Réunion repères et valeurs d’exemple - 40 ans CAUE Nord- Décennie 1979 - 1989

**Méthodologie et résultat :**
A travers l’étude de réalisation mis en place durant la décennie 1979 -1989 dans le département du Nord, définir de grandes orientations (signaux forts et signaux faibles) en termes d’aménagement naturel et paysager, de projets urbains et d’architecture à cette époque.

Habitat et formes Urbaines :

Création de quartiers neufs greffés au centres anciens – idées clés : insertion architecturale et paysagère en milieu urbain existant, diversification offre logement( locatif, p.agées,…),

Financements FECR, Bailleurs sociaux, CPER, contrat de ville

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Année | Lieu | Type | Domaine |
| Greffer un quartier sur le centre-ville  | 1979 - 1984 | Marchiennes | Quartier neuf en ville moyenne  | Urbanisme |
| L’Alma-GareUtopie urbaine  | 1979 - 1981 | Roubaix | Habitat collectif social auto-géré | Habitat collectif |
| Ensemble de logements -Féron  | 1985 | Féron  | Habitat varié en milieu rural  | Habitat |

Architecture :

Reconversions et rénovation de bâti ancien pour équipements publics, habitat collectif ou commerce

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Année | Lieu | Type | Domaine |
| Le Prato Lille  | 1978 - 1981 | Lille | Architecture Reconversion châteaux de l’industrie  | Habitat / commerces/ équipement culturel |
| Supermarché et artisanat Halles Centrales | 1980 - 1982 | Lille | Architecture reconversion  | Commerce |
| L’Usine  | 1983 -1985 | Roubaix | Architecture Reconversion châteaux de l’industrie | Commerces  |
| Conservatoire de Musique  | 1983 -1986 | Lille | Architecture restauration / extension | Equipement culturel |
| Rénovation HBM Nouveau Roubaix | 1982 - 1990 | Roubaix | Rénovation/ évolution Habitat collectif social ancien | Habitat collectif |

Financements …

Architecture (suite ) : création grands équipements culturels/ sport d’agglomération

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Année | Lieu | Type | Domaine |
| Création du Musée LAM | 1983 | Villeneuve d’Ascq | Architecture  | Culture |
| Sportica – Gravelines  | 1986 | Gravelines | Architecture  | Sport / loisirs |

Aménagement, Environnement, paysage

Idées clés : milieux naturels, paysage planté, accueil du public, loisirs et sensibilisation/ Education du public à l’environnement

Signaux forts : politique Etat- Région ( CPER) – Contrat de plan «  Espaces de loisirs et de détente » en milieu urbain et péri urbain

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Année | Lieu | Type | Domaine |
| Les grands lacs et le Parc du Héron  | 1979 -1983 | Villeneuve d’Ascq | Aménagement hydraulique et création parc paysager naturel  | Paysage/ écologie  |
| Aménagement des berges de la Scarpe - Douai | 1976 -1986 | Douai | Aménagement espaces publics et patrimoine | Paysage/ urbanisme |
| Création ENR – Cahier des Enfants | 1978-1979 | Lille  | Organisme conseil/ pédagogie environnement  | Acteurs environnement  |
|  |  |  |  |  |