**Réunion d’équipe 16/12/2019**

Présents : FF, BA, CD, AB, DL, LS, VL, CGj, CR, CT

Demande d’information sur le planning des travaux du bâtiment.

Bilan journée 40 ans

1. Atelier scolaire Collège Wazemmes – 20 élèves de 5e.

Retour des deux enseignantes accompagnatrices : grande satisfaction des élèves. Les enseignantes proposent de simplifier la première partie autour des marqueurs, en l’organisant comme un récit à partir du POP UP, afin de passer plus de temps autour de la recherche de propositions dans la seconde partie.

Le constat recoupe celui fait en interne au CAUE.

L’atelier devra être animé par 4 personnes : 2 CAUE + 2 enseignants, en lien avec les 4 tables thématiques prospectives.

Pour rendre la lecture chronologique plus claire, aouter un titre à chaque période (référente Anne).

1. Concernant la soirée 40 ans, le gâteau du Goethe a été très apprécié, mais les petits fours du CAUE ont plutôt déçu.

Suite des Ateliers scolaires

 Le prochain test sera fait avec 1 plus petit groupe d’élèves de 3e, dit groupe « Sciences Po ». Le site à imaginer sera celui du projet Concorde à Lille (ANRU).

Plusieurs autres groupes scolaires pourraient être intéressés :

 Une classe de 6e et une de 3e

 Cysoing

 Une classe avec chacun des enseignants détachés au CAUE

 La classe Carnet Bleu du lycée Pasteur

 Le collège Guy Mollet à Lomme

Deux stagiaires lycéens seront présents au CAUE du 6 au 31 janvier 2020. Ils pourraient étudier comment adapter l’Atelier à leur niveau.

Se pose la question de la décentralisation de l’Atelier : Est-il possible d’adapter l’Atelier pour des élèves de Bavay, sans qu’ils aient besoin de se déplacer : faut-il adapter les ateliers sur site « Indices dans la ville » et le travail autour du POP UP pour faire profiter les élèves de la matière développée autour de la chronologie dans l’accrochage de l’espace d’interprétation ?

Par ailleurs, il faut certainement centrer l’atelier sur une thématique spécifique, en fonction du public concerné.

Thématiques proposées

Les thématiques proposées dans les ateliers doivent être en relation avec les préoccupations du terrain. Elles doivent permettre de construire la saison culturelle 2020-2022. Plusieurs thématiques sont proposées :

 La place du jardin dans la ville (Atelier Lomme)

Lien entre lutte et adaptation au changement climatique/cadre de vie dans la ville ancienne

Cœur de ville, cœur de village

Europan 16 en 2021 : « Les villes vivantes » Ecosystème urbain/Ecosystème naturel

Réemploi et économie circulaire

Participation des habitants aux projets urbains

Il est souhaité que les thématiques soient travaillées en lien direct avec les territoires du Nord.

Démarches de progression pour l’Espace d’interprétation CAUE

1. Organiser des **visites de Centres d’interprétation**, en présence du programmiste de chaque centre :
	1. Labo à Cambrai (contacts à prendre : Béatrice + Anne)
	2. Learning Centre à Dunkerque
	3. La Cité des électriciens à Bruay-la-Buissière (contacts à prendre : Béatrice + Anne)
	4. Maison POC collaboratif entre mai et octobre à La Madeleine
	5. Ferme de Villarceaux dans l’Oise – grand paysage d’après pétrole contacts à prendre : Anne)
2. **Formation des élus** : préparer un prototype à expérimenter en 2020.

 Thème : Faire le projet d’aménagement avec les parties prenantes.

 Référentes : Béatrice (Référente Saison) + Delphine (expérience Partons 2.0)

1. **Tester l’accrochage CAUE avec d’autres publics que les scolaires** : CCPC avec les techniciens pendant la période pré-électorale (Fanny + Anne)
2. Thème de la **réunion UR CAUE en septembre 2020 à Lille** « Faire le projet avec les parties prenantes ».

**Proposer rapidement les dates de réunion d’équipe pour 2020** (cela permettra, entre autres, de préparer les visites des centres d’interprétation) – voir CODIR

Autres tâches

Photos-Cadeaux 40 ans : ajouter la Villa Maillard à Tourcoing (2013) dans l’Observatoire (Delphine)

Envoyer un rappel pour remplir les fiches et tableaux « Activités 2019 » avant 31 janvier 2019 (Fanny + Claire)

Capitaliser les idées des jeunes du collège de Wazemmes dans S-PASS : action de médiation et fiches projets (Delphine).

*Suite à la réunion d’équipe, Benoit a donné son accord ce 16 décembre sur le programme d’actions proposé ci-dessus.*

*Il souhaite que, compte tenu de la complexité des liens à établir entre les différents projets animés à partir de l’espace d’interprétation, ceux-ci soient exprimés sous forme de carte mentale (Mind Mapping), de manière à faciliter la compréhension de notre projet associatif par nos partenaires.*