir 6 octobre 2022 Pages 9-10

 le courrier 7 septembre 2022 Page 11

 le courrier 31 août 2022 Page 12

 le courrier 24 août 2022 Page 13


 le courrier 24 août 2022 Page 14


 la semaine 16 août 2022 Pages 15-16


 le courrier 20 juillet 2022 Page 17

 la semaine 19 juillet 2022 Page 18


 Design fax 20 juin 2022 Page 19

 Télérama Sortir 8 juin 2022 Page 20

 le courrier 25 mai 2022 Page 21





 Itinérant [L'] 19 mai 2022 Page 22

 Itinérant [L'] 12 mai 2022 Pages 23-24

 Première Heure 13 mai 2022 Page 25

 Première Heure 13 mai 2022 Page 26




Presse mensuelle

5 articles		
	Août 2022	Page 29
	Juillet 2022	Page 30
	Juillet 2022	Page 31
	Juillet 2022	Pages 32-33
	Juin 2022	Page 34

Presse longs délais

7 articles		
	Septembre 2022	Pages 36-37
Photographie Facile	Août 2022	Page 38
	Juillet 2022	Page 39
	Juillet 2022	Page 36
	Juillet 2022	Page 40
Idéal Tricot	Juillet 2022	Page 41
	Juin 2022	Page 42

Presse audiovisuelle

3 articles		
	Alternatives FM Annonce Suivant le fleuve	Page 45
	PRISME(S), Bâti radio Annonce	Page 45S
	IDFM radio Enghien Juillet 2022	Page 45

PRESSE QUOTIDIENNE

SUIVANT LE FLEUVE

MANTES-LA-JOLIE. GPS&O en images et en sons

M.B.

Les coteaux du Vexin, le plateau du Mantois, les boucles de la Seine, les forêts, les hameaux, les plaines agricoles ou les sites industriels. C'est un aperçu des différentes facettes du territoire de la communauté urbaine GPS&O qui sera exposé à partir du jeudi 19 mai au musée de l'Hôtel-Dieu.

Le photographe de l'inventaire régional, Laurent Kruszyk, et le vidéaste du conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) yvelinois, François Adam, ont arpenté la vallée de la Seine francilienne pour en dresser le portrait.

Ils en ont tiré un récit photographique et sonore des dix unités paysagères du territoire. Ainsi le visiteur plongé dans l'observation d'un paysage rural sera tiré de sa rêverie par le bruit d'un moteur d'avion, symbole des bouleversements contemporains. L'exposition *Terres de Seine* s'inscrit dans un projet culturel plus vaste intitulé *Panorama(s)* qui se décline en atelier, conférence et visites guidées jusqu'en octobre prochain. Le programme complet est à retrouver sur le site de la mairie, manteslajolie.fr **M. B.**

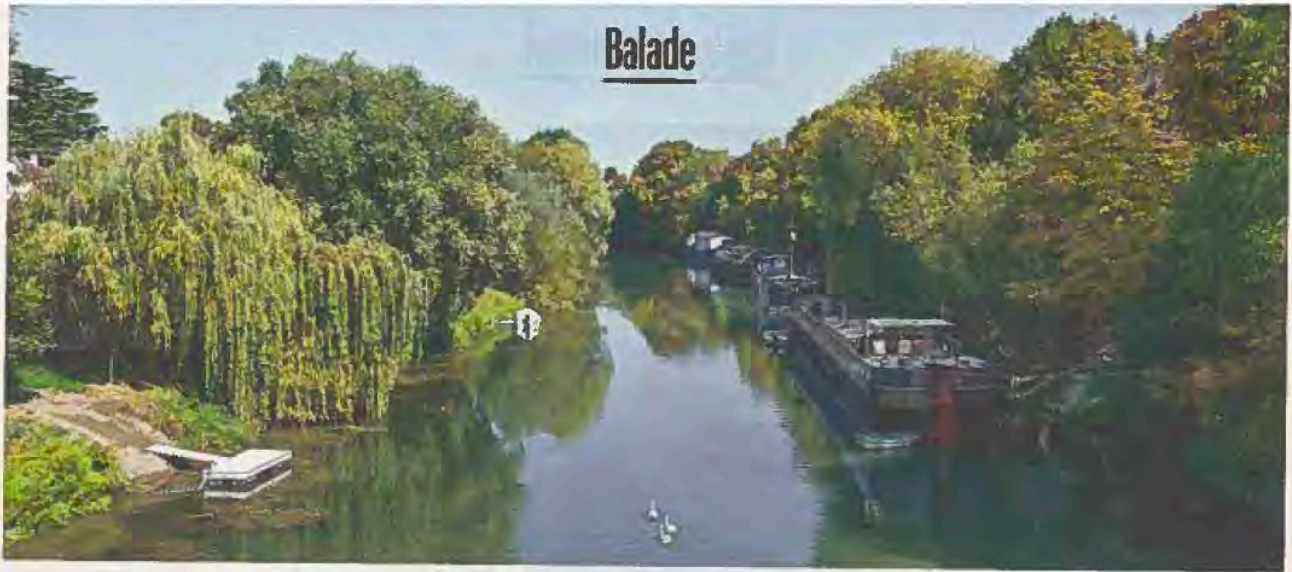


Une vue de Mantes-la-Jolie exposée au musée de l'Hôtel-Dieu. ©Laurent Kruszyk

! PRATIQUE Exposition Terres de Seinedu jeudi 19 mai au dimanche 18 septembre au musée de l'Hôtel-Dieu (1, rue Thiers). Ouvert les lundis et jeudis de 9 h à 12 h puis de 14 h à 18 h ainsi que les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Tarifs : de 2, 55 à 5, 10 €. Informations et réservations au 01 34 78 86 60 ou sur contact. musee@manteslajolie.fr ■

PRESSE HEBDOMADAIRE

SUIVANT LE FLEUVE



Balade

À Villennes-sur-Seine, dans les Yvelines

LA POSSIBILITÉ DE PLUSIEURS ÎLES

Sur ce coin de Seine, en payant gaiement, on peut accoster sur quelques îlots de verdure délicieux. Où simplement flâner le long des berges.

Lieu de villégiature au début du siècle dernier, Villennes-sur-Seine, grâce à sa petite gare, construite en 1911, recevait chaque fin de semaine son flot de Parisiens alsés. Aujourd'hui encore, la nature continue d'y exercer son attrait. À la descente du Transilien, deux options s'offrent au promeneur : découvrir le fleuve depuis les hauteurs de la ville ou suivre les chemins qui le longent. J'opte pour la grimpe. À la sortie de la gare, après avoir jeté un coup d'œil à la curieuse petite église romane, il suffit de prendre les avenues du Maréchal-Foch et du Parc, puis les rues de la Fontaine et du Maréchal-Leclerc pour trouver le chemin du Raidillon, qui monte sur le coteau dominant la ville. Le point de vue sur la boucle de la Seine et les alentours permet d'apprécier un paysage particulièrement diversifié (naturel, agricole, industriel et urbain). Au premier plan, Villennes et le fleuve. À l'intérieur de la boucle, Carrières-sous-Poissy et son parc du Peuple-de-l'Herbe. À l'extérieur, à droite, la forêt domaniale de Saint-Germain. Et, à l'horizon, les inévitables tours de la Défense. Le panorama se révèle mieux dégagé lorsque l'on rejoint, un peu plus haut, le chemin de la Côte. Bordé de grosses villas modernes, celui-ci se poursuit dans les bois et s'achève par des marches qui dégringolent dans la rue Gallieni (du nom d'un troisième maréchal), devant le café-tabac Le Marigny. Le seul à être ouvert le dimanche ! Une fois retrouvée la gare et franchi le passage à niveau, un chemin mène à l'île de Villennes, ancienne terre de pâturage

devenue lieu de villégiature pour millionnaires dans les années 20. Une grille équipée d'un code limite aujourd'hui l'accès à cette enclave toujours réservée à des privilégiés. D'autres îles s'étendent au milieu de la Seine, dont celle du Platais, en partie rattachée à la commune voisine de Médan. Émile Zola y avait installé son chalet (disparu aujourd'hui), un kiosque norvégien rescapé de l'Exposition universelle de 1878, où Cézanne, dit-on, aimait venir peindre. Mais la singularité du Platais reste Physiopolis, un domaine où l'on célébrait la vie en harmonie avec la nature. Il fut créé en 1928 par deux frères médecins hygiénistes, Gaston et André Durville, considérés comme les précurseurs du naturisme en France. L'île est aujourd'hui privée, mais des expériences d'écovillage et d'écolieu y sont réalisées.

Toujours sur les bords de Seine, deux kilomètres plus loin, le chemin des Pêcheurs conduit à la sympathique guinguette de Villennes, malheureusement fermée du 1^{er} octobre au 1^{er} mai. Chez ses voisins, au Club des Ragondins, on peut prendre des cours de paddle ou de kayak à la journée et observer la ripisylve, cette formation boisée qui sépare le fleuve des berges, tout en croisant cygnes, canards, hérons. Ce parcours est inspiré par une passionnante exposition présentée au Caue de Nanterre. Celle-ci est le fruit d'une commande que l'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine a passée auprès des photographes Ambroise Tézénas et Jérémie Léon. En adoptant une approche à la fois sensible et scientifique, tous deux ont documenté ce territoire, de Paris à Moisson (78). Leurs clichés composent un carnet de route prétexte à une multitude d'explorations. — *Frédérique Chapuis*

Y aller

Ligne J du Transilien, gare de Villennes-sur-Seine.

Faire

Une promenade à pied sur les hauteurs de la ville et en bord de Seine.

Voir

Exposition photo « Suivant le fleuve. Un itinéraire Paris-Moisson », d'Ambroise Tézénas et Jérémie Léon | Jusqu'au 22 oct. | Du jeu. au sam. 13h-19h | Caue 92-La Galerie, 9, place Nelson-Mandela, 92 Nanterre.

Manger

Le Marigny, 700, rue du Maréchal-Gallieni, 78 Villennes-sur-Seine | Pour boire une menthe à l'eau ou prendre un sandwich à emporter | Tlj. 8h30-20h30, sf mer. | Emporter un pique-nique : le dimanche, presque tout est fermé.

Poissy, depuis le pont de l'île de Migneaux. Un bras de Seine naturel et habité.



Villennes-sur-Seine
POSSIBILITÉ
de la Seine, en payant
accoster sur quelques
Où simplement flâner

légation au début
sur-Seine, grâce à s
en 1911, recevait ch
Parisiens alsés. Au
continue d'y exerc
te du Transilien, d
seur : découvrir le f
e la ville ou suivre
J'opte pour la grim
es avoir jeté un cou
se romane, il suffit
Maréchal-Foch et d
ne et du Maréchal-
la Raidillon, qui mo
la ville. Le point de
et les alentours per
particulièrement
dustriel et urbain).
t le fleuve. À l'inté
sus-Poissy et son pa
l'extérieur, à droite
rmain. Et, à l'horiz
Défense. Le panorama
que l'on rejoint, un
le Côte. Bordé de
celui-ci se poursui
par des marches qu
ni (du nom d'un tr
fé-tabac Le Marig
manche ! Une fois
passage à niveau,
l'île, ancienne

Expos

de salon des années 60 où le visiteur est invité à prendre place. Une belle performance!

Ergy Landau

Jusqu'au 8 jan. 2023, 13h30-18h30 (mer., jeu., ven.), 13h30-19h (sam., dim.), Maison de la photographie Robert-Doisneau, 1, rue de la Division-du-Général-Leclerc, 94 Gentilly, 01 55 01 04 86. Entrée libre. **1** Une fois encore, la Maison de la photographie Robert-Doisneau nous offre, avec Ergy Landau (1896-1967), la découverte d'un auteur. Inconnue du grand public, la dame née à Budapest réalise ses premières photographies à 19 ans avant d'ouvrir, quatre ans plus tard, son studio dans sa ville natale. Elle débarque à Paris en 1923. Elle y développe son style de portraitiste et de photoreporter humaniste, côtoie Brassai, Kertész, Doisneau et intègre la célèbre agence de photographes Rapho. Une vie personnelle qui reste pleine de trous : on n'en saura guère plus sur cette jeune fille de bonne famille qui décida de consacrer sa vie à l'image... Une œuvre et une histoire de femme photographe à découvrir.

Frank Horvat, l'imprévisible

Jusqu'au 29 oct., 14h-19h (sf, dim, lun., mar.), les Douches - la galerie, 5, rue Lagouvé, 10^e, 01 78 94 03 00. Entrée libre. **1** Frank Horvat fut l'un des premiers à utiliser un appareil 24 x 36 pour la photo de mode, qu'il pratiqua dès 1957 pour les magazines *Jardin des modes*, *Harper's Bazaar*, *Elle*. Il est aussi celui qui sortit les mannequins dans la rue pour conjuguer la mode avec le quotidien des villes. Dans cette séquence d'images en noir et blanc, la rue n'apparaît plus comme un décor, mais comme un partenaire des mannequins. On y devine un Horvat jouant avec le mouvement, bousculant les premiers et seconds plans, poussant la mode hors des studios, où celle-ci était jusque-là cantonnée. Un génial photographe de l'élégance, à revoir à travers cette sélection de tirages d'époque. Rare.

Joséphine Vallé Franceschi - Un été à te retrouver

Jusqu'au 28 sept., 14h-19h (mer.), galerie Madé, 30, rue Mazarine, 6^e, 01 53 10 14 34. Entrée libre. **1** Joséphine Vallé Franceschi conserve ses souvenirs de voyage grâce

à d'astucieuses manipulations photographiques. Avec son appareil, elle prend une première photographie, puis sur le même négatif enregistre une deuxième et parfois une troisième. Les prises de vue ne sont pas faites aux mêmes endroits. Au tirage, transparences et télescopage de motifs et de couleurs provoquent d'heureux hasards. Les images, à la limite du visible, grillées par la lumière, sont toutes granuleuses ; séduisantes certes, mais leur effet répétitif peut paraître un peu trop systématique.

Marco Lanza, Chantal Stoman - Mémoires effacées

Jusqu'au 29 oct., 14h-19h (sf lun., dim.), galerie Sit Down, 4, rue Sainte-Anastase, 3^e, 01 42 78 08 07. Entrée libre. **1** La photographie s'est fait la belle. D'objet papier reproductible, elle est devenue image mouvante, désormais disponible pour de multiples usages. Ce constat est un motif de réflexion pour Chantal Stoman et Marco Lanza. La première réalise des tirages sur plaque de céramique à partir de reprographies de photos anciennes. L'esthétique de ces œuvres, brisées, craquelées, témoigne des nombreuses voies empruntées par la photo. Alors que Marco Lanza, lui, utilise des archives d'anonymes comme matière première. Avec ces tirages de formats et d'époques divers, il joue, ampute les clichés en découpant des carrés au creux du papier. Deux modes d'expérimentation avec les photographies des autres. À voir.

Paolo Roversi - Portraits

Jusqu'au 29 oct., 12h-19h (sf dim., lun.), 11h-19h (sam.), galerie Camera obscura, 268, bd Raspail, 14^e, 01 45 45 67 08. Entrée libre. **1** Un mannequin de chez Dior, une vieille cafetière, une chouette... Tout est portrait, affirme Paolo Roversi. « J'isole mon sujet du reste du monde, pour le faire devenir le centre du monde. » Le photographe considère donc aussi bien la robe que la personne qui la porte, la cafetière que le lieu où elle se trouve. Son habileté consiste à isoler l'objet de son attention de façon à dégager ses caractéristiques. Ici, l'élégance d'une silhouette dans un camaïeu de couleurs douces, là, en noir et blanc,

la modestie d'un objet familier. L'exposition offre un mélange des genres, une manière d'illustrer, en quelques images bien choisies, l'immense talent de l'Italien.

Regards du Grand Paris (musée Carnavalet)

Jusqu'au 31 déc., 10h-18h (sf lun.), musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, 3^e, 01 44 59 58 58. Entrée libre. **1** Un extrait de la commande photographique « Regards du Grand Paris », soutenue par le ministère de la Culture et orchestrée par les Ateliers Médicis, s'expose au musée Carnavalet. Avec ses 2,2 millions d'âmes, Paris ne représente qu'une petite partie de ce qui, depuis le 1^{er} janvier 2016, constitue la métropole du Grand Paris, avec 131 communes et 7,2 millions d'habitants. Les images des jeunes photographes témoignent de cet élargissement du territoire, de la diversité de son habitat, de sa population et de ses paysages. La famille élargie (de Paris) s'invite dans le prestigieux musée consacré à l'histoire de la capitale, au milieu de sa riche collection. L'ensemble des images de l'expo est visible aux Magasins généraux, à Pantin.

Suivant le fleuve. Un itinéraire Paris-Moisson

Jusqu'au 22 oct., 13h-19h (jeu., ven., sam.), galerie du CAUE 92, 9, pl. Nelson-Mandela, 92 Nanterre, 01 71 04 52 49. Entrée libre. **1** Dans le cadre de l'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine, Ambroise Tézzenas et Jérémie Léon ont suivi



Paolo Roversi Jusqu'au 29 oct., galerie Camera obscura.

les rives du fleuve, d'Issy-les-Moulineaux à Moisson. Au total, 400 kilomètres de berges (les comprises) ont été scrutés, leur géographie et leur histoire, documentées. Les cent onze images légendées et sélectionnées parmi la somme de clichés réalisés entre 2020 et 2022 par les deux photographes s'accompagnent d'interviews et de vidéos. L'ensemble de cette passionnante documentation est une invitation à aller à la découverte de territoires méconnus. À ne pas rater!

Civilisations

Chris Ware

Jusqu'au 10 oct., 12h-22h (sf mar.), 10h-22h (sam., dim.), 8^{PI} de Beaubourg, Centre Pompidou, 9, rue Beaubourg, 4^e, 01 44 78 12 75. Entrée libre. **1** Né en 1967 dans le Nebraska, Chris Ware est considéré comme l'un des plus grands noms de la bande dessinée contemporaine. La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou lui consacre une rétrospective retraçant trente ans d'explorations formelles aux confins du graphisme et de l'art contemporain. Fortement inspiré par l'architecture, l'auteur, qui vit aujourd'hui à Chicago, a été distingué par de nombreux prix internationaux. Pénétrer dans son univers est une expérience étrange, puisque le langage, les formes et les échelles y sont modifiés. Un immeuble devient ainsi un livre-objet ; une planche, une coupe en plusieurs dimensions ; l'humanité semble n'avoir que des carrés de couleur pour s'exprimer... Perfectionniste, Chris Ware contrôle toute la chaîne de fabrication de ses albums. En témoignent les différentes publications ici présentées, comme *Acme Novelty Library*, qui a lancé sa carrière, *Jimmy Corrigan, Building Stories*, *Rusty Brown...* À ne pas manquer.

Donation Anni et Josef Albers

10h-18h (sf lun.), musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Président Wilson, 16^e, 01 53 67 40 00. Entrée libre. **1** Devant le succès de l'exposition « Anni et Josef Albers. L'art et la vie », l'hiver dernier au MAM, The Josef and Anni Albers Foundation (Connecticut) a décidé de faire au musée une donation

exceptionnelle de plus de cinquante œuvres. L'ensemble est aujourd'hui présenté au sein du parcours permanent des collections, dans deux grandes salles, pour une longue durée. Cent ans après s'être rencontrés au Bauhaus les deux artistes, qui avaient fui le nazisme en s'exilant aux États-Unis et enseigné au Black Mountain College, trouvent une place de choix au côté des grands noms de l'art moderne. Un ensemble exceptionnel de toiles et de textiles, unique en France La trame d'une existence vibrante de couleurs.

Félicité Landrivot et Roxanne Maillet - Freed from designer

Jusqu'au 18 déc., 13h-18h (sf mar.), 12h-18h (sam., dim.), Maison d'art Bernard-Anthonioz, 16, rue Charles-VII, 94 Nogent-sur-Marne 01 48 71 90 07. Entrée libre. **1** Impertinence du style, détournement de mots, esthétique pop... Bienvenue dans l'univers de Félicité Landrivot (alias Brigade cynophile) et de Roxanne Maillet, deux graphistes actuellement présentées à la Maba de Nogent-sur-Marne Pour ce rendez-vous annuel consacré à la discipline, les deux jeunes femmes ont eu carte blanche. Reprenant les codes du design, elles mettent en scène, avec le concours de Mona Chancogne, leurs créations dans un paysage domestique réinventé où se mélangent, posés sur du mobilier de récup', travaux antérieurs et objets créés pour l'occasion (affiches, tee-shirts, mugs, flyers, fanzines...). Issues des réseaux underground, les deux artistes nourries de musique et de littérature s'amusent de codes et du discours policé de la publicité à travers leurs messages engagés. Les femmes à la maison ? Ça fuse ça déménage, ça cogne!

In the banlieues: Oakland/Saint-Denis. Écrire la ville collectivement

Jusqu'au 23 déc., 8h30-18h (sf sam., dim.), Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, 20, av. George-Sand, 93 La Plaine-Saint-Denis, 01 55 93 93 34. Accès libre. **1** Proposée en mezzanine du Pavillon de l'Arsenal, l'exposition met en parallèle des initiatives menées dans les banlieues d'Oakland, près de San Francisco, en Californie, et à Saint-Denis



Agenda

Exposition. Jusqu'au 18 septembre, l'exposition Terres de Seine présente une collection photographique et sonore de Laurent Kruszyk et du paysagiste-vidéaste François Adam. Le travail des artistes est visible du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, les mercredis, vendredis, samedis, dimanches de 14 h à 18 h. Fermé le mardi. Plein tarif : 5, 10 €. Demi-tarif : 2, 55 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Exposition. L'exposition temporaire Alphonse Durand est visible au musée de l'Hôtel-Dieu jusqu'au 18 septembre. Né à Mantes en 1813, cet architecte formé aux Beaux-Arts fait partie de la première liste des architectes du service des édifices diocésains constitué par Viollet-le-Duc en 1848. Réunissant les plus beaux plans et relevés dessinés par Durand, l'exposition dévoile son œuvre la plus ambitieuse : la collégiale de Mantes.

Bande dessinée. La deuxième édition de Bulles se déroule jusqu'au 25 septembre. Trois expos de BD en plein air sont situées devant la mairie de quartier du Val Fourré, sur la place Paul-Bert à Gassicourt et sur la place du Marché au blé dans le centre-ville. De nombreux auteurs viendront dédicacer leurs ouvrages les 23 et 24 septembre devant la librairie Camille Tonnenx, à côté de

l'Illustrarium et sur le parvis de l'hôtel de ville.

Course à pied. Les Foulées du Mantois-Vexin se dérouleront le dimanche 11 septembre à partir de 10 h. Au programme : 6 km et 12 km. Rendez-vous au stade Jean-Paul David. Inscription possible sur place le matin de la course (9 ou 15 €). Plus d'infos en page 28.

Premiers secours. Une formation aux gestes de premiers secours est prévue le mardi 13 septembre de 9 h à 17 h au centre médico-social Frédéric-Chopin.

Yoga. Le Cercle de Yoga du Mantois dispense des cours à l'Espace Georges Brassens (18, rue de Gassicourt) à partir du lundi 12 septembre aux horaires suivants : de 9 h 30 à 11 h, de 16 h 15 à 17 h 45 et de 18 h à 19 h 30 le lundi, de 18 h à 19 h 30 le mercredi, de 14 h à 15 h 30 le jeudi. ■



Agenda

Exposition. Jusqu'au 18 septembre, l'exposition Terres de Seine présente une collection photographique et sonore de Laurent Kruszyk et du paysagiste-vidéaste François Adam. Le travail des artistes est visible du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, les mercredis, vendredis, samedis, dimanches de 14 h à 18 h. Fermé le mardi. Plein tarif : 5, 10 €. Demi-tarif : 2, 55 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Exposition. L'exposition temporaire Alphonse Durand est visible au musée de l'Hôtel-Dieu jusqu'au 18 septembre. Né à Mantes en 1813, cet architecte formé aux Beaux-Arts fait partie de la première liste des architectes du service des édifices diocésains constitué par Viollet-le-Duc en 1848. Réunissant les plus beaux plans et relevés dessinés par Durand, l'exposition dévoile son œuvre la plus ambitieuse : la collégiale de Mantes.

Festival. Le West Festival Américain est de retour au Parc des Expositions le week-end des 3 et 4 septembre. Organisé par l'association US Car 78, le festival sera l'occasion d'admirer des véhicules américains, de regarder le spectacle Cow Boys ou d'écouter les concerts de Lone Redneck (samedi) et Ian Scott (dimanche). Ouvert de 9 h à 19 h. Entrée à 5 euros. Gratuit pour les moins de 12 ans. Possibilité

de se restaurer sur place.

Associations. La journée Rencontres sports et culture se déroulera le samedi 3 septembre de 10 h à 18 h sur le parvis de l'hôtel de ville et dans le square Brioussel-Bourgeois. De nombreuses animations et démonstrations rythmeront la journée.

Bande dessinée. La deuxième édition de Bulles en ville aura lieu du 2 au 25 septembre. Trois expos de BD en plein air seront situées devant la mairie de quartier du Val Fourré, sur la place Paul-Bert à Gassicourt et sur la place du Marché au blé dans le centre-ville. De nombreux auteurs viendront dédicacer leurs ouvrages les 23 et 24 septembre devant la librairie Camille Tonnenx, à côté de l'Illustrarium et sur le parvis de l'hôtel de ville.

Formation. Une formation aux gestes de premiers secours est prévue le mardi 13 septembre de 9 h à 17 h au centre Frédéric-Chopin. ■



Agenda

Exposition. Jusqu'au 18 septembre, l'exposition Terres de Seine présente une collection photographique et sonore de Laurent Kruszyk et du paysagiste-vidéaste François Adam. Le duo a cherché, dans les paysages de la vallée de Seine, à capturer l'unité du territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise. Le travail des artistes est visible du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, les mercredis, vendredis, samedis, dimanches de 14 h à 18 h. Fermé le mardi. Plein tarif : 5, 10 €. Demi-tarif : 2, 55 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Exposition. L'exposition temporaire Alphonse Durand est visible au musée de l'Hôtel-Dieu jusqu'au 18 septembre. Retrouvez la première rétrospective dédiée à l'architecte Alphonse Durand (1813-1882). Né à Mantes, cet architecte formé aux Beaux-Arts fait partie de la première liste des architectes du service des édifices diocésains constitué par Viollet-le-Duc en 1848. Réunissant les plus beaux plans et relevés dessinés par Durand. L'exposition dévoile surtout son œuvre la plus ambitieuse : la collégiale de Mantes.

Ferme pédagogique. Une journée portes ouvertes est organisée à la ferme pédagogique de l'île l'Aumône le dimanche 28 août de 10 h à 18 h. Des animations autour du jardin potager, des animaux de la ferme et des abeilles seront proposées. Entrée gratuite.

Associations. La journée Rencontres sports et culture se déroulera le samedi 3 septembre de 10 h à 18 h sur le parvis de l'hôtel de ville et dans le square Brioussel-Bourgeois. De nombreuses animations et démonstrations rythmeront la journée.

Bande dessinée. La deuxième édition de Bulles en ville aura lieu du 2 au 25 septembre. Trois expos de BD en plein air seront situées devant la mairie de quartier du Val Fourré, sur la place Paul-Bert à Gassicourt et sur la place du Marché au blé dans le centre-ville. De nombreux auteurs viendront dédicacer leurs ouvrages les 23 et 24 septembre devant la librairie Camille Tonnenx, à côté de l'Illustrarium et sur le parvis de l'hôtel de ville.

Premiers secours. Une formation aux gestes de premiers secours est prévue le mardi 13 septembre de 9 h à 17 h au centre médico-social Frédéric-Chopin. ■



MANTES-LA-JOLIE

Musique. Le Eole Factory Festival prendra ses quartiers du vendredi 9 au dimanche 11 septembre sur l'île Aumône (allée des Îles Éric Tabarly). 19 concerts auront lieu sur les 3 scènes, dont 2 en accès libre. Au programme entre autres : Michel Jonasz, Ladaniva, André Manoukian, Deluxe ou encore Lionel Belmondo. Tarifs : de 25 € à 65 €. Billetterie en ligne sur eolefactoryfestival.com

Exposition. Une rencontre avec le photographe François Adam et le vidéaste Laurent Kruszyk, auteurs de l'exposition *Terres de Seine*, aura lieu le mercredi 17 septembre à

partir de 11 h au musée de l'Hôtel-Dieu (1 rue Thiers). Gratuit sur réservation : reservation.patour@manteslajolie.fr
Open mic. Une soirée Open mic est proposée le lundi 29 août de 20 h à 21 h au Coffee Break Restaurant (10, rue Conrad-Kilian). Les artistes auront l'occasion de s'exprimer librement (comédie, slam, chanson, poésie, magie). Contact : 06 65 06 32 44. ■



“SUIVANT LE FLEUVE”... LES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES DE L'ÉTÉ

Proposé dans le cadre de la deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!), “Suivant le fleuve” réunit plusieurs expositions autour de la Seine, présentées dans les Yvelines et le Val-d'Oise.



La Biennale d'architecture et de paysage célèbre sa deuxième édition cet été, avec de nombreux événements et conférences sur le thème “Terres et villes”. Les activités n'ont pas manqué, notamment dans la grande couronne parisienne où l'événement “Suivant le fleuve” propose les clichés de nombreux photographes.

Cette exposition est le résultat de deux explorations photographiques : l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien, d'une part, et, de l'autre, la collection photographique et sonore produite par la Région Île-de-France et le Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement des Yvelines (CAUE78), en lien avec la

communauté Grand Paris Seine & Oise. Pour chacune de ces explorations, le thème central est celui de la Seine. Deux des expositions forment un itinéraire de Paris à la Normandie, révélant ainsi les différents éclairages ou points de vue d'un même territoire.

“Paris-Moisson”, jusqu'au 18 septembre

Des coteaux calcaires du Vexin aux émergences de La Défense, entre ville et forêt, les clichés d'Ambroise Tézenas et Jérémie Léon documentent cet itinéraire “Paris-Moisson”, entre la ville d'Issy-les-Moulineaux et la boucle de Moisson, sur la route menant Paris à la Normandie. Le long de 130 km de fleuve et 260 km de berges, l'observatoire suit une démarche rigoureuse et sélectionne des points de vue stratégiques, afin d'observer un territoire, et mesure l'évolution de ses paysages dans le temps. Pour ce faire, sur 400 points de vue initialement sélectionnés, 111 ont été retenus et 40 donneront finalement lieu à de nouvelles prises de vues, à intervalles réguliers, créant ainsi “l'observatoire photographique des paysages de la vallée de Seine francilien”. L'exposition sera présentée dans le potager-fruitier du château de la Roche-Guyon.



La collection Terres de Seine, jusqu'au 18 septembre Dans le cadre du projet culturel de territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, nommé Panorama(s), le duo de photographe Laurent Kruszyk et le paysagiste-vidéaste François Adam ont cherché à capturer l'unité de ce territoire, la vallée de la Seine, délimité par des frontières administratives. Le duo a donc arpenté cette vallée de haut en bas,





allant des coteaux du Vexin, au Nord au plateau du Mantois, au Sud. Ils ont filmé, photographié mais aussi, enregistré les sons lors de leur escapade. Leur travail, une installation immersive qui mêle son et photo est présenté au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie. n ■





Agenda

Exposition. Jusqu'au 18 septembre. L'exposition Terres de Seine présente une collection photographique et sonore du photographe Laurent Kruszyk et du paysagiste-vidéaste François Adam. Le duo a cherché, dans les paysages de la vallée de Seine, à capturer l'unité du territoire de la communauté urbaine GPS&O. Le travail des artistes est visible du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 18h, les mercredi, vendredi, samedi, dimanche de 14h à 18h. Fermé le mardi. Plein tarif : 5, 10€, demi-tarif : 2, 55€, gratuit pour les - 18 ans.

Exposition. Jusqu'au 18 septembre au musée de l'Hôtel-Dieu. Exposition temporaire Alphonse Durand. Retrouvez la première rétrospective dédiée à l'architecte Alphonse Durand (1813-1882). Né à Mantes, cet architecte formé aux Beaux-Arts fait partie de la 1ère liste des architectes du service des Édifices diocésains constitué par Viollet-le-Duc en 1848. Réunissant les plus beaux plans et relevés dessinés par Durand, l'exposition dévoile surtout son œuvre la plus ambitieuse : la collégiale de Mantes. Permanence va c c i n a l e. Les prochaines permanences vaccinales se tiendront le 20 et 27 juillet de 13h30 à 15h30 au centre médico-social Frédéric-Chopin. Cinéma en plein air. Au square Brioussel, tous les mercredis à la tombée de la nuit, la Ville propose

gratuitement un été de cinéma sous les étoiles. Première séance à 22h ce mercredi 20 juillet avec Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses. Retour vers le futur sera projeté mercredi prochain.

Visite guidée. Une visite guidée de la collégiale Notre-Dame de Mantes est organisée ce dimanche 24 juillet de 15h à 16h15. Rendez-vous sur le parvis.

Festival d'orgues. Le Festival International d'Orgues « Franc jeu sur 3 orgues » revient à la collégiale dimanche 24 juillet à 16h30 avec Sébastien Heindl, concertiste à Leipzig.

Visite guidée du parc ornithologique. Elle aura lieu le samedi 23 juillet de 17h à 19h.

Rendez-vous sur l'Île l'Aumône, à proximité de l'entrée de la Ferme pédagogique.

Exposition. Jusqu'au 5 août au Centre Abel-Lauvray, le Triangle, exposition duo Charlotte Paris Galé et Christophe Gros Dubois. ■





“SUIVANT LE FLEUVE”... LES EXPOSITIONS PHOTOS DE L'ÉTÉ

Proposé dans le cadre de la deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!), “Suivant le fleuve” réunit plusieurs expositions autour de la Seine, présentées dans les Yvelines et le Val-d'Oise.

La Biennale d'architecture et de paysage célèbre sa deuxième édition cet été, avec de nombreux événements et conférences sur le thème “Terres et villes”. Les activités n'ont pas manqué, notamment dans la grande couronne parisienne où l'événement “Suivant le fleuve” propose les clichés de nombreux photographes.

Cette exposition est le résultat de deux explorations photographiques : l'observatoire photographique des paysages francilien de la vallée de la Seine, d'une part, et, de l'autre, la collection photographique et sonore produite par la Région Île-de-France et le Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement des Yvelines (CAUE78), en lien avec la communauté Grand Paris Seine & Oise. Pour chacune de ces explorations, le thème central est celui de la Seine. Deux des expositions forment un itinéraire de Paris à la Normandie, révélant ainsi les différents éclairages ou points de vue d'un même territoire.



Conflans-Sainte-Honorine, dans les Yvelines

“Paris-Moisson”, jusqu'au 18 septembre

Des coteaux calcaires du Vexin aux émergences de La Défense, entre ville et forêt, les clichés d'Ambroise Tézenas et Jérémie Léon documentent cet itinéraire “Paris-Moisson”, entre la ville d'Issy-les-Moulineaux et la boucle de Moisson, sur la route menant Paris à la Normandie. Le long de 130 km de fleuve et 260 km de berges, l'observatoire suit une démarche rigoureuse et sélectionne des points de vue stratégiques, afin d'observer un territoire, et mesure l'évolution de ses paysages dans le temps. Pour ce faire, sur 400 points de vue initialement sélectionnés, 111 ont été retenus et 40 donneront finalement lieu à de nouvelles prises de vues, à intervalles réguliers, créant ainsi “l'observatoire photographique

des paysages de la vallée de Seine francilien”. L'exposition sera présentée dans le potager-fruitier du château de La Roche-Guyon.

La collection Terres de Seine, jusqu'au 18 septembre

Dans le cadre du projet culturel de territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, baptisé Pa-norama(s), le duo de photographe Laurent Kruszyk et le paysagiste-vidéaste François Adam ont cherché à capturer l'unité de ce territoire, la vallée de la Seine, délimité par des frontières administratives. Le duo a donc arpenté cette vallée de haut en bas, allant des coteaux du Vexin, au nord au plateau du Mantois, au sud. Ils ont filmé, photographié, mais aussi, enregistré les sons lors de leur escapade. Leur travail, une installation immersive qui mêle son et photo, est présenté au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie. ■



Un itinéraire Paris-Moisson.

À l'occasion de la manifestation régionale "Jardins ouverts en Île-de-France", aura lieu du 2 juillet au 28 août l'exposition "Un itinéraire Paris-Moisson" par les photographes Ambroise Tezenas et Jérémie Léon dans les jardins du château de la Roche-Guyon (Val d'Oise). Cette exposition s'inscrit dans la manifestation "[Sulvant le fleuve](#)" qui met en avant les travaux de l'Observatoire photographique du paysage de la Vallée de la Seine. Au 1 rue de l'Audience, La Roche-Guyon (95).

[Plus d'informations](#)





Du 8 juin au 2 juillet
24 rendez-vous, 36 créations

Spectacles

Alan T. – Pierre Jodlowski
Anima™ – Alexander Schubert
Polytopes – Iannis Xenakis,
/nu/thing x ExperiensS

Installations

Musiques-Fictions /
La Collection
Silent Echoes: Notre-Dame
Bill Fontana
Tact – Zoé Aegerter,
Georges Aperghis,
Fabien Bourlier,
Didem Coskunseven

Rencontres

Deep Voice, Paris
Fictions-Science : Alan Turing
Le Polytope de Cluny
de Iannis Xenakis

Concerts

Ivan Fedele, Francesco Filidei,
Clemens Gadenstätter,
Stefano Gervasoni, Sebastian
Hilli/Jenny Jokela,
Clara Iannotta, Kevin Juillerat,
Malika Kishino, Helmut
Lachenmann, Philippe
Manoury, Yan Maresz, Misato
Mochizuki, Marc Monnet,
Lara Morciano, Jesper
Nordin, Emmanuel Nunes,
Elena Rykova, Kaija Saariaho,
Claudia Jane Scroccaro,
Jean Sibelius, Johannes
Maria Staud, Marco Stroppa,
Øyvind Torvund, Francesca
Verunelli, Anton Webern,
Mioko Yokoyama...

Académie

Bernhard Lang, Misato
Mochizuki, Augusta
Read Thomas, Ensemble
intercontemporain, Ensemble
ULYSSES, Les Percussions
de Strasbourg, Orchestre
national d'Île-de-France

L'Ircam, la fabrique des rêves sonores
Réservations manifeste.ircam.fr



le Bonbon le Monde

Télérama

TRANSFUGE

Belleville 2022 © visual k&h and Thomas Hayman

Têtes d'affiche

Plein la vue

ANATOMIE D'UN FLEUVE

En liaison avec l'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine, Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ont arpenté deux ans durant les rives du fleuve, d'Issy-les-Moulineaux jusqu'à l'amphithéâtre naturel de la boucle de Moisson, dans les Yvelines. Leurs prises de vue nous interrogent sur le territoire fluvial, sa géographie, son histoire, son écologie, ses fonctions, son économie, son avenir... Les photographes nous entraînent des gratte-ciel de la Défense aux coteaux

calcaires du Vexin, d'autoroutes en chemins de halage, de ports industriels en baignades sauvages. Cette vue des anciennes carrières de granulats alluvionnaires à Achères (78) est l'une des images emblématiques d'« Un itinéraire Paris-Moisson », à découvrir cet été dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage, riche en rendez-vous: expos, conférences, ateliers participatifs... — **P.P.** | Retrouvez tous les événements de la Bap! sur bap-idf.com | Entrée libre.





Terres de Seine au Musée de l'Hôtel-Dieu : l'alliance de l'image et du son



Laurent Kruszyk devant un de ses clichés.

L'Hôtel-Dieu accueille l'exposition Terres de Seine (vernissage le 15 juin). Elle résulte d'une collaboration entre un photographe, Laurent Kruszyk, et un vidéaste, François Adam. Tous deux ont travaillé depuis 2020 sur un projet culturel de terri-toire de la communauté urbaine GPS&O en collaboration avec le C. A. U. E (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines) ainsi que le service Patrimoine et inventaire de la Région Ile-de-France. Depuis deux ans, les deux hommes ont arpenté les Yvelines en se complétant. Chaque photo prise sur le terrain par Laurent Kruszyk donnait lieu, presque toujours au moment de la prise de vue, à un travail de sonorisation de François Adam, lequel a aussi réalisé des vidéos panoramiques des paysages des Yvelines, qu'ils soient beaux ou détériorés.

Installée dans la salle réservée à Maximilien Luce, un des intérêts de cette exposition est le remarquable travail fait par l'Hôtel-Dieu pour mettre chaque photo de Laurent Kruszyk en parallèle avec une toile de Maximilien Luce. Par exemple, le thème de la baignade met en relation une photo de l'ancienne plage face à l'île de Juziers avec la toile *Les baigneuses*, de Maximilien Luce. Ou ce paysage du Tréport en similitude avec un paysage du Vexin où on retrouve le même virage... Au cours de la visite, le public pourra visionner deux vidéos d'une dizaine de minutes, l'une du photographe, l'autre du vidéaste, véritable alliance de l'image et du son capté au cœur des paysages. L'exposition s'inscrit plus largement dans l'événement annuel de la Biennale d'architecture et du paysage de la Région Ile-de-France. Une manifestation qui a déjà donné lieu cette année à trois expositions hors-les-murs à Versailles, Nanterre et La Roche-Guyon. ■





MANTES-LA-JOLIE

Terres de Seine

Dans le cadre du projet culturel de territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, nommé Panorama(s) et en lien avec l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien, le photographe Laurent Kruszyk et le paysagiste-vidéaste François Adam ont cherché à capturer l'unité improbable de ce territoire, uniquement délimité par des frontières administratives. Retrouvez leur exposition [Terres de seine](#). Collection photographique et sonore, du 19 mai au 18 septembre au musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie (1 rue Thiers).

Expo Terres de Seine

Le duo a réalisé un arpentage au cœur de la vallée de Seine, entre les boucles du fleuve, les coteaux du Vexin, au nord et le plateau du Mantois, au sud. Attentifs aux multiples facettes du paysage, ils ont collecté plusieurs signes le caractérisant tels : les belvédères, les forêts et lisières, les plaines agricoles, les hameaux, les places et silhouettes industrielles. En plus d'en capter la diversité colorée et formelle au fil des saisons, ils en ont enregistré l'essence sonore.

Présenté au musée de l'Hôtel-Dieu, seul musée de Beaux-Arts du territoire GPS&O, le travail de Laurent Kruszyk et François Adam trouve une place évidente au cœur des collections post-impressionnistes, témoins plastiques de ce paysage traversé par les artistes. Le cabinet d'arts graphiques, transformé en chambre noire, ou camera obscura, à l'occasion, retranscrit ce récit sonore.

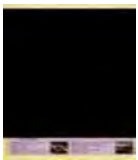
Dans cette installation qui projette, de part et d'autre, « l'envers de l'endroit » du territoire, le son décroïssonne le cadre photographique en dilatant l'espace et parfois en contredisant l'image lorsque le bruit d'un avion perturbe un paisible paysage. D'un côté les panoramas se déroulent en continu, dévoilant les 10 unités paysagères répertoriées. De l'autre, une projection témoigne autant des permanences que des bouleversements contemporains, à travers des paysages tour à tour naturels, habités ou exploités.

Quelques tirages photographiques perpétuent l'expérience dans la collection permanente du musée, mettant en perspective les regards photographique et pictural.



Capturer l'unité improbable du territoire, uniquement délimité par des frontières administratives.





L'iti île de France

VERSAILLES

La Bap! 2022

Initiée par Valérie Péresse, présidente de la Région Île-de-France, la deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) de la Région Île-de-France se tiendra du 13 mai au 13 juillet 2022, à Versailles, et aura pour thème « Terre et villes ». Le lien entre terre et villes sera envisagé sous toutes ses formes : socle paysager, support du vivant, terres nourricières, terroirs regorgeant de ressources naturelles, aménagement circulaire, construction en terre.

Avec dix expositions dans des lieux prestigieux, des commissaires aux parcours riches et variés, des conférences, des débats et des ateliers participatifs, la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France sera l'un des grands rendez-vous de 2022, croisant les regards de partenaires aux expertises multiples – collectivités locales et organismes associés, écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage, établissements culturels nationaux, établissements d'aménagement – et donnant la parole aux professionnels de la construction, du logement et du paysage, aux universitaires, aux sociologues et aux artistes.

jeu 12 mai 2022

Élément terre

Les terres constituent la matrice essentielle de nos vies urbaines et rurales. La géologie et l'eau ont modelé les plateaux, buttes et vallées du bassin Parisien, dans lesquels les infrastructures humaines se sont déployées. C'est la qualité des sols qui a permis le développement d'agricultures, de forêts, mais aussi d'architectures vernaculaires, et a ainsi façonné les paysages culturels de l'Île-de-France. Ce socle géologique et naturel constitue

notre assise au quotidien, notre base terrestre. Mieux la comprendre permet de mieux vivre avec, dedans, de mieux l'habiter et cohabiter. C'est l'un des objectifs de l'exposition du pavillon francilien. Installée dans le bâtiment de l'ancienne Poste centrale, fabriquée en terres franciliennes, cette œuvre spectaculaire et poétique offre une compréhension nouvelle et sensible des sols qui sont les nôtres. Une exposition portée par L'Institut Paris Région.



Expositions, parcours riches et variés, conférences, débats et ateliers participatifs!

Bap!



► Visible, invisible

En 1969, le critique Reyner Banham définit l'architecture comme une stratégie double liée à un milieu, et l'illustre par l'histoire d'une tribu qui « arriverait au soir dans un campement bien approvisionné en bois ». Pour satisfaire à sa condition homéotherme face à la nuit, le potentiel de ce bois peut être exploité selon deux méthodes : construire un abri – la solution structurelle –, ou alimenter un feu ou un foyer – la solution énergétique. Un demi-siècle plus tard, et face aux enjeux environnementaux, l'exposition Visible, invisible interroge les formes architecturales contemporaines qui peuvent naître de cette redécouverte de la rationalité matérielle et énergétique. Exposition portée par l'École nationale supérieure d'Architecture de Versailles.

La Préséance du vivant

L'exposition-jardin imaginée par Gilles Clément avec Nicolas Bonnenfant, Pablo et Miguel Georgieff explore la diversité de nos liens avec le vivant. Pensée comme un espace de rencontre entre les savoirs scientifiques et l'émerveillement poétique, elle dévoile la production contemporaine du paysage qui replace les écosystèmes au cœur des projets avec le vivant et la richesse des êtres qui habitent ensemble cette planète. Le visiteur pourra retrouver ces réflexions dans un numéro des Carnets du paysage. Il pourra aussi participer à un jardin collaboratif, « Le Potager des autres », en amenant ses propres graines et en plongeant à son tour les mains dans le sol. Le visiteur pourra également se mettre à la place d'un étudiant en paysage qui découvre comment « prendre soin du sol ». Une proposition portée par l'École nationale supérieure de paysage.

Terre! Land in sight!

Pourquoi les architectes du XXI^e siècle ne se donneraient-ils pas l'ambition extraordinaire de préserver l'avenir du monde habité, au rythme des écosystèmes en changement? Cette exposition fait entrer le public dans trois pavillons grandeur nature : « S'insurger pour la mer! », « À la recherche de l'horizon »

et « Le théâtre de l'éléphant ». Conçus par trois lauréats du Global Award for Sustainable Architecture, ils représentent une vision de l'architecture fondée sur la synergie entre les savoirs globaux et les modes de vie locaux. Face aux défis complexes posés par le réchauffement climatique et l'épuisement des ressources, les trois pavillons à la fois démonstratifs et ludiques explorent différentes solutions. L'exposition est portée par la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Le pavillon du Grand Paris Express

Cette exposition invite le public à entrer au cœur du grand chantier de ce siècle. À l'intérieur du pavillon, un film est diffusé à 360° pour raconter l'aventure extraordinaire de ce projet inédit, faisant défiler l'histoire du métro de Paris, les chantiers, les tunnels, les nouvelles gares et les trains. Les projets architecturaux sont détaillés par une sélection de maquettes et d'interviews des concepteurs du projet. Face aux défis écologiques et sociaux contemporains, l'exposition souligne l'intérêt du Grand Paris Express en matière de développement urbain : maîtriser l'artificialisation des sols, fluidifier les mobilités quotidiennes, bâtir une métropole désirable. Le public est invité à découvrir des cartographies historiques du Grand Paris, du réseau ferré francilien, des 68 futurs quartiers de gares, mais aussi les mutations urbaines et les opportunités écologiques engendrées par le métro, comme la valorisation des terres excavées lors du creusement des tunnels. Exposition portée par la Société du Grand Paris.

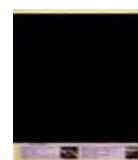
Territoires en transformation

L'exposition imagine l'espace public de demain en s'intéressant aux mouvements de la Terre et à l'usage qu'on en fait. Reconversion d'anciennes emprises industrielles, requalification des lisières agricoles et périurbaines, déclin des zones commerciales et de leurs gigantesques parkings... Les transformations de nos territoires sont intimement liées à la terre. Les processus qui les sous-tendent s'appuient sur des phénomènes naturels, mais aussi des pratiques agri-

coles et parfois des pratiques de génie civil. Dans chaque territoire s'établissent des cohérences physiques spécifiques où la vie s'installe. Le public est invité à découvrir les démarches menées sur les territoires des bassins miniers, français et belges, où les friches des anciennes exploitations minières, terrils et anciens cavaliers de mines (voies ferrées) sont transformées en autant de « lieux » et de « liens », pour former de vastes chaînes de parcs. L'exposition présente par ailleurs le projet de Lisière du campus de Paris-Saclay, qui articule un ensemble de systèmes hydrauliques, de mesures écologiques, de parcelles expérimentales et agricoles, d'usages sportifs et récréatifs au profit de l'invention d'un espace public d'un nouveau genre. Exposition portée par Michel Desvigne et Icade.

district 2024, Au-delà du village des athlètes

Dans le bâtiment de l'ancienne poste de Versailles, l'exposition « district 2024, Au-delà du village des athlètes » plonge le visiteur dans le processus d'élaboration de ce grand projet de « quartier réversible », à deux ans des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. L'espace de plus de 500 m² propose une immersion dans la construction du futur village des athlètes de Paris 2024, véritable réflexion urbaine de long terme visant la constitution d'un nouveau quartier durable, conçu au-delà du Village, comme l'héritage des Jeux. C'est une occasion unique de découvrir en avant-première ce grand projet : sa genèse, ses retrouvailles avec la Seine, les multiples chemins de recherche explorés, les fictions et imaginaires développés, nourrissant jour après jour les processus de fabrication de la ville de demain... À travers cette exposition, c'est une démarche de conception inédite qui est mise en lumière. Grâce à la mise en place des « ateliers d'urbanisme », réunissant les équipes de maîtrise d'œuvre, les acteurs du territoire et les collectivités, les porteurs du projet ont réussi à dépasser les limites strictes du périmètre d'opération du projet pour mieux l'ancrer au sein de sa géographie et de son territoire. Exposition portée par DPA-X, district2024.dpa-x.com.



Végétal et Architecture

La Métropole du Grand Paris présente un pavillon conciliant ses ambitions en matière d'innovation et de préservation de la nature en ville, imaginé par l'agence Chartier Dalix. L'exposition se présente sous la forme d'un ouvrage original et délicat : un mur biodiversitaire, conçu pour questionner notre rapport au vivant dans la ville. Cet ouvrage est un mur porteur massif et un sol vertical habité par la faune et la flore. Une toiture cintrée, comme en lévitation, couvre l'ouvrage en pierre sèche. Tellurique, compact et enveloppant, il témoigne du champ des possibles offerts par le réemploi, le savoir-faire et l'imagination pour nos constructions de demain. L'originalité de ce système tient dans la continuité d'un réseau de substrat à l'intérieur du mur autoportant et dans l'épaisseur de sa couche surfacique. La conception de ce réseau vise à la fois la continuité écologique d'un substrat « vivant » et la rétention de l'eau, afin de permettre aux plantes de s'y développer de manière pérenne, grâce à un espace plus grand dédié aux systèmes racinaires. L'intérieur du Pavillon métropolitain dévoile une dizaine de photographies valorisant le lien unique entre le territoire de la Métropole du Grand Paris et la terre. Exposition portée par la Métropole du Grand Paris.

Voyage au centre de la Terre

L'exposition s'intéresse aux splendides œuvres d'art créées par la Terre. Depuis sa création il y a 5 milliards d'années, notre planète est en perpétuel mouvement. De son cœur bouillonnant à 4300 °C jusqu'aux plaques continentales posées sur le manteau magmatique, ses déplacements provoquent près de 100 000 séismes et 60 éruptions volcaniques chaque année. Ces événements géologiques créent des brassages de minéraux multicolores et d'oxydes métalliques, donnant naissance des tableaux minéraux naturels exclusifs, véritables témoignages de la vie de notre planète. Les quelque cinq mille différentes matières minérales vulgarisées sous les noms de pierres, marbres, granits, onyx ou quartzites offrent souvent des apparences parfois extraordi-

naires, mais méconnues du grand public. C'est pourquoi MDY – Les Marbriers de Versailles souhaitent présenter au public et aux professionnels une facette peu connue du vaste monde des pierres naturelles. Le public est invité à découvrir des tranches de vie de notre Planète, dont les textures, les cristaux, les couleurs et les nuances donnent le sentiment de se trouver face à des chefs-d'œuvre d'artistes, véritables bijoux de décorations sobres et raffinées. Exposition portée par les Marbriers de Versailles – MDY.

Parcours découverte, expositions photographiques

• Entre Terre et Ville, la puissance des arbres en images sur les murs de la Marchalerie : gardiens silencieux, observateurs privilégiés de nos modes de vie et sentinelles de nos fragiles écosystèmes, les arbres sont les stars de cette exposition. Majestueux, tortueux, élancés, séculaires... ils sont essentiels pour pallier la minéralité de nos villes. Dans la région francilienne, ils recouvrent près d'un quart de la superficie globale. À travers les portraits enchanteurs saisis par l'objectif du photographe Emmanuel Boitier, cette exposition est un véritable hymne à la biodiversité.

• Résidence artistique au château de La Maye autour de la taille de pierre : une dizaine d'artistes évolueront au sein du château-atelier : sculpteurs, peintres, scénographes, artistes conceptuels... encadrés par un Compagnon du Devoir, tailleur de pierre.

• Vous avez dit « nature » ? : ici, la nature occupe la moitié de la ville ! Au-delà du domaine du Château, du Potager du Roi, du parc Balbi, du domaine de Madame Élisabeth, de nouveaux jardins réalisés depuis 2008 offrent à la ville un environnement exceptionnel.

• L'installation d'Aurélien Linz met en lumière les saisons au pont des Chantiers.

• Des jardins ouvriers témoins de l'histoire sociale de la ville : les photographies du jardin « Petits Bois » racontent une histoire, celle des ouvriers de la ville qui le cultivent depuis 1906. L'histoire d'un jardin qui devient en 1914 la propriété de la Société des Jardins ouvriers de Ver-

sailles, œuvre philanthropique qui la transmettra ensuite par filiation à l'actuelle Association des Jardins familiaux de Versailles et communes environnantes.

• Découverte du Jardin Molière de Nicolas Gilsoul et de l'œuvre de Xavier Veilhan.

• Une exposition nouvelle grammaire architecturale sur le travail autour de la pierre, la brique et le bois à l'Hôtel de Ville

Trois expositions : suivant le fleuve pour plonger dans la vallée de la Seine

• À Mantes-la-Jolie, un duo complice pour une collection photographique et sonore : l'exposition Terres de Seine s'invite au cœur du cabinet des estampes du musée de l'Hôtel-Dieu avec une sélection des travaux photographiques de Laurent Kruszyk croisée avec les explorations panoramiques et sonores de François Adam (paysagiste vidéaste). 19 mai-18 septembre 2022.

• À Nanterre, les rencontres de l'itinéraire photographique Paris-Moisson : les rencontres de la Galerie du CAUE 92, conçues comme les portes ouvertes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien, exposent l'intégralité des 111 images réalisées par Ambroise Tézenas & Jérémie Léon. Échanges et créations tous publics interrogent le territoire du fleuve, son relief, son histoire, sa mélancolie, son écologie, les usages qu'on en fait, ses fonctionnalités, sa densité, son économie, sa géographie et son avenir. 16 juin-25 juin 2022.

• À La Roche-Guyon, l'exposition de l'itinéraire photographique Paris-Moisson : l'exposition donne à voir dans le potager-fruitier les images les plus emblématiques de « l'itinéraire Paris-Moisson » réalisées par Ambroise Tézenas & Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Elle nous révèle dans les communs du château la fabrique singulière de la mission photographique, en cheminant dans le journal d'arpentage des photographes et dans le making-of du réalisateur Sylvain Martin. 21 mai-18 septembre 2022.





Biennale d'Architecture et du Paysage: 12 expositions "Terres et villes" à Versailles

Initiée par Valérie Pécresse, Présidente de la Région, lors de son premier mandat, lancée en 2019 autour du thème «L'homme, la nature et la ville» avec 200 000 visiteurs, la deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France est inauguré vendredi matin a pour thème «Terre et villes». Son commissariat général est toujours assuré par François de Mazières, maire de Versailles et ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine, «La crise du Covid a rebattu les cartes, elle a donné envie aux citoyens de vivre autrement, d'avoir plus d'espace, plus de nature en ville, moins de béton» constate-t-il. «Le défi écologique aussi a remis la terre au cœur des réflexions, forcément fertiles, que l'on parle de préservation des zones agricoles et forestières – et donc de la biodiversité – grignotées par l'urbanisation, du recyclage des terres d'excavation ou encore du retour de la pleine terre en ville, et même de la terre comme matériau de construction».

La BAP 2022 s'appuie sur une douzaine d'expositions, constituant «la plus grande concentration d'intelligences en France en matière d'architecture et de paysage» dont la principale est «Element terre» proposée par l'Institut Paris Région dans le pavillon de l'IDF (situé dans l'ancienne poste centrale de Versailles). Elle interroge les différentes dimensions de la terre à la fois comme socle, matrice et matière, en tissant des liens entre elles et l'écumène. «La géologie et l'eau ont modelé le socle paysager du bassin parisien dans lequel les établissements humains et leurs infrastructures se sont déployés. La qualité des sols a permis le développement de cultures agricoles et de forêts, mais aussi d'architectures vernaculaires, et a ainsi façonné les paysages culturels de l'IDF. Ce socle géologique et naturel constitue notre assise au quotidien, notre base terrestre. Mieux la comprendre permet de mieux l'habiter et de mieux cohabiter avec elle» explique-t-on à l'Institut. Cette exposition s'adresse au grand public, autant qu'aux chercheurs et praticiens de l'urbanisme, du paysage et de l'architecture, d'une façon pédagogique, sensible et créative. «De la terre à la mer», un parcours immersif proposé, s'intègre à la première section de l'exposition Élément Terre mettant ainsi en valeur, de façon très identifiée le

travail unique de cinq commandes photographiques différentes, confiées à Éric Garault, à Pierre Yves Brunaud, aux deux duos Laurent Kruszyk & François Adam, Ambroise Tézenas & Jérémie Léon et à Pierre Enjelvin. Certaines images seront accompagnées d'un environnement sonore. «De la Terre à la Mer» constitue un vaste puzzle de regards, un assemblage improbable d'auteurs et de connaissances. Parmi les autres expositions : La «Préséance du vivant» qui est un jardin participatif commencé il y a six mois dans le Potager du roi. Imaginé par

le paysagiste Gilles Clément, avec l'agence Coloco, il présentera des réalisations d'étudiants de l'École nationale du paysage, et expliquera comment «prendre soin du sol?». Deux rétrospectives sont présentées par Dominique Perrault, l'une à l'Espace Richaud, sur le Grand Paris Express (ses 68?gares, ses tunnels, ses trains...), à travers un film à 360?degrés et des maquettes?; l'autre, dans l'ancienne poste, sur la conception du village olympique de Paris?2024. Une exposition est présentée par l'un des paysagistes les plus prolifiques du monde, dans le quartier de Gally : Michel Desvigne, qui se penche sur la reconversion des bassins miniers français et belges en «chaînes de parcs» et explore aussi la lisière du campus de Paris-Saclay, qu'il expérimente depuis 2009. Enfin, la MGP présentera dans son pavillon, ouvrage circulaire de 14?mètres de diamètre et 2,30?mètres de haut, surmonté d'une toiture courbée, «posée sur deux points, comme en lévitation», des expos photo des Ateliers Médicis de -Clichy-Montfermeil.

«Pays & paysages d'IDF»: A l'occasion de la Biennale l'Institut Paris Region publie l'ouvrage de deux de ses paysagistes Corinne Legenne et Pierre-Marie Tricaud : «Pays & paysages d'IDF». Il propose d'en découvrir une vingtaine au total aux franges de Paris où s'égrènent des paysages pittoresques de champs, de forêts, de vertes collines, de méandres et de paisibles villages, célébrés autrefois par les peintres et les poètes. Cent mille hectares de terres fertiles englouties sous le bitume et le béton ces cinquante dernières années feraient presque oublier que l'IDF est encore aux trois quarts rurale. En parcourant ces pays, tantôt de vallées, tantôt de plateaux ou de plaines, c'est une métropole-capitale d'une extraordinaire diversité de paysages que l'on redécouvre: l'agglomération de Paris, la Marne meloise, la Seine mantoise et la Seine melunoise pour les plus urbains?; le Vexin français, la Plaine de France, la Brie, le Gâtinais, le Hurepoix, l'Yveline... pour les plus ruraux. Ces territoires, aux contours parfois flous, gardent une identité forte, ancrés comme ils le sont dans l'histoire et, surtout, la géographie. Car l'essence des pays est géographique. Le relief, les cours d'eau, la géologie, la géomorphologie, l'occupation du sol, les structures agraires –?en un mot, le paysage?– déterminent ces entités séculaires, encore identifiables aujourd'hui, pour peu qu'on les embrasse du regard.

"En suivant le fleuve" un récit visuel et sonore présenté par les CAUE

À l'issue de deux années intenses de prises de vue et de productions, les CAUE 78, CAUE 92, CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France, ont saisi l'opportunité de la deuxième Biennale d'architecture et de paysage de la Région IDF (Bap!) pour présenter les résultats de deux explorations photographiques menées de front : l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine

francilien et la collection photographique et sonore produite par la Région ÎDF et le CAUE 78 en lien avec la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. «Menées à des échelles différentes, sur une partition commune portée par la vallée de la Seine, elles cultivent leurs singularités pour nous livrer un récit de territoire cohérent et sensible. «Suivant le fleuve» est un ensemble de quatre événements à Versailles, Nanterre,

Mantes-la-Jolie et La Roche-Guyon, pensés simultanément aux arpentages photographiques et présentés dans le cadre de la Bap! Hors-les-Murs. La concordance de ces restitutions permet de construire une vision globale des paysages donnant ainsi à la vallée de la Seine sa pleine dimension. Elles forment un itinéraire de Paris à la Normandie révélant les différents éclairages d'un même territoire. (suite en page 5)

BAP / Versailles (suite)

(suite de la page 4) «De la terre à la mer» est un récit visuel et sonore présenté dans l'expo «Éléments-Terre» du pavillon de l'IDF situé dans l'ancienne poste Versailles (14 Mai – 13 Juillet). Ce parcours immersif qui assemble cinq commandes photographiques (travaux d'Eric Garault, Pierre-Yves Brunaud, Laurent Kruszyk & François Adam, Ambroise Tézenas & Jérémie Léon et Pierre Enjelvin) resitue les enjeux à l'échelle du fleuve de Paris au Havre et interroge les différentes dimensions de la terre comme socle, matrice et matière en tissant des liens entre elles .

«Terres de Seine»-Collection photographique et sonore: L'exposition réalisée par Laurent Kruszyk (photographe de l'inventaire régional) et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78) est présentée dans le cabinet des estampes du musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie du 19 Mai au 18 Septembre. Cette exposition permet de mesurer l'unité improbable des paysages de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Cet arpentage visuel et sonore capture la profondeur d'un territoire qui se déploie depuis la Seine jusqu'aux plateaux, tout en étant connecté à la métropole.

«Un itinéraire Paris-Moisson» : Les rencontres de la Galerie du CAUE 92 à Nanterre (place Nelson Mandela) sont conçues comme les portes ouvertes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine. Elles exposent l'intégralité des 111 images réalisées entre 2020 et 22 par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon: Des coteaux calcaires du Vexin aux émergences de La Defense, d'autoroutes saturées en chemins de halage touffus, entre ports industriels et baignades sauvages, de la ville à la forêt. Parmi elles, 40 seront rephotographiées à l'identique pour juger de l'évolution des milieux et des territoires. Cinq rendez-vous sont proposés en complément de l'exposition : un atelier photographique, une conversation publique, une promenade, une performance et une rencontre ouverte avec les artistes.

«Un itinéraire Paris – Moisson»: L'exposition au château de La Roche-Guyon (du 21 Mai -18 Sept.), donne à voir dans le potager-fruitier les images les plus emblématiques de «l'itinéraire Paris-Moisson» réalisées par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique.

PRESSE MENSUELLE

SUIVANT LE FLEUVE



75 - Graines, l'exposition! Petit précipité subjectif d'une histoire des graines - Les photos de Thierry Ardouin révèlent la fascinante beauté formelle des graines. Du 18 juin au 4 septembre. CENTQUATRE-PARIS, 5 rue Curial, 75019 Paris.

76 - A roof for silence - Exposition conçue par Hala Wardé, mettant en regard les céramiques d'Etel Adnan et les œuvres photographiques de Fouad Elkoury autour des oliviers millénaires de Bchaaleh. Jusqu'au 6 novembre. Abbaye, 24 rue Guillaume le Conquérant, 76480 Jumièges.

76 - Le vent - "Cela qui ne peut être peint". Expo pluridisciplinaire avec, côté photo, des œuvres de Jacques-Henri Lartigue, Corinne Mercadier, Thibaut Cuisset, Jacqueline Salmon... Jusqu'au 2 octobre. MuMA, 2 bd Clemenceau, 76600 Le Havre.

78 - La collection Terres de Seine - Un arpentage visuel et sonore des paysages de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Photos de Laurent Kruszyk. Jusqu'au 18 septembre. Musée de l'Hôtel-Dieu, 1 rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie.

80 - Pan - Série photographique de Patrice Dion ayant pour supports des feuilles d'arbres. Jusqu'au 16 octobre. Ile aux fagots, 43 chemin de Halage, 80000 Amiens.

84 - Amazônia - Photos de Sebastião Salgado témoignant de la diversité naturelle de la forêt amazonienne brésilienne et des modes de vie des peuples qui l'habitent. Le tout porté par une création musicale de Jean-Michel Jarre. Jusqu'au 30 novembre. Palais des Papes, pl. du Palais, 84000 Avignon.

85 - Christian Thibaud - Trois expos en grand format: au Château d'Ardelay (Les Herbiers), du 2 juillet au 4 septembre; à l'Île d'Olonne (Festival Photo Nature), du 4 juin au 16 octobre; au jardin Dumaine (Luçon), du 4 juin au 16 octobre.

86 - Lions - Photos de Laurent Baheux: un hymne en N&B à la gloire du lion. Jusqu'au 28 août. Jardin d'Images, rue Paul Gauvin, 86280 Saint-Benoit.

88 - Faune, flore et paysages de l'ouest vosgien - Trois jours de rencontres, d'exposition photos, conférences et stands sur la thématique de la biodiversité (plus particulièrement de l'ouest vosgien). Du 23 au 25 septembre. Espace Andrée Chérid, 123 rue Jean Moulin, 88140 Contrexéville.

92 - Aqua Mater - Une invitation au voyage et au recueillement à travers 42 photos de Sebastião Salgado. Jusqu'au 22 septembre. Esplanade de La Défense, 92800 Puteaux.

92 - Hymne à la beauté - Beauté spirituelle, de l'être humain, beauté de l'aitruisme, beauté de la part sauvage du monde... autant de beautés qu'explorent le regard du moine bouddhiste Matthieu Ricard. Jusqu'au 30 novembre. Grande Arche, 1 parvis de La Défense, 92800 Puteaux.

95 - Un itinéraire Paris-Moisson - Images réalisées par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Jusqu'au 18 septembre. Château et potager fruitier, 95780 La Roche-Guyon.

BELGIQUE - Flore et faune de Champagne Ardenne, au fil des saisons - Photos d'Élisabeth Gaillard présentées dans le cadre des "Saisons de la photo" (programmation détaillée: www.lesaisonsdelaphoto.be). Jusqu'au 15 mars 2023. Place Maréchal, Nassogne.

2^e MENDE FESTIVAL PHOTO

Du 9 au 11 septembre, à Mende (48)

La photo nature est plurielle: elle peut se détacher du réel et chercher dans les reflets du Gardon des échos africains ou bien se frotter aux sous-bresauts de la Terre en allant capter, in situ, l'éruption d'un volcan islandais. Cet éclectisme des sujets et des points de vue sert de fil conducteur au programme du Mende Festival Photo qui met la vie sauvage à l'honneur à travers les regards de 22 photographes. Le temps fort de la manifestation se tient à l'Espace Georges Frèches du 9 au 11 septembre, mais les expositions sont visibles d'août à septembre. www.mendefestivalphoto.fr



© Eric Ribot



© Ael Kernane

LES FESTIVALS

19 - Natura l'Œil - 4^e Festival international de photographie animalière et de nature. Expos diverses: Mofeed Abu Shalwa (macros d'insectes), James Chevreuil (chevaux camarguais), Frank Deschandel et Philippe Sabine (photos très haute

vitesse), le GMHL (reptiles, batraciens et micro-mammifères) et une expo collective sur le petit patrimoine corrézien. Jusqu'au 18 septembre. Lieux divers, en plein air, 19300 Egletons.

24 - 3^e Rencontres photographiques Périgord-Limousin - Expo collective des clubs de Thiviers,



> « **PASSÉ VOLÉ, L'ENVERS DU TRÉSOR** »

Massif, violent et délibérément spectaculaire dans les pays en guerre, le pillage archéologique est plus discret dans les pays en paix mais non moins destructeur. Ceux qui le pratiquent, souvent à l'aide de détecteurs et sans autorisation administrative, le présentent comme un passe-temps. Il provoque cependant une perte irréversible de la mémoire matérielle de notre passé commun. Cette exposition signale sa gravité et son ampleur, en soulignant l'importance du contexte archéologique porteur d'informations scientifiques. Jusqu'au 29 août 2022
Saint-Germain-en-Laye, Musée d'archéologie nationale, Domaine national, Château-Place Charles-de-Gaulle.
<musée-archéologienationale.fr>

> « **RÉCLAMER LA TERRE** »

Voir l'agenda du mois de mai 2022
Jusqu'au 4 septembre 2022
Paris 16^e, Palais de Tokyo, 13, avenue du Président-Wilson.
<www.palaisdetokyo.com>

> « **JUDITH JOY ROSS – PHOTOGRAPHIES 1978-2015** »

Voir l'agenda du mois d'avril 2022
Jusqu'au 18 septembre 2022
Paris 18^e, Le Bal, 6, impasse de la Défense.
<www.le-bal.fr>

> « **UN ITINÉRAIRE PARIS – MOISSON – L'EXPOSITION** »

Voir l'agenda du mois de juin 2022
Jusqu'au 18 septembre 2022
La Roche-Guyon, château et potager-fruitier de la Roche-Guyon, 1, rue de l'Audience.
<www.chateauelarocheguyon.fr>

> « **TERRES DE SEINE – COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE** »

Voir l'agenda du mois de juin 2022
Jusqu'au 18 septembre 2022
Mantes-la-Jolie, musée de l'Hôtel Dieu, 1, rue Thiers.
<www.manteslajolie.fr>

> « **AQUA MATER** »

Voir l'agenda du mois de juin 2022
Jusqu'au 22 septembre 2022
Courbevoie, parvis de Paris la Défense.
<aquamatersebasti-aosalgado.art/paris>

> « **NATHALIE DU PASQUIER, CHEZ EUX** » (23)

Au premier étage de la villa Savoye, carte blanche est donnée à la peintre et designer franco-italienne Nathalie Du Pasquier, membre fondatrice du groupe de Memphis. Une douzaine d'œuvres, de toiles et de constructions en bois sont disséminées pour établir un dialogue avec les espaces modernistes du Corbu. Jusqu'au 25 septembre 2022
Poissy, villa Savoye, 82, rue de Villiers.
<www.villa-savoie.fr>

> « **CHRIS WARE** » (23)

Grand Prix 2021 du festival d'Angoulême, l'artiste américain de bande dessinée Chris

Ware est à l'honneur dans les espaces de la BPI du Centre Pompidou. La rétrospective d'une œuvre entamée à partir des années 1990, dans les sphères de l'édition, de la presse mais aussi du film d'animation. Ses évolutions graphiques et narratives sont montrées à travers des planches originales, des imprimés rares, des croquis, des notes et agrandissements en couleur commentés. Artiste complet, Chris Ware a aussi réalisé un grand nombre d'objets – maquettes, sculptures et constructions diverses –, prolongements ludiques de ses histoires. Jusqu'au 10 octobre 2022
Paris 4^e, Centre Pompidou, Bibliothèque publique d'information, niveau 2, place Georges-Pompidou.
<www.lip.fr>

> « **REGARDS DU GRAND PARIS** » (23)

En 2016, le ministère de la Culture confie aux Ateliers Médicis et au Cnap la commande photographique « Regards du Grand Paris ». Cinq ans plus tard, premier point d'étape sur la production en cours : 337 œuvres par 38 artistes sont exposés dans 40 lieux. Dans les institutions culturelles, les espaces publics, les gares, le long des lignes de transports et sur les chantiers du Grand Paris Express, des propositions d'une grande diversité se font le miroir d'un territoire lui-même multiple. Espaces, paysages, mutations, cultures, vie quotidienne... Chacun devrait reconnaître mais aussi être surpris par ces Grands Paris. Jusqu'au 23 octobre 2022
40 lieux d'exposition dans le Grand Paris dont les Magasins généraux, 1, rue de l'Ancien Canal à Pantin, et le musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné à Paris 3^e.
<www.ateliersmedicis.fr>

> « **AUTOUR DU MONDE – LA TRAVERSÉE DES IMAGES, D'ALBERT KAHN À CURIOSITY** »

Voir l'agenda du mois de mai 2022
Jusqu'au 13 novembre 2022
Boulogne-Billancourt, musée Albert Kahn, 2, rue du Port.
<albert-kahn.hauts-de-seine.fr>

> « **JAM CAPSULE – EXPÉRIENCE CULTURELLE IMMERSIVE** »

L'atelier JAM développe un dispositif scénique immersif dans lequel le visiteur traverse une expérience sonore et visuelle à 360°. Quatre capsules d'une durée de 50 min permettent de ressentir et de réfléchir autour de pratiques artistiques ou de thématiques : l'écologie avec « Legacy, le courage de la vérité » réalisé par Yann Arthus-Bertrand sur une musique d'Armand Amar ; le voyage et le grand paysage avec « Japon, un autre regard » par Pierre Goussier et Audrey Ismaël ; la musique avec « Mania by Callas, l'expérience » par Tom Volf et la peinture flamande avec « Jardins mystiques » par Tom Volf également. Paris 15^e, Paris Expo porte de Versailles, 1, place de la Porte-de-Versailles, Pavillon 5.3.
<jamcapsuleexperience.com>

SALONS / FESTIVALS

> « **BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE D'ÎLE-DE-FRANCE** »

Voir l'agenda du mois de mai 2022
Jusqu'au 13 juillet 2022
Versailles, Petite Ecure, mur de la Marechalerie, 8, avenue du Général de Gaulle ; futur écoquartier de Gally, 101, avenue de la Division-Leclerc ; musée de l'Hôtel-Dieu, 1, rue Thiers ; ancienne poste centrale, 3, avenue de Paris / La Roche-Guyon, château et potager-fruitier, 1, rue de l'Audience / Nanterre, La Galerie CAUE 92, 9, place Nelson Mandela.
<bpj-idf.com>

> « **FESTIVAL BELLASTOCK 2022 – CITÉ CONVIVIALE** » (24)

Depuis 2021 et son installation sur le site du CAAPP (Centre art architecture paysage patrimoine) à Évry-Courcouronnes, le festival porté par Bellastock se sédentarise et a vocation à produire des installations plus pérennes. Nouvel enjeu pour cette année : « outiller le site » et explorer en quoi l'outil rassemble et fait société. Les 400 participants seront invités à expérimenter la permanence architecturale en concevant, construisant, habitant un lieu de vie convivial pendant plusieurs jours. Encadrés par des compagnons du devoir paysagistes, ils devront privilégier les ressources biosourcées, géosourcées et de réemploi, ainsi que des systèmes low-tech. Du 14 au 17 juillet 2022
Évry-Courcouronnes, CAAPP, 2 avenue de Ratisbonne.
<www.bellastock.com>

> « **LES EXTATIQUES** »

Voir l'agenda du mois de juin 2022
Jusqu'au 2 octobre 2022
Puteaux, esplanade de la Défense.
<parisladefense.com/fr/actualites/grands-evenements/extatiques>

COURS

> « **HISTOIRE MONDIALE DE L'ARCHITECTURE : UNE INITIATION** »

D'un partenariat inédit entre l'École du Louvre et la Cité de l'architecture et du patrimoine naît un programme unique de 37 leçons avec les meilleurs spécialistes, architectes, conservateurs, universitaires, historiens de l'art pour appréhender comment l'humanité a imaginé des solutions architecturales aux évolutions de la société. Interventions de Philippe Rahm, Jean-Louis Cohen, Marie-Hélène Contal, Jacques Lucan, Jean-Pierre Adam... Programme payant, 37 leçons en séance de 1 h 15. Tous les mercredis à 18 h 15, du 7 septembre 2022 au 28 juin 2023.
Paris 16^e, Cité de l'architecture et du patrimoine, auditorium, 1, place du Trocadéro et du 11 Novembre
Ou en ligne : <www.citedelarchitecture.fr>

par Coraline Blaise



21. Vue de l'exposition « Chez eux », une carte blanche à Nathalie Du Pasquier à la villa Savoye, Poissy, 2022. © Didier Pivoy / Nathalie Du Pasquier
22. Vue de l'exposition « Chris Ware » à la BPI du Centre Pompidou Paris, 2022. © Hervé Veronèse - Centre Pompidou
23. Marion Poussier, *On est là*, Simona, Aubervilliers, 2021, de la série « On est là ». Épreuve chromatique classique Kodachrome contrecollée sur aluminium, 90 x 113 cm, FNAC 2022-022. Réalisée dans le cadre de la commande photographique « Regards du Grand Paris ». © Marion Poussier / Cnap
24. Le festival Bellastock 2022 « Cité Conviviale » s'organisera autour des thèmes de l'outillage et de la convivialité. © Bellastock



AGENDA

EXPOSITION DE MATTHIEU RICARD À LA GRANDE ARCHE DE LA DÉFENSE

Beauté spirituelle, de l'être humain, beauté de l'altruisme, beauté de la part sauvage du monde... autant de beautés qu'explore le regard du moine bouddhiste Matthieu Ricard, qui, au travers de ses rencontres et expériences de vie, livre un témoignage vrai sur cet amour simple des merveilles qui nous entourent, cet amour altruiste garant d'une vie pleine de sens ; oser contempler le Beau comme une véritable respiration de chaque être vers son essence profonde aimer.

« L'altruisme est la plus belle expression de la nature humaine. Il est le fil d'Ariane nous permettant de trouver notre chemin dans le dédale de préoccupations graves et complexes et de faire face aux défis du XXI^e siècle. »

Infos pratiques

Exposition jusqu'au 30 novembre 2022
 Toit de la Grande Arche
 1 parvis de la Défense
 92044 Paris La Défense Cedex
 Tous les jours, de 10h à 19h
 Tarifs compris entre 7€ et 15€
www.lagrandearche.fr



Tibétain dans un lieu d'accueil des personnes âgées soutenu par Karuna-Shechen, Golok, Tibet oriental, Février 2016. « Un sourire coûte moins cher que l'électricité, mais donne autant de lumière. » - Abbé Pierre. © Matthieu Ricard



© Veronique de Viguier

Réflexivité(s) Manifestation photographique et anthropologique Expositions du 14 au 31 juillet 2022

La première édition de Réflexivité(s) présente neuf expositions. Les photographes partagent ce qu'on ne nous montre pas, témoignent de ce qu'ils veulent, de leurs hors-champs. Des écrivains ont été conviés à accompagner par une écriture spontanée le travail réalisé par ces photographes, invitant à voir au-delà de la surface des images.

La manifestation nous invite à la réflexivité dans nos intimités, un retour à soi qui permet véritablement la rencontre de l'autre. Au-delà de sa nature artistique, Réflexivité(s) nous ouvre une dimension politique, anthropologique, sociologique, une autre vision du monde : le monde tel qu'il est ou le monde tel que nous aimerions qu'il soit.

Infos pratiques

La Fruitière numérique - Avenue du 8 mai 1945 - 84160 Lourmarin
 Lundi, de 14h à 18h30 - Du mardi au vendredi, de 9h à 18h30
 Samedi, de 9h à 18h - Tarif unique : 9 €
www.reflexivites.com

SUIVANT LE FLEUVE

« Suivant le fleuve » est un ensemble de quatre événements, présentés dans le cadre de la Bap ! Hors-les-Murs à Versailles, Nanterre, Mantes-la-Jolie et La Roche-Guyon, pour mieux comprendre notre environnement, ses changements, sa richesse et la capacité de résilience qu'offre la vallée de la Seine. Ces expositions et leurs événements afférents sont proposés afin de sensibiliser le plus grand nombre à un territoire commun.

La concordance de ces restitutions permet de construire une vision globale des paysages donnant ainsi à la vallée de la Seine sa pleine dimension. Elles rencontrent le thème général de la Biennale d'architecture et de paysage, « Terre et villes », et forment un itinéraire de Paris à la Normandie révélant les différents éclairages d'un même territoire. Quatre artistes ont participé à ces projets : Ambroise Tézenas, Jérémie Léon, François Adam et Laurent Kruszyk.

Infos pratiques

Parcours immersif jusqu'au 13 juillet 2022
 Expositions jusqu'au 18 septembre 2022
www.bap-idf.com



BER #22, 2017 © Matthias Hoch/ADAGP Paris, Courtesy Galerie Nordenhake, Berlin/Stockholm/Mexico City - Jusqu'au 6 septembre, le Goethe-Institut (Paris 16^e), accueille, sous le titre "L'Entracte", plusieurs séries de Matthias Hoch réalisées entre 2017 et 2020 à l'aéroport de Berlin, la Philharmonie de Paris et l'Espace Niemeyer.

77 - La vie invisible - Exposition conçue par Raquel Guerra autour du travail de douze femmes artistes portugaises de différentes générations, qui utilisent la photographie comme outil opérationnel et travaillent l'image au sens élargi du terme. Jusqu'au 17 juillet. CPIF, 107 av. de la République, 77340 Pontault-Combault.

78 - Rencontres en forêt - Pour ce projet, Marc Chesneau est allé à la rencontre des promeneurs de la forêt domaniale de St-Germain en hiver et au printemps. Jusqu'au 30 juin. Sur les grilles du Pavillon de la Muette, route forestière des Pavillons, 78100 St-Germain-en-Laye.

78 - La faune de l'arboretum de Versailles-Chèvreloup - 32 photos en grand format de la faune de l'arboretum, réalisées par Florian Bestel. Jusqu'au 15 juillet. Arboretum de Versailles-Chèvreloup, 30 route de Versailles, 78150 Rocquencourt.

78 - La collection Terres de Seine - Un arpentage visuel et sonore des paysages de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Photos de Laurent Kruszyk. Jusqu'au 18 septembre. Musée de l'Hôtel-Dieu, 1 rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie.

78 - Le bleu - Expo collective d'art contemporain sur le thème du bleu (dont 17 photos de Stanley Leroux). Du 2 juin au 3 juillet. À l'Écu de France, 1 rue Robert Cahen, 78220 Viroflay.

78 - 1882, un été nordique au château de Maisons - Expo réunissant un ensemble d'œuvres (peintures, photos, faiences, œuvres graphiques) produites au château de Maisons lorsque le collectionneur et grand voyageur Wilhelm Tilman Grommé en était le propriétaire. Jusqu'au 27 juin. Château de Maisons, 2 av. Carnot, 78600 Maisons-Laffitte.

78 - Hommage à Jean-Marie Sepulchre - Expo organisée par Brepodiaval: photos et livres de Jean-Marie Sepulchre. Du 25 au 26 juin. Salle polyvalente, pl. du Tranchant, 78980 Bréval.

80 - Pan - Série photo de Patrice Dion ayant pour supports des feuilles d'arbres. Jusqu'au 16 octobre. Île aux fagots, 43 chemin de Halage, 80000 Amiens.

83 - La rose et l'olivier - Photos de Barbara Luisi: des images de corps, de roses et d'oliviers, comme un long poème visuel sur les vertus et les vicissitudes de l'existence. Jusqu'au 18 septembre. Abbaye de La Celle, pl. des Ormeaux, 83170 La Celle.

83 - Un été au Portugal - Dans le cadre de l'année croisée France Portugal 2022, cet accrochage collectif réunit une dizaine d'artistes dont les photographes Alfredo Cunha, Helena Almeida, David Infante, Manuela Marques, Catarina Osório de Castro, Tito Mouraz, Zagros Mehrkian, Léna Durr, sans oublier le cinéaste Manoel de Oliveira dont on découvre ici

le jardin secret photographique. Jusqu'au 18 septembre. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, 83500 La Seyne-sur-mer.

83 - Origines - Photos animalières de Griet van Malderen: 25 grands tirages N&B et 16 tirages photo peints par des artistes. Du 23 juillet au 28 août. Galerie Paul Jasser, 11-13 rue de la Ponche, 83990 Saint-Tropez.

84 - Amazônia - Photos de Sebastião Salgado témoignant de la diversité naturelle de la forêt amazonienne brésilienne et des modes de vie des peuples qui l'habitent. Le tout porté par une création musicale de Jean-Michel Jarre. Du 27 juin au 30 novembre. Palais des Papes, pl. du Palais, 84000 Avignon.

85 - Christian Thibaud - Trois expositions en grand format: au Château d'Ardeley (Les Herbiers), du 2 juillet au 4 septembre; à L'Île d'Ornonne (Festival Photo Nature), du 4 juin au 16 octobre; au jardin Dumaine (Lucçon), du 4 juin au 15 octobre. Du 4 juin au 16 octobre. lieux divers, 85000.

86 - Grand'Angles - Expo collective des adhérents du club Grand'Angles. Thèmes: Givre hivernal, Nature en Brenne. Invité d'honneur: le club photo de Saulgé. Du 13 au 17 juillet. Chapelle St Pierre, 86000 Angles/l'Anglin.

86 - Images de la guerre d'Algérie - Photographies réalisées par des appelés poitevins entre 1954 et 1962. Jusqu'au 29 décembre. Archives départemen-

tales de la Vienne, 30 rue des Champs-Baisis, 86000 Poitiers.

86 - Lions - Photos de Laurent Baheux: un hymne en noir et blanc à la gloire du lion. Jusqu'au 28 août. Jardin d'Images, rue Paul Gauvin, 86280 St-Benoît.

86 - Amer - De l'Alaska à l'Indonésie, un tour du monde sur les problèmes et solutions liés à l'eau. Photos du collectif Argos. Jusqu'au 30 juin. Abbaye de Saint-Savin, pl. de la Libération, 86310 Saint-Savin.

86 - Réserve du Pinail - La biodiversité de la Réserve naturelle nationale du Pinail à travers 40 photos du collectif Objectif Nat'. Du 26 juin au 7 juillet. En extérieur, au bois de St-Pierre, 86240 Smarves. www.reserve-pinail.org

86 - Objectif Photo 2022 - 40^e anniversaire du Club Photo Vidéo de Saulgé - Exposition de 40 "procédés anciens" par Pierre-Louis Martin et ses stagiaires. Du 9 au 31 juillet. Salle Marcel Prouteau, rue Champien, 86500 Montmorillon. Parallèlement, exposition de 40 photos 90 x 60 cm réalisées par les membres du club. Jusqu'au 27 novembre. Centre-bourg, 86500 Saulgé.

87 - Des enrichissements 2019-2021 - Première partie d'une exposition dédiée au livre d'artiste. Jusqu'au 3 juin. Centre des livres d'artistes, 1 place Attane F, 87500 Saint-Yrieix-la-Perche.

87 - Les pensées sauvages - Expo collective explorant l'idée de paysage. Photos de Jean-Marc Bustamante, Tacita Dean, Julien Discrit, Sarah Anne Johnson, Sophie Ristelhueber, etc. Jusqu'au 6 juillet. Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, pl. du Château, 87600 Rochechouart.

92 - Duography - Rétrospective dédiée du duo de street-artistes

Lek et Sowat. Jusqu'au 3 juillet. Atelier Grogard, 6 av. du château de Malmaison, 92500 Rueil Malmaison.

92 - Aqua Mater - Une invitation au voyage et au recueillement à travers 42 photos de Sebastião Salgado. Jusqu'au 22 septembre. Esplanade de La Défense, 92800 Puteaux.

92 - Hymne à la beauté - Beauté spirituelle; de l'être humain, beauté de l'altruisme, beauté de la part sauvage du monde... autant de beautés qu'explorent le regard de Matthieu Ricard. Jusqu'au 30 novembre. Grande Arche, 1 parvis de La Défense, 92800 Puteaux.

93 - Sors de ta réserve! - Sélection d'œuvres "sorties" des réserves du Frac suite à une consultation publique. Du 23 juin au 2 octobre. Frac Ile-de-France, Les Réserves, 43 rue de la Commune de Paris, 93230 Romainville.

93 - Regards du Grand Paris - Une vision artistique sensible du Grand Paris à travers les œuvres de 38 photographes (photos réalisées entre 2016 et 2021). L'exposition se visite aux Magasins généraux mais aussi au musée Carnavalet et dans une trentaine de sites du Grand Paris. Du 24 juin au 23 octobre. Magasins Généraux, 1 rue de l'ancien canal, 93500 Pantin.

94 - Secrets d'ateliers - Portraits d'artistes arcueilais réalisés par Estelle Lagarde. Expo en itinérance dans la ville d'Arcueil: sur les grilles de la résidence universitaire Studefi de mai à août, à l'arrière de la cour de l'École maternelle Louise Michel de septembre à décembre.

94 - The lives of women - Photos éparées de Mary Ellen Mark provenant d'une sélection ex-

FOIRES AU MATÉRIEL

- 11 - Belpech** - Bourse au matériel photo et aux images organisée en partenariat avec les Chemins de photos et l'Office de Tourisme "Au cœur des collines cathares". Collectionneurs, pros, amateurs. Date: 2 octobre. Espace municipale de la médiathèque, 2 rue du Huit Mai, 11420 Belpech. Inscriptions: www.cheminsdephotos.com
- 19 - Egletons** - Brocante photographique organisée dans le cadre du festival "Natura L'Éil". Date: 16 juillet. Espace Ventadour, 47 av. Charles de Gaulle, 19300 Egletons. Infos et inscriptions: <https://epnature.com/photobroc-egletons/>
- 64 - Orthez** - Bourse au matériel photo organisé par Orthez Educ'images dans le cadre de ses 14e Rencontres photographiques. Occasion, collection, achat, vente, échange, argentique, numérique. Date: 16 octobre. Salle La Moutète, av. de la Moutète, 64300 Orthez. Infos/inscriptions: orthezeducimages@gmail.com
- 71 - Sanvignes** - Achat, vente, échange de matériel photo, cinéma, vidéo, livres, revues, affiches, etc. Neuf ou occasion. Date: 3 juillet. Salle de La Treche, 685 rue Jean Laville, 71410 Sanvignes. Contact et inscriptions: www.photo-club-san-asa-sanvignes.fr



haustive effectuée par la photographe elle-même au début des années 2000 alors qu'elle avait entrepris de mettre de l'ordre dans ses archives. Du 17 juin au 14 août. Maison de la photographie Robert Doisneau, 1 rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly.

95 - Un itinéraire Paris-Moisson - Images réalisées par Ambricse Tézenas et Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Jusqu'au 18 septembre. Châteauneuf et potager fruitier, 95780 La Roche-Guyon.

[ALLEMAGNE]

Wetzlar - Thomas Hoepker, faiseur d'images - Des années 1950 à 2020, 180 photos retracent le parcours de Thomas Hoepker, photographe allemand de l'agence Magnum. Jusqu'au 17 juillet. Musée Ernst Leitz, Am Leitz-Park 6.

[BELGIQUE]

Anvers - My Hair, My Soul, My Freedom - La beauté capillaire des femmes noires à travers les photos de Sandro Miller et J.D. Okhai Ojeikere. Jusqu'au 9 juillet. Gallery Fifty One, zirkstraat 20.

Anvers - Street life - Photos de Vivian Maier. Jusqu'au 9 juillet. Gallery Fifty One - Two, Hofstraat 2.

Bruxelles - Comment voulons-nous vivre? Politique de photomontage - Au cours des années 1930, Charlotte Perriand utilise le photomontage pour dénoncer l'urbanisme insalubre et donner sa vision de conditions de vie meilleures. L'expo propose une plongée dans sa conception du monde à travers sa collection de photographies et la reconstitution de ses photomontages géants. Jusqu'au 28 août. Design Museum, place de Belgique.

Bruxelles - Illusions - Photos d'Isabelle Girollet. Jusqu'au 9 juillet. Rivoli, chaussée de Waterloo 690 - Espace #31.

Bruxelles - L'autoportrait et son double - 90 autoportraits de Vivian Maier, déclinés en trois sections: les ombres projetant sa silhouette sur divers espaces, les reflets dans des objets du quotidien et les jeux de miroirs. Du 8 juin au 21 juillet. Bozar, rue Ravenstein 23.

Charleroi - Un été au Musée de Charleroi - Programmation: "Paris Impasse" de Karin Borghouts, "Wuhan radiography" de Simon Vansteenkwinckel, "Pazea Sovni" de Clyde Lepage, "Island flyer"

de Rebecca Jane Arthur et "En dilettante" (photo amateur). Du 4 juin au 18 septembre. Centre d'art contemporain de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 11 av. Paul Pastur.

Courtrai - Transition XXL - 60 tirages grand format réalisés par les membres du Fotoclub Groeninghe Kortrijk. www.fotogroeninghe.be Du 1^{er} juillet au 31 août. En plein air et dans les cafés "In De Wolken" et "Cusco".

Nassogne - Flore et faune de Champagne Ardenne, au fil des saisons - Photos d'Élisabeth Gaillard présentées dans le cadre des "Saisons de la photo". Jusqu'au 15 mars 2023. Place Maréchal.

[LUXEMBOURG]

Clervaux - Sortir du moule, Épouser les formes - Programmation de la Cité de l'Image - "Champagner im Keller et autres séries" de Nina Röder (jusqu'au 23 septembre), "As usual" de Brooke Didonato (jusqu'au 14 octobre), "Self portraits" d'Arno Rafael Minkinen, "Virage, Mange tes yeux, et autres séries" de Yohanne Lamoulière (jusqu'au 21 octobre). Jusqu'au 21 octobre. Lieux divers, en extérieur.

[MONACO]

Monaco - Newton, Riviera - 280 photos d'Helmut Newton ayant pour point commun d'avoir été prises sur la Côte d'Azur entre les années 1960 et 2000. Du 17 juin au 13 novembre. MNM Villa Sauber, 17 av. Princesse Grace de Monaco.

[SUISSE]

Bienne - Sheida Soleimani / Emmanuel Van der Auwera - Le travail de Sheida Soleimani mêle la photographie, la sculpture, la performance et le film dans une perspective critique sur les événements du Moyen-Orient. Les photos, films et installations vidéo d'Emmanuel Van der Auwera abordent la responsabilité éthique dans le traitement des images de violence. Du 3 juillet au 4 septembre. Photoforum Pasquart, Faubourg du lac 71.

Lausanne - 60 espèces d'espaces photographiques - Une exploration des collections de Photo Élysée. Jusqu'au 30 octobre. Photo Élysée, pl. de la gare 17.

Lausanne - Destins croisés - Un siècle et demi d'histoires ferroviaires à travers 350 photos, documents et objets. Du 18 juin au 25 septembre. Photo Élysée, pl. de la gare 17.

Lens - Présent fugitif - Photos de Michael Riley, Tracey Moffatt,

Robert Fielding et Tony Albert sur l'art aborigène australien. Jusqu'au 6 novembre. Fondation Opale, rte de Crans 1.

Vevey - Photographie et horlogerie - L'exposition détaille l'histoire des appareils photo fabriqués par des entreprises horlogères en Suisse au XX^e siècle et au XXI^e siècle. Jusqu'au 21 août. Musée suisse de l'appareil photographique, Grande place.

Winterthur - Chosen family - Less alone together - Exposition sur la famille (choisie ou non) à travers les photos de divers auteurs issues des collections du Fotomuseum. Du 11 juin au 16 octobre. Fotomuseum, 44 Grützenstrasse.

EXPORAMA

ANNONCE, MODE D'EMPLOI

Pour que votre exposition figure dans l'Exporama de Chasseur d'Images, il suffit de nous en envoyer un bref descriptif (titre, nom du photographe, dates, lieu, etc.) accompagné, si besoin, d'une présentation plus complète ou d'un visuel tiré de l'exposition (Jpeg, 3000 pixels de large). Votre annonce doit nous parvenir un mois avant la parution du numéro visé. Vous pouvez, au choix, la poster sur www.chassimages.com (rubrique "Événements"), l'envoyer à Chasseur d'Images, Exporama, 11 rue des Lavois, BP 80100, 86101 Châtelleraut ; ou encore à b.gaborit@chassimages.com.



La fuite. Grizzly, Canada © Philippe Cabanel - Du 25 juin à la mi-septembre, la galerie Imag'In Art (Saintes, 17) présente les photos paysagères de Thierry Bonnaudet ("Puissances fragiles") et animalières de Philippe Cabanel ("L'Essentiel").



De haut en bas :
17. Grozny, Tchétchénie, 2001.
© Stanley Green/NOOR.
18. Clichy-la-Garenne, fondation saisonnière.
© Ambroise Tézenas et Jérémie Léon.
GPP Vallée de la Seine francilien.
19. Plaine agricole inondée à Mézières-sur-Seine.
© Laurent Kruszyk, Région Île de France.
20. Exposition « Une histoire de la mode. Collectionner, exposer au Palais Galliera », 2022.
© Pierre Antoine / Paris Musées, Palais Galliera.

en lumière les différentes facettes de ce fleuve à la physionomie changeante, entre la capitale et l'estuaire. Trois grands thèmes sont développés (les ressources tirées du fleuve, le travail et les loisirs) afin d'explorer les formes de vie sociale qui se structurent autour de l'eau. Jusqu'au 19 juin 2022.

Suresnes, Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes – 1, place de la Gare de Suresnes Longchamp.
<webmuseo.com/ws/musee-suresnes/app/report/index.html>

► « SUIVANT LE FLEUVE »

À l'issue de deux années de prises de vue et de productions, les CAUE 78, CAUE 92, CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France présentent les résultats de deux explorations photographiques menées de front : l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien et la collection photographique et sonore produite par la Région Île-de-France et le CAUE 78 en lien avec la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Quatre événements permettent de construire une vision globale de la vallée de la Seine.

► « UN ITINÉRAIRE PARIS – MOISSON – LES RENCONTRES »

Première présentation publique des 111 images réalisées entre 2020 et 2022 par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon dans les paysages de la Seine en aval de Paris.

Jusqu'au 25 juin 2022.
Nanterre, CAUE 92 – La Galerie, 9, place Nelson-Mandela.
<www.cae92.fr>

► « UN ITINÉRAIRE PARIS – MOISSON – L'EXPOSITION »

Sélection des clichés les plus emblématiques d'Amroise Tézenas et de Jérémie Léon, et plongée dans les coulisses de la mission photographique : journal d'arpentage des photographes et making-of du réalisateur Sylvain Martin. Jusqu'au 18 septembre 2022.

La Roche-Guyon, château et potager-fruitier de la Roche-Guyon, 1, rue de l'Audience.
<www.chateaulederoche-guyon.fr>

► « DE LA TERRE À LA MER »

Un parcours immersif assemble cinq commandes photographiques à Eric Garaud, Pierre-Yves Brunaud, Laurent Kruszyk & François Adam, Ambroise Tézenas & Jérémie Léon et Pierre Enjelvin. Jusqu'au 13 juillet 2022.

Versailles, pavillon de l'Institut Paris-Région, ancienne poste centrale, 3, avenue de Paris.
<chap-idf.com>

► « TERRES DE SEINE – COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE »

Le photographe Laurent Kruszyk et le paysagiste-vidéaste François Adam captent la diversité formelle, colorée et sonore de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Jusqu'au 18 septembre 2022.

Mantes-la-Jolie, musée de l'Hôtel-Dieu, 1, rue Thiers.
<www.manteslajolie.fr>

► « RÉVOLUTIONS KENAKIS »
Voir l'agenda du mois de mars 2022. Jusqu'au 26 juin 2022.

► « HIP-HOP 360 – GLOIRE À L'ART DE RUE »
Voir l'agenda du mois de mars 2022. Jusqu'au 24 juillet 2022.
Paris 19^e, Philharmonie de Paris-Cité de la musique, 221, avenue Jean-Jaurès.
<philharmoniedeparis.fr>

► « À LA RENCONTRE DU PETIT PRINCE »
Voir l'agenda du mois de mai 2022. Jusqu'au 26 juin 2022.
Paris 1^{er}, musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli.
<madparis.fr>

► « UNE HISTOIRE DE LA MODE. COLLECTIONNER, EXPOSER AU PALAIS GALLIERA »

Dans une scénographie inspirée de l'univers des réserves du musée, près de 350 pièces – vêtements, accessoires, arts graphiques et photographies – content une certaine histoire de la mode, du XVIII^e siècle à nos jours. Chaque section chronologique aborde les spécificités de la période, des imprimés du XVIII^e siècle aux robes cocktail des années 1950, des riches matières des années 1920 au minimalisme des créateurs belges et japonais à partir des années 1980. Le palais Galliera retrace aussi sa propre histoire en mettant en avant ses grandes expositions et acquisitions. Jusqu'au 26 juin 2022.

Paris 16^e, palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, 10, avenue Pierre I^{er} de Serbie.
<www.palaisgalliera.paris.fr>

► « EVA JOSPIN – DESSINS POUR UN JARDIN »

Les Beaux-Arts de Paris organisent régulièrement des expositions autour du travail d'anciens diplômés qui sont parvenus à trouver leur place sur la scène artistique internationale. Connue pour ses sculptures – forêts composées principalement de carton, grottes ou folles en béton et pierre naturelle –, Éva Jospin expose ici pour la première fois des dessins réalisés à l'encre de Chine. Une dizaine d'œuvres graphiques qui répondent à deux fonctions : des fins préparatoires pour la réalisation de ses œuvres en volume, et des recherches esthétiques. En parallèle, l'artiste pioche dans les 25 000 œuvres du Cabinet des dessins, des esquisses de maîtres des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles avec lesquels elle partage une fascination pour les monuments antiques et les grottes. Jusqu'au 3 juillet 2022.

Paris 6^e, Palais des Beaux-Arts, 14, rue Bonaparte.
<www.beauxartsparis.fr>

► « PIONNIÈRES »
Voir l'agenda du mois de mai 2022. Jusqu'au 10 juillet 2022.
Paris 8^e, Musée du Luxembourg, 19, rue de Vaugivard.
<museeduluxembourg.fr>

► « MINI MAOUSSE 8 : ET VOGUE L'ARCHITECTURE. PROJETS FLOTTANTS À L'ÈRE DU CHANGEMENT CLIMATIQUE »

Voir l'agenda du mois de mars 2022. Jusqu'au 11 juillet 2022.

► « MACHU PICCHU ET LES TRÉSORS DU PÉROU »

Voir l'agenda du mois d'avril 2022. Jusqu'au 4 septembre 2022.

► « ARCHITECTURES EN BOÎTE »

Voir l'agenda du mois d'avril 2022. Jusqu'au 19 septembre 2022.

Paris 16^e, Cité de l'architecture et du patrimoine, 1, place du Trocadéro et du 11-Novembre.
<www.citedelarchitecture.fr>

► « NOTRE-DAME DE PARIS »

Voir l'agenda du mois de mai 2022. Jusqu'au 17 juillet 2022.

Paris 5^e, collège des Bernardins, 20, rue de Poissy.
<www.collegedesbernardins.fr>

► « GAUDI »

Voir l'agenda du mois d'avril 2022. Jusqu'au 17 juillet 2022.

Paris 7^e, Musée d'Orsay, esplanade Valléry-Giscard-d'Estaing.
<www.musee-orsay.fr>

► « LE PALAIS DES VILLES IMAGINAIRES »

Voir l'agenda du mois de mai 2022. Jusqu'au 24 juillet 2022.

Noisiel, La Ferme du Buisson-Scène Nationale de Marne-la-Vallée, allée de la Ferme.
<www.lafermedubuisson.com>

► « SNEAKERS, LES BASKETS ENTRENT AU MUSÉE »

Voir l'agenda du mois de mars 2022. Jusqu'au 25 juillet 2022.

Paris 16^e, musée de l'Homme, 17, place du Trocadéro.
<www.museedelhomme.fr>

► « TERRITOIRE HABITÉ, 58 PROJETS D'AVENIR POUR LE GRAND-ORLY SEINE BIÈVRE »

« Les étudiants et étudiantes du DSAA « design d'espace territoires habités » de l'école Boullée présentent leurs travaux de fin d'études. Ces 58 jeunes designers ont arpenté les 24 communes du territoire de Grand-Orly Seine Bièvre en 2020, se saisissant chacun d'un sujet de réflexion spécifique. À l'échelle du paysage, d'une infrastructure, d'un site urbain, d'un bâtiment ou d'une microarchitecture, de façon transitoire ou pérenne, chaque proposition s'inscrit dans le cadre des exigences du projet de territoire formalisé par l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre en 2020, qui privilégie le développement durable, la solidarité, l'inclusivité et l'attractivité. Jusqu'au 31 juillet 2022.

Fresnes, Écomusée du Val de Bièvre-Fresnes, ferme de Cottinville, 41, rue Maurice-Ténine.
<ecomusee.agglo-valdebievre.fr>

PRESSE LONGS DELAIS

SUIVANT LE FLEUVE



'A'A'

(<https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/>)

 [BOUTIQUE \(https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/shop/index.php\)](https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/shop/index.php)

 (VID)



[ACTUALITÉS \(https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/actu-fr/\)](https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/actu-fr/)

[TRIBUNES \(https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/tribunes/\)](https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/tribunes/)

[ARC EN RÊVE PAPERS \(https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/arc-en-reve-papers/\)](https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/arc-en-reve-papers/)

[À PROPOS \(https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/revue/\)](https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/revue/)

(<https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/>) Boulogne-Billancourt, viaduc de l'autoroute A13. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

[l'autoroute-A13. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.](https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/)

[ACTUALITÉS \(https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/actu-fr/\)](https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/actu-fr/)

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON, PHOTOGRAPHIES DE PAYSAGES FRANCILIENS

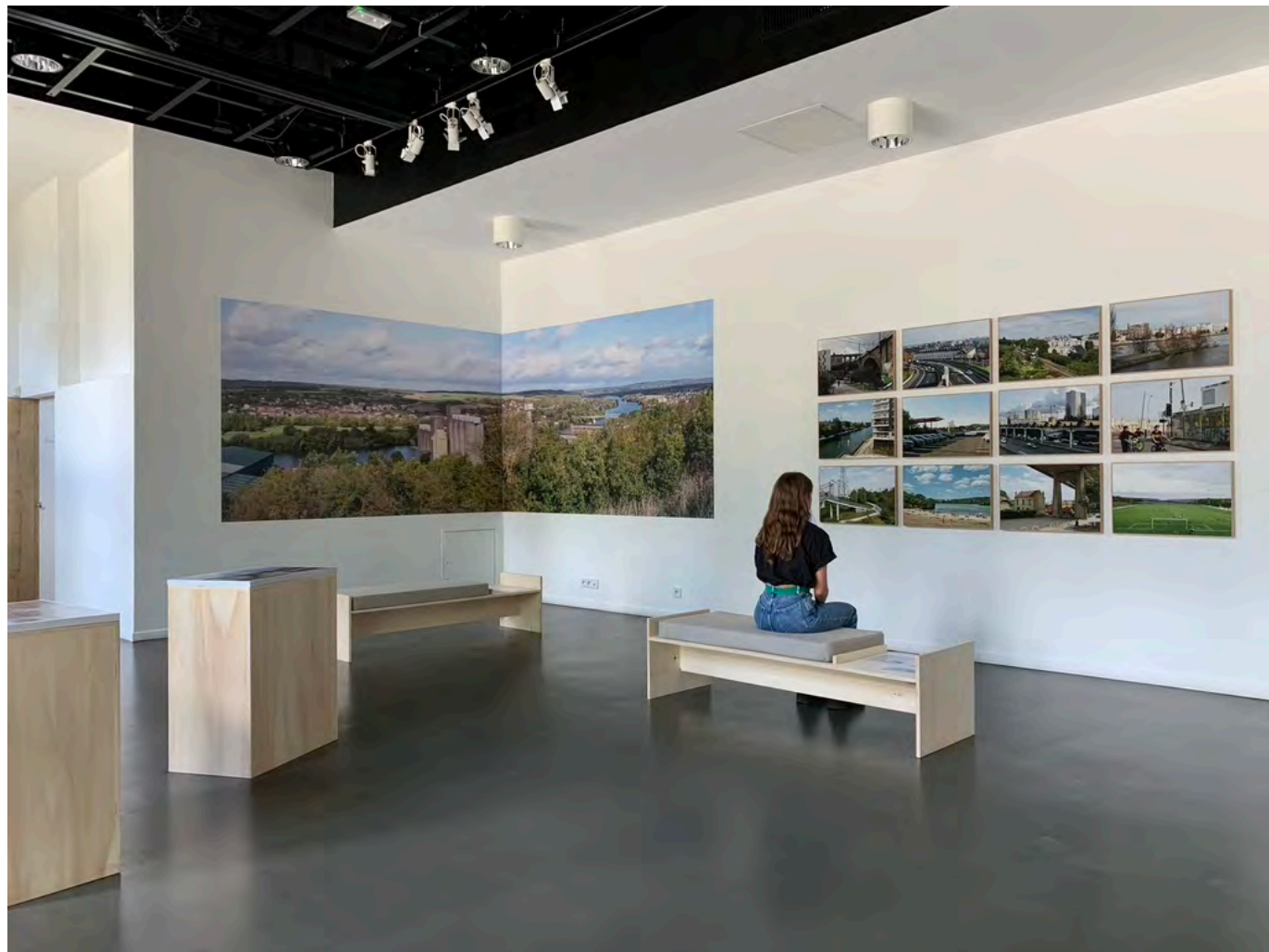
(<https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/exposit-caue92/>)

L'exposition *Un itinéraire Paris-Moisson* qui s'est tenue à La Galerie du CAUE 92 en juin dernier ouvre à nouveau ses au grand public à la rentrée. Elle présente l'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien créé en 2020-2022 par les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon.

Extrait du communiqué de presse

Dans le prolongement des observatoires développés par le ministère de l'Environnement dans les années 1990, l'OPP.VS.F. consiste à mettre en place un ou plusieurs observatoires paysagers et un itinéraire photographique. Reposant sur le principe de reconductions photographiques produisant des séries, l'observatoire est un outil d'analyse et de compréhension des évolutions du paysage. Il associe dans sa démarche l'approche sensible et l'approche scientifique. Dans sa version définitive, l'observatoire est conçu comme un récit-itinéraire de 111 points parmi lesquels 40 seront reconduits à intervalles réguliers. Dans un contexte de changement climatique, les dynamiques de ce fleuve économique, habité et résilient, sont observées et consignées grâce à la photographie. Ce travail de veille et d'analyse permet de mieux comprendre ces évolutions rapides et d'orienter les grands équilibres de ce territoire.

Marquée par la réalité puissante de sa géographie de méandres, de coteaux élevés et de plaines alluviales, la vallée de la Seine développe des reliefs dont la diversité annonce vers l'aval les falaises de Normandie, tandis que la densité bâtie se renforce en amont et devient progressivement plus urbaine en direction de Paris. Les séquences paysagères y sont particulièrement diversifiées (paysages naturels, agricoles, industriels, tertiaires, commerciaux et urbains) et les accents les plus urbains de la boucle de Nanterre dominée par les magistrales tours de La Défense jusqu'à l'amphithéâtre naturel de la boucle de Moisson.



(https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/wp-content/uploads/2022/08/8F65857B-FD4E-418C-83AB-DC87130155BB_1_105_c.jpeg)

Exposition *Un itinéraire Paris-Moisson*

Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien
Ambroise Tézenas et Jérémie Léon

Informations

Du 15 septembre au 22 octobre 2022

Du jeudi au samedi, 13h–19h

Et sur rendez-vous (contacter [Yasmine Tandjaoui \(mailto:yasmine.tandjaoui@caue92.com\)](mailto:yasmine.tandjaoui@caue92.com))

Entrée libre

01 71 04 52 49

www.caue92.com (<http://www.caue92.com>)

Lieu

CAUE 92 – la Galerie
9, place Nelson Mandela
92000 Nanterre

L'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien est porté par le CAUE 78 (pilote de p
le CAUE 92, le CAUE 95 et le service Patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France.



Suivant le fleuve

Suivez le cours de la Seine à travers quatre expositions.

La Seine via cette exposition se met « en scène » à travers quatre événements photographiques, se déroulant jusqu'au 18 septembre 2022, simultanément à Versailles, Nanterre, Mantes-la-Jolie et La Roche-Guyon.

Terres de Seine : Réalisée par Laurent Kruszyk (photographe de l'inventaire régional) et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78), cette exposition est présentée au musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie, seul musée de Beaux-Arts de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Il s'agit d'une collection photographique et sonore qui cherche à retranscrire la diversité des paysages franciliens, autant « les boucles du fleuve, les coteaux du Vexin au nord, [que] le plateau du Mantois, au sud », ainsi qu'à capturer son essence sonore, les bruits qui caractérisent ce biotope périurbain.

Infos pratiques : Du 19 mai au 18 septembre 2022 | Tous les jours sauf le mardi | Lieu : Musée de l'Hôtel-Dieu 1, rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie | Site Internet www.manteslajolie.fr

Un itinéraire Paris-Moisson : Cet événement se divise en deux expositions. La première, *Les rencontres*, se compose de 111 clichés des paysages de la Seine en aval de Paris réalisés par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, qui rendent compte du relief du fleuve, de ses usages et de son évolution dans le temps. La seconde, l'exposition, se déroule au château de La Roche-Guyon, et donne à voir d'autres photographies réalisées par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien.

Infos pratiques : Du 16 juin au 25 juin 2022 | Tous les jours sauf dimanche | De 13 h à 19 h | Entrée libre | Lieu : CAUE92 — la Galerie 9, place Nelson Mandela, 92000 Nanterre | Site Internet : www.caeu92.com | **L'exposition** Du 21 mai au 18 septembre 2022 | Lieu : Château de la Roche-Guyon 1, rue de l'Audience, 95780 La Roche-Guyon | Site Internet : www.chateaudelarocheguyon.fr

Élément Terre : Cette exposition est présente au pavillon de l'Île-de-France, offre à la vue des visiteurs les paysages de la vallée de la Seine francilienne et la collection photographique et sonore produite par la Région Île-de-France et le CAUE 78 en lien avec la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Elle fut conçue par l'Institut Paris Région pour la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!). Un parcours immersif a été mis en place, connu sous la dénomination *De la terre à la mer*.

Infos pratiques : Du 14 mai au 13 juillet 2022 | Tous les jours sauf lundi | De 12 h à 19 h | Samedi et dimanche de 11 h à 19 h | Entrée libre | Lieu : Bap! Île-de-France, Pavillon de l'Institut Paris-Région, 78000 Versailles



Vieux pont de Limay.



Place de l'église... Conflans-Sainte-Honorine.



Port fluvial de l'Ilon... Saint-Martin-la-Garenne.





Suivant le fleuve

Jusqu'au 18 septembre 2022

= Musée de l'Hôtel-Dieu

1, rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie

www.manteslajolie.fr

= Château et potager-fruitier

de La Roche-Guyon

1, rue de l'Audience,

95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelarocheguyon.fr



Proposé dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) « Hors-les-Murs » de la Région Ile-de-France, les expositions « Suivant le fleuve » présentent

2 explorations photographiques menées de front : l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien, et la collection photographique et sonore produite par la région et le CAUE 78 en lien avec la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Pour ses organisateurs, « *la concordance de ces restitutions [construit] une vision globale des paysages donnant [...] à la vallée de la Seine sa pleine dimension [...] révélant les différents éclairages d'un même territoire* ».

Si l'exposition « De la terre à la mer » s'est achevée le 13 juillet, deux autres se poursuivent jusqu'au 18 septembre.

La première, « Terres de Seine - Collection photographique et sonore », réalisée par Laurent Kruszyk (photographe de l'inventaire régional) et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78), est présentée dans le cabinet des estampes du musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie. Entre les boucles du fleuve, les coteaux du Vexin, au nord, et le plateau du Mantois, au sud, le duo dévoile les multiples facettes du paysage : belvédères, forêts lisières, plaines agricoles, hameaux, sites industriels...

La seconde exposition, « Un itinéraire Paris-Moisson », qui se déroule au château de La Roche-Guyon, présente pour la première fois les photographies d'Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, pour l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine, réalisées entre 2020 et 2022. Un travail qui s'inscrit dans une méthodologie rigoureuse consistant à sélectionner des points de vue stratégiques et reproductibles pour observer un territoire et mesurer dans le temps, l'évolution de ses paysages ; 111 points de vue ont été retenus, dont 40 donneront lieu à de nouvelles prises de vues à intervalles réguliers.

L'exposition s'articule en deux temps. Le premier acte se déroule dans les communs du château, avec le *making-of* de cette expérience, et le second dans le potager-fruitier du château, avec une vingtaine d'images présentées en très grand format, au plus près de la Seine ; la scénographie jouant de la mise en abyme entre les paysages photographiés et le paysage réel pour inciter le visiteur à faire son propre cadrage. **R. C.**



Retrouvez davantage d'événements sur
YVELINES-INFO.FR rubrique agenda

JUSQU'AU 31 AOÛT

**ACTIVITÉS AGRI-OLYMPIQUES
À LA BERGERIE NATIONALE
DE RAMBOUILLET**

À deux ans des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, et parce qu'elle accueillera dans son centre hippique les équipes nationales de Pentathlon moderne qui s'entraîneront à l'équitation, la Bergerie nationale proposera tout l'été une multitude d'activités sportives et ludiques. Au programme, quatre épreuves champêtres : escrime avec la houlette du berger, natation dans la piscine de paille, course à pied et tir à l'arc. De quoi vous tester physiquement ou tout simplement vous amuser !

www.bergerie-nationale.educagri.fr

JUSQU'AU 10 SEPTEMBRE

**EXPOSITION SUR LA « NUIT »
À CARRIÈRES-SOUS-POISSY**

Pourquoi fait-il nuit ? Comment reconnaître les étoiles ? Rapaces nocturnes, chauves-souris, rongeurs, insectes, comment font-ils pour vivre dans l'obscurité ? Quelles sont les consé-



quences de la pollution lumineuse ? Autant de questions qui trouveront réponses dans cette exposition scientifique et pédagogique proposée par le Muséum national d'histoire naturelle. Rendez-vous à la Maison des Insectes du Parc du Peuple de l'Herbe.

parc-peuple-herbe.fr



4 SEPTEMBRE

FOULÉE ROYALE DE NEUVILLE

La 8^e édition de la Foulée Royale de Neuville 2022 vous donne rendez-vous dans le parc du Château de Neuville pour une course 100 % nature. Deux parcours adultes de 13,2 km et 6,6 km (également ouverts à la marche nordique) sont au programme ainsi que cinq courses dédiées aux enfants de moins de 15 ans. La Foulée Royale de Neuville reste avant tout un grand rendez-vous sportif, familial et festif, où le plaisir de courir et la convivialité l'emportent sur la performance.

fouleeroyale.pagesperso-orange.fr

ZOOM

3 ET 4 SEPTEMBRE

**ELEKTRIC PARK FESTIVAL
À CHATOU**

L'Elektrik Park Festival est de retour sur l'île des Impressionnistes, avec de belles surprises au programme ! Venez profiter de 13h de musiques électroniques avec de nombreux artistes internationaux, d'attractions, d'animations et de surprises en tout genre ! Une fois n'est pas coutume, le festival propose cette année une programmation très qualitative : Mr Oizo, Étienne de Crécy, DJ Falcon, Boombass, Breakbot, B2b, Yuksek seront entre autres de la partie.

www.elektrikpark.com



11 SEPTEMBRE

**COURSE DE LA SAINT-GILLES
À BOIS D'ARCY**

L'association RUMBA, Running Marathon Bois d'Arcy, vous donne rendez-vous pour la 37^e édition de la course de la Saint-Gilles, avec deux parcours adultes au choix, sans difficulté majeure : le semi (21,1 km) et le 10 km. Un "Challenge Entreprise" les meilleures équipes.

rumba-athle.fr/blog/stgilles/

JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE



**EXPOSITION TERRES DE
SEINE À MANTES-LA-JOLIE**

L'exposition Terres de Seine présente une collection photographique et sonore du photographe Laurent Kruszyk et du paysagiste-vidéaste François Adam. Le duo a cherché, dans les paysages de la vallée de Seine entre les boucles du fleuve, les coteaux du Vexin, au nord et le plateau du Mantois, au sud, à capturer l'unité du territoire de la communauté urbaine GPS&O. Quelques tirages photographiques perpétuent l'expérience dans la collection permanente du musée, mettant en perspective les regards à la fois photographique et pictural. Rendez-vous au Musée de l'Hôtel Dieu de Mantes-la-Jolie.

www.manteslajolie.fr

Retours de SALONS

Retour sur les derniers grands rendez-vous des salons et regard sur les programmes des prochaines éditions : tendances actuelles, événements, interviews et nouveautés

Premiers Bat'e-Nnov Awards®, 2022 : déjà plus de 30 innovations en lice !

Les Bat'e-Nnov Awards® sont les premiers trophées décernés par des influenceurs aux fabricants, tous spécialisés dans le bâtiment, le bricolage et le jardin.

Depuis le lancement des Bat'e-Nnov Awards®, en début d'année 2022, l'événement enregistre d'ores et déjà

une vingtaine de sociétés en lice dans une ou plusieurs catégories. C'est au total plus d'une trentaine d'innovations produits, logiciels ou services qui tentent de décrocher les fameux Awards d'Or, d'Argent ou de Bronze. Une compétition qui s'annonce sous les meilleurs auspices !

Jusqu'à la fin du mois de mai, les fabricants participants confient leurs produits ou donnent accès à leur logiciel aux 25 influenceurs membres du jury afin de leur permettre de les évaluer selon 5 critères. Pour les produits, les critères d'évaluation sont l'écoconception, la facilité de mise en œuvre, la sécurité et la santé de l'utilisateur, le rapport qualité-prix, le packaging explicite et/ou utiles.

Quant aux logiciels et services, les influenceurs jurés ont pour consigne d'apprécier l'ergonomie de l'interface, l'aspect intuitif de l'outil, le gain de temps à l'utilisation, le rapport qualité-prix, les outils dédiés à l'assistance.

Tous les produits, logiciels et services sont ainsi repartis selon 8 catégories : sols & murs, matériaux de construction, équipements de protection individuelle, aménagements extérieurs et entretien du jardin, outillage et accessoires, menuiserie, chauffage / plomberie / sanitaire / électricité, logiciels et services d'accompagnement.

Enfin, une 9e catégorie "Grand Prix" d'or, d'argent et de bronze, ayant pour seul jury les internautes, permet à ces derniers de voter via un questionnaire en ligne.

Rappelons que la remise des trophées se teindra le



Une innovation en compétition : le kit de revêtement mural réintégrant les chutes de production, de Grassflex.

23 juin prochain durant une soirée de gala au sein d'un hôtel particulier au cœur du 7e arrondissement de Paris.

Suivant Le Fleuve : 3 expositions et 1 parcours immersif

Suivant le fleuve est un ensemble de quatre événements à Versailles, Nanterre, Mantes-la-Jolie et La Roche-Guyon, pensés simultanément aux arpentages photographiques et présentés dans le cadre de la Bap! Hors-les-Murs. La concordance de ces restitutions permet de construire une

vision globale des paysages donnant ainsi à la vallée de la Seine sa pleine dimension.

Jusqu'au 13 juillet 2022 : De la terre à la mer est un récit visuel et sonore présenté dans l'exposition « Éléments-Terre » du pavillon de l'Île-de-France situé dans l'ancienne poste de Versailles.

Jusqu'au 25 juin 2022 : Un itinéraire Paris - Moisson — Les rencontres de la Galerie du CAUE 92 sont conçues comme les portes ouvertes de l'observatoire photo-graphique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Elles exposent l'intégralité des 111 images réalisées par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon qui composent un « itinéraire Paris-Moisson ».

Jusqu'au 18 septembre 2022 : Terres de Seine - Collection photographique et sonore, l'exposition réalisée par Laurent Kruszyk et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78) est présentée dans le cabinet des estampes du musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie. L'exposition au château de La Roche-Guyon, donne à

voir dans le potager-fruitier les images les plus emblématiques de « l'itinéraire Paris-Moisson » réalisées par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien.



Vieux pont de Limay, photo Laurent Kruszyk

LOISIRS

En solo, en duo ou en famille, retrouvez dans cette rubrique toutes nos idées de sorties un peu partout en France.



Saint Sulpice sur Risle (61) - Pour les créatifs

Organisée par l'association *Bleu Banane*, qui fait la promotion des arts graphiques et plastiques, cette exposition aura lieu dans un lieu d'apprentissages, d'échanges et de créations artistiques. Odile Tinghir y anime un groupe d'adultes qu'elle mène vers la création de façon libre et personnelle. Inspirées par le lieu et la création textile, ces personnes vous proposent des créations de qualité où s'exprime leur personnalité artistique.



« *Bleu Banane* » - du 16 juillet au 3 septembre 2022 - La Manufacture Bahin.



ENTRE METZ ET LUXEMBOURG
 www.zooamneville.com

Amnéville (57) - En arctique

Le Zoo d'Amnéville a fêté l'arrivée de deux magnifiques ours blancs au sein de sa zone arctique. L'ensemble des visiteurs est invité à rencontrer Akiak et Henk, mais aussi à en apprendre davantage sur cette espèce, à travers une nouvelle animation pédagogique. Depuis le printemps 2022, les ours polaires, les loutres et les loups vous accueillent au sein de cette zone arctique. C'est dans la recherche du bien-être animal que le zoo a souhaité agrandir leur espace de vie. Par ailleurs, une passerelle pédagogique verra le jour à l'automne 2022 pour pouvoir observer les différents animaux en hauteur.

Nouvelle zone Arctique - depuis le printemps 2022 - Zoo d'Amnéville.



© Ewan-Malgouy

Maincy (77) - A la lumière des chandelles

Durant la belle saison, Vaux-le-Vicomte propose à ses visiteurs de redécouvrir ce chef-d'œuvre du XVII^e siècle à la lumière vacillante de deux mille bougies, illuminant le château et le jardin à la française. A l'arrivée des beaux jours, le domaine met en scène un nouveau spectacle pour clôturer chacune des soirées aux chandelles : des tableaux pyrotechniques relatent la fête du 17 août 1661 grâce à la lettre écrite par La Fontaine à son ami Maucroix. Pour l'occasion, André Dussollier prête sa voix à Jean de La Fontaine, transportant les visiteurs 360 ans en arrière, lors de cette soirée si fameuse.

« *Soirées aux chandelles* » - les samedis du 14 mai au 1^{er} octobre 2022 et les vendredis du 8 juillet au 27 août 2022 - Château de Vaux-le-Vicomte.

Mantes-la-Jolie (78) - Exposition visuelle et sonore

Dans le cadre de la deuxième biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France, l'exposition « *Terres de Seine* » présente une collection photographique. Réalisée par Laurent Kruszyk et François Adam, cet arpentage visuel et sonore capture « l'envers de l'endroit », c'est-à-dire la profondeur d'un territoire qui se déploie depuis la Seine jusqu'aux plateaux tout en étant connecté à la métropole. Quatre rendez-vous sont organisés en complément de l'exposition : un atelier enfant, un voyage photographique et sonore, une visite guidée et une conférence « Les jeudis du patrimoine ».

Terres de Seine - jusqu'au 18 septembre 2022 - Musée de l'Hôtel-Dieu.



Informations : voir le carnet d'adresses.

Idées de sorties



ration avec le plasticien végétal Duy Anh Nhan Duc. Jusqu'au 24 septembre. 110 Galerie, 110 rue St Honoré, 75001 Paris

75 - Incursions sauvages - 7 street artistes interprètent un bestiaire capable de refléter les préoccupations de la société contemporaine. Jusqu'au 11 septembre Musée de la Chasse et de la Nature, 62 rue des Archives, 75003 Paris.

75 - Endless - Dans un va-et-vient entre peinture et photo, Catherine Balet apprivoise au fil des saisons l'infinie versatilité de la nature. Jusqu'au 9 juillet. Bigaignon, 18 rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris.

75 - France, patrimoines et territoires d'exception - 82 photographies illustrent les multiples visages des sites patrimoniaux et espaces naturels de France. Jusqu'au 3 juillet. Grilles du Jardin du Luxembourg, rue de Médicis, 75006 Paris.

75 - Poésies enneigées - Photos de Michel d'Oultremont, Adrien Favre, Grégory Pol, Jean-Marie Séveno et Thierry Vezon. Une exposition engagée dont l'idée est de présenter des milieux sauvages marqués par le dérèglement climatique. Du 27 juillet au 9 août. Orangerie du Sénat, Jardin du Luxembourg, 75006 Paris.

75 - Les pieds dans l'eau - Rétrospective consacrée à Jean Painlevé (1902-1989) : une dizaine de films et une centaine de photographies et documents d'époque. Du 8 juin au 18 septembre. Jeu de Paume, 1 place de la Concorde, 75008 Paris.

75 - Graines, l'exposition ! Petit précipité subjectif d'une histoire des graines - Les photos de Thierry Ardouin revêtent la fas-

cinante beauté formelle des graines. Du 18 juin au 4 septembre. CFNQUATRE PARIS, 5 rue Curial, 75013 Paris.

78 - La faune de l'arboretum de Versailles - Chevreloup - 37 photos en grand format de la faune présente à l'arboretum réalisées par Florian Restel. Jusqu'au 15 juillet. Arboretum de Versailles Chevreloup, 30 rue de Versailles, 78150 Rocquencourt.

78 - La collection Terres de Seine - Arpenter les rives et croquer des paysages de la confluence Seine-Loire. Paris, Seine & Loire. Photos de Laurent Kruszyk. Jusqu'au 18 septembre. Musée de l'Hôtel Dieu, 1 rue Thiers, 49200 Mantes-la-Jolie.

78 - Le bleu - Expo collective d'art contemporain sur le thème du bleu (dont 17 photos de Stanley Leroix). Du 7 juin au 3 juillet. À l'Écu de France, 1 rue Robert Cahen, 78220 Viroflay.

84 - Amazônia - Photos de Sebastião Salgado témoignant de la diversité naturelle de la forêt amazonienne brésilienne et des modes de vie des peuples qui l'habitent. Le toit porté par une création musicale de Jean-Michel Jarre. Du 27 juin au 30 novembre. Palais des Papes, pl du Palais, 84000 Avignon.

85 - Christian Thibaud - Trois exons en grand format au Château d'Ardelay (Les Herbiers), du 2 juillet au 4 septembre. La Côte d'Olonne (Festival Photo Nature), du 4 juin au 16 octobre. Au Jardin Dumaine (Luzon), du 4 juin au 16 octobre.

86 - Grand'Angles - Expo collective des adhérents du club Grand'Angles. Thèmes "Givre hivernal", "Nature en Brenne". Invité

86 - Les lions - Photos de Laurent Baheux : un hymne en noir et blanc à la gloire du lion. Jusqu'au 28 août. Jardin d'Images, rue Paul Gauvin, 86280 Saint-Benoît.

86 - Amer - De l'Alaska à l'Indonésie, un tour du monde sur les problèmes et solutions liés à l'eau. Photos du collectif Argos. Jusqu'au 30 juin. Abbaye de Saint-Savin, pl de la Libération, 86310 Saint-Savin.

87 - Les pensées sauvages - Expo collective explorant l'idée de paysage. Photos de Jean-Marc Bustamante, Tacita Dean, Julien Discint, Sarah Anne Johnson, Sophie Ristelhuber, etc. Jusqu'au 6 juillet. Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, pl du Château, 87600 Rochechouart.

92 - Aqua Mater - Invitation au voyage et au recueillement à travers 42 photos de Sebastião Salgado. Jusqu'au 22 septembre. Esplanade de La Défense, 92800 Puteaux.

92 - Hymne à la beauté - Beauté spirituelle, de l'être humain, beauté de l'altruisme, beauté de la part sauvage du monde... autant de beautés qui explorent le regard du moine bouddhiste Matthieu Ricard. Jusqu'au 30 novembre. Grande Arche, 1 parvis de La Défense, 92800 Puteaux.

95 - Un itinéraire Paris-Moisson - Images réalisées par Ambroise Tozenas et Jérémie Leon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine française. Jusqu'au 18 septembre. Château et potager fruitier, 95780 La Roche-Guyon.

à l'honneur. Le club photo de Saulgé. Du 13 au 17 juillet. Chapelle Saint-Pierre, 86000 Angles-sur-l'Anglin.

PRESSE AUDIOVISUELLE

SUIVANT LE FLEUVE

Alternatives FM Annonce Suivant le fleuve



PRISME(S), Bâti radio Annonce



IDFM radio Enghien – émission « Entre chien et loup » Interview avec Jérémie Léon, Ambroise Tézenas, Hélène Bouisson et Odile Drouilly Juillet 2022



caue_yvelines
Château de La Roche-Guyon

caue_yvelines [#suivantlefleuve #bap2022 #jardinsouverts]

Retrouvez dès à présent en podcast l'interview de Claude Lévy « Entre chien & loup ». Une conversation en compagnie d'Ambroise Tézenas et Jérémie Léon (photographes de l'OPP.VS.F), d'Hélène Bouisson, architecte au CAUE 78 ainsi qu'Odile Drouilly, directrice du CAUE 95.

Podcast disponible sur idfm98.fr

#OPPVSf #fleuve #patrimoine #photographie #paysage #radio #emission #seine #valléedeseine #caue78 #caue92 #caue95 #patrimoine #regionIDF #jardinsouvertsidf #iledefrance#chateaudelarocheguyon @caue95 @caue92lagalerie @ambroisetezenas @jeremieleon

9 sem

[Voir les statistiques](#)

RECAPITULATIF POINT PRESSE

SUIVANT LE FLEUVE



SUIVANT LE FLEUVE

POINT PRESSE

PRESSE ECRITE

Presse quotidienne

Média	Quoi ?	Quand
Le courrier de Mantes	article	11.05

Presse hebdomadaire

Média	Quoi ?	Quand
Le courrier de Mantes	agenda	07.09
Le courrier de Mantes	agenda	31.08
Le courrier de Mantes	agenda	24.08
Le courrier de Mantes	citation	24.08
La semaine de l'Île de France	article	16.08
Le courrier de Mantes	article	20.07
La Semaine de l'Île-de-France	article	19.07
Design fax	Un itinéraire Paris-Moisson.	20.06
Télérama	Expo Itinéraire Paris Moisson	08.06
Le courrier de Mantes	Terres de Seine au Musée de l'Hôtel-Dieu : l'alliance de l'image et du son	25.05
L'itinérant	Mantes La Jolie : Terres de Seine	19.05
L'itinérant	La Bap! 2022	12.05
Première heure d'Île-de-France	Biennale d'Architecture et du Paysage : 12 expositions " Terres et villes" à Versailles	13.05
Première heure d'Île-de-France	"En suivant le fleuve" un récit visuel et sonore présenté par les CAUE	13.05

Presse mensuelle

Média	Quoi ?	Quand
Nat'images	agenda	août
D'A	annonce	juillet
Profession photographe	article	juillet
Chasseurs d'images	agenda	juillet
D'A	article	juin
Le Chasse Marée	article	2.06

Presse Longs délais

Média	Quoi ?	Quand
Photographies faciles – les essentiels	article	août
Urbanisme	article	juillet
Yvelines, le département	Exposition Terres de Seine à Mantes-la-Jolie	juillet
Style campagne	Article	juillet
Ideal Tricot	article	juillet
Natimages	annonce	juin
Objectif Grand Paris	article	
Objectif Grandes métropoles de France	article	

PRESSE AUDIOVISUELLE

Média	Quoi ?	Quand
Alternatives FM	Annonce Suivant le fleuve	
PRISME(S), Bâti radio	Annonce	
IDFM radio Enghien – émission « Entre chien et loup »	Interview en cours de calage avec J. Léon et A. Tézenas + H. Bouisson	4/07

PRESSE WEB

Sites	Quoi ?	
	http://www.presseagence.fr/lettre-economique-politique-paca/2022/09/02/paris-jusquau-18-septembre-observatoire-photographique-de-la-seine-a-lhonneur/	77

	https://www.bernieshoot.fr/2022/07/manifestation-suivant-le-fleuve-4-lieux-3-expositions-la-seine.html	76
	https://www.9lives-magazine.com/events/un-itineraire-paris-moisson-ambroise-tezenas-et-jeremie-leon/	75
	https://www.9lives-magazine.com/events/terres-de-seine-laurent-kruszyk/	74
	https://www.artsixmic.fr/2022-07-17-suivant-le-fleuve-nous-raconte-la-seine-159373-2/	73
	https://www.semaine-ile-de-france.fr/suivant-le-fleuve-les-expositions-photographiques-de-lete-110856.html	72
	https://www.maison-photographie.fr/sur-la-route-de-lete-decouvrez-4-expositions-photos/	71
	https://www.muuz.com/magazine/rubriques/architecture/8739-suivant-le-fleuve-raconter-la-seine-autour-de-deux-expositions-d-envergure.html?utm_source=newsletter_938&utm_medium=email&utm_campaign=muuz-architecture-a-design	70
	https://www.affiches-parisiennes.com/la-6e-edition-de-jardins-ouverts-en-ile-de-france-110542.html	69
	https://www.lemonde.fr/cotecours-cotes-jardins/article/2022/07/01/des-jardins-charges-d-histoire-des-jardins-ouverts-des-plant-et-des-graines_6133016_5004225.html	68
	https://www.affiches-parisiennes.com/a-paris-trois-expos-photo-a-ne-pas-manquer-cet-ete-et-a-la-rentree-110589.html	67
	https://activites.terres-de-seine.fr/en/activity/france/musee-de-l-hotel-dieu-a-mantes-la-jolie/visite-culturelle/visite-guidee-de-l-exposition-temporaire-du-musee-de-l-hotel-dieu	66
	https://iledefrance.sortir.eu/evenements/un-itineraire-paris-moisson	65
	https://iledefrance.sortir.eu/evenements/la-collection-terres-de-seine	64
	https://www.architectes-idf.org/mag/architecture-2	63
	https://www.ideactiv.com/index.php?public=act&id=1057429&key=c2735675	62
	https://www.iledefrance.fr/jardins-ouverts-2022-les-installations-artistiques-presentees-tout-lete	61
	https://www.photographik.org/sur-la-route-de-lete-decouvrez-4-expositions-photos/	60
	https://www.dailyadvent.com/fr/news/becd42fbaed52c6b559beda1b2d8c2bc	59
	https://bibliothequeparis.fr/un-itineraire-paris-moisson	58
	https://exploreparis.com/fr/5182-exposition-suivant-le-fleuve-festival-l-air-de-la-seine.html	57

	https://www.chasse-maree.com/actualites/le-long-de-la-seine-balade-visuelle-et-sonore/	56
	https://www.moveonmag.com/agenda/Un-itinerare-Paris-Moisson_ae720369.html	55
	https://www.alternatifem.fr/	54
	https://www.jardinier-amateur.fr/manifestations-jardin/un-itinerare-paris-moisson-la-roche-guyon,4828.html	53
	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/exposition-itinerare-paris-moisson-au-chateau-au-potager-fruitier-roche-guyon	52
	https://infolocale.ouest-france.fr/evenements/evenement-mantes-la-jolie-exposition-musee-la-collection-terres-de-seine-un-evenement-suivant-le-fleuve-706406329	51
	https://www.jardinier-amateur.fr/manifestations-jardin/collection-terres-de-seine-mantes-la-jolie,4829.html	50
	https://www.valdoise.fr/agenda/12106/369-un-itinerare-paris-moisson.htm	49
	https://gpseo.fr/vivre-et-habiter/culture-sport-et-tourisme/culture/expo-photo-terres-de-seine-au-musee-de-lhotel	48
	https://www.laquotidienne.fr/de-la-photo-sonore-a-mantes-la-jolie/	47
	https://www.urbanisme.fr/portfolio/suivant-le-fleuve/	46
	https://www.artistikrezo.com/agenda/la-bap-revient-pour-une-deuxieme-edition-consacree-au-theme-terre-et-villes.html	45
	https://www.visitparisregion.com/fr/biennale-d-architecture-et-de-paysage	44
	https://www.avivremagazine.fr/suivant-le-fleuve-a5659	43
	https://hubnews.eu/france/paris/un-itinerare-paris-moisson/	42
	https://lagazette-ladefense.fr/2022/05/27/rencontres-autour-de-la-seine/	41
	https://loeildelaphotographie.com/fr/suivant-le-fleuve-ambroise-tezenas-et-jeremie-leon-un-itinerare-paris-moisson/?utm_source=Liste+ODLP+nouvelle+version&utm_campaign=e632723e64-Edition+du+26+mai+2022&utm_medium=email&utm_term=0_27b3627ade-e632723e64-%5BLIST_EMAIL_ID%5D&ct=t%28Newsletter+FR+05262022%29	40
	https://ville-data.com/que-faire/agenda/L-EXPOSITION-Un-itinerare-Paris-Moisson/La-Roche-Guyon/95-211247-95523	39
	https://quefaire.net/hauts_de_seine/nanterre/les_rencontres_un_itinerare_paris_moisson_202360766.htm	38

	https://gpseo.fr/agenda-des-sorties/exposition-terres-de-seine-voyage-photographique-et-sonore	37
	https://lejournaldeleco.fr/art-et-culture-6eme-edition-des-jardins-ouverts-en-idf/	36
	https://www.actu-juridique.fr/culture/bap-2022-la-biennale-darchitecture-et-de-paysage-est-de-retour/	35
	https://www.franceinter.fr/emissions/l-urbanisme-demain/l-urbanisme-demain-du-samedi-21-mai-2022	34
	http://www.presseagence.fr/lettre-economique-politique-paca/2022/05/15/paris-3-expositions-de-photos-en-ile-de-france-pour-tout-lete/	33
	https://jss.fr/En_bref_en_IDF_(95_93_78_92)-2880.awp?AWPID98B8ED7F=3F3580B68B8F7EF89D9C37E3D2104E7D6FF5AFE6	32
	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/exposition-terres-seine-mantes-jolie	31
	https://stayhappening.com/e/exposition-andquotterres-de-seine-collection-photographique-et-sonoreandquot-E2ISUD7XH0D	30
	https://www.manteslajolie.fr/information/agenda/terres-de-seine-collection-photographique-et-sonore-francois-adam-et-laurent-kruszyk-1411	29
	https://sortie-visite.com/les-rencontres-un-itinerare-paris-moisson/Nanterre-92050	28
	https://openagenda.com/bap-idf/events/un-itinerare-paris-moisson	27
	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/rencontres-itinerare-paris-moisson	26
	https://www.echoidf.fr/2022/05/13/la-bap-fait-son-grand-retour/	25
	https://www.pariscotejardin.fr/2022/05/2e-edition-de-la-biennale-darchitecture-et-de-paysage-du-13-mai-au-13-juillet-2022-a-versailles/	24
	https://www.jds.fr/spectacles/expositions/la-collection-terres-de-seine-273583_A	23
	https://www.jds.fr/spectacles/expositions/un-itinerare-paris-moisson-273580_A	22
	https://www.muuz.com/magazine/rubriques/arts/8531-suivant-le-fleuve-trois-expositions-et-un-parcours-immersif-a-decouvrir.html	21
	https://www.arts-spectacles.com/La-Roche-Guyon-chateau-Un-itinerare-Paris-Moisson-exposition-du-21-mai-au-18-septembre-2022_a16395.html	20

	http://www.presseagence.fr/lettre-economique-politique-paca/2022/04/22/nanterre-les-rencontres-dun-itineraire-paris-moisson-du-16-au-25-juin/	19
	https://www.loisiramag.fr/expositions/3616/un-itineraire-paris-moisson	18
	https://www.vovix.fr/annonces/85519/collection-terres-de-seine-a-Mantes-la-Jolie-78200.html	17
	https://www.vovix.fr/annonces/85518/un-itineraire-paris-moisson-a-La%20Roche-Guyon-95780.html	16
	https://www.9lives-magazine.com/events/un-itineraire-paris-moisson-ambroise-tezenas-et-jeremie-leon/	15
	https://www.9lives-magazine.com/events/de-la-terre-a-la-mer/	14
	https://www.9lives-magazine.com/events/terres-de-seine-laurent-kruszyk/	13
	https://www.loisiramag.fr/expositions/3617/collection-terres-de-seine	12
	http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/un-itineraire-paris-moisson.html	11
	http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/la-collection-terres-de-seine.html	10
	https://www.agenda-des-sorties.com/detail.php?id=238717	9
	https://www.agenda-des-sorties.com/detail.php?id=238721	8
	https://95.agendaculturel.fr/exposition/la-roche-guyon/un-itineraire-paris-moisson.html	7
	https://78.agendaculturel.fr/exposition/mantes-la-jolie/collection-terres-de-seine.html	6
	https://www.leguideculturel.com/agenda/collection-terres-de-seine-78200-mantes-la-jolie-180842-28394-753368-0.html	5
	https://www.photophiles.com/index.php?option=com_icagenda&view=event&id=2009:un-itineraire-paris-moisson&Itemid=1725	4
	https://www.photophiles.com/index.php?option=com_icagenda&view=event&id=2008:la-collection-terres-de-seine&Itemid=1725	3
	http://www.sortiz.com/article.asp?rubrique=theatre&sousrubrique=actu&num=13455&region=	2
	https://www.lejournaldugrandparis.fr/lancement-de-la-2e-edition-de-la-biennale-darchitecture-et-de-paysage/	1

POINT WEB ET RESEAUX SOCIAUX

SUIVANT LE FLEUVE

78
— Yvelines
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

SUIVANT LE FLEUVE

Vu sur le web et réseaux sociaux

Sites	Contenu	
www.vdseine.fr	https://www.vdseine.fr/projets/axe-1/fiche-13/observatoire-photographique-des-paysages-de-la-vallee-de-la-seine/	1
www.facebook.com/paysagesdelaseine/	https://www.facebook.com/paysagesdelaseine/photos/a.138396056567833/1260601267680634/	2
https://www.caue78.fr/	https://www.caue78.fr/ content/voyage-photographique-et-sonore	3
https://patrimoines.iledefrance.fr	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/rencontres-itineraire-paris-moisson	4
https://patrimoines.iledefrance.fr	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/exposition-terres-seine-mantes-jolie	5
https://patrimoines.iledefrance.fr	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/exposition-terre-mer-au-pavillon-ile-france-versailles	6
https://patrimoines.iledefrance.fr	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/exposition-itineraire-paris-moisson-au-chateau-au-potager-fruitier-roche-guyon	7
https://patrimoines.iledefrance.fr	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/terres-seine-eclairage-nicolas-pierrot	8
https://patrimoines.iledefrance.fr	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/terres-seine-paysages-patrimoines-au-coeur-yvelines	9
https://www.enlargeyourparis.fr	https://www.enlargeyourparis.fr	10
https://www.facebook.com/vokomagazine	https://www.facebook.com/vokomagazine	11
https://patrimoines.iledefrance.fr/	https://patrimoines.iledefrance.fr/actualites/terres-seine-paysages-patrimoines-au-coeur-yvelines	12
https://www.iledefrance.fr/	https://www.iledefrance.fr/jardins-ouverts-2022-agenda-des-evenements	13
https://www.sortiraparis.com	https://www.sortiraparis.com/arts-culture/balades/articles/145053-jardins-ouverts-2022-a-paris-et-en-ile-de-france-quand-l-art-s-invite-dans-les-parcs	14
https://www.iledefrance.fr	https://www.iledefrance.fr/jardins-ouverts-2022-les-evenements-cette-semaine-du-18-juillet-2022	15

Réseaux	Contenu	
Instagram	https://www.instagram.com/p/Cc5lBkiMyYK/	1
Instagram	https://www.instagram.com/p/CdYgqGWsb9G/	2
Instagram	https://www.instagram.com/p/CdgSiKVMrBE/	3
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1524056457553100801?cxt=HHwWgoC-ob_RxKYqAAAA	4
Twitter	https://twitter.com/EIRojatLefebvre/status/1525428649742192643?cxt=HHwWhsCy4cvRtKsqAAAA	5
Twitter	https://twitter.com/CAUE_IDF/status/1525113934159745026	6
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1519699060655108096?cxt=HHwWgMC9vc6Ph5cqAAAA	7
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1526518695937318913	8
Instagram	https://www.instagram.com/p/CdqDXFaM82O/	9
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1527306421150183425	10
Instagram	https://www.instagram.com/p/CdvncF4sXEy/?hl=fr	11
Instagram	https://www.instagram.com/p/CdqDXFaM82O/?hl=fr	12
Instagram	https://www.instagram.com/p/CdxzmJsfXP/?hl=fr	13
Twitter	https://twitter.com/EIRojatLefebvre/status/1528029785712119810	14
Twitter	https://twitter.com/EIRojatLefebvre/status/1528025789719105536	15
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1527955933103542272	16
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1527959907277934594	17
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1527614532813717504	18

Réseaux	Contenu	
Instagram	https://www.instagram.com/p/Cd6AHUqjwMc/	19
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1528767724620591106/photo/1	20
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1527955933103542272	21
Linkedin	https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6935215232839503872/	22
Twitter	https://twitter.com/Bapidf/status/1531674422578487302	23
Twitter	https://twitter.com/linstitutPR/status/1529470873815629827	24
Instagram	https://www.instagram.com/p/CeOqzrnoTmQ/	25
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1531597170796859393	26
Instagram	https://www.instagram.com/p/CeTvXOusfQ0/	27
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1532391581680025601	28
Linkedin	https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6938406063062827008?updateEntityUrn=urn%3Ali%3Afs_feedUpdate%3A%28V2%2Curn%3Ali%3Aactivity%3A6938406063062827008%29	29
Linkedin	https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6936984173739970561/	30
Twitter	https://twitter.com/linstitutPR/status/1529470873815629827	31
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1532740536477667328	32
Instagram	https://www.instagram.com/p/CeWPYDXjvtw/	33
Twitter	https://twitter.com/CAUE_92/status/1534812278553460743	34
Instagram	https://www.instagram.com/p/CeiKzskshBv/	35
Twitter	https://twitter.com/ManteslaJolie_/status/1533101274056364032	36
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1536350735520124928	37
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1536692469584240696	38
Twitter	https://twitter.com/ManteslaJolie_/status/1536356533432360960	39

Réseaux	Contenu	
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1536350735520124928	40
Twitter	https://twitter.com/ManteslaJolie_/status/1536356533432360960	41
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1536692469584240696	42
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1536760286169923585	43
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1537349607176404992	44
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1538852938076106754	45
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1539921156546990080	46
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1540009259571740674	47
Instagram	https://www.instagram.com/p/CfJ4gVOsbaG/	48
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1540347487613075456	49
Instagram	https://www.instagram.com/p/CfMShGoDAnk/	50
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1541442909022691328	51
Instagram	https://www.instagram.com/p/CfUEoYKDyS8/	52
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1542440481191350272	53
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1542495614168072193	54
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1542405571302854657	55
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1542876002791088131	56
Instagram	https://www.instagram.com/p/CfeWPjnl-9/	57
Instagram	https://www.instagram.com/p/CfwLnC9DgBt/	58
Instagram	https://www.instagram.com/p/CfwYzjfsYcX/	59
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1542876002791088131	60

Réseaux	Contenu	
Twitter	https://twitter.com/EIRojatLefebvre/status/1542878688613699590	61
Twitter	https://twitter.com/OTI_GPSEO/status/1545029697574150144	62
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1545335865836294145	63
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1545399401933307906	64
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1545427781315616769	65
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1546434002546036736	66
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1546787398109077504	67
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1547981121312288769	68
Instagram	https://www.instagram.com/p/CgChmPXse96/	69
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1549400127583969282	70
Instagram	https://www.instagram.com/tv/CgMm746IC4Y/	71
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1550487558529945601	72
Instagram	https://www.instagram.com/tv/CgUVMTeFWyl/	73
Instagram	https://www.instagram.com/p/CgcMCUTDWf/	74
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1551593692321964032	75
Instagram	https://www.instagram.com/p/Cgj7SCqDUGR/	76
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1552681782214025217	77
Linkedin	https://www.linkedin.com/posts/caue-78_jardins-ouverts-activity-6958387195170721792-HI-s?utm_source=linkedin_share&utm_medium=member_desktop_web	78
Twitter	https://twitter.com/CAUEYVELINES/status/1567184418913017856	79
Instagram	https://www.instagram.com/p/CiK-ICMjYtX/?utm_source=ig_web_copy_link	78

Mailing	Contenu
CAUE 92	Lettre d'info numéro 2
CAUE 78	Lettre d'info numéro 3
CAUE 78	Lettre d'info numéro 4
CAUE 78	Lettre d'info numéro 5

POINT COMMUNICATION

SUIVANT LE FLEUVE

78



Yvelines

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

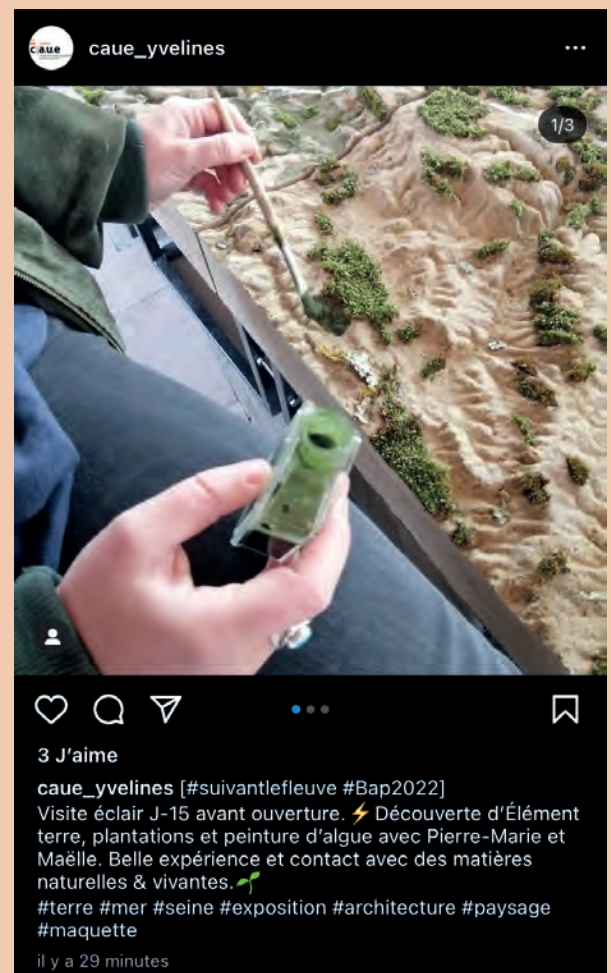
SEMAINE 1 (S17) :

Publications RS :

PUBLICATION SUR TWITTER :



PUBLICATION SUR INSTAGRAM :



HASHTAGS :

#suivantlefleuve #Bap2022

#terre #mer #seine #exposition
#architecture #paysage #maquette

SEMAINE 2 (S18) :

Vu sur internet :



site : www.vdseine.fr



site : www.facebook.com/paysagesdelaseine/

CAUE 78
@CAUEYVELINES

1/3

[#suivantlefleuve #bap2022]

J-4 avant l'inauguration de l'exposition Un itinéraire Paris-Moisson ! 🌿

Le montage prend forme pour le grand jour...



2:54 PM · 17 mai 2022 · Twitter Web App

17/05

CAUE 78
@CAUEYVELINES

[#suivantlefleuve #bap2022]

Un itinéraire Paris-Moisson

Coulisses du montage dans la perspective du château.

📷 Scenorama Dany Gandon et Jean-Christophe Ponce

#OPPVsf #fleuve #photographie #paysage #paris
#moisson
#patrimoine #regionIDF #iledefrance #seine
#exposition



Vous et 2 autres personnes

1:37 PM · 20 mai 2022 · Twitter for iPhone

20/05

PUBLICATIONS SUR TWITTER :

CAUE 78
@CAUEYVELINES

[#suivantlefleuve #bap2022]

La collection Terres de Seine débute aujourd'hui ! 📅
Venez découvrir au Musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie la collection photographique & sonore réalisée par François Adam & Laurent Kruszyk .

1/2

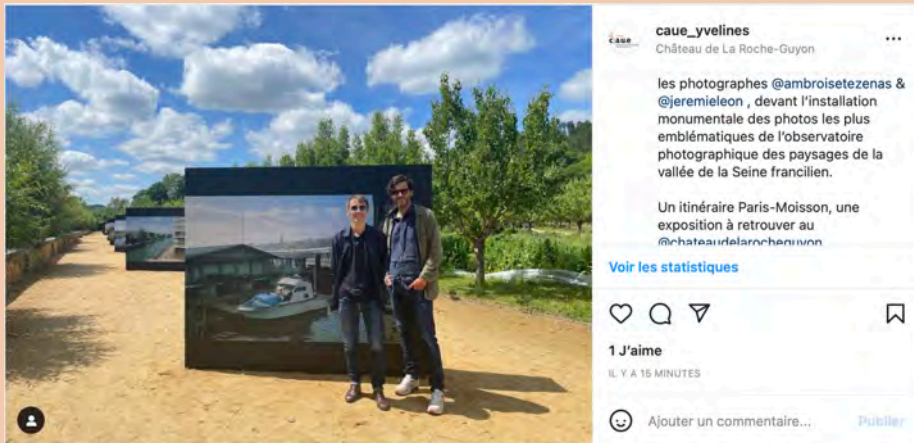


5:13 PM · 19 mai 2022 · Twitter Web App

19/05

SEMAINE 5 (S21) :

PUBLICATION SUR INSTAGRAM :
23/05



PUBLICATIONS SUR TWITTER :

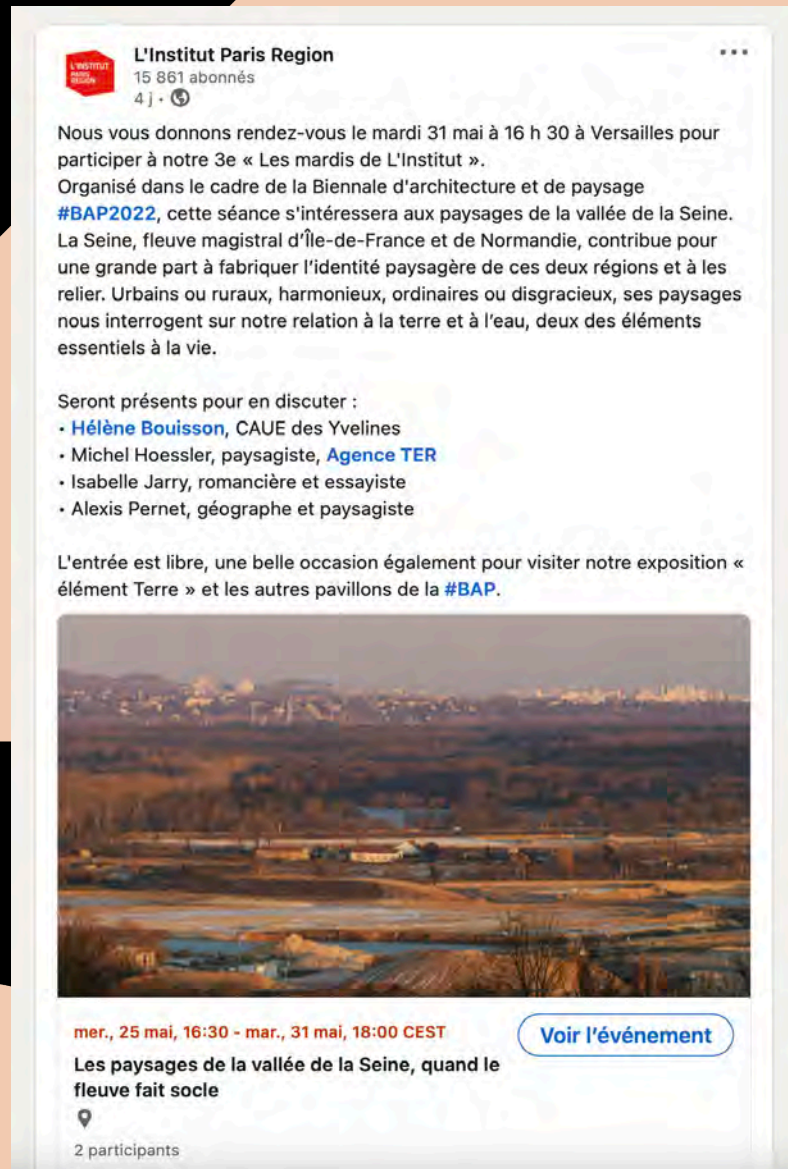
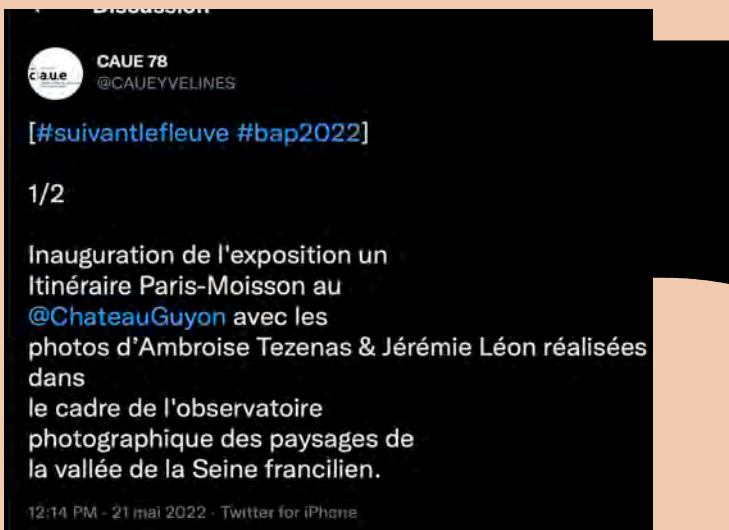
site :

<https://www.linkedin.com>



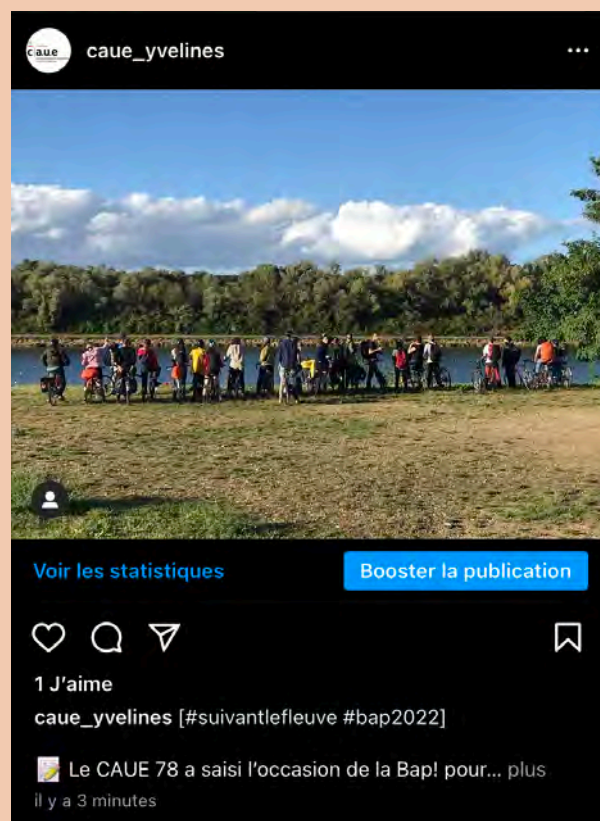
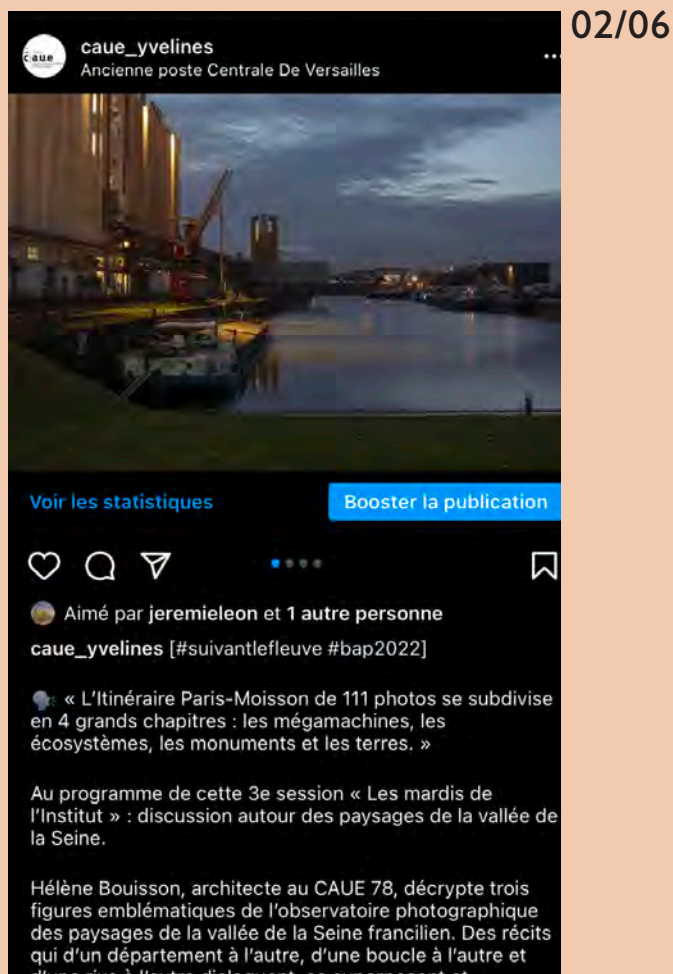
23/05

21/05



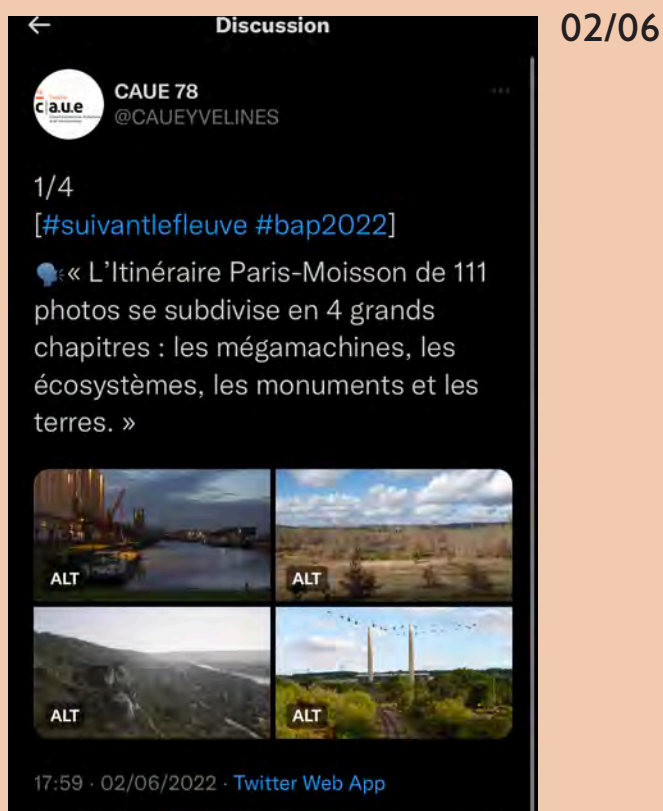
SEMAINE 6 (S22) :

PUBLICATIONS SUR INSTAGRAM :

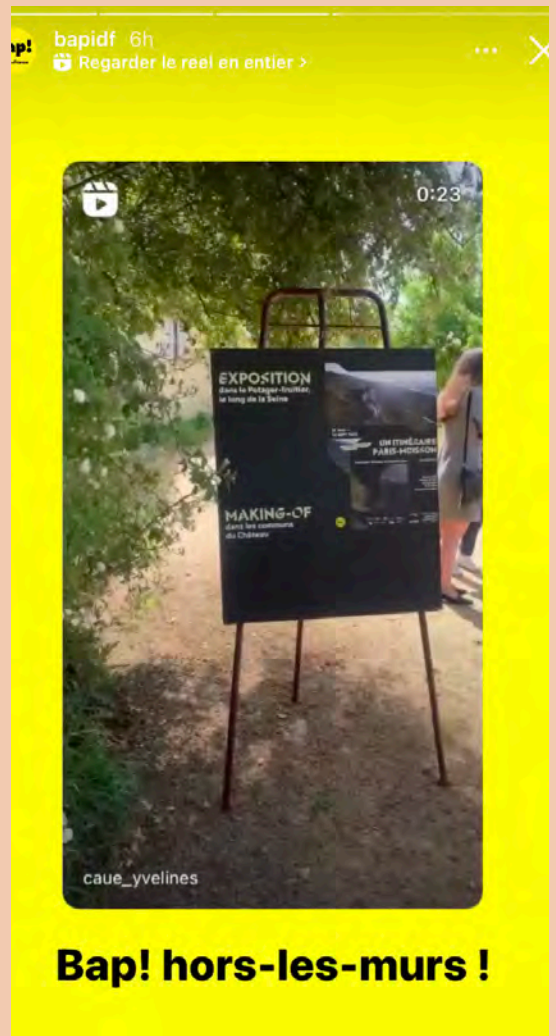


03/06

PUBLICATIONS SUR TWITTER :



03/06



INSTAGRAM & TWITTER,
30/05

SEMAINE 7 (S23) :

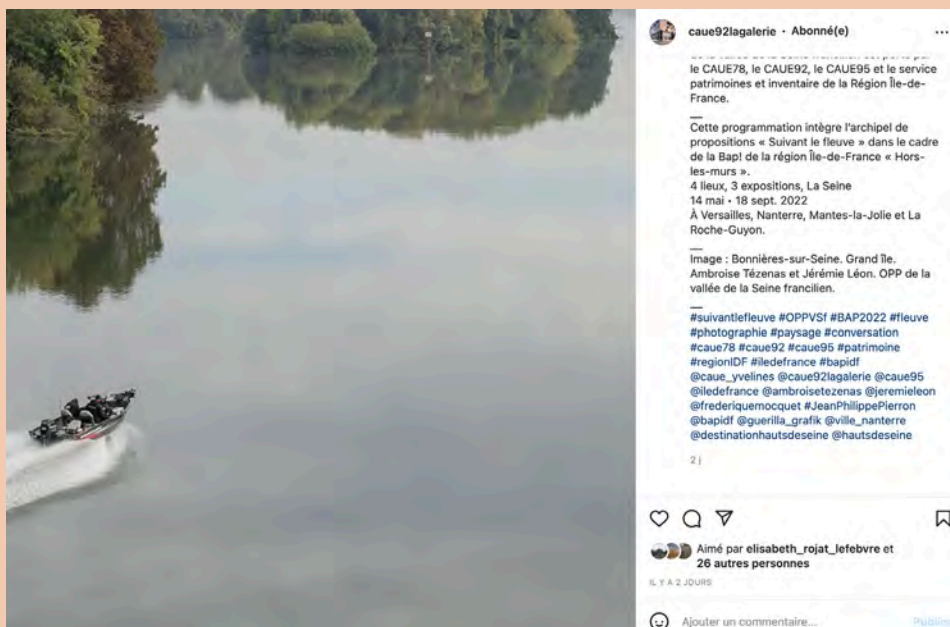
Vu sur internet :

site :

<https://www.enlargeyourparis.fr>



INSTAGRAM & TWITTER, 09/06



SEMAINE 8 (S24) :

Vu sur internet :

The image shows a screenshot of the Facebook profile for 'Voko magazine'. The profile header includes the logo 'VO KO', the name 'Voko magazine', and the handle '@vokomagazine · Magazine'. A blue button for 'Envoyer un message' is visible. Below the header, there are navigation tabs for 'Accueil', 'Groupes', 'Avis', 'Vidéos', and 'Plus'. The main content area is divided into two columns. The left column contains the 'À propos' section, which describes the magazine as independent and free, and lists statistics such as 241 likes and 281 subscribers. The right column features a post from 'Voko magazine' dated June 17 at 18:03. The post is titled 'ACTUALITES | EXPOSITION TERRES DE SEINE' and promotes an art exhibition at the Musée de l'hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie. The post text mentions the collection of neo-impressionist painter Maximilien Luce and the work of sound installation artist Laurent Kruszyk. Below the text are several photographs of the exhibition space, showing a large black wall with the title 'TERRES DE SEINE' and various framed artworks.

VO KO Voko magazine
@vokomagazine · Magazine

Envoyer un message

Bonjour ! Dites-nous comment nous pouvons vous aider.

Accueil Groupes Avis Vidéos Plus

À propos Voir tout

Magazine culturel indépendant et gratuit, VOKO vous fait découvrir la richesse culturelle du territoire de Seine Aval.

241 personnes aiment ça

281 personnes sont abonnées

<https://www.voko.fr/>

contact@voko.fr

Magazine

[voko_magazine](#)

Photos Voir tout

vo Voko magazine
le 17 juin à 18:03 · 🌐

ACTUALITES | EXPOSITION TERRES DE SEINE

Venez découvrir l'exposition Terres de Seine présentée au cœur de la collection du peintre néo-impressionniste Maximilien Luce, dans un cadre magnifique : le musée de l'hôtel-Dieu de la [Ville de Mantes-la-Jolie \(page officielle\)](#).

A cette occasion, vous pourrez y découvrir les très beaux clichés de Laurent Kruszyk sur la vallée de la Seine accompagnés d'installations sonores du paysagiste-vidéaste François Adam ! A ne surtout pas manquer... **Voir plus**

TERRES DE SEINE

Curiosités photographiques et sonores par François Adam et Laurent Kruszyk

Voilà l'œuvre de l'artiste contemporain de la vallée de Seine, Laurent Kruszyk, qui expose ses clichés de la vallée de Seine, accompagnés de ses installations sonores et vidéo. Les œuvres de Laurent Kruszyk sont présentées dans un cadre magnifique, le musée de l'hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie. A cette occasion, vous pourrez y découvrir les très beaux clichés de Laurent Kruszyk sur la vallée de la Seine accompagnés d'installations sonores du paysagiste-vidéaste François Adam ! A ne surtout pas manquer...

Le projet "Terres de Seine" est une collaboration entre le Musée de l'hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie et le Centre Culturel de la Vallée de Seine. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche, de 14h à 18h. Les billets sont disponibles sur [www.voko.fr](#).

Le projet "Terres de Seine" est une collaboration entre le Musée de l'hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie et le Centre Culturel de la Vallée de Seine. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche, de 14h à 18h. Les billets sont disponibles sur [www.voko.fr](#).

FACEBOOK, 17/06

SEMAINE 9 (S25) :

PUBLICATIONS SUR INSTAGRAM :

caue_yvelines
Château de La Roche-Guyon

Voir les statistiques [Booster la publication](#)

Aimé par caue_idf et 1 autre personne
caue_yvelines [#suivantlefleuve #bap2022]

Retour en images sur l'Enquête de Seine organisée par le @caue95 . Nos enquêteurs en herbe ont pu résoudre des indices en naviguant à travers les photographies d' @ambroisetezenas et de @jeremieleon pour trouver un trésor caché au sein du potager-fruitier du @chateaudelarocheguyon . Alors, vrai trésor ou tout cela

23/06

caue_yvelines

Voir les statistiques [Booster la publication](#)

Aimé par caue_idf et 3 autres personnes
caue_yvelines [#suivantlefleuve #bap2022]

Découvrez Terres de Seine. Paysages et patrimoines au cœur des Yvelines. Une publication inédite du service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France dans le cadre de la Biennale d'architecture et du paysage (Bap !). Elle assemble données scientifiques et pratiques artistiques. Une collaboration au long court du service Patrimoines et Inventaire et du CAUE 78 sur le territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise. Des projets de territoire à grande échelle autour d'une

24/06

PUBLICATIONS SUR TWITTER :

CAUE 78
@CAUEYVELINES

[\[#suivantlefleuve #bap2022\]](#)

Retour en images sur l'Enquête de Seine organisée par le @caue95. Nos enquêteurs en herbe ont pu résoudre des indices en naviguant à travers les photographies d'Ambroise Tézenas et de Jérémie Léon pour trouver un trésor caché.

23/06

CAUE 78
@CAUEYVELINES

[\[#suivantlefleuve #bap2022\]](#)

Découvrez Terres de Seine. Paysages et patrimoines au cœur des Yvelines. Une publication inédite du service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France dans le cadre de la Biennale d'architecture et du paysage (Bap !).

(1/5)

0:35

24/06

SEMAINE 10 (S26) :

PUBLICATIONS SUR INSTAGRAM :

01/07



caue_yvelines
Château de La Roche-Guyon

caue_yvelines [#suivantlefleuve #bap2022]

Dans le cadre de l'émission « Entre chien & loup », Claude Lévy est venu à la rencontre des deux photographes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine (OPPVVS.F), Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ainsi que Héliane Bouisson, coordinatrice de Suivant le fleuve et architecte au CAUE 78 et Odile Drouilly, directrice du CAUE 95. Pour IdFM radio, assistez à leurs interviews à propos de l'exposition Un Itinéraire Paris-Moisson dans le potager-fruitier du château de La Roche-Guyon ainsi que le making of de l'OPPVVS.F dans les communs du château.

Émission à écouter le lundi 4 juillet de 17h15 à 18h sur Idfm radio (98.0) et en podcast par la suite.

#OPPVVSf #fleuve #patrimoine #photographie #paysage #radio #émission #seine #valléedeseine #caue78 #caue92 #caue95

Voir les statistiques

Soyez la première personne à aimer ça

Il y a 18 secondes

Ajouter un commentaire...

27/06



caue_yvelines

caue_yvelines [#suivantlefleuve #bap2022]

Retour en images sur le voyage photographique et sonore proposé par le @caue_yvelines . Dans le cadre de la programmation Suivant le fleuve, le CAUE propose un récit itinéraire photographique, pictural et sonore. Au programme, visite de Terres de Seine. Collection photographique et sonore au Musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie et d'un itinéraire Paris-Moisson au château de La Roche-Guyon. En présence des photographes des deux expositions !

Terres de Seine, collection photographique et sonore
19 mai - 18 septembre 2022. Tous les jours sauf le mardi
Musée de l'Hôtel-Dieu - 1, rue Thiers - 78200 Mantes-la-Jolie

Un Itinéraire Paris-Moisson
21 mai - 18 septembre 2022. Tous les jours, 10h-19h.
Château de La Roche-Guyon - 1 rue de l'Audience - 95780 La Roche-Guyon

#OPPVVSf #fleuve #patrimoine #photographie #paysage #exposition #seine #valléedeseine #caue78 #caue92 #caue95 #patrimoine #regionIDF #iledefrance #voyage #art #impressionisme #maximilienluc

PUBLICATIONS SUR TWITTER :

Discussion

CAUE 78
@CAUEYVELINES

[#suivantlefleuve #bap2022]

(1/3)

Dans le cadre de l'émission « Entre chien & loup », Claude Lévy est venu à la rencontre des deux photographes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine (OPPVVS.F), -

5:26 PM - 27 juin 2022 · Twitter Web App

27/06

CAUE 78
@CAUEYVELINES

[#suivantlefleuve #bap2022]

(1/4)

Retour en images sur le voyage photographique et sonore proposé par le @CAUEYVELINES .

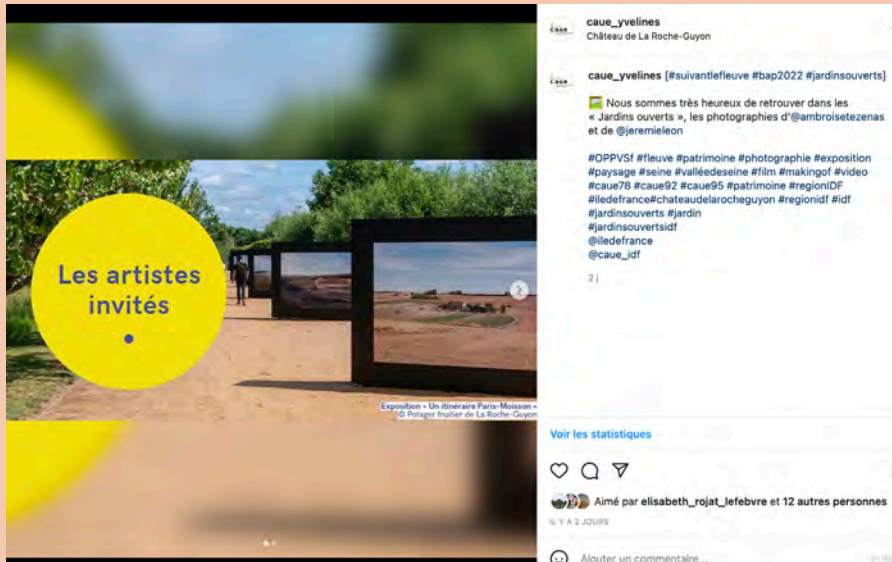
70/92

01/07

SEMAINE 11 (S27) :

PUBLICATIONS SUR INSTAGRAM :

PUBLICATIONS SUR TWITTER :



08/07



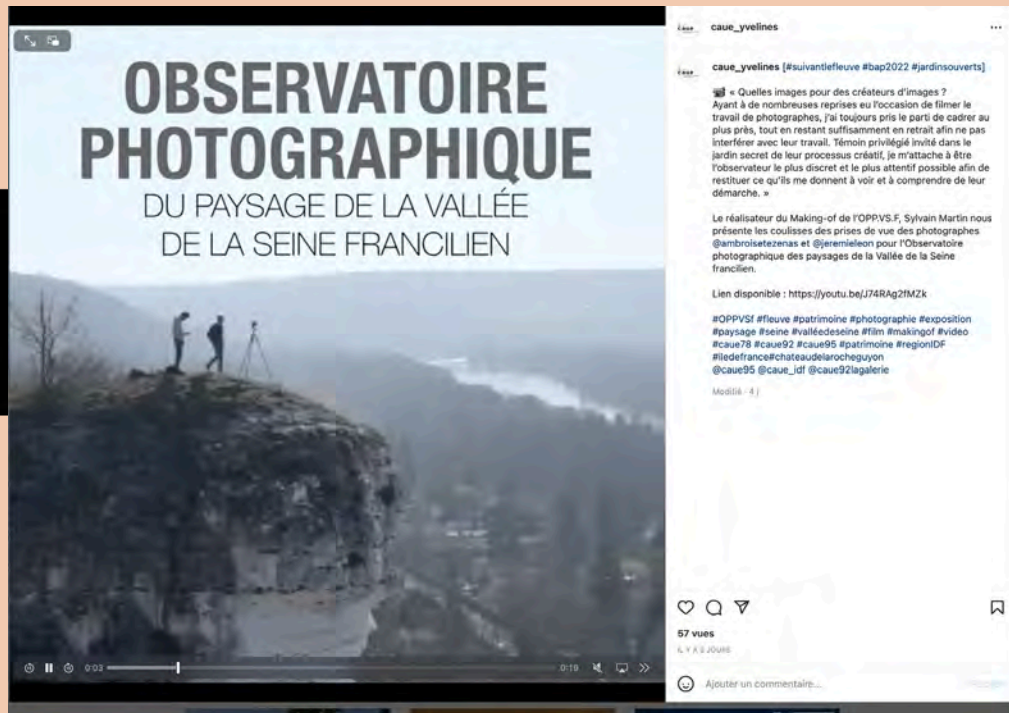
08/07

SEMAINE 12 (S28) :

Publications réseaux sociaux :

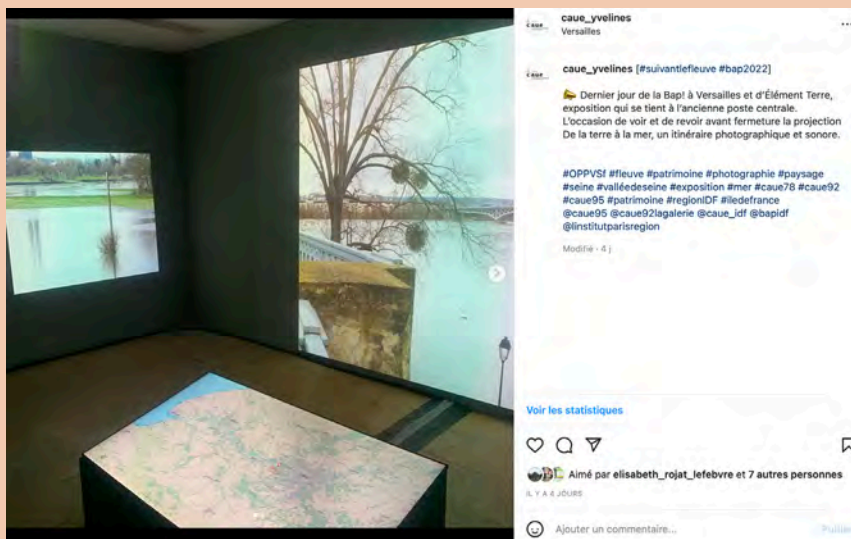
12/07

PUBLICATION SUR INSTAGRAM :

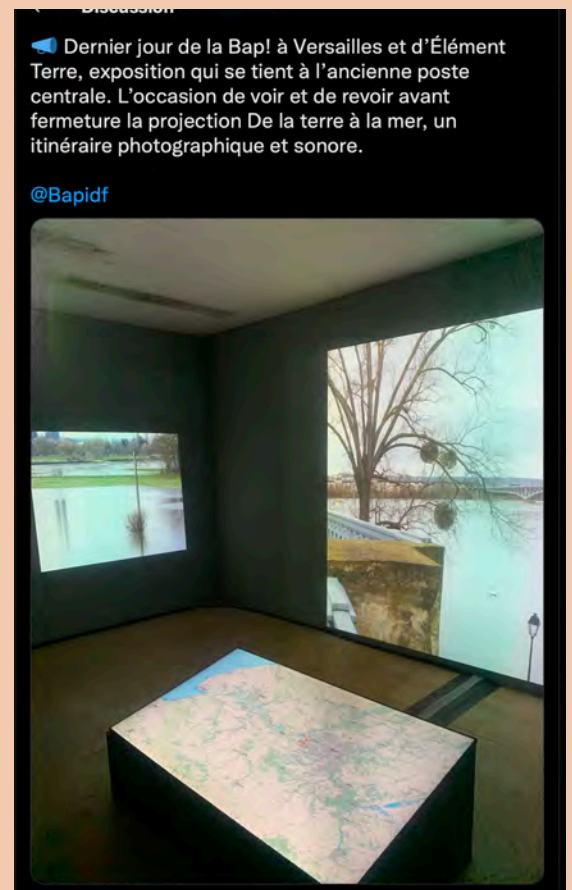


13/07

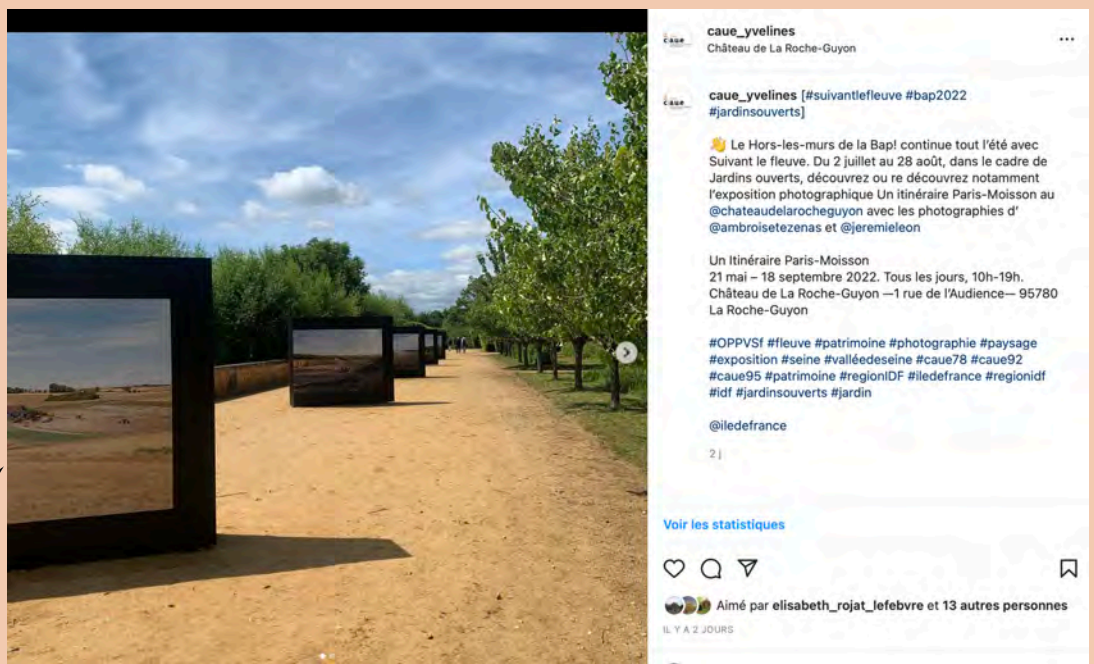
PUBLICATION SUR INSTAGRAM :



PUBLICATIONS SUR TWITTER :



PUBLICATION SUR INSTAGRAM :



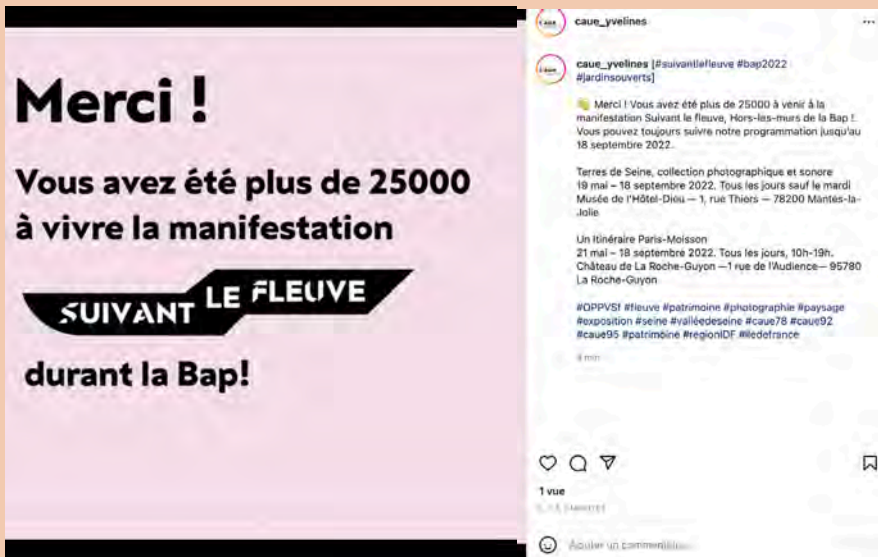
PUBLICATIONS SUR TWITTER :



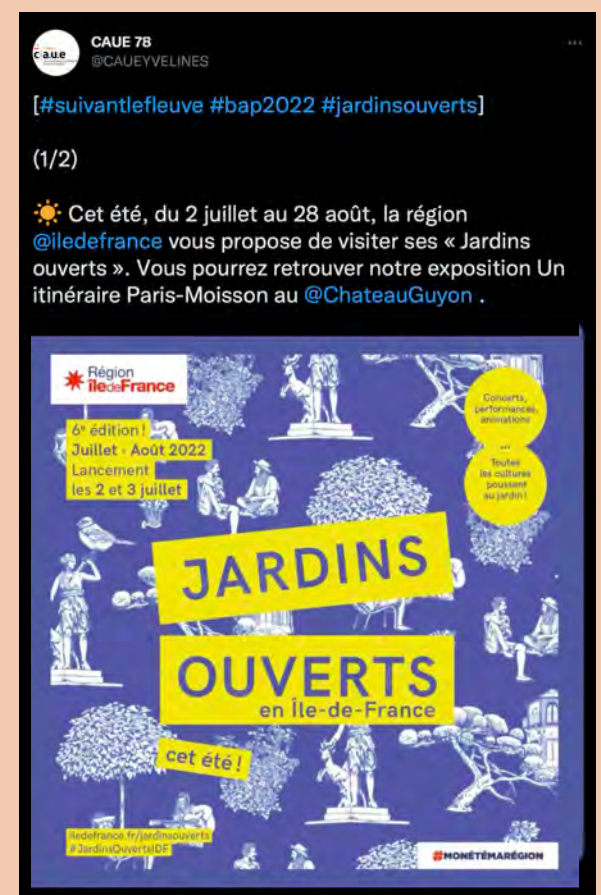
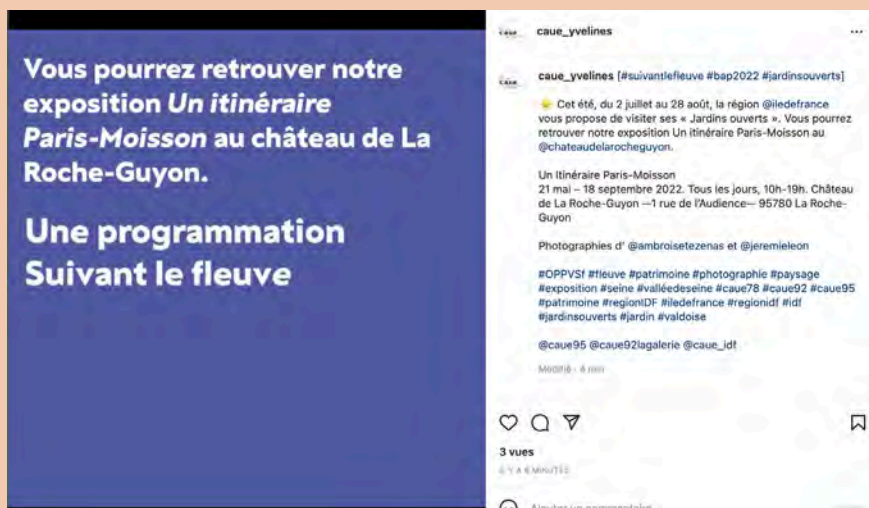
SEMAINE 13 (S29) :

Publications réseaux sociaux :

PUBLICATIONS DU 19/07 :



PUBLICATIONS DU 22/07 :



SEMAINE 14 (S30) :

Publications réseaux sociaux :

PUBLICATIONS DU 25/07 :

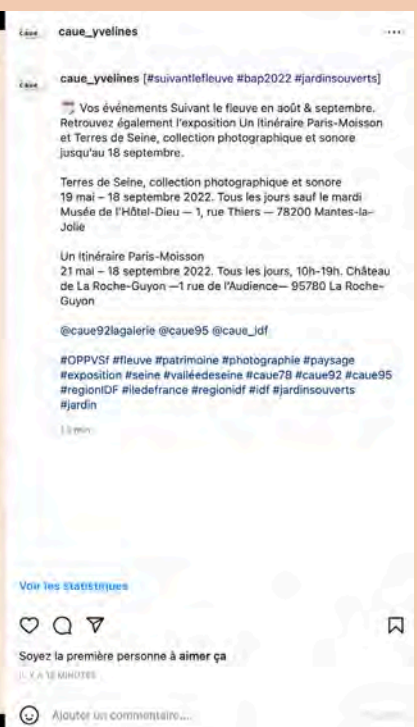


PUBLICATIONS DU 28/07 :

SUIVANT LE FLEUVE

AOÛT ET SEPTEMBRE

- **6 août : Atelier jeune public, balade photographique**
Musée de l'Hôtel-Dieu — 1, rue Thiers — 78200 Mantes-la-Jolie
- **4 septembre : Visite guidée**
Musée de l'Hôtel-Dieu — 1, rue Thiers — 78200 Mantes-la-Jolie
- **16 septembre : Atelier jeune public, enquête de Seine**
Château de la Roche-Guyon — 1, rue de l'Audience — 95780 La Roche-Guyon
- **17 septembre : Visite guidée, parcours dans la réserve naturelle régionale de la boucle de Moisson**
- **18 septembre : Visite guidée, rencontre avec François Adam et Laurent Kruszyk**
Musée de l'Hôtel-Dieu — 1, rue Thiers — 78200 Mantes-la-Jolie



SUIVANT LE FLEUVE

AOÛT ET SEPTEMBRE

- **6 août : Atelier jeune public, balade photographique**
Musée de l'Hôtel-Dieu — 1, rue Thiers — 78200 Mantes-la-Jolie
- **4 septembre : Visite guidée**
Musée de l'Hôtel-Dieu — 1, rue Thiers — 78200 Mantes-la-Jolie
- **16 septembre : Atelier jeune public, enquête de Seine**
Château de la Roche-Guyon — 1, rue de l'Audience — 95780 La Roche-Guyon
- **17 septembre : Visite guidée, parcours dans la réserve naturelle régionale de la boucle de Moisson**

LETTRES D'INFORMATION

SUIVANT LE FLEUVE

78



Yvelines

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

SUIVANT LE FLEUVE - SAVE THE DATES



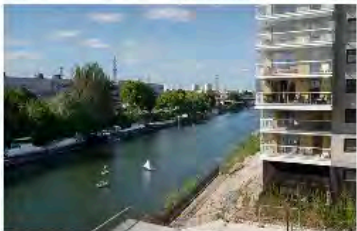
SUIVANT LE FLEUVE

Du 14 mai au 18 septembre 2022
UNE BALADE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE DANS LA VALLÉE DE LA SEINE



DE LA TERRE À LA MER

À Versailles (78), un parcours immersif dans les différentes dimensions de la terre.
Du 14 mai au 13 juillet 2022



LES RENCONTRES

UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON
À Nanterre (92), l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien.
Ambroise Tézenas et Jérémie Léon
Du 16 au 25 juin 2022



LA COLLECTION

TERRES DE SEINE
À Mantes-la-Jolie (78), un récit photographique et sonore.
François Adam et Laurent Kruszyk
Du 19 mai au 18 septembre 2022



L'EXPOSITION

UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON
À La Roche-Guyon (95), l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien.
Ambroise Tézenas et Jérémie Léon
Du 21 mai au 18 septembre 2022



LES RENCONTRES
16 - 25 juin 2022
 Nanterre •

UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON

Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien
Ambroise Tézenas & Jérémie Léon

10 JOURS, 1 EXPOSITION FLASH, 5 RENDEZ-VOUS

Les rencontres de la Galerie du CAUE92 sont conçues comme les portes ouvertes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Elles exposent l'intégralité des 111 images réalisées par Ambroise Tézenas & Jérémie Léon qui composent un « Itinéraire Paris-Moisson » et organisent un programme d'échanges et de création tous publics autour de cet observatoire dont les images interrogent le territoire du fleuve, son relief, son histoire, sa mélancolie, son écologie, les usages qu'on en fait, ses fonctionnalités, sa densité, son économie et sa géographie, son avenir.

Du 16 au 25 juin 2022 | Tous les jours sauf dimanche, 13h - 19h [Entrée libre]
CAUE92 — la Galerie | [9, place Nelson Mandela - 92000 Nanterre](#) [RER A "Nanterre-Préfecture"]

AUTOUR DE L'EXPOSITION •



Une invitation au dialogue sur le thème de l'eau autour des images de l'observatoire, pour interroger le paysage et la qualité liquide du fleuve, ses réalités écologiques et fonctionnelles.

CONVERSATION
Revoir la Seine •
 Jeudi 16.06 — 19h-21h



ATELIER
Photographier le paysage •
 Samedi 18.06 — 14h-19h

Une demi-journée d'arpentage, de prises de vue, de conseils artistiques et de commentaires sur le paysage en compagnie des photographes de l'observatoire et d'architectes du CAUE92.



Un itinéraire insoupçonné entre industrie et paysage à réaliser en autonomie le long des berges de la Seine à Nanterre, du pont de Chatou (Rueil-Malmaison) au pont de Bezons (Colombes).

PROMENADE

La Seine à Nanterre •
Dimanche 19.06 – 14h-17h



PERFORMANCE

L'air de la Seine •
Mardi 21.06 – 19h-20h30

Une traversée musicale sur le thème de la Seine conçue à partir d'un montage de textes littéraires, poétiques et scientifiques, en prologue à la fête de la musique.



Les photographes et leurs commanditaires seront présents tout l'après-midi pour commenter l'exposition, rencontrer le public et engager des échanges libres et indisciplinés autour de leurs images.

RENCONTRE AVEC AMBROISE TÉZENAS & JÉRÉMIE LÉON

Final •
Samedi 25.06 – 15h-19h

SUIVANT LE FLEUVE

Un ensemble de quatre événements proposés dans le cadre de la Bap! de la Région Île-de-France "Hors-les-murs" par le **CAUE 78**, le **CAUE 92**, le **CAUE 95** et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France.

Exposition "Élément terre, de la terre à la mer"

> 14.05 - 13.07 [Versailles]

La collection "Terres de Seine"

> 19.05 - 18.09 [Mantes-la-Jolie]

L'exposition "Un itinéraire Paris-Moisson"

> 21.05 - 18.09 [La Roche-Guyon]

Les rencontres "Un itinéraire Paris-Moisson"

> 16 - 25 juin 2022 [Nanterre]

Les rencontres "Un itinéraire Paris-Moisson" sont conçues et réalisées par le **CAUE des Hauts-de-Seine** :

Direction, **Sophie Thollot**

Commissariat, **Laure Waast** | laure.waast@caue92.com

Production, **Yasmine Tandjaoui** | yasmine.tandjaoui@caue92.com

Images : Ambroise Tézenas & Jérémie Léon. Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien.

L'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien, est porté par le **CAUE 78**, le **CAUE 92**, le **CAUE 95** et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France.

CAUE des Hauts-de-Seine

279 terrasse de l'Université - 92000 Nanterre



SUIVANT LE FLEUVE

Du 14 mai au 18 sept. 2022

Un ensemble de quatre événements proposés dans le cadre de la Bap! de la Région Île-de-France "Hors-les-murs" par le CAUE 78, le CAUE 92, le CAUE 95 et le service Patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France.



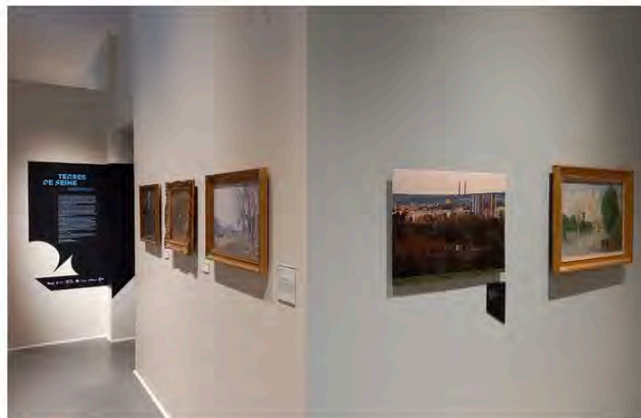
UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON – AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LÉON

4 MOIS, UNE EXPOSITION, 6 RENDEZ-VOUS

Cette exposition donne à voir dans le potager-fruitier les images les plus emblématiques de « l'itinéraire Paris-Moisson » réalisées par Ambroise Tézenas & Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Elle nous révèle dans les communs du château le making-of du réalisateur Sylvain Martin.

A découvrir lors du Voyage photographique et sonore le 30 juin

Du 21 mai au 18 septembre 2022



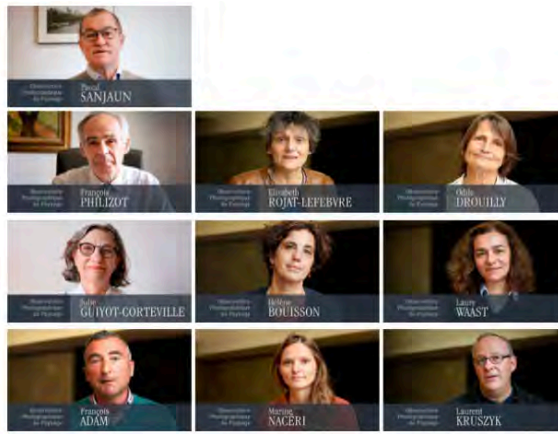
LA COLLECTION TERRES DE SEINE – FRANÇOIS ADAM ET LAURENT KRUSZYK

4 MOIS, UNE EXPOSITION, 8 RENDEZ-VOUS

L'exposition réalisée par Laurent Kruszyk (photographe de l'inventaire régional) et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78) permet de mesurer l'unité improbable des paysages de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Cet arpentage visuel et sonore capture « l'envers de l'endroit », c'est-à-dire la profondeur d'un territoire qui se déploie depuis la Seine jusqu'aux plateaux tout en étant connecté à la métropole.

A découvrir lors du Voyage photographique et sonore le 30 juin

Du 19 mai au 18 septembre 2022



EN VIDÉOS, LES ACTEURS DE L'OPP. VS.F

10 INTERVIEWS, SYLVAIN MARTIN, RÉALISATEUR

À l'initiative du CAUE 78 et en partenariat avec le CAUE 92, le CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France, se sont retrouvés, en septembre 2019, autour d'une volonté commune de lancer un observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien (OPP. VS.F).



TRAVAUX D'ÉCOLES

VALLÉE DE LA SEINE, 6 TRAVAUX, 4 ÉCOLES

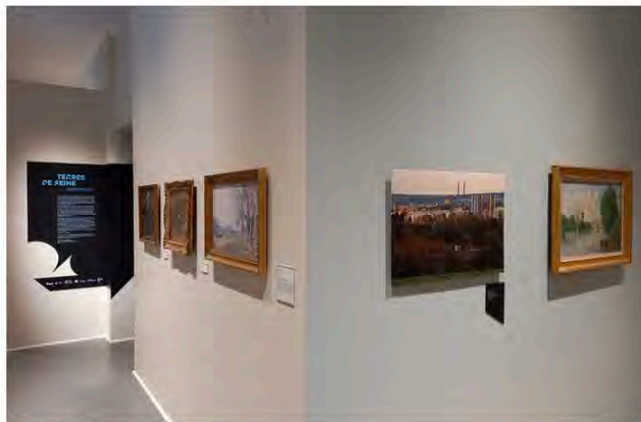
Le CAUE des Yvelines vous présente six travaux d'écoles en Vallée de la Seine Yvelinoise. Dans la lignée des enquêtes territoriales proposées par Bruno Latour, ces travaux de différents formats, nous aident à trouver, dans un contexte de changement climatique, « Où atterrir ».

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines

3 Place Robert Schuman
78180 Montigny-le-Bretonneux

M : caue78@caue78.com

T : 01 30 48 00 14



LA COLLECTION TERRES DE SEINE – FRANÇOIS ADAM ET LAURENT KRUSZYK

4 MOIS, UNE EXPOSITION, 8 RENDEZ-VOUS

L'exposition réalisée par Laurent Kruszyk (photographe de l'inventaire régional) et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78) permet de mesurer l'unité improbable des paysages de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Cet arpentage visuel et sonore capture « l'envers de l'endroit », c'est-à-dire la profondeur d'un territoire qui se déploie depuis la Seine jusqu'aux plateaux tout en étant connecté à la métropole.

A découvrir lors du Voyage photographique et sonore le 30 juin

Du 19 mai au 18 septembre 2022



VISITE

JARDINS OUVERTS

L'ART ET LA CULTURE DANS LES JARDINS D'ÎLE-DE-FRANCE

Du 2 juillet au 28 août 2022, la manifestation Jardins ouverts s'invite dans tous les espaces verts franciliens : des arts plastiques à la poésie, en passant par le théâtre, la danse, le cirque et la musique, une diversité d'expressions artistiques est représentée dans près de 200 jardins, pour un été d'art et de culture.



VIDÉO

MAKING-OF DE L'OPP.VS.F

PAR SYLVAIN MARTIN, RÉALISATEUR-PRODUCTEUR

Depuis avril 2020, les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ont arpenté la vallée de la Seine de Paris à Moisson et réalisé 400 prises de vue dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilienne. Le making-of permet d'appréhender toute la complexité qui préside à la réalisation d'une image évidente.



ÉMISSION DE RADIO

ENTRE CHIEN ET LOUP

ÉMISSION RADIO ANIMÉE PAR CLAUDE LÉVY

Au cours de l'émission *Entre chien et loup*, animée par M. Claude Lévy, Odile Drouilly (CAUE 95), Hélène Bouisson (CAUE 78) et Ambroise Tézenas et Jérémie Léon (photographes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilienne) présentent en détail l'exposition *Un itinéraire Paris-Moisson* et le *Suivant le fleuve*.

ET AUSSI

SUIVANT LE FLEUVE



Frédérique Petit Charry

Artiste plasticienne

www.frederiquepetit.com



À retrouver au Potager du Roi à Versailles (Yvelines) du 2 juillet au 28 août

Du tissage à la tapisserie, de la broderie au tressage, la plasticienne Frédérique Petit Charry a exploré des matières et des univers très différents qui font d'elle une artiste assez inclassable. Cet enchaînement de techniques l'a naturellement conduite à travailler le fil de métal pour construire, à partir de 2013, ses « grands nids ». Ses sculptures interrogent les frontières entre contenant et contenu, entre visible et invisible. Présentes dans des collections publiques et de nombreuses collections privées, ses œuvres ont fait l'objet d'achats du Fonds National d'Art Contemporain et de la Présidence de la République. Pour *Jardins ouverts*, elle investira les espaces du potager du Roi à Versailles de son installation *Nids et cocons*, un ensemble de nids d'oiseaux géants et de cocons métalliques réalisés en fer à béton, comme des « broderies en trois dimensions ». Interrogeant les frontières entre contenu et contenant, entre visible et invisible, ces nids questionnent le vivant et les liens entre nature et art.



Ambroise Tézenas

Photographe

www.ambroisetezenas.com



Jérémie Léon

Photographe

www.jeremieleon.com



À retrouver au château de La Roche-Guyon (Val-d'Oise) du 2 juillet au 28 août

Ambroise Tézenas a d'abord exercé la photographie en tant que photo-journaliste international. À partir de 2001, il se consacre plus particulièrement à la captation de paysages, notamment à Pékin à l'occasion des Jeux Olympiques de 2008, travail qui lui vaut le European Publishers Award for Photography et une reconnaissance mondiale. Régulièrement exposées en France et à l'étranger, certaines de ses œuvres font partie des collections de la Bibliothèque nationale de France, du musée d'Art Moderne de Paris et ont été présentées aux Rencontres

d'Arles ou au musée Kunsthal de Rotterdam. Il travaille avec des magazines prestigieux comme *Vanity Fair*, le *New York Times* ou *AD Magazine*.

Jérémie Léon est diplômé du département photographie de l'École des Gobelins. Son travail de photographe est principalement centré sur les paysages et l'architecture. Collaborateur pour la presse, il a suivi entre autres les chantiers de la poste du Louvre ou du bâtiment parisien d'Oscar Niemeyer pour la BNF et du parc national de Snowdonia au Pays de Galles. Il travaille avec des journaux et magazines reconnus : *Le Monde*, le *Financial Times* ou encore *IDEAT*.

Les deux photographes collaborent régulièrement, s'intéressent particulièrement à l'évolution des paysages et à leurs représentations, et partagent une même approche du paysage définie par les notions de juste distance, d'analyse et de témoignage. Ils ont réalisé, en partenariat avec l'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine, l'exposition de photographies « Un itinéraire Paris-Moisson » qui est présentée dans le potager-fruitier du château de la Roche-Guyon. Initié dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) de la Région Île-de-France, ce projet pose un regard sur la richesse et la multiplicité des paysages de la vallée de la Seine et met en exergue les notions de territoires, qu'il soient naturels, agricoles, économiques, urbains ou industriels.



Installation *Nids et cocons*
© Frédérique Petit Charry

Domaine de Villarceaux

95710 Chaussy

www.villarceaux.iledefrance.fr

Le domaine de Villarceaux est niché au cœur du Vexin français. Les premières traces de constructions datent du XII^e siècle et il a été enrichi de nombreuses bâtisses au fil des siècles. Le domaine est classé au titre des monuments historiques et son parc éco-géré est labellisé « Jardin remarquable » et « Espace végétal écologique ». Il est composé d'un jardin à la française, d'un jardin à l'anglaise, d'un vertugadin bordé de 14 statues, d'un grand étang, d'une terrasse médiévale, d'un jardin de plantes médicinales ainsi que d'un des rares exemples de jardin sur l'eau préservés en France. Le domaine accueille à l'année des artistes en résidence, des ateliers pédagogiques et propose de nombreux événements.

● Initiation à l'apiculture.

→ Samedi 2 juillet de 14h30 à 17h sur inscription au 01 34 67 74 33

Spectacle jeune public « Le Roman de Renart ».

→ Dimanche 3 juillet de 15h à 16h

Projection de *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau.

→ Vendredi 8 juillet de 21h30 à 23h30

Concert dessiné : œuvres musicales et dessins retraçant la vie de la compositrice Charlotte Sohy.

→ Samedi 9 juillet de 16h à 17h30 sur inscription (Payant, de 5 € à 20 €)



Exposition « Un itinéraire Paris-Moisson » à La Roche-Guyon
© Région Île-de-France, Laurent Kruszyk, 2022

Potager-fruitier de La Roche-Guyon

1 rue de l'Audience 95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelaroche-guyon.fr

À une heure de Paris, au cœur d'un des sites les mieux préservés d'Île-de-France, entre Vetheuil et Giverny, le château de La Roche-Guyon est inscrit au titre des monuments historiques et surplombe les rives de la Seine au sommet d'une falaise de craie. Créé en 1741, son potager fruitier à la française de 3,5 hectares a été entièrement restauré après plus d'un siècle d'abandon et a rouvert au public en 2004. Depuis 2006, le projet de remise en culture du potager-fruitier conjugue écologie, enracinement social et patrimoine. L'utilisation de produits chimiques de synthèse a été totalement abandonnée sur l'ensemble du domaine et les jardiniers y expérimentent des méthodes de culture naturelles.

● Exposition de photographies « Un itinéraire Paris-Moisson » par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon à la découverte des paysages de la vallée de la Seine, présentée dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) de la Région Île-de-France.

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août de 10h à 19h

Abbaye de Maubuisson

Avenue Richard-de-Tour 95310 Saint-Ouen-l'Aumône

www.valdoise.fr

Le domaine de Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne fondée en 1236 par la reine Blanche de Castille. Son parc comprend 10 hectares arborés. Il abrite des vestiges archéologiques ainsi que des aménagements hydrauliques du Moyen Âge : un miroir d'eau entouré de platanes remarquables et un canal.

● Concert des musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF) : les violonistes Isabelle Durin et Eurydice Vernay, l'altiste Raphaëlle Bellanger et le violoncelliste Camilo Peralta joueront Bach, Mozart et Tchaïkovski.

→ Samedi 2 juillet de 18h à 19h sur inscription au 01 34 33 85 00

Parcours sonore dans le domaine de l'abbaye avec une intelligence artificielle, pour une aventure archéologique pleine de surprises.

→ Du samedi 2 juillet au lundi 8 août de 8h à 20h

Pièce *Chêne centenaire* avec Marion Carriau et Magda Kachouche.

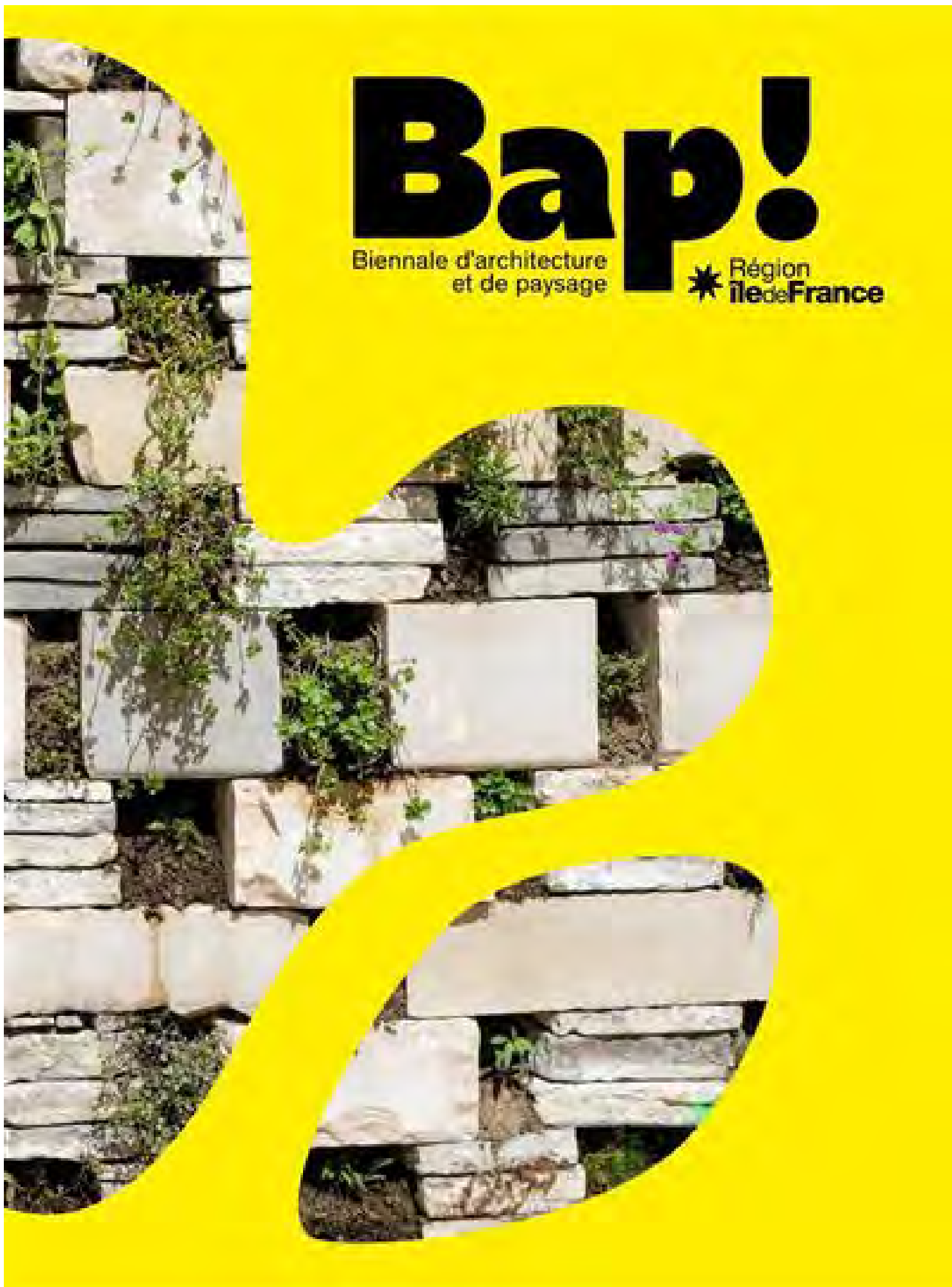
→ Samedi 9 juillet de 16h à 17h sur inscription au 01 34 33 85 00

Bap!

Biennale d'architecture
et de paysage



Région
Île de France



Bilan relations presse « Suivant le fleuve »



Cette campagne aurait un équivalent publicitaire de 90 000€ et aurait touché 870 000 personnes.

L'Agence Verbatim a cette année réalisé les relations presse de la première édition de « Suivant le fleuve »

Cet événement créé par les CAUE 78, CAUE 92, CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire de la Région Ile-de-France avait vocation à mettre en avant l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien et la collection photographique et sonore produite par la Région Ile-de-France et le CAUE 78 en lien avec la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise

Quatre évènements ont été organisés :

- **De la terre à la mer**, récit visuel et sonore présenté dans l'exposition « Éléments-Terre » du pavillon de l'Île-de-France lors de la Bap ! du 14 mai au 13 juillet
- **Terres de Seine - Collection photographique et sonore**, l'exposition réalisée par Laurent Kruszyk (photographe de l'inventaire régional) et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78) présentée dans le cabinet des estampes du musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie du 19 mai au 18 septembre
- **Un itinéraire Paris - Moisson — Les rencontres** de la Galerie du CAUE 92 du 16 au 25 juin
- **Un itinéraire Paris - Moisson — L'exposition** au château de La Roche-Guyon, exposée dans le potager-fruitier les images les plus emblématiques de « l'itinéraire Paris-Moisson » réalisées par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien.

Les documents envoyés

11/04/22	Envoi communiqué d'annonce
21/04/22	Envoi dossier de presse et focus sur la Galerie du CAUE 92
11/05/22	Envoi du dossier de presse et focus sur « Terres de Seine »
11/05/22	Envoi du dossier de presse et focus sur « Un itinéraire Paris-Moisson »
07/06/22	Envoi du dossier de presse et focus sur l'observatoire
08/06/22	Envoi du dossier de presse et focus sur Jardins ouverts
06/07/22	Mailing de relance avec dossier de presse et visuels
15/07/22	Mailing de relance avec dossier de presse et visuels

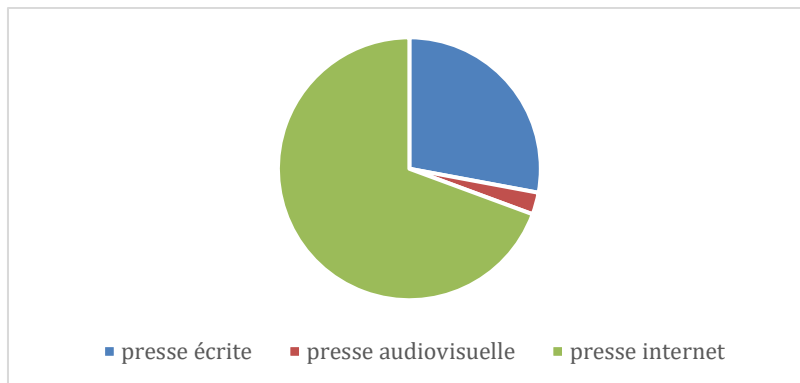
Il est à noter qu'entre l'envoi de ces communiqués et dossiers de presse et jusqu'à la fin de l'exposition des mailings de relances ont été effectués en sus comprenant les visuels, les documents et les dates à retenir.

La campagne de relations presse

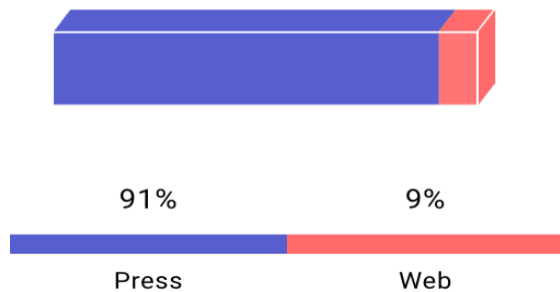


Cette campagne aurait un équivalent publicitaire de 90 000€ et aurait touché 870 000 personnes.

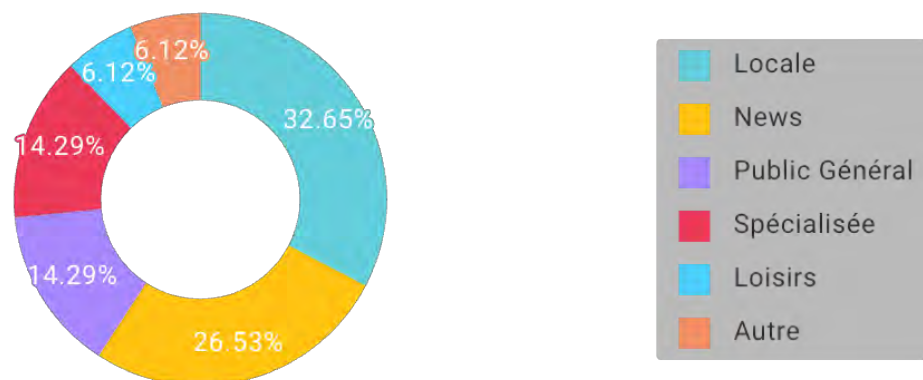
- Total des parutions recensées : 111
 - Réparties :
 - Presse écrite : 31
 - Presse audiovisuelle : 3
 - Presse internet : 77



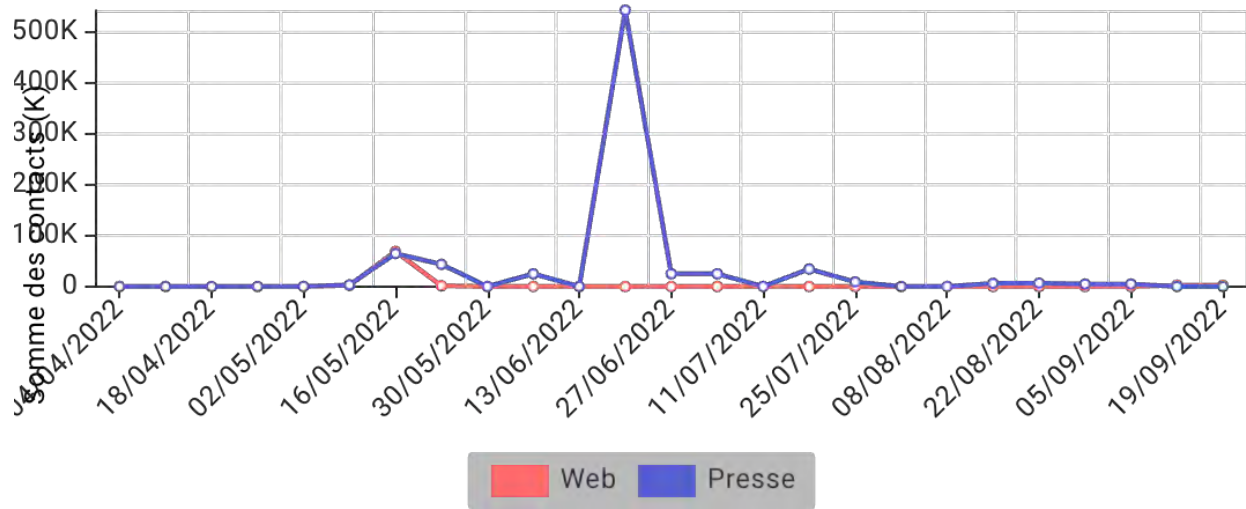
La répartition par type de médias



La répartition par type de sources :



L'évolution par média



CONTACT PRESSE

Agence Verbatim
Florence Limousin Rosenfeld
06 07 01 65 65
florencerosenfeld@agenceverbatim.com

SUIVANT LE FLEUVE / Bap! ÎLE-DE-FRANCE HORS-LES-MURS

Contact Hélène Bouisson, CAUE 78, coordination.
↗ helene.bouisson@caue78.com
Hayette Mekki, CAUE 78, stagiaire communication.
↗ hayette.mekkicaue78@gmail.com

DE LA TERRE A LA MER

Bap! Île-de-France
Pavillon de l'Institut Paris-Région
Ancienne poste centrale
3 avenue de Paris – 78000 Versailles

www.bap-idf/fr

Contact Hélène Bouisson
↗ helene.bouisson@caue78.com

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

Réservation caue78@caue78.com

VISITE GUIDÉE DE LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DE LA BOUCLE DE MOISSON

Réservation alucas@aev-iledefrance.fr

UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON — LES RENCONTRES

CAUE 92 – la Galerie
9, place Nelson Mandela
92000 Nanterre
01 71 04 52 49

www.caue92.com

Contact Laure Waast
↗ laure.waast@caue92.com

TERRES DE SEINE

Musée de l'Hôtel-Dieu
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie

www.manteslajolie.fr

Contact Jeanne Paquet
↗ PAQUET@manteslajolie.fr

UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON — L'EXPOSITION

Château et potager-fruitier de la Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelarocheguyon.fr

Contacts Odile Drouilly
↗ odile.drouilly@caue95.org

UN PROGRAMME PROPOSÉ DANS LE CADRE
DE LA BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE
DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE.



PORTEURS



PARTENAIRES



Délégation interministérielle
au développement
de la vallée de la Seine



#suivantlefleuve
#OPPVsf

