

## Compte rendu réunion accrochage 40 ans

Présents : Benoît Poncelet, Béatrice Auxent, Christophe Rouvres, Claire Dewisme, Vianney Haeuw, Claire, Rageot, Alex Touayev

---

### scénographie et mise en place des éléments accrochés

3 scénarios ont été présentés:

1. un scénario découpé en 3 parties avec une introduction basée sur les carnets de territoire du département, une partie présentation avec les 3 entrées (géographique/thématique/chronologique) et un dernier espace débat/discussion avec des cartes interactives et projetées.
2. une frise chronologique tout du long de l'espace d'exposition d'où découlent les opérations, les thématiques et les cartes géographiques. La frise devient le fil rouge qui ordonne l'accrochage.
3. un accrochage totalement interactif avec des cartes, des panneaux et une frise comme bases de support pour être modifiés par des post-it, des icônes, des commentaires, des dessins...

Finalement, un accrochage cumulant les 3 scénarios a été convenu. Celui-ci se présenterait de la sorte : une première partie introductive qui parle du département notamment géographiquement; une frise chronologique sur le temps long (2000 ans) d'où découleraient des documents/projets/marqueurs.

La dernière partie de la frise serait dilatée et traiterait les 40 ans où l'on viendra situer les opérations à valeurs d'exemple du Nord et leurs différents contextes. Cette frise des 40 ans sera dans la grande salle d'exposition où des débats et des discussions auront lieu. Cette grande salle est pensée comme un lieu où les documents présentés seront interactifs et modifiables à travers plusieurs recours (impressions, projections, écrans).

La structure de l'accrochage est donc celle-ci:

1. introduction/compréhension du département du Nord et de sa géographie
2. présentation historique du Nord avec un retour sur les événements et les marqueurs urbains/architecturaux/paysagers du département
3. discussion et modification des éléments présentés pour les 40 ans avec des cartes interactives et modifiables

vendredi 9 août 2019

Dès lors, les deux premières parties de l'accrochage servent à établir un discours et une vision commune du département afin de mieux échanger lors de la phase débat.

Il a été convenu que les documents déjà produits par le CAUE du Nord (Pop Ville, carnets de territoires...) ainsi que les documents (cartes, affiches, images) et les marqueurs historiques seront affichés dans les deux premières salles d'exposition pour donner une base historique et géographique commune à tous les participants de l'accrochage. C'est également une façon de montrer la « méthode CAUE » grâce à la façon dont les documents seront présentés et commentés/légués.

La grande salle quant à elle sera le lieu où de nouveaux documents seront présentés numériquement afin de pouvoir les modifier en temps réel autant grâce aux projections qu'avec des panneaux de lièges ou des panneaux imprimés.

Autres points: l'inter-relation physique et numérique a été appuyée ainsi que l'importance de montrer la méthode et les objectifs du CAUE Nord

l'accrochage pourra se structurer en une exposition permanente avec les 2 premières salles d'exposition et une exposition temporaire avec la grande salle et le résultat de l'accrochage interactif.

Missions futures :

Anacris Frias et Claire Rageot: écriture des fiches et scénographie de l'accrochage

Claire Dewisme + Delphine Lemanski: coordinatrices du contenu des frises

Béatrice Auxent: chargée de la présence des intervenants et suivi de l'ensemble

Clément Terrier: ...

...