



Atlas
des formes urbaines
et architecturales

Londres

ENSAN 2016



Sommaire

A- Les squares : ensemble composé

- A01 Bedford Square, (Tottenham Court Road), 1775-1783

B- La maison mitoyenne et ses déclinaisons : les terraces

- B02 Terrace House with Mews, Belgravia (Eaton Place) – 1828- 1850
- B03 Branch Hill Estate 6, Gordon Benson & Alan Forsyth, London Borough of Camden's Architect's Department) 1974-77, Speadan Close NW3, (station Hampstead)
- B04 Mansfield Road, Camden, Benson & Forsyth, 1973-81 (Gospel Oak/ Belsize Park)
- B05 Lillington Gardens Estate, Darbourne & Darke, 1961-71 (Pilmico/Victoria)
- B06 Brunswick Centre, Hodgkinson, Holbon, 1967-1972 (Holborn/Euston)

C- Hof (ou équivalent, immeuble à grande cour)

- C07 Coin Street, Haworth Tompkins, 2001, – South Bank
- C08 Grosvenor Estate, Sir Edwards Lutyens, 1929-1935, Page street, Vincent Street, SW1 (Station Pilmico, St James's Park)
- C10 The Maiden Lane Estate, architects George Benson and Alan Forsyth, 1979-1982, housing estate in Camden

D- L'immeuble « moderne » dans l'espace ouvert

- D11 Highpoint I & II, Lubetkin & Tecton, Bertold Lubetkin, 1933-1935 et 1936-1938, North Hill, N7, (Station Highgate)

E- La mégastructure urbaine

- E12 Golden Lane, Powel, Chamberlin, Bon (Barbican) – City
- E13 Barbican Centre, Powel, Chamberlin, Bon – (Barbican) – City

F- Immeubles plots, "nappes" et autres types d'aujourd'hui

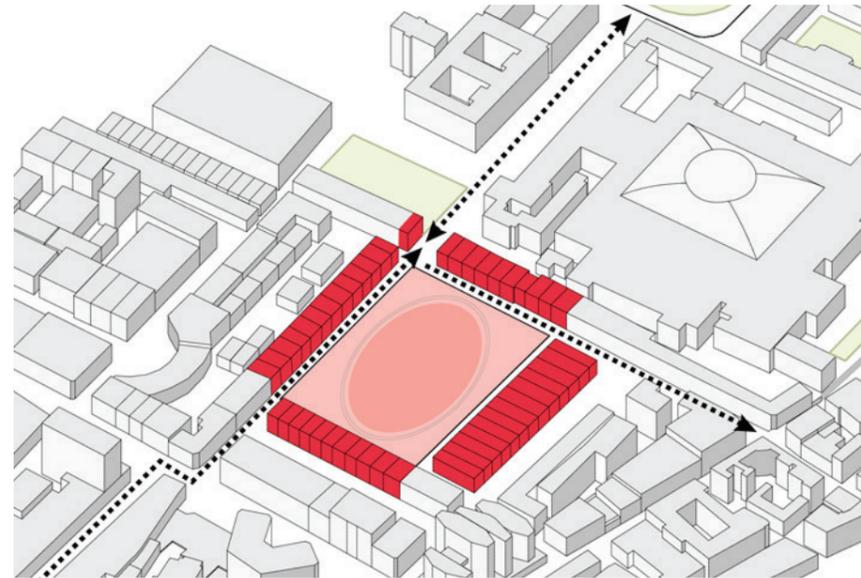
- F14 Vassall Road Housing & Healthcare Centre, Tony Fretton, 2010
- F15 Barrier Park housing, Maccreanor Lavington, 2012
- F16 Royal Road Housing, Panter Hudspith Architects, 2013, Royal Road, Otto Street, SE17, station Kennington
- F17 Wandsworth workshop

BEDFORD SQUARE, LONDRES

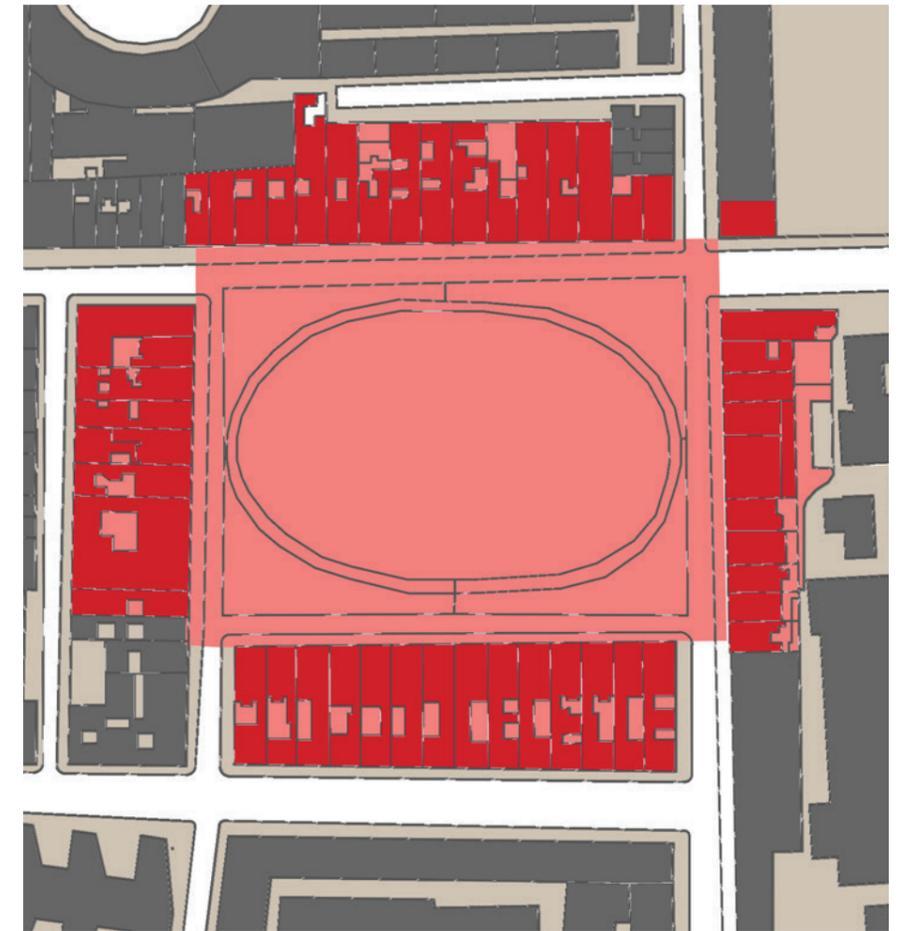
1. Analyse urbaine



VUE AÉRIENNE 1 : 25 000



AXONOMÉTRIE: LIAISON ENTRE LE SQUARE ET LA VILLE



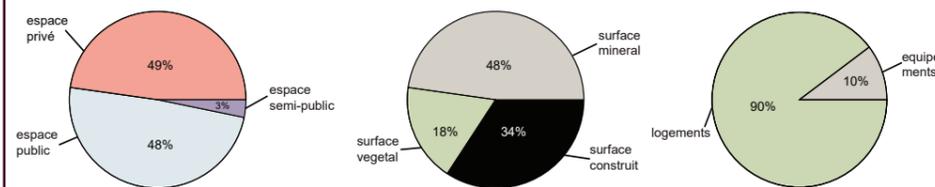
PLAN DE MASSE 1 : 2 000

BEDFORD SQUARE
Quartier de Bloomsbury, Londres

- .Architecte et urbaniste : William SCOTT & Robert GREWS
- .Période de construction : 1775 - 1783
- .Concept architectural et urbain : Le square : place de forme quadrangulaire, agrémenter d'arbres et de pelouse au centre et de maisons de ville en périphérie.
- .Surface de la parcelle : 30 810m² / 3,08 Ha
- .COS = 1,07 CES = 0,34



RAPPORT AUX PARCS DE LA VILLE



COUPE 1 : 2 000



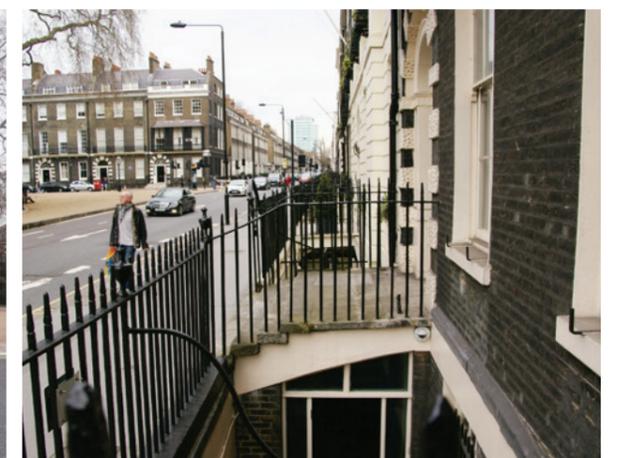
PHOTO MAQUETTE



AXE PRINCIPAL



AXE SECONDAIRE

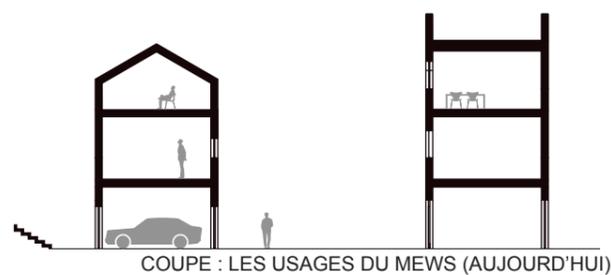
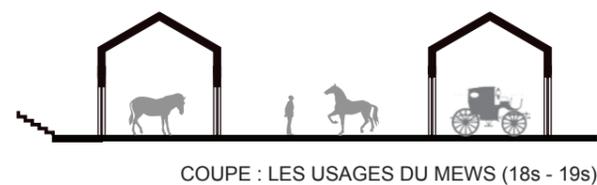
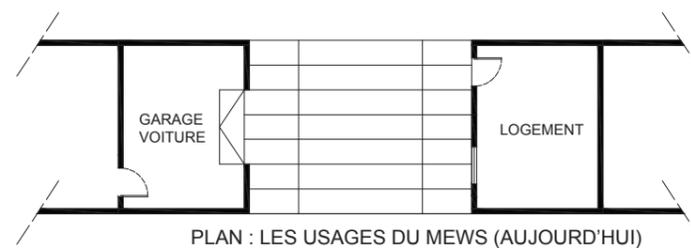
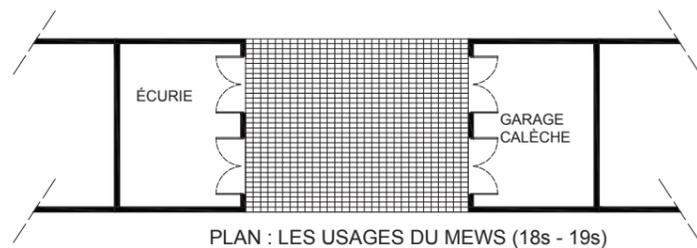


COUR ANGLAISE

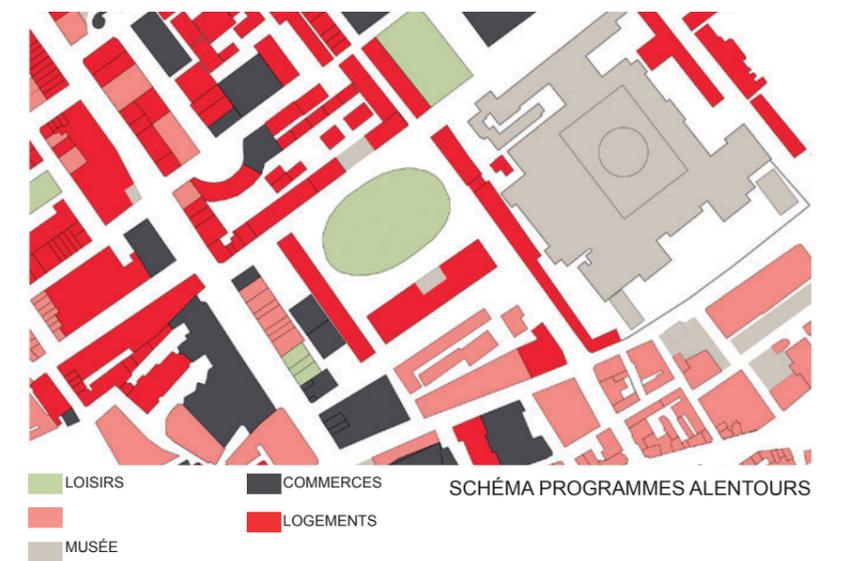
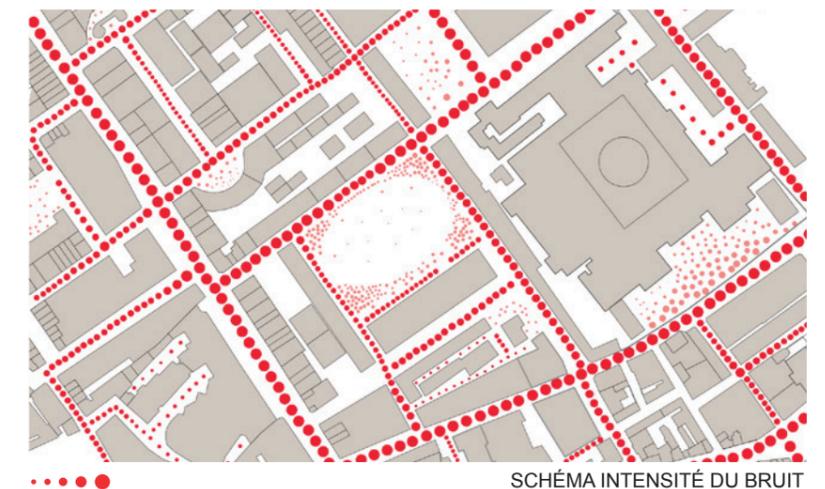
COUPE URBAINE : LE MEWS DANS LA VILLE

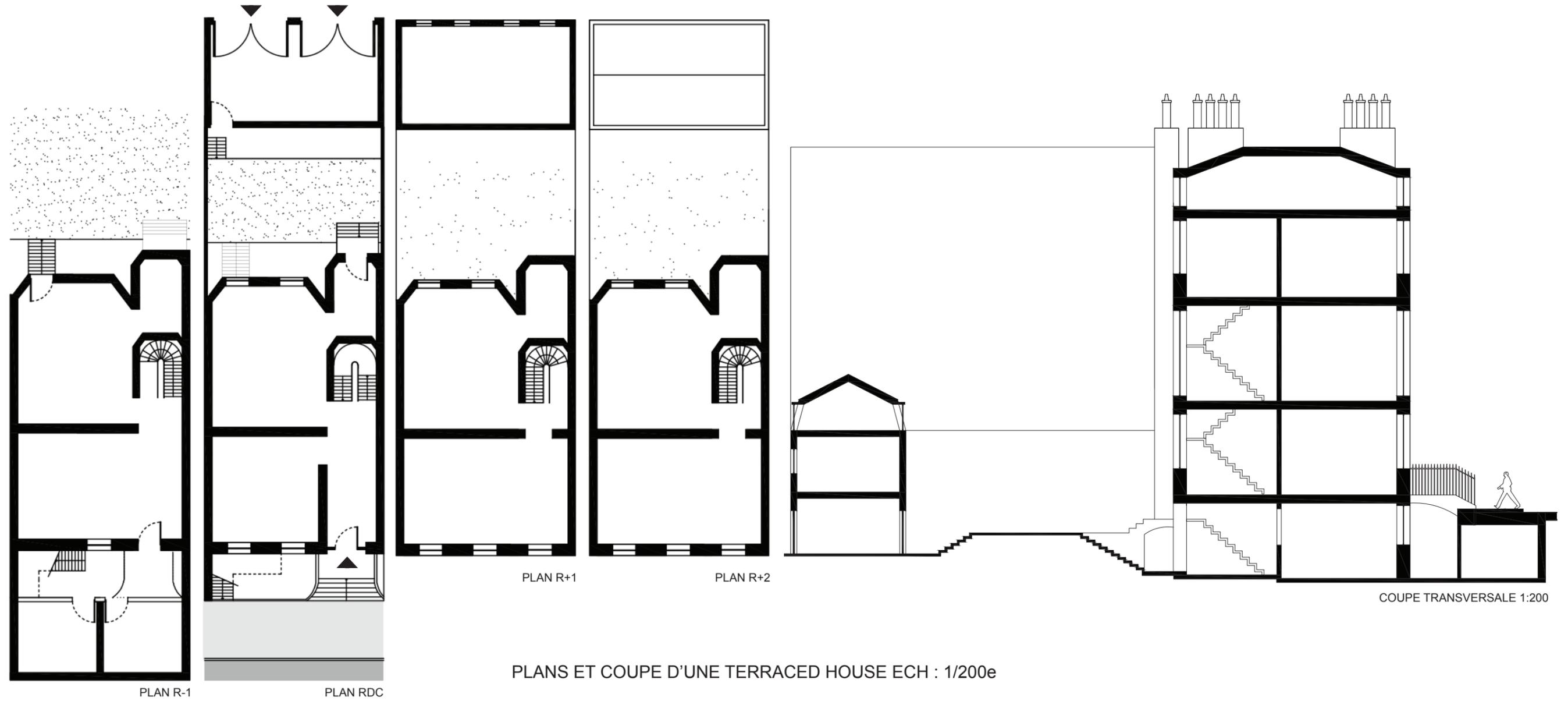


L'ÉVOLUTION DES USAGES DU MEWS



DYNAMISME ET AMBIANCE DU QUARTIER





PLANS ET COUPE D'UNE TERRACED HOUSE ECH : 1/200e



ALIGNEMENT FACADE 1 À 10

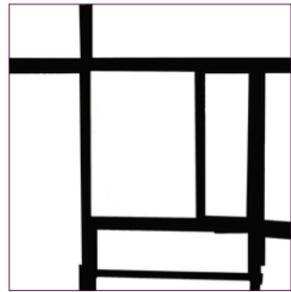


SCHÉMA DES ESPACES PUBLICS

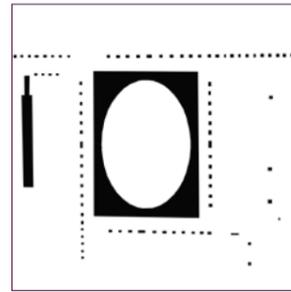


SCHÉMA DES ESPACES SEMI-PRIVÉS

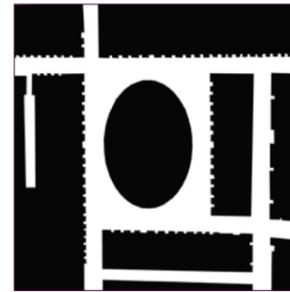
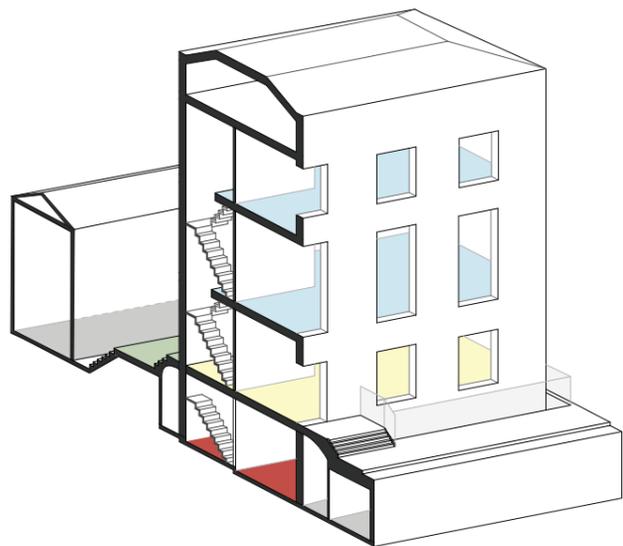
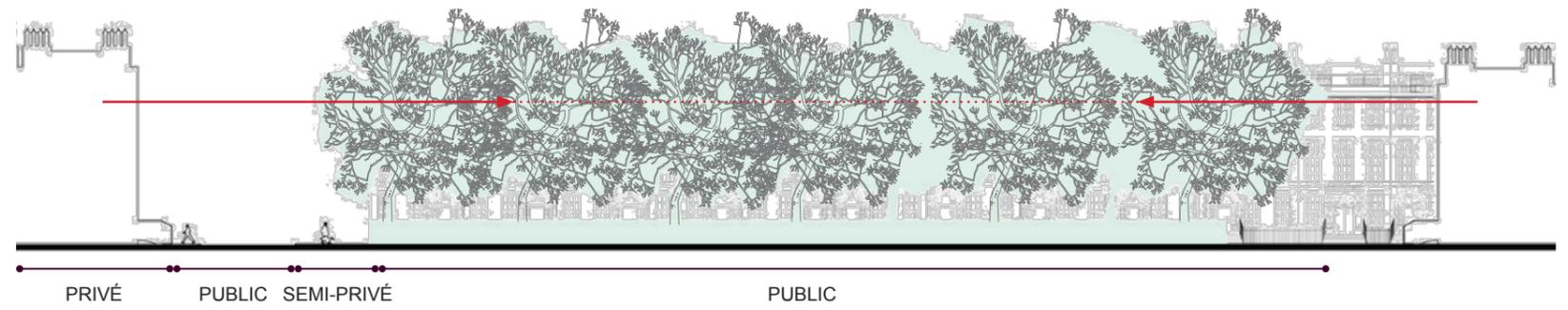
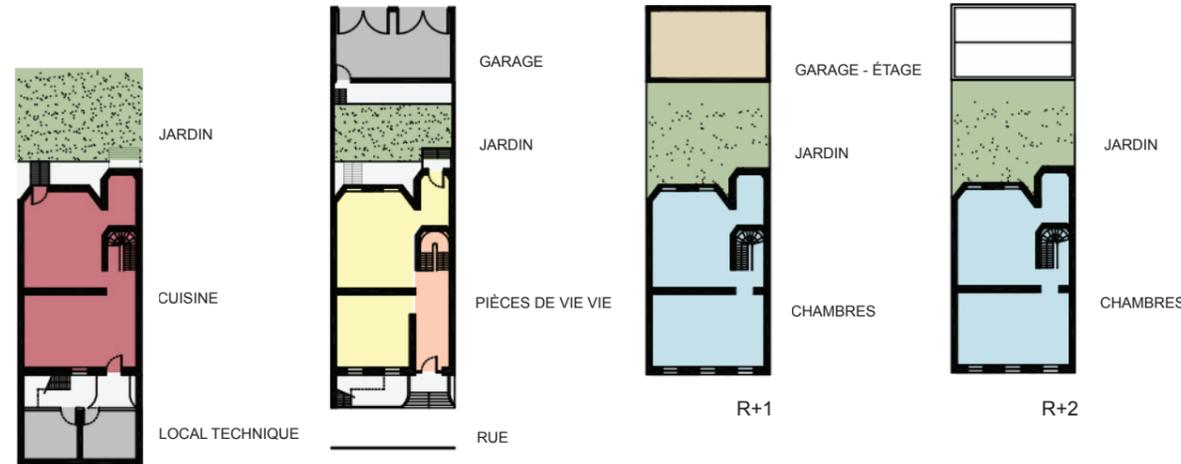


SCHÉMA DES ESPACES PRIVÉS



AXONOMÉTRIE D'UNE TERRACED HOUSE



R -1

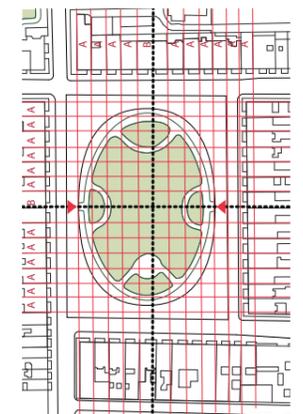
RDC

R+1

R+2



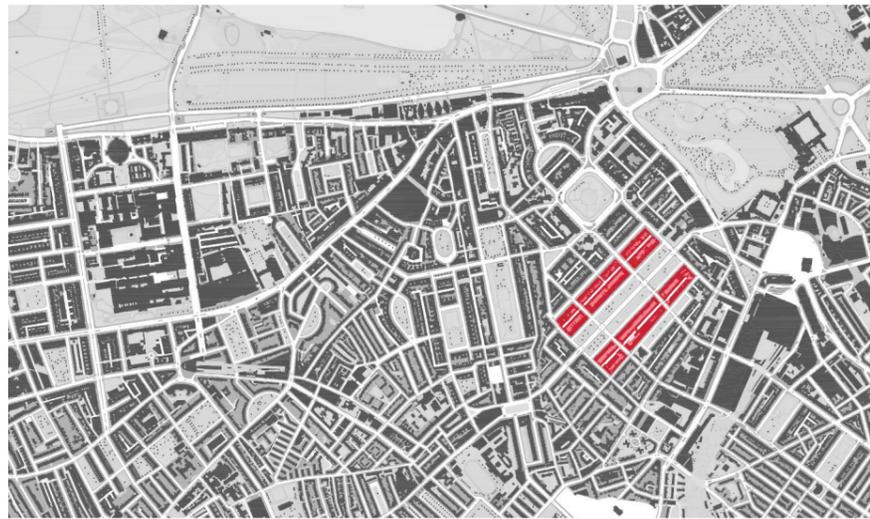
PHOTO MAQUETTE: UNITÉ ET RYTHME DU SQUARE



ORTHOGONALITÉ DU PARC

TERRACE HOUSE WITH MEWS, EATON PLACE, BELGRAVIA, LONDRES

1. Analyse urbaine

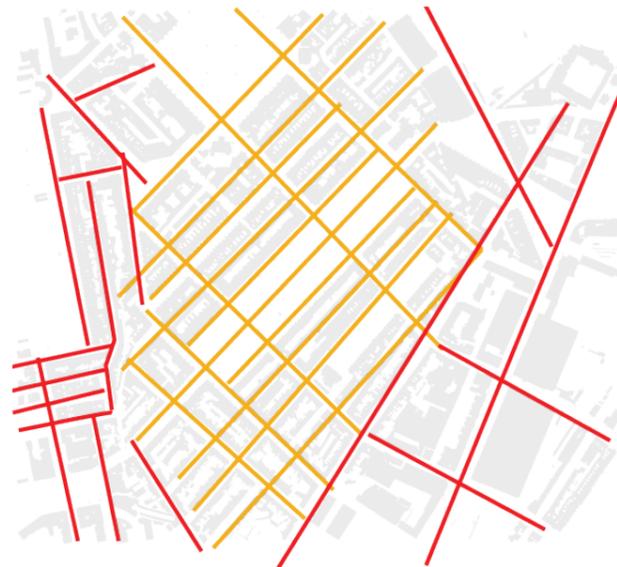
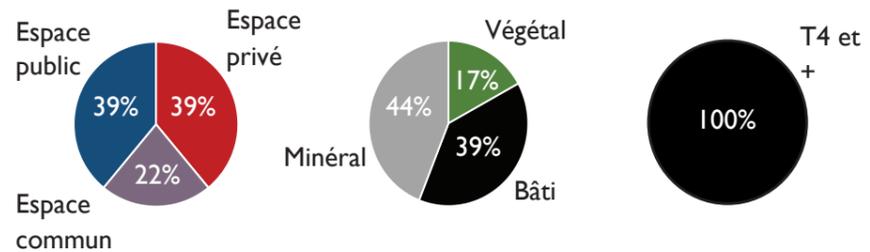


Plan de situation 1:25 000

Lieu étudié : Eaton Place, Belgravia, Londres
 Architecte : Thomas Cubitt
 Maître d'ouvrage : Entreprise Grosvenor
 Période de construction : 1828-1850
 Concept urbain et architectural : terrace houses with mews
 Type de programme : logements

Surface parcelle : 6,3 hectares / 63 000 m²
 Nombre d'unités résidentielles : 380
 Densité : 60 logements/Ha
 Niveau du bâti moyen : R+5 avec sous-sol
 Orientation : Sud-Est, Nord-Ouest

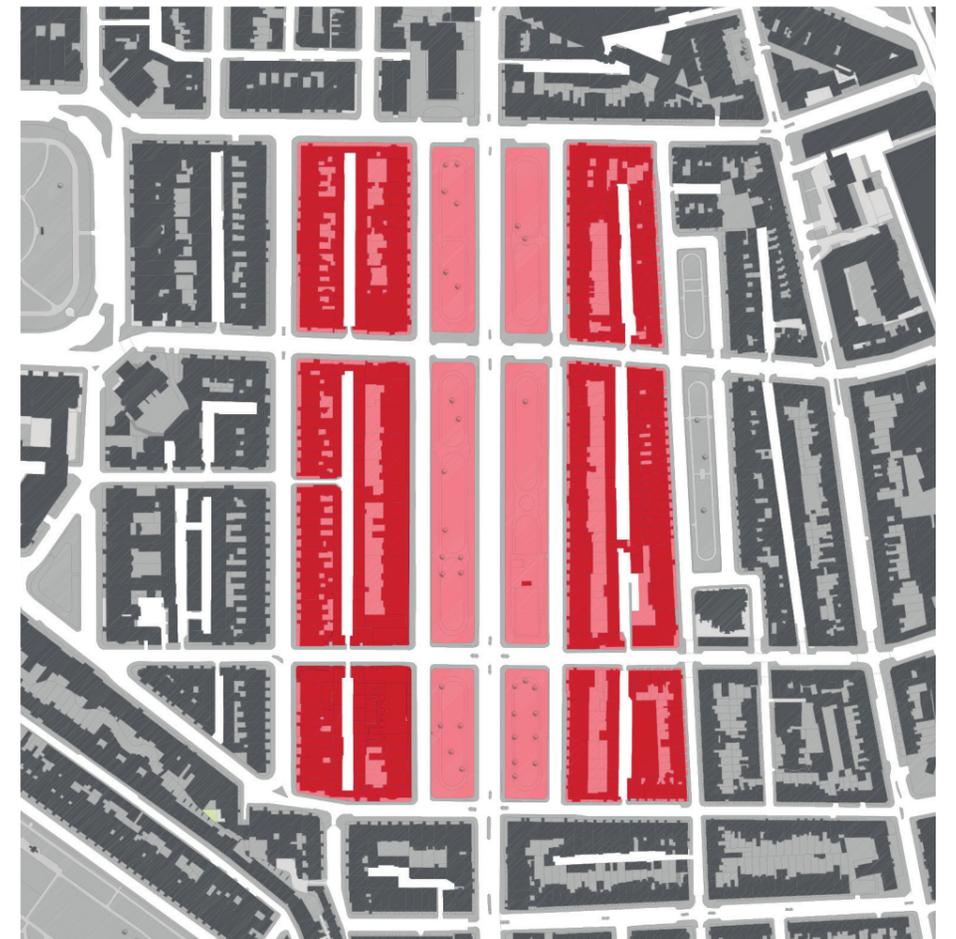
COS : 2,1
 CES : 0,6



Insertion d'une grille orthogonal dans le tissu urbain



Hiérarchie des voiries



Plan d'ensemble 1:5000



Coupe transversale 1:5000



→ Voie principale



→ Voie secondaire (côté)

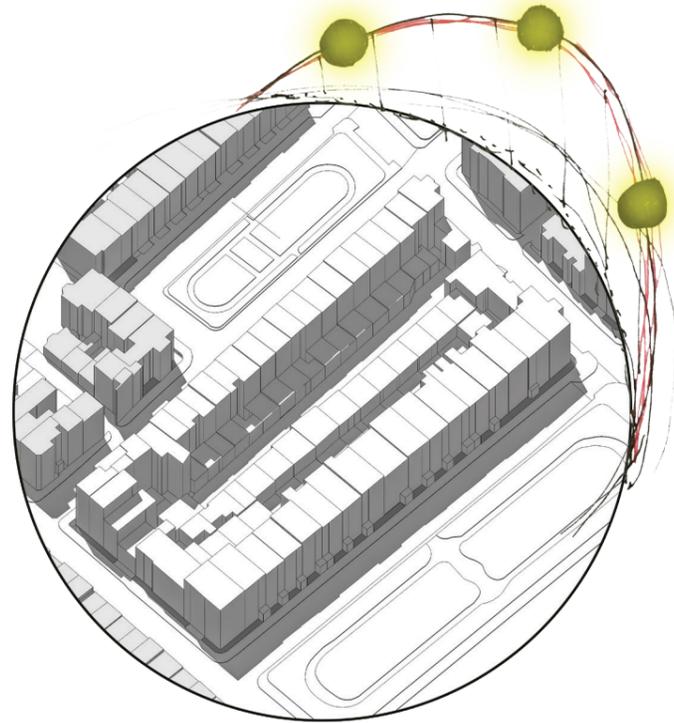


→ Voie secondaire

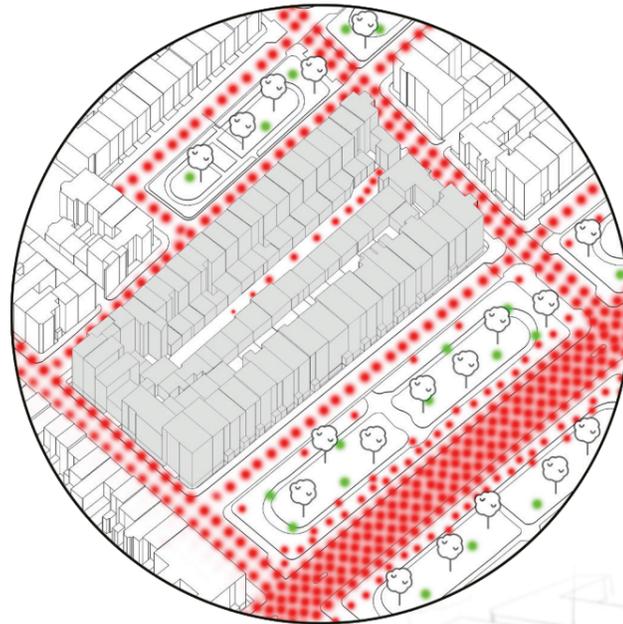


→ Voie de desserte des mews

Eaton Square est un ensemble de grandes maisons et appartements avec des façades en stuc blanc donnant sur 2,5 hectares de carrés d'espaces verts. Les bâtiments sont disposés sur une place de forme allongée et oblongue, autour de six jardins privés.



Ombres portées à 12h le 21 juin.



Nuisances Sonores



Circulation Voirie



Masque Végétal



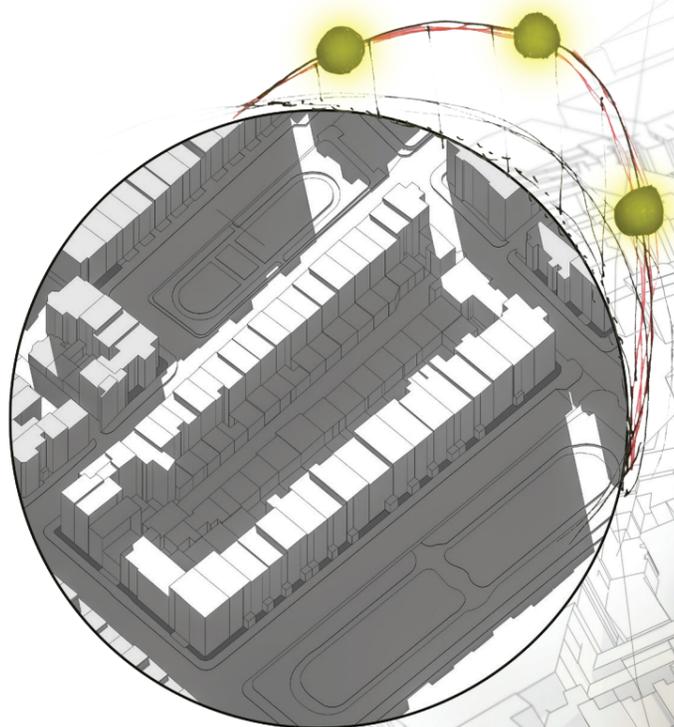
Espace Public



Espace Semi-Privé



Espace Privé

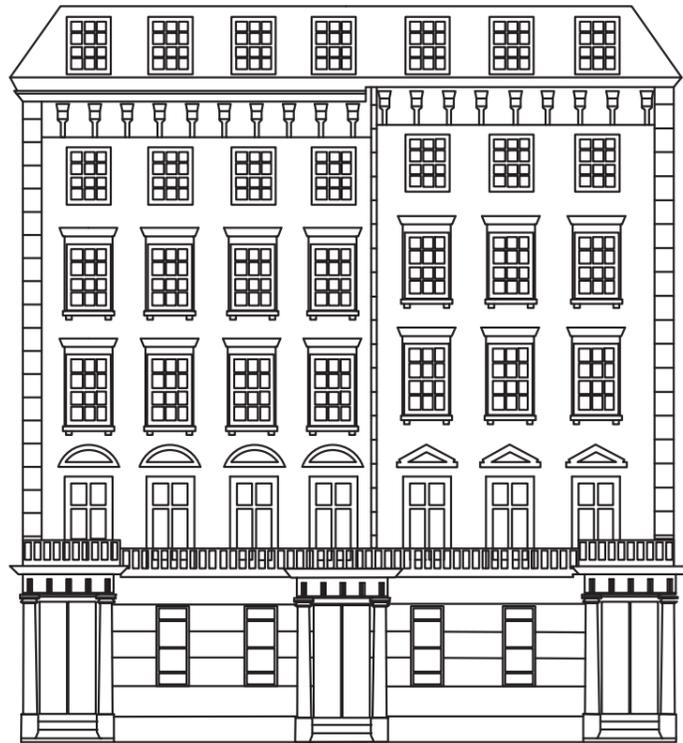


Ombres portées à 12h le 21 décembre

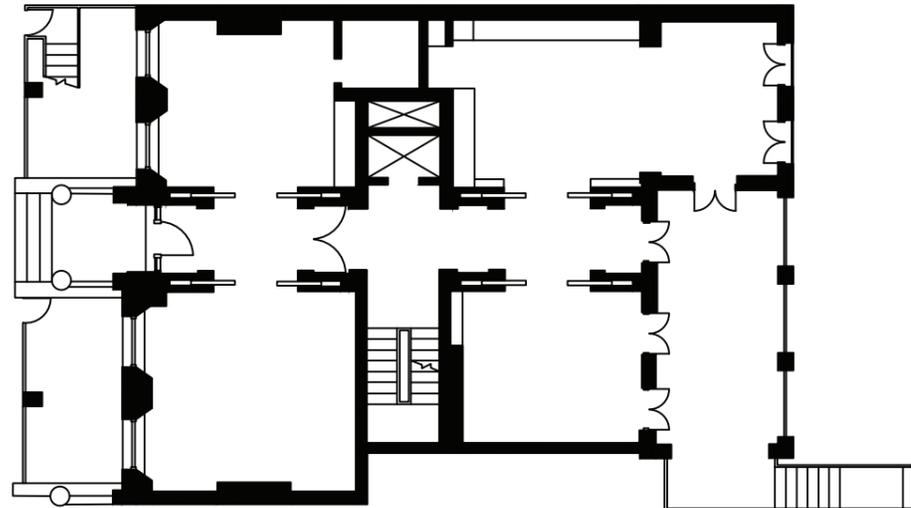


TERRACE HOUSE WITH MEWS, EATON PLACE, BELGRAVIA, LONDRES

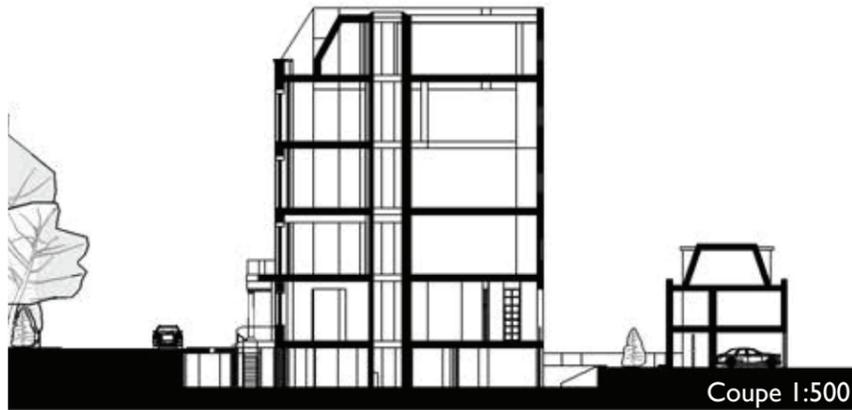
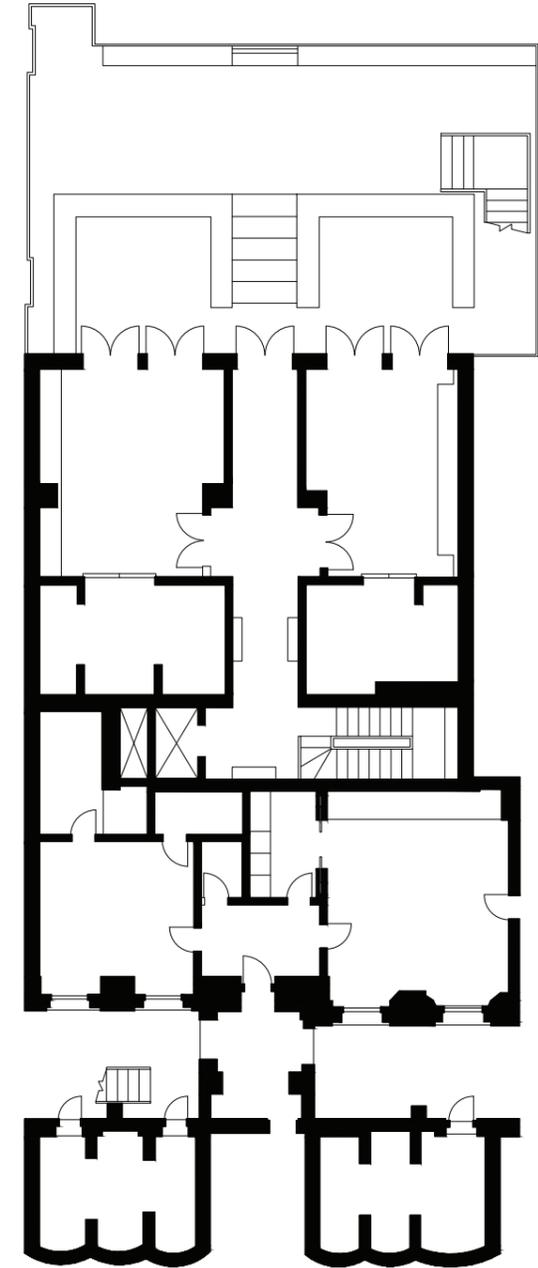
3. Analyse de l'îlot



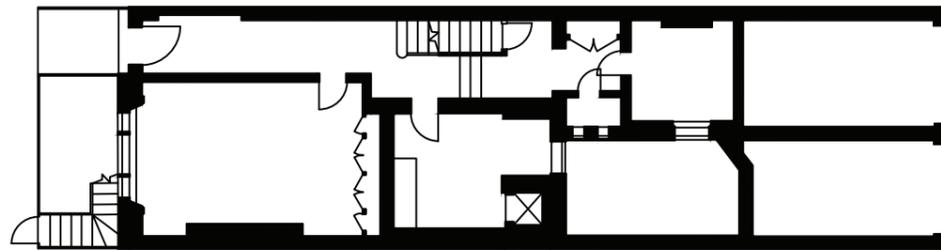
Elevation 1:200



Plan niveau jardin 1:500



Coupe 1:500



Plan RDC 1:200



Fin d'îlot



Mews



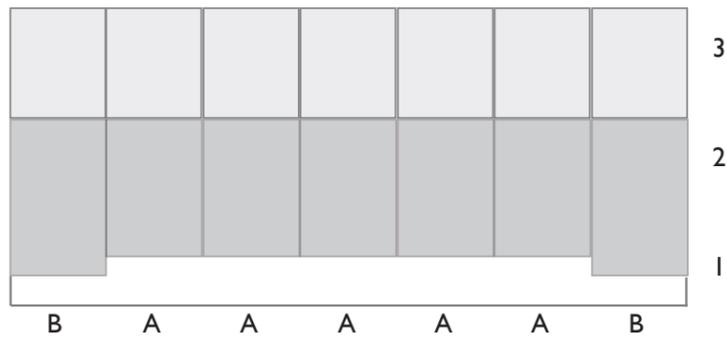
Maquette



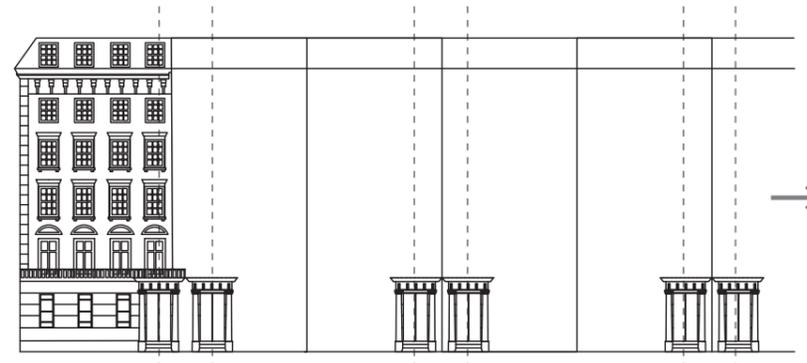
Maquette

TERRACE HOUSE WITH MEWS, EATON PLACE, BELGRAVIA, LONDRES

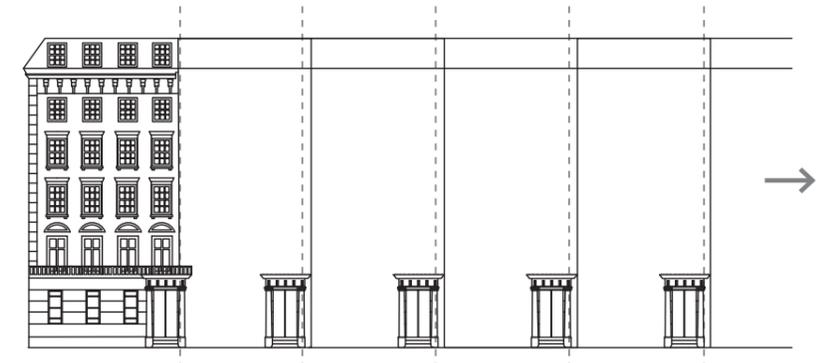
4. Planche libre (échelle de l'îlot)



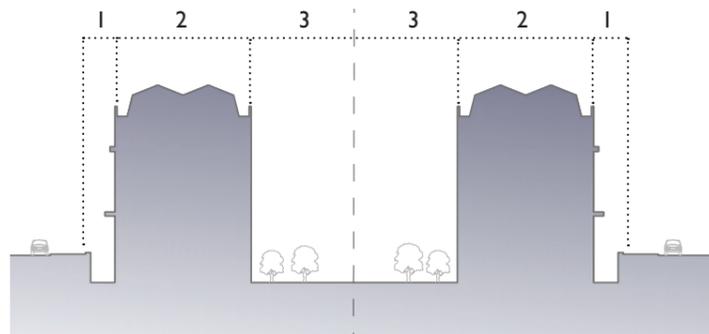
En plan, la rangée est bornée par un élément différent (bâtiment plus épais, en saillie, etc)



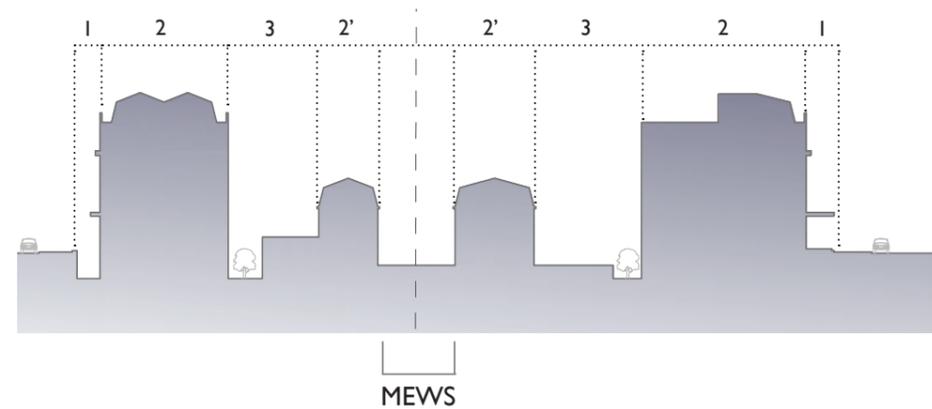
A) Répétition de l'élément et de son symétrition (AA', AA', AA')



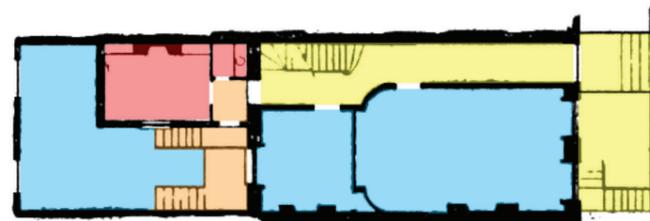
B) Répétition simple de l'élément (A, A, A)



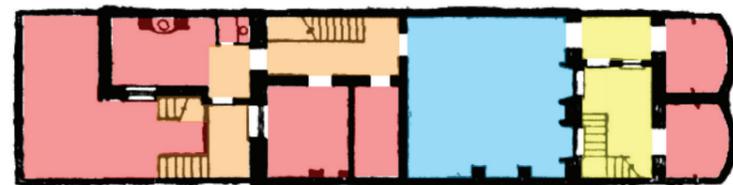
A) Assemblage des rangées par les jardins.



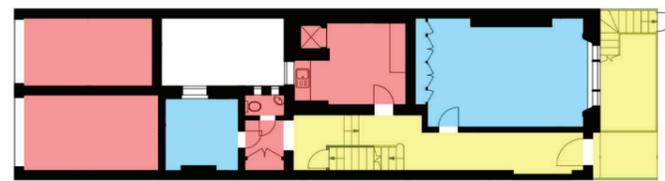
B) Assemblage des rangées autour d'une ruelle interne à l'îlot déservant les écuries et les logements de service.



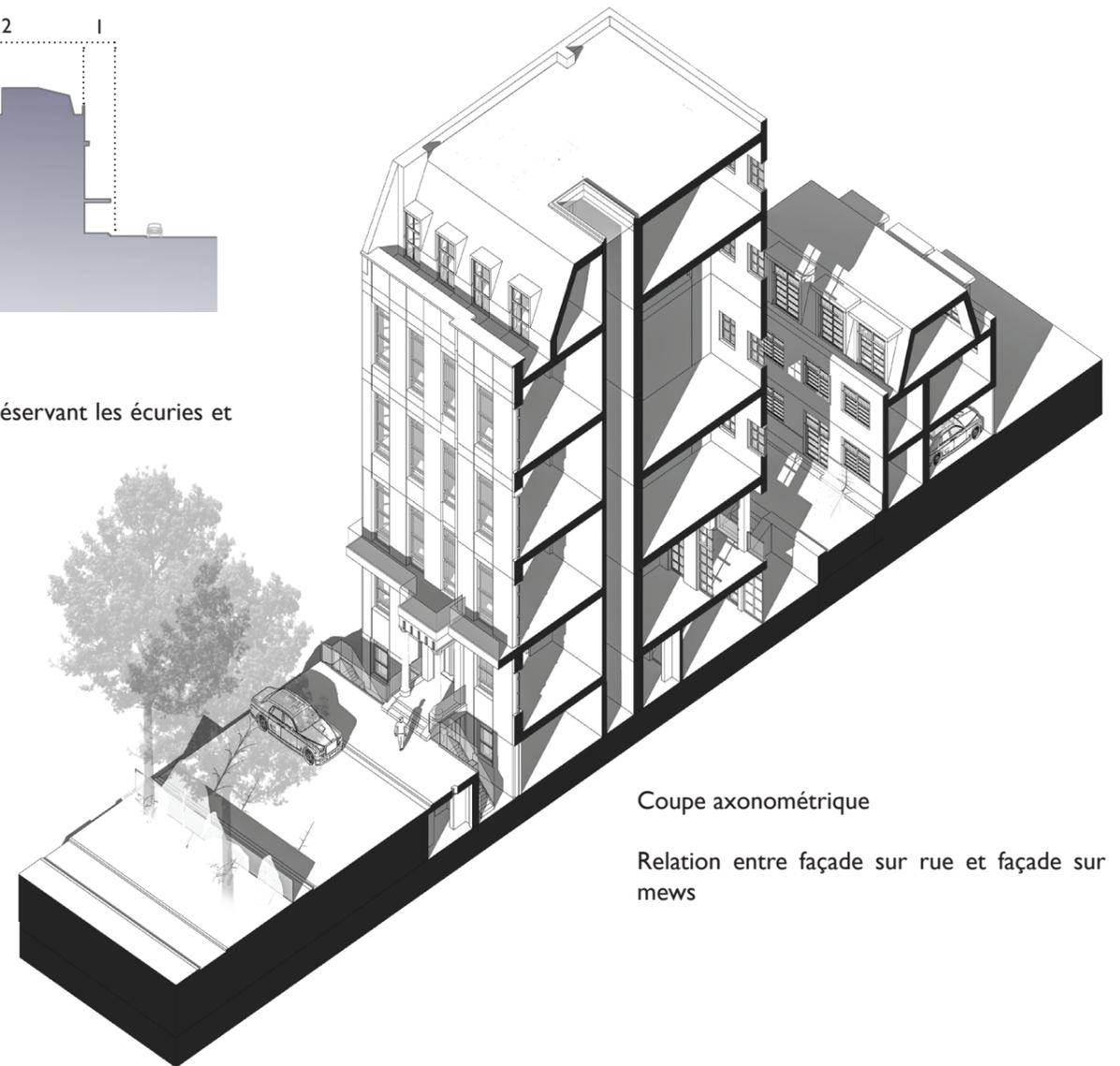
- Espace servi
- Espace de service
- Distribution principale
- Distribution de service



Plans historiques



Plans actuels



Coupe axonométrique

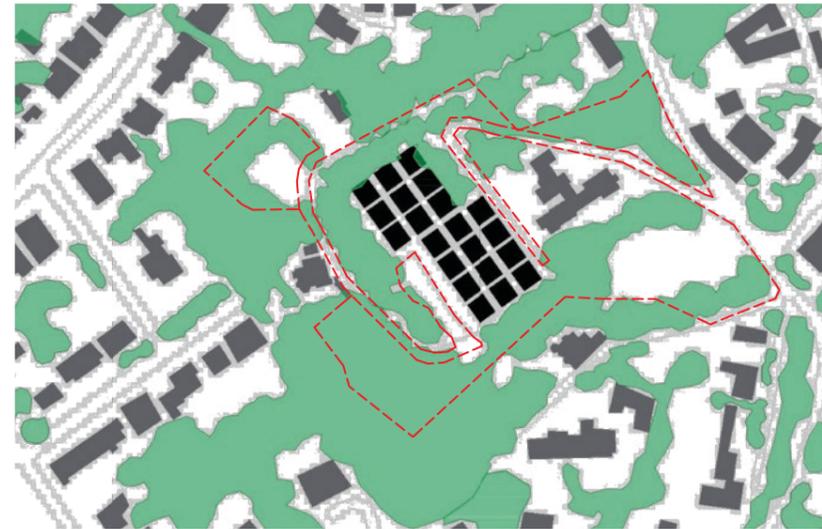
Relation entre façade sur rue et façade sur mews



Plan de situation
1:10000

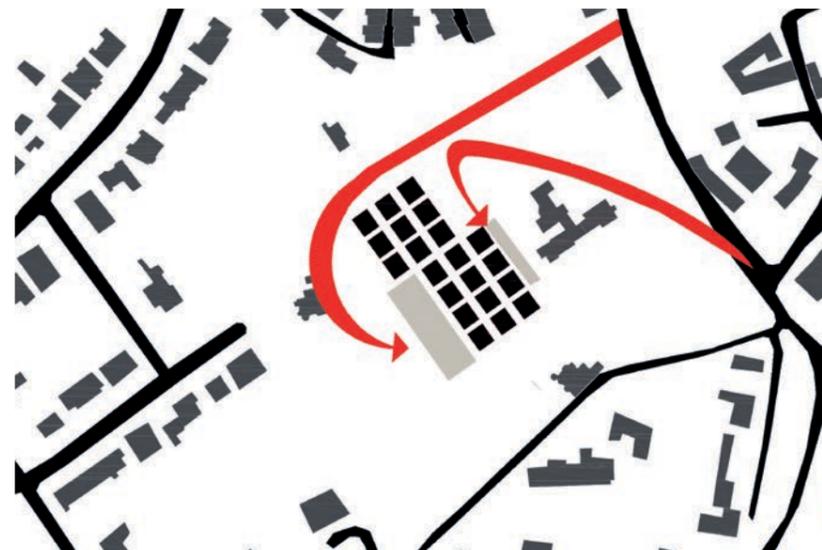
Projet: Branch Hill estate 6
Architectes: Gordon BENSON et Alan FORSYTH
Maitre d'ouvrage: Camden Borough Council
Date de construction: 1970 - 1977
Adresse: Housing estate, Spedan Close NW3
Programme: 42 logements
Surface de la parcelle: 29,5 ha
SHON: 5650,4 m²
COS: 0.15
CES: 0.2

Le projet s'inscrit dans un cadre végétal dense qui entoure et protège les logements. De plus, il se trouve en retrait de la route ce qui permet de bénéficier d'un environnement calme. L'ensemble de logements s'intègre dans la topographie et crée ainsi des espaces intimes protégés des regards. L'orientation Sud -Ouest offre une lumière naturelle dans chaque espaces.



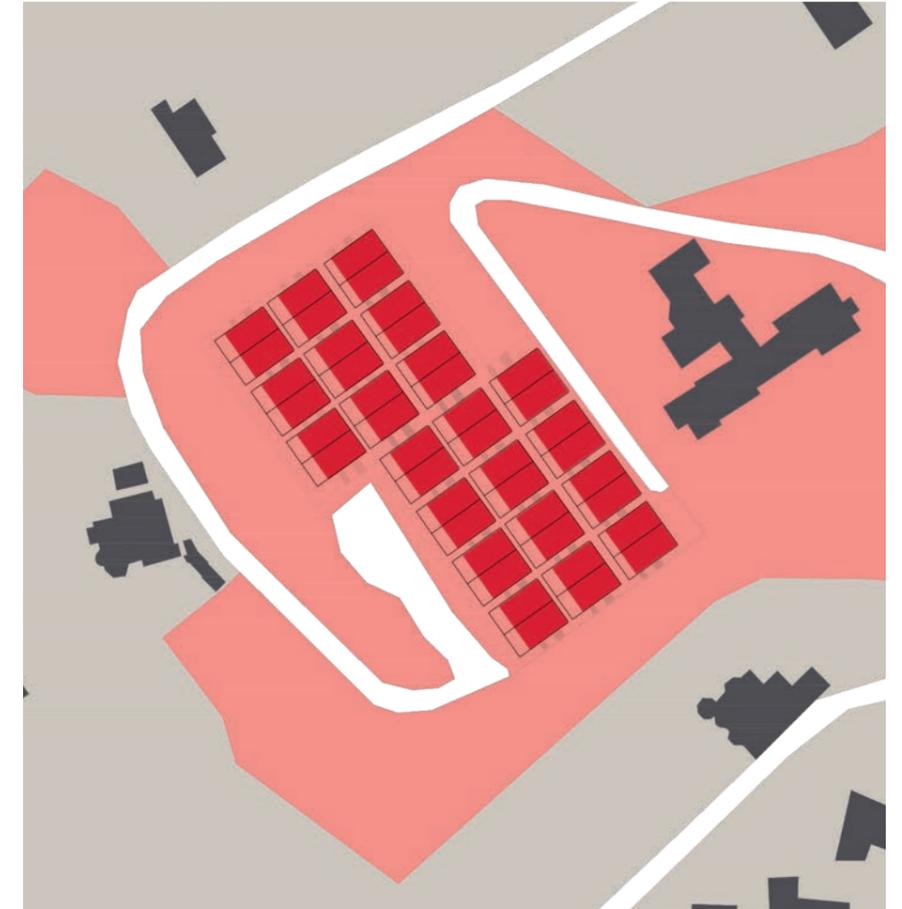
Projet enclavé, en recul de la route pour un isolement plus fort

■ Végétation



Accès au site en recul de la route principale.

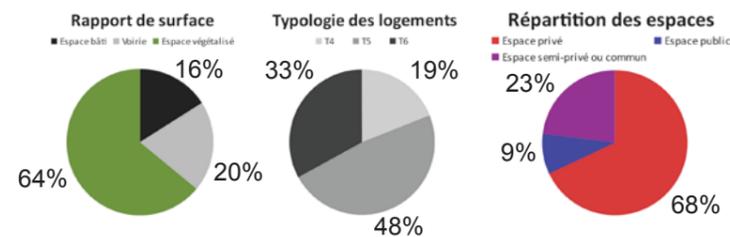
■ Stationnement
 ■ Accès



Projet dans son environnement proche
1:2000



Coupe longitudinale
1:2000



Maquette



Entrée du site



Arrivée depuis Spedan Close



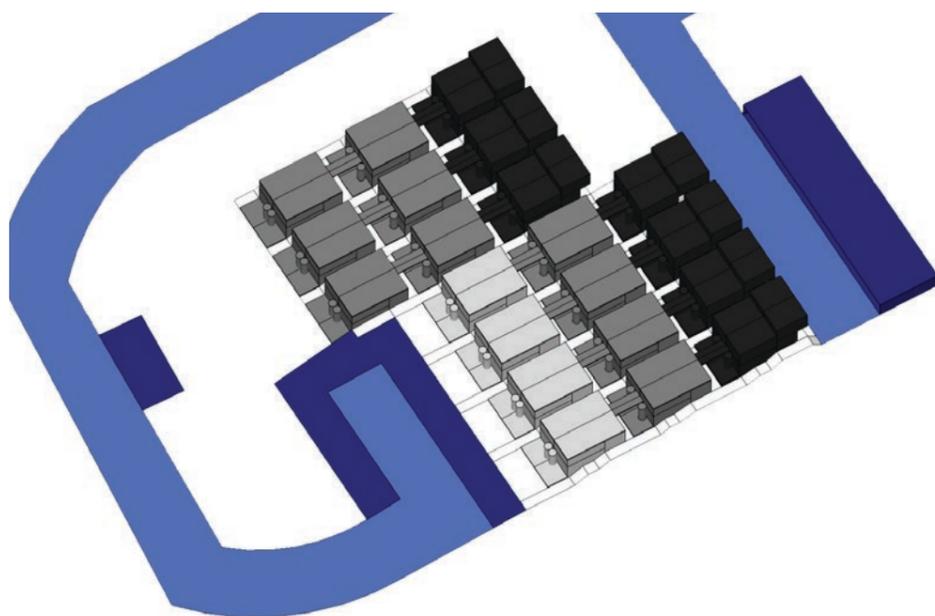
Accès OUEST avec des stationnements



Accès EST équipé des garages

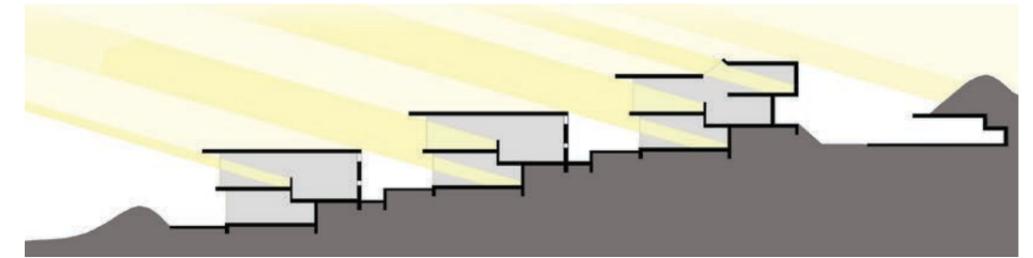


Plan des toitures végétales et minérales du projet.
1:1000

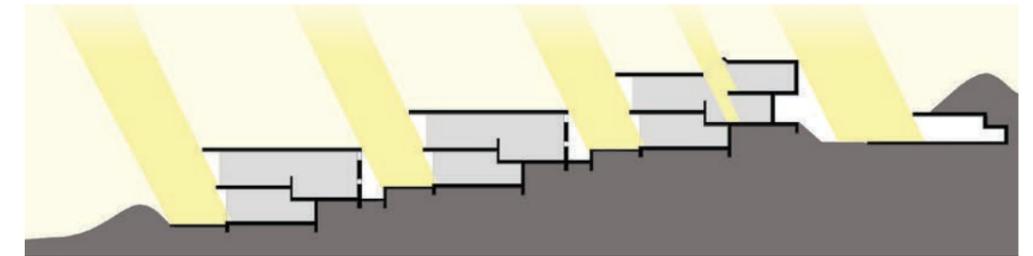


- T6
- T5
- T4
- Stationnement
- Accès carrossable

Typologies des logements et leurs stationnements associés



Coupe solaire (hiver)



Coupe solaire (été)

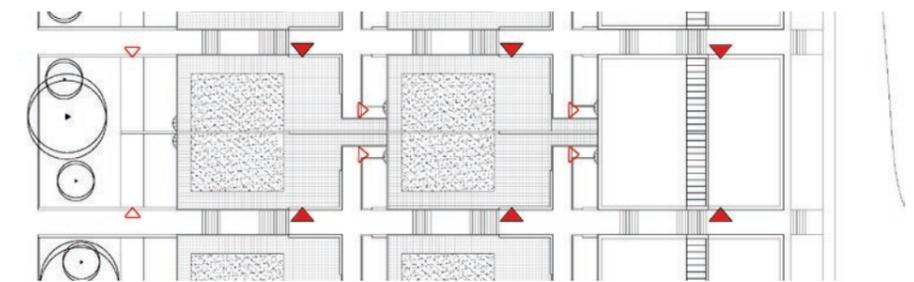
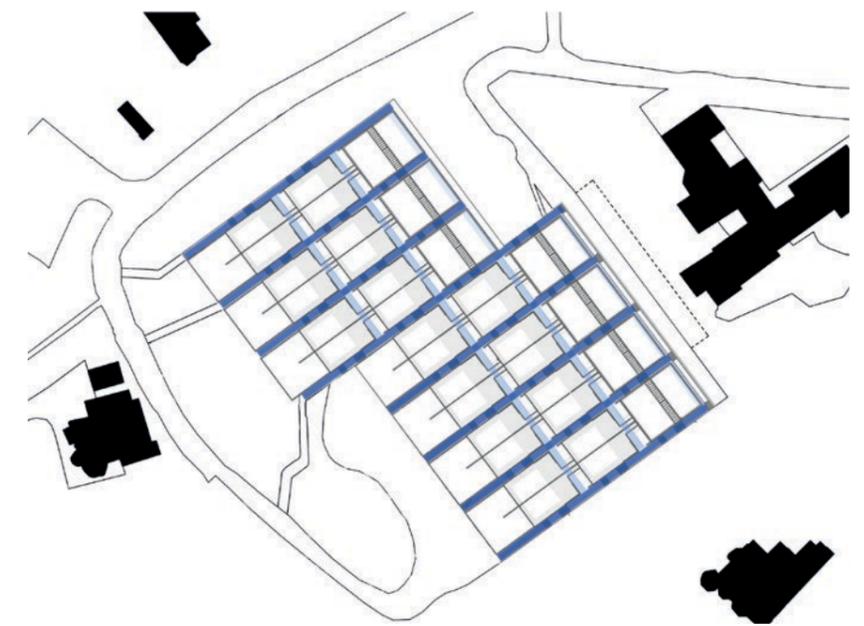


Schéma des accès aux logements

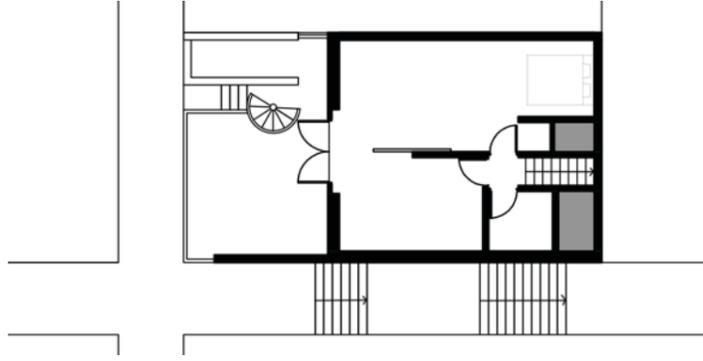
- △ Accès secondaire
- ▲ Entrée principale

Schéma des distributions

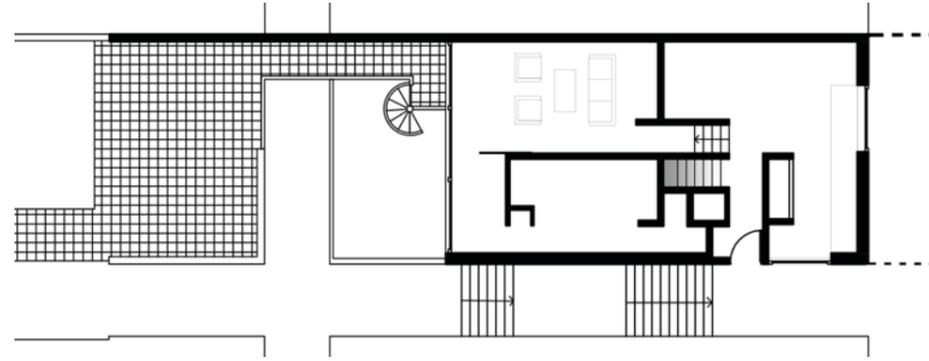
- Circulation latérale le long de la pente
- Circulation parallèle à la pente



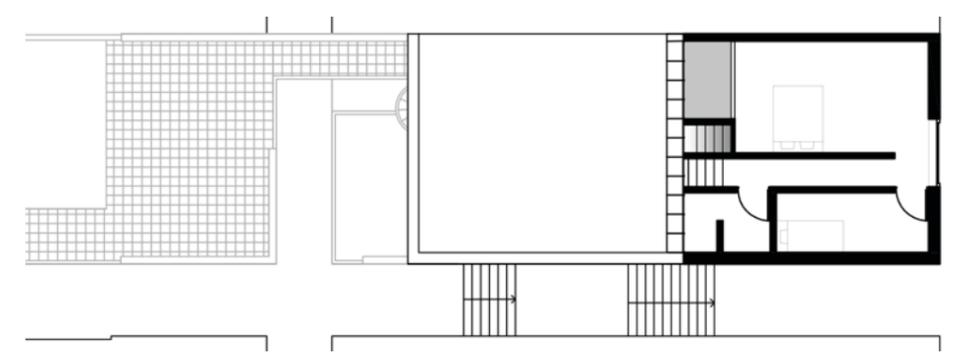
Plan d'un logement type T6:
1:200



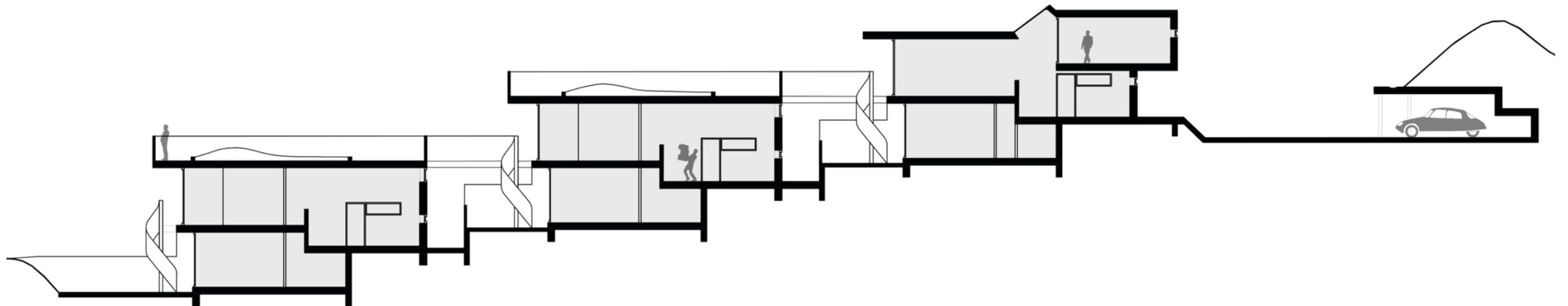
Plan R-1
2 chambres avec accès sur la cour arrière.



Plan RDC
Cuisine et salle à manger, salon en demi niveau supérieur et accès à la terrasse.



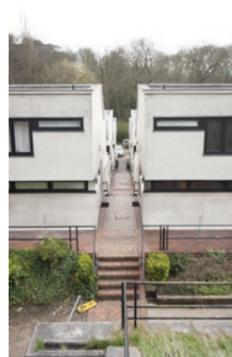
Plan R+1
2 chambres avec ouverture zénithale.



Coupe OUEST/EST
1:200



Maquette, failles et filtres



Faille



Seuil



Accès secondaire



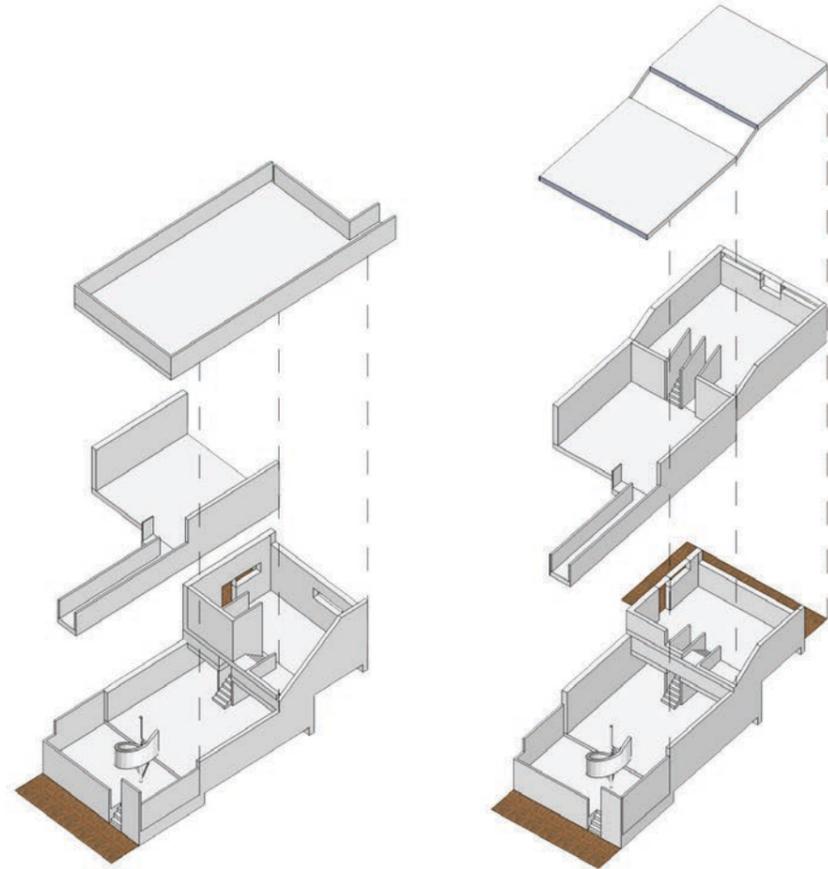
Accès couvert



Dispositif d'intimité

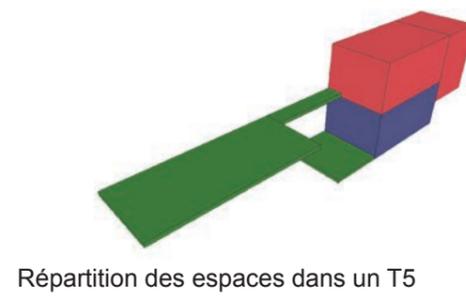


Séjour à l'étage et chambre au RDC

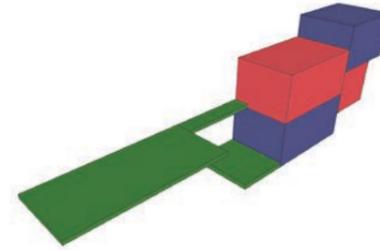


Eclaté d'un logement T5

Eclaté d'un logement T6

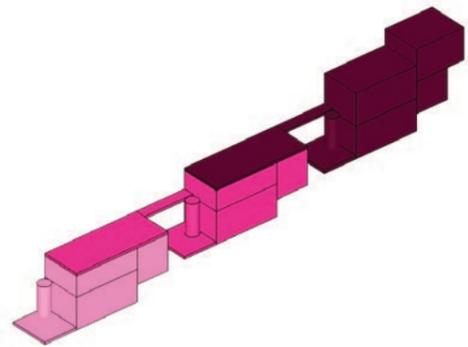


Répartition des espaces dans un T5



Répartition des espaces dans un T6

- Espace de jour
- Espace de nuit
- Espace extérieur



Assemblage des logements et de leur terrasse

La topographie est utilisée dans le projet afin d'offrir une terrasse aux logements. Elle se situe sur le toit du logement inférieur.

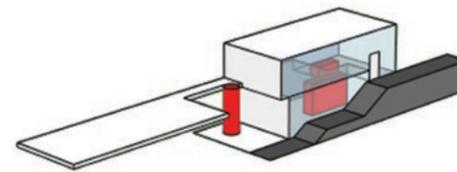


Schéma des circulations verticales

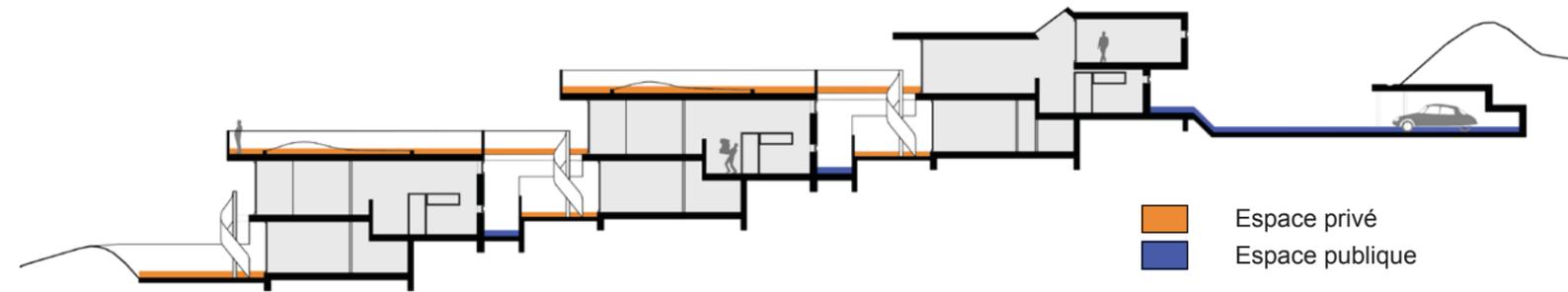
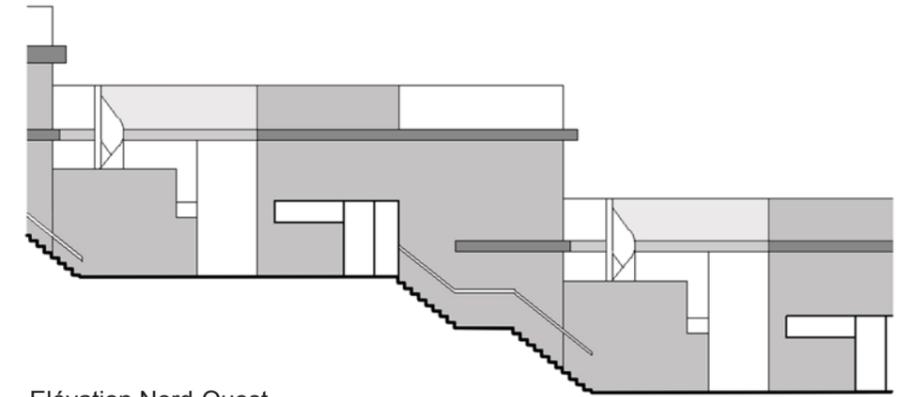
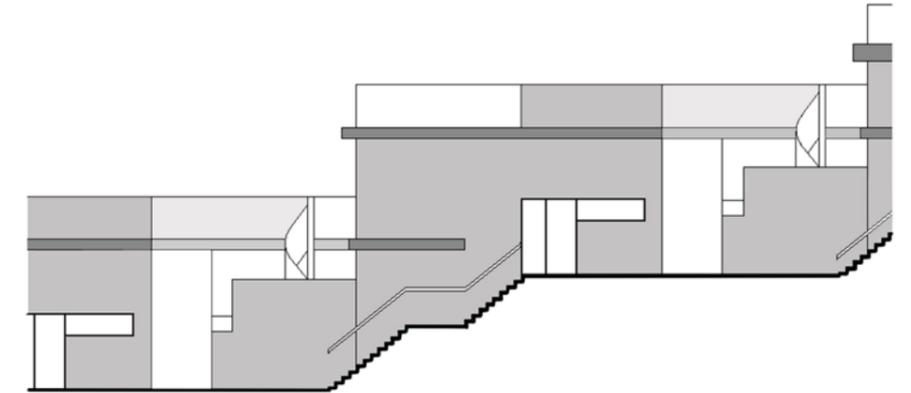


Schéma de la répartition des espaces extérieurs

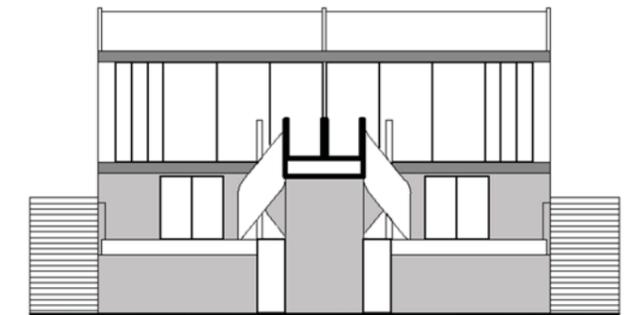
- Espace privé
- Espace public



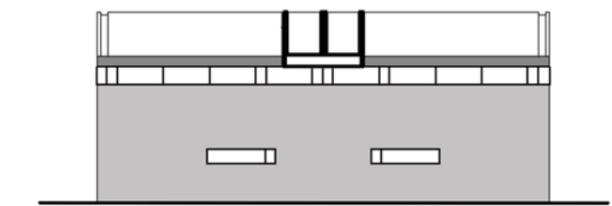
Elévation Nord-Ouest
1:200



Elévation Sud-Est
1:200



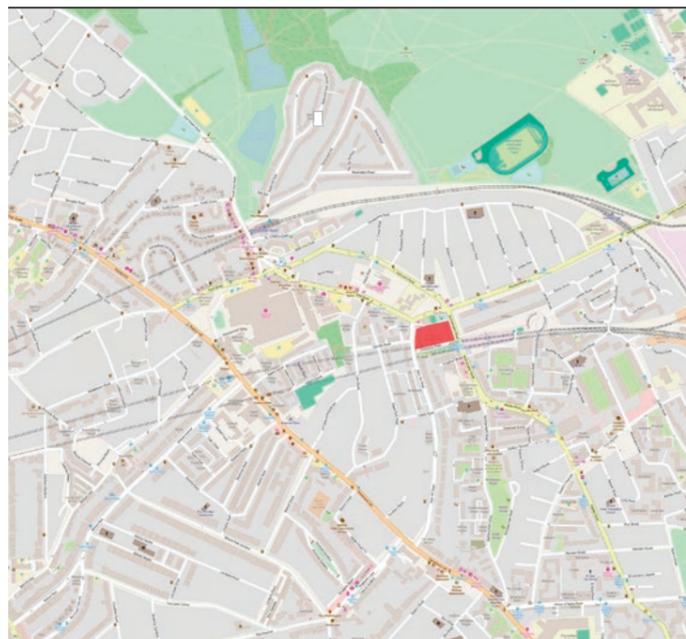
Elévation Sud-Ouest
1:200



Elévation Nord-Est
1:200

DUNBOYNE ROAD ESTATE, LONDRES

1. Analyse urbaine

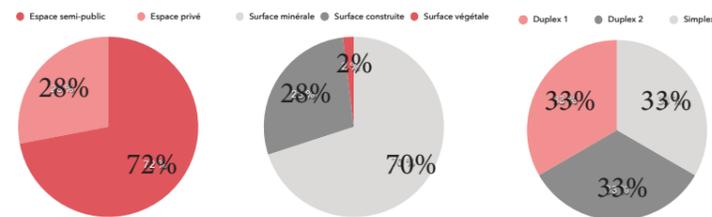


Plan de situation au 1/25000



Architectes: Benson et Forsyth, Neave Brown
 Localisation: Dunboyne road, Londres
 Programme: logements intermédiaires
 Emprise: 1.4 hectares

SDP: 8505 m² COS: 0.70 CES: 0.28



Plan au 1/5000

—+— voie du métro

➔ îlot centré sur lui

— voie principale

— voie secondaire



Schéma plein et vide

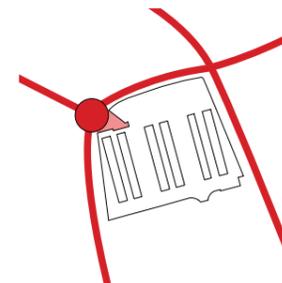
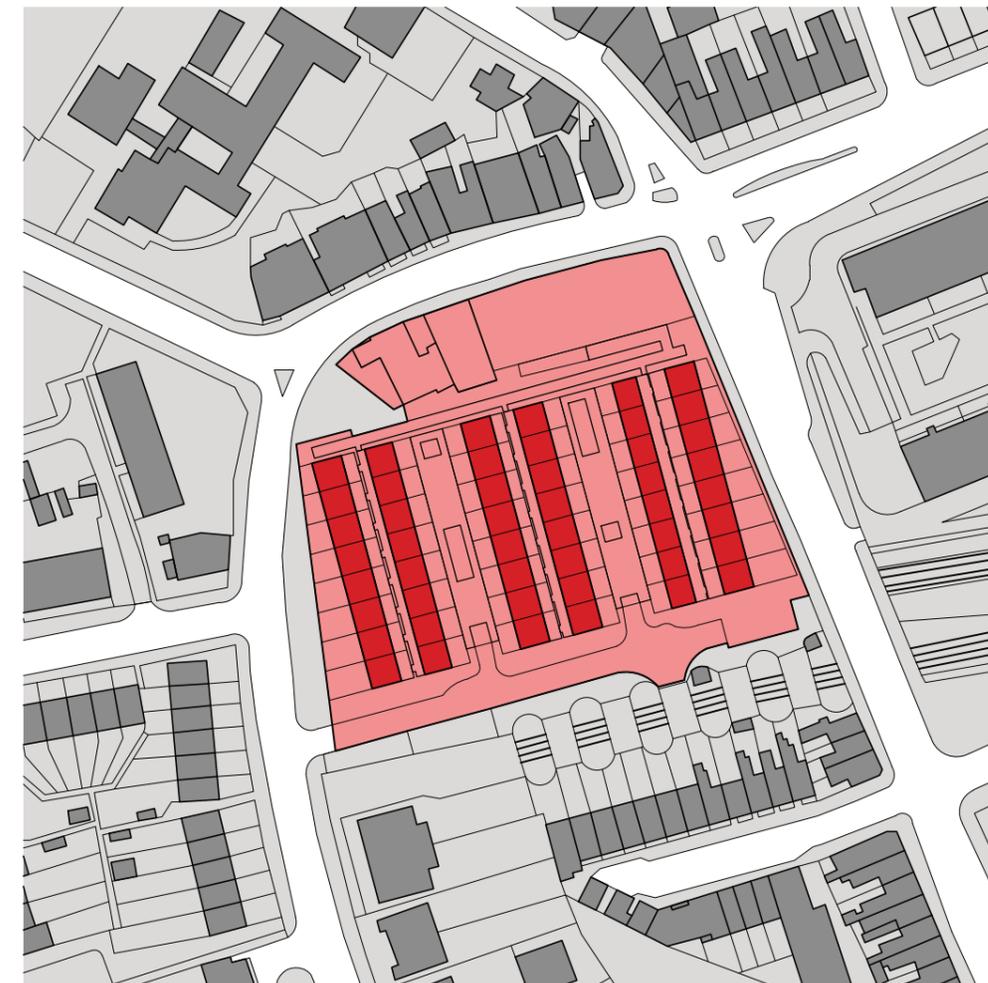
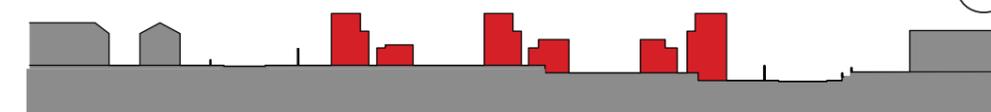


Schéma noeud acces principal



Plan masse au 1/2000



Coupe urbaine au 1/2000



Maquette



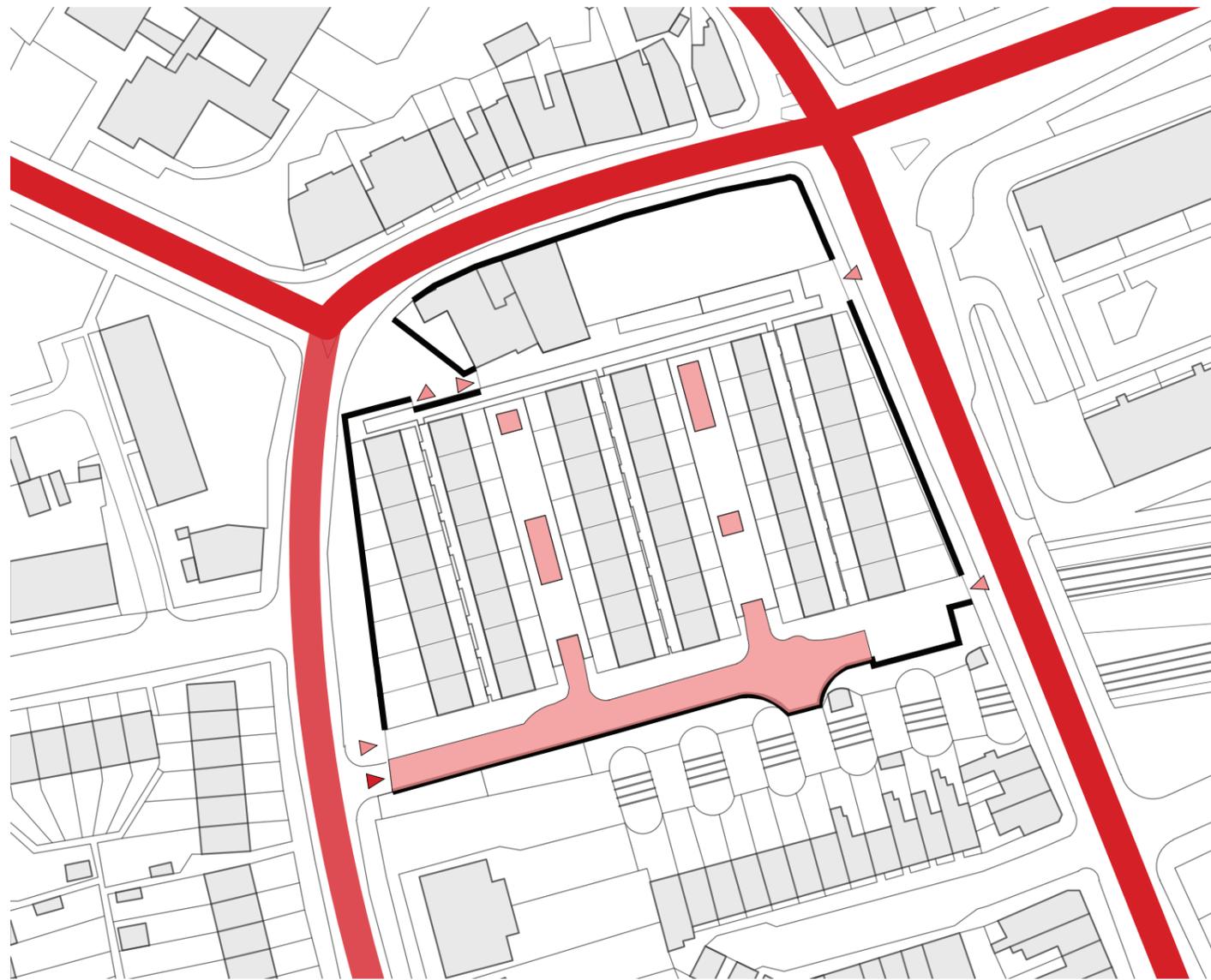
Mansfield road - entrée principale



Dunboyne road - accès garages

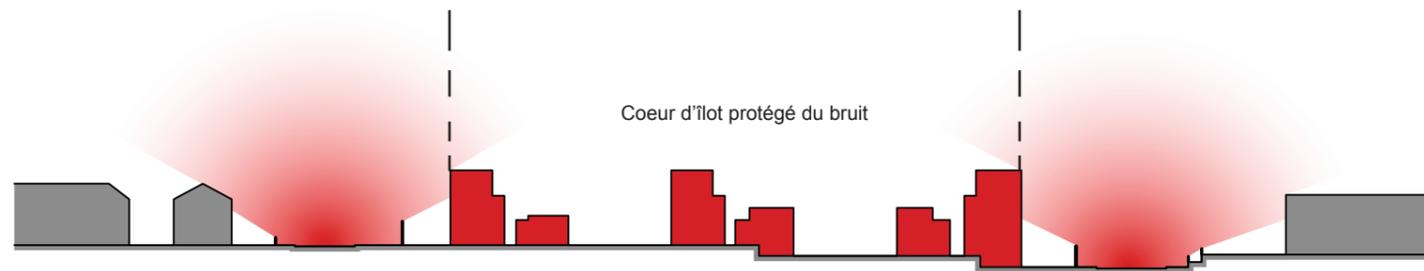


Southampton road - accès piétons



- voie principale
- voie secondaire
- voie privée
- accès véhicules
- accès piétons

Schéma d'accessibilité depuis la voie publique vers l'îlot



Coupe schématique de la propagation sonore

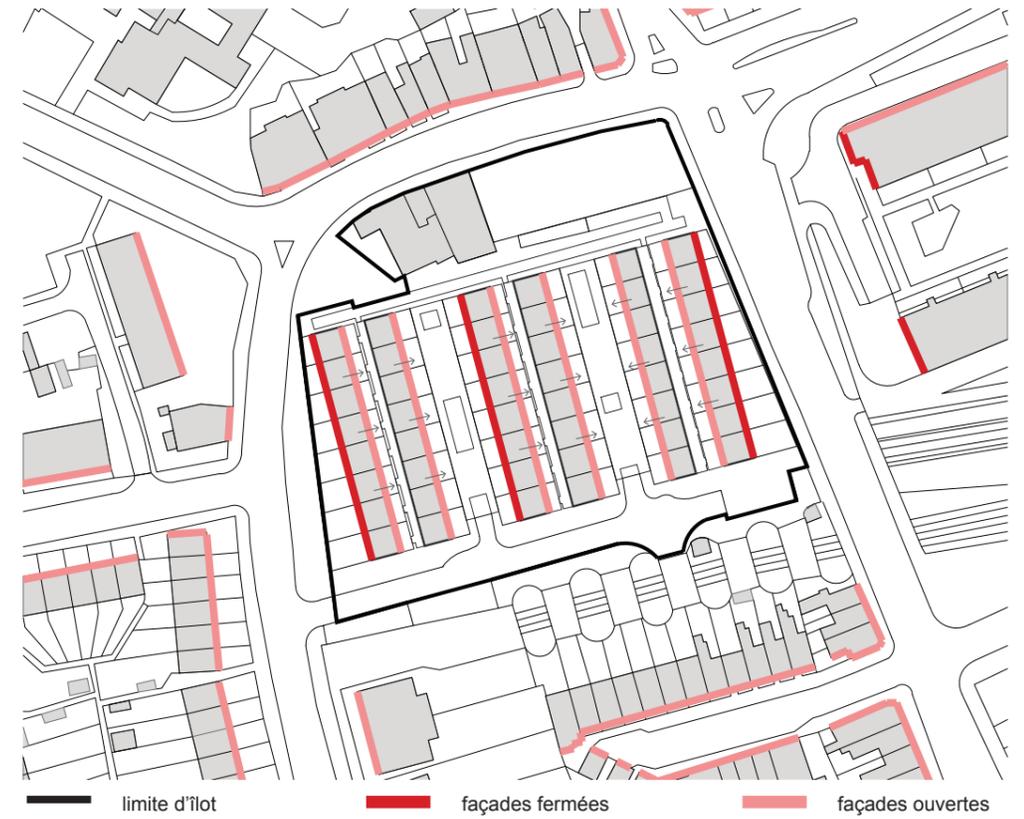


Schéma façades ouvertes/ façades fermées

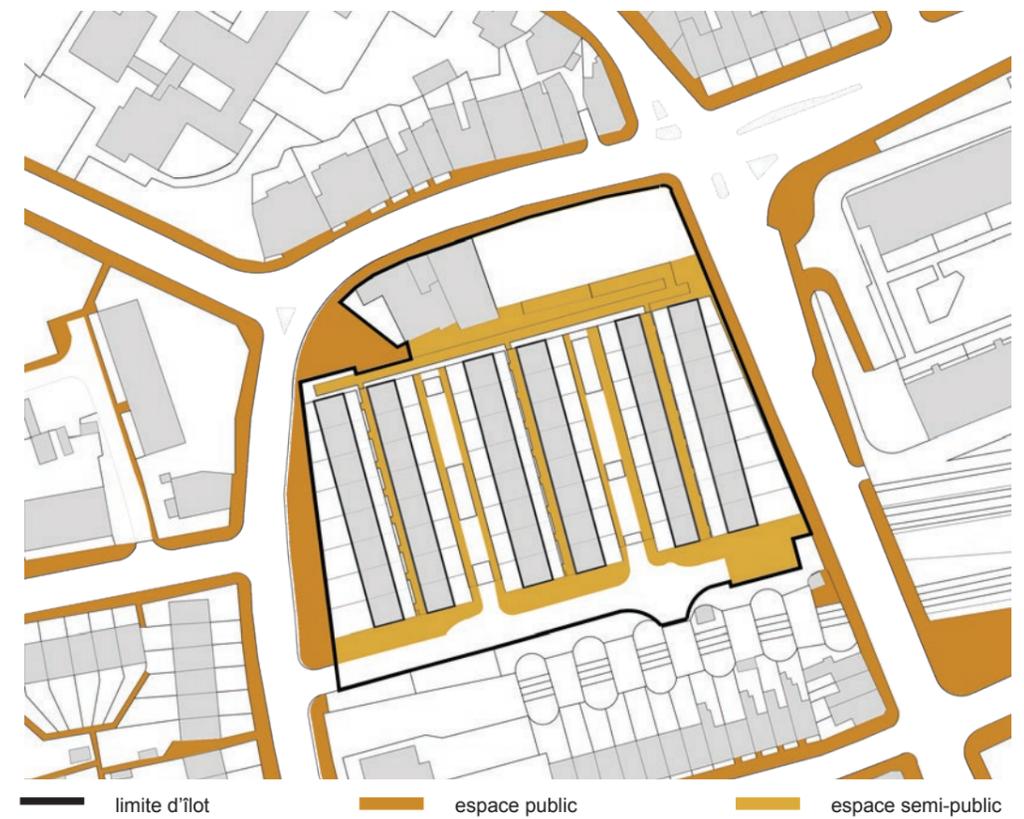
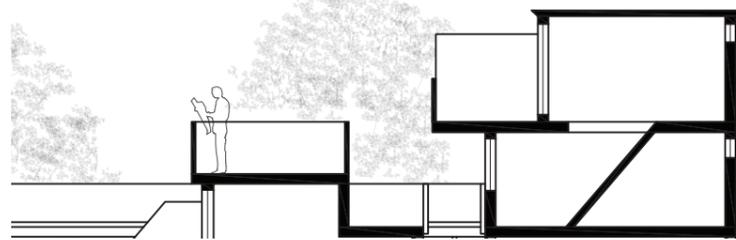
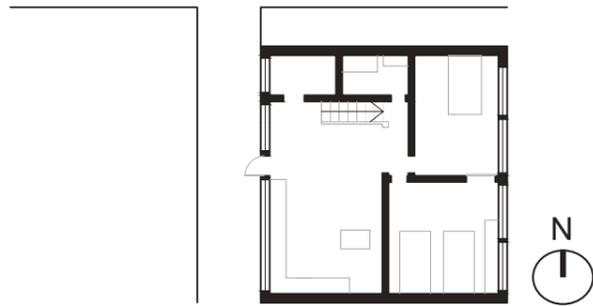


Schéma espace public/ espace semi-public



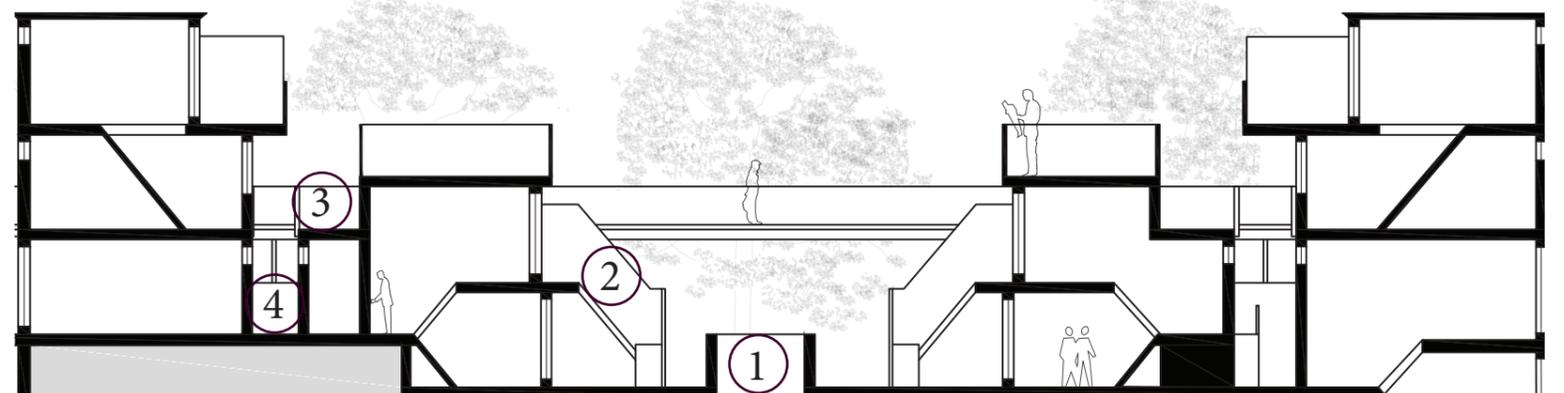
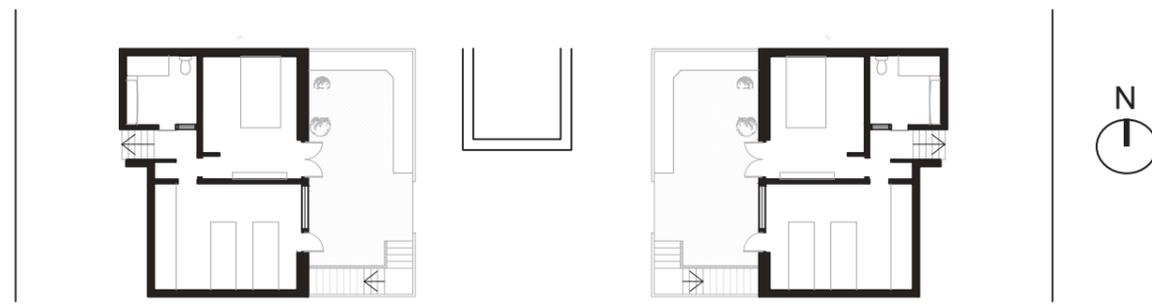
Coupe et plan de duplex type 1 au 1/200



1 - Coeur d'îlot



2 - Terrasses



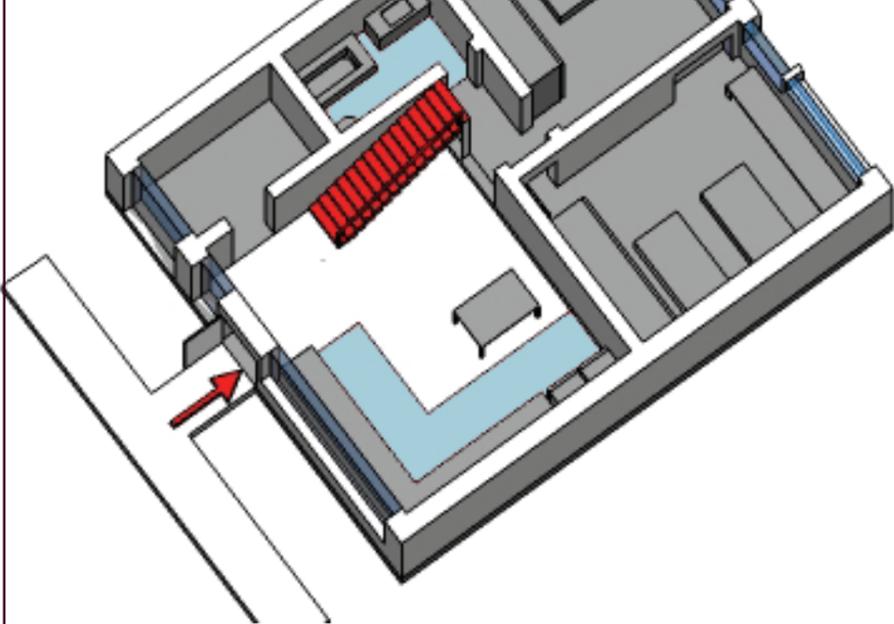
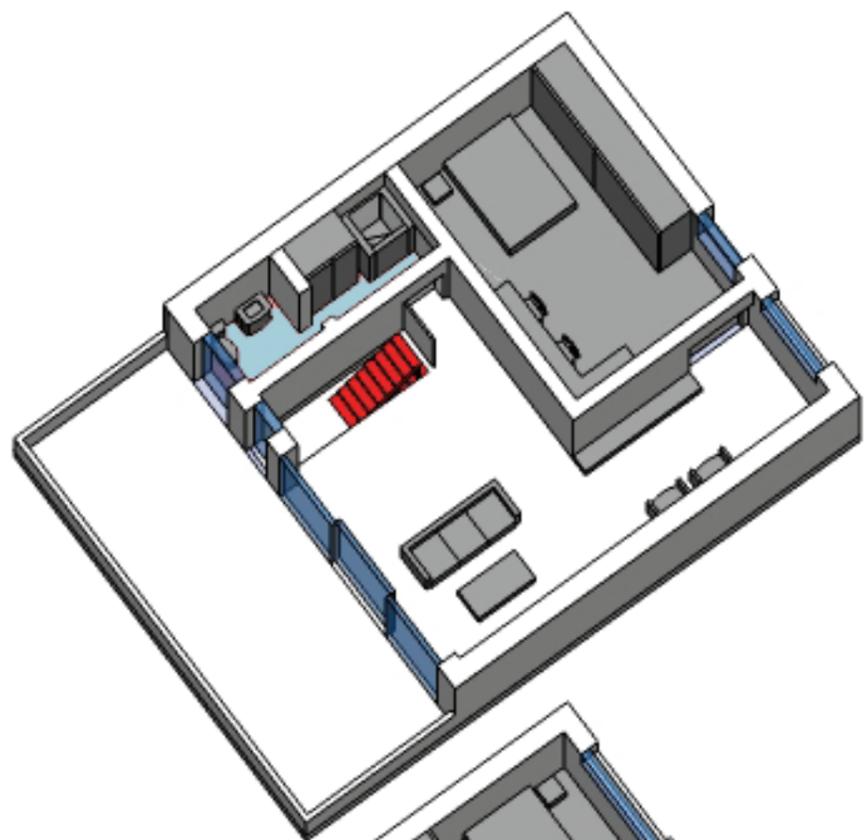
Coupe et plan de duplex type 2 au 1/200



3 - Espace de distribution - venelle

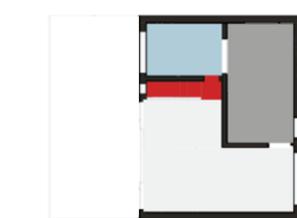


4 - Espace de distribution - venelle

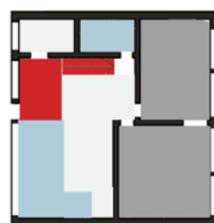


- circulation/ accès
- pièces humides
- pièces de jour
- pièces de nuit

Axonométrie du duplex type 1

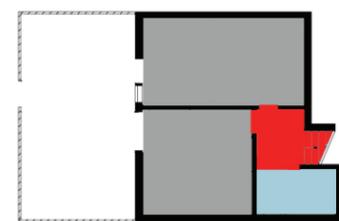


Etage

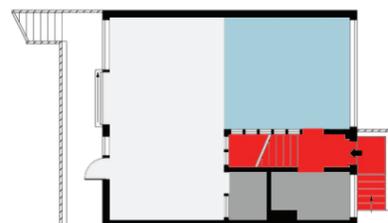


RDC

Duplex Type 1

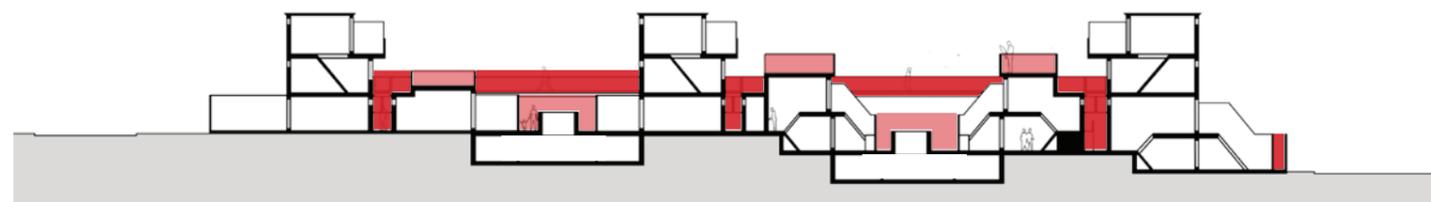


Etage



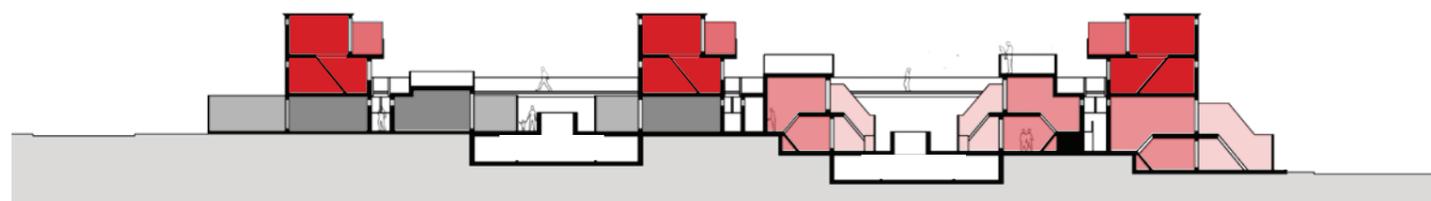
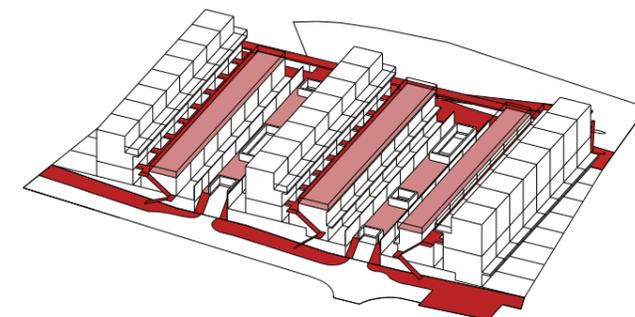
RDC

Duplex Type 2



- coursives
- jardins partagés

Schéma de distribution des logements



- duplex type 1
- terrasse duplex type 1
- simplex
- terrasse simplex
- duplex type 2
- terrasse duplex type 2

Schéma de répartition des différents type de logements

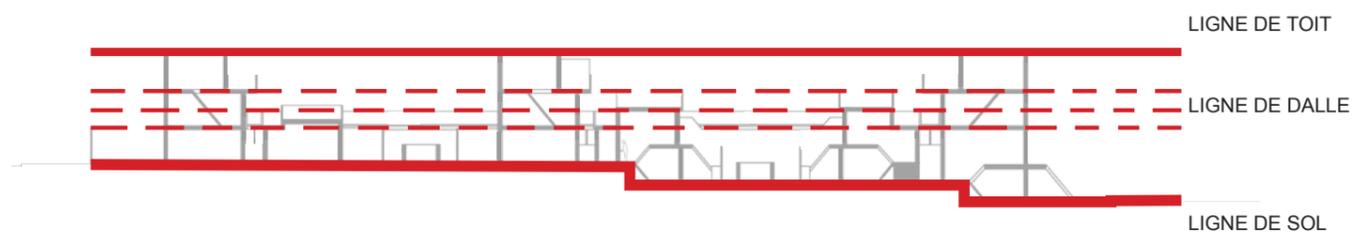
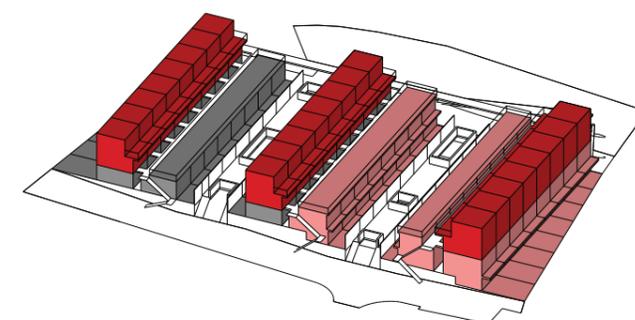


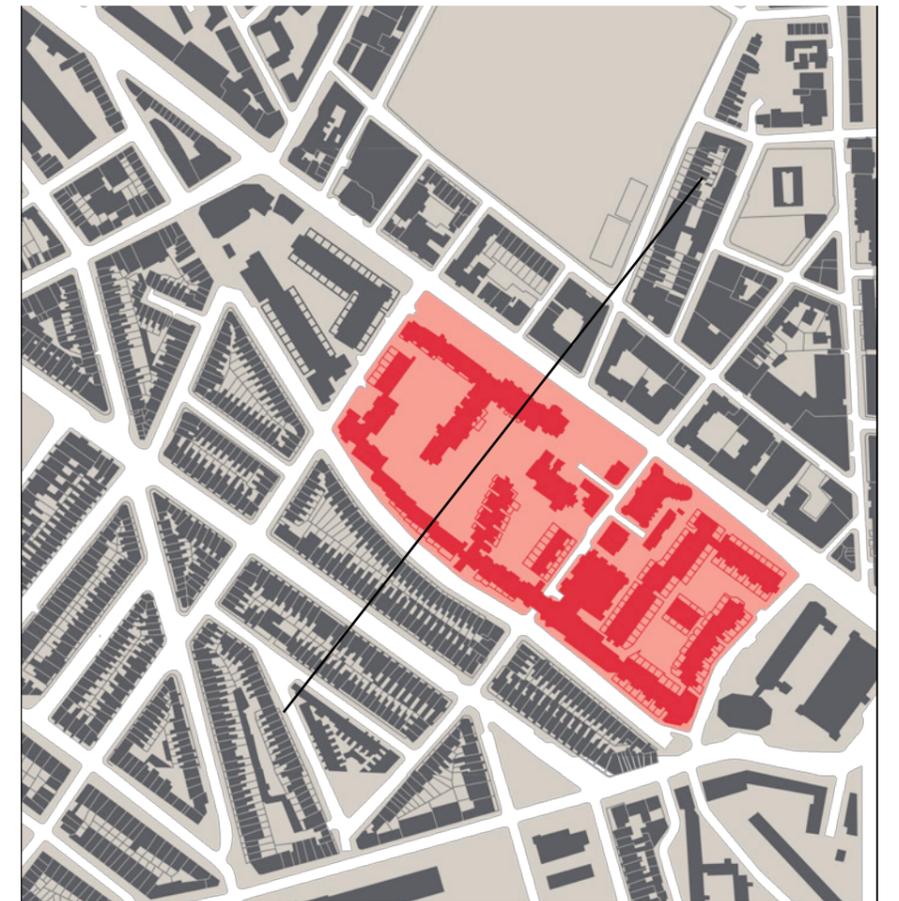
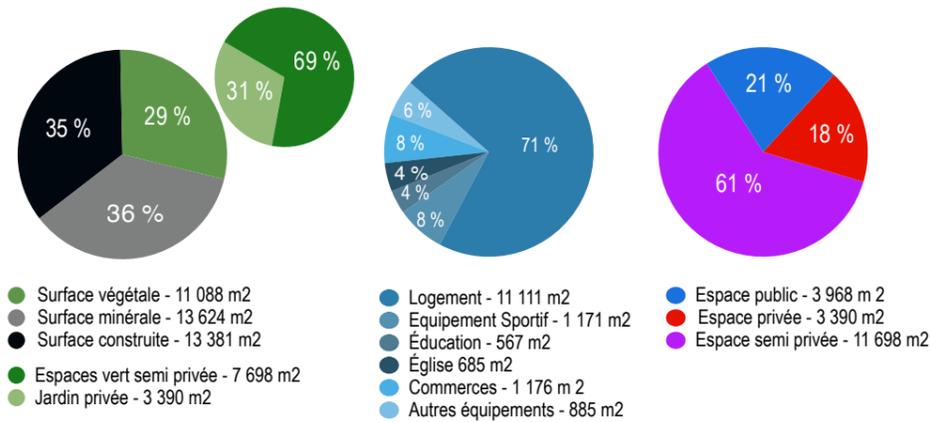
Schéma d'insertion dans la pente

LILLINGTON GARDENS, LONDRES

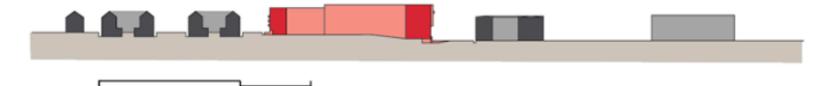
1. Analyse urbaine



Plan de situation 1/25 000



Plan masse 1/5000



Coupe de quartier 1/5000

Adresse : Morgan House, 57 Vauxhall Bridge Rd, LONDON

Architectes : J. Darbourne & G. Darke

Maître d'ouvrage : City of Westminster

Periode de construction : 1964 - 1972

Concept urbain et architecturale : Bâtiments bas à coursives dressés autour de jardins, de placettes, et d'une église. Respecte le tissu urbain ancien, tout en fonctionnant de manière autonome, grâce à la diversité de programmes. Une superposition de plans mettent en scène de nombreux décalages de facade en suivant les orientations.

Surface : 3,5 Ha

Programme : Logements intermédiaires et collectifs, commerces, équipement sportif, bibliothèque.

COS : 1,98

CES : 0,33





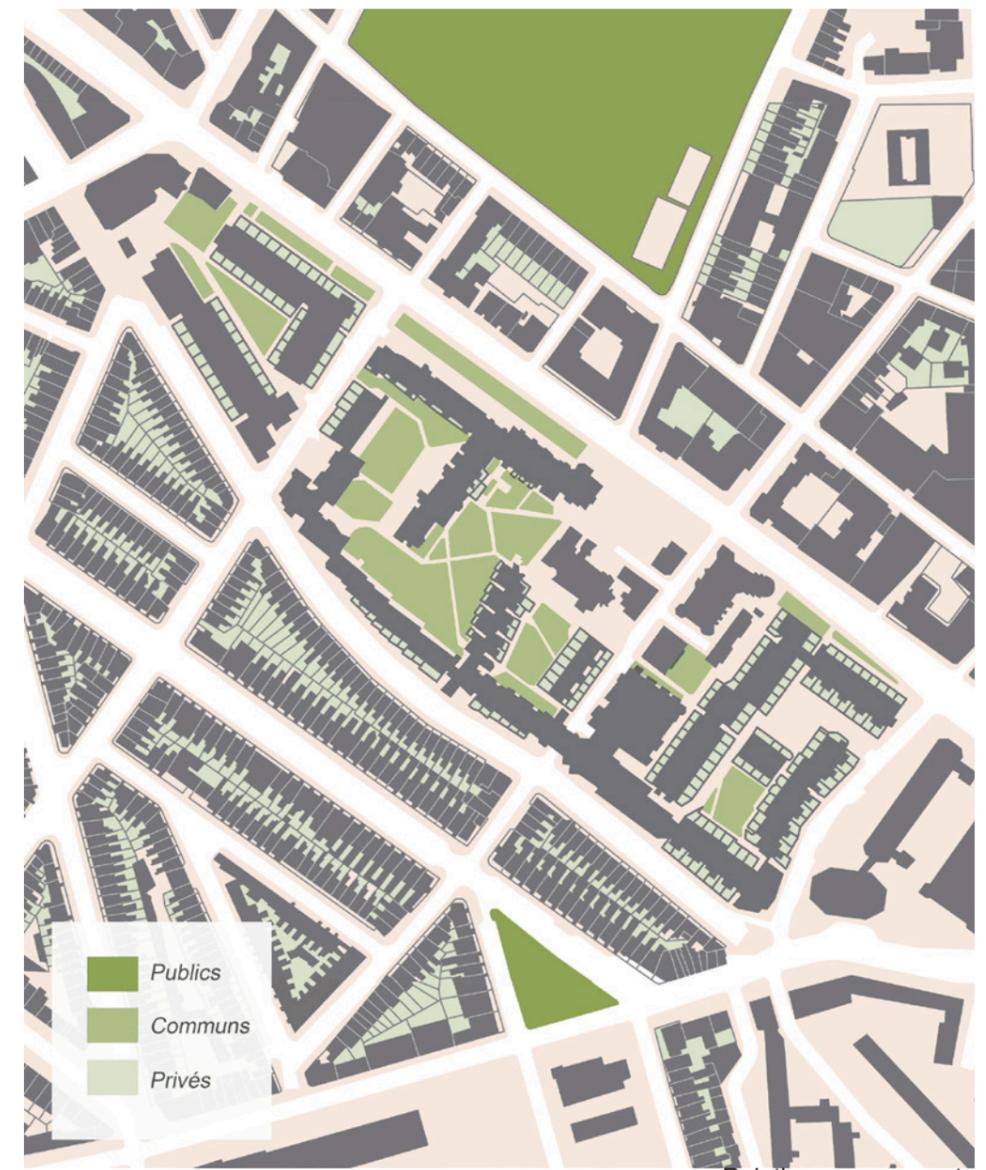
Accès

-  Entrée piétonne
-  Circulation piétonne dans l'îlot
-  Entrée mixte : automobile et piéton
-  Circulation / espace de stationnement de l'automobile dans l'îlot
-  Espace de distribution



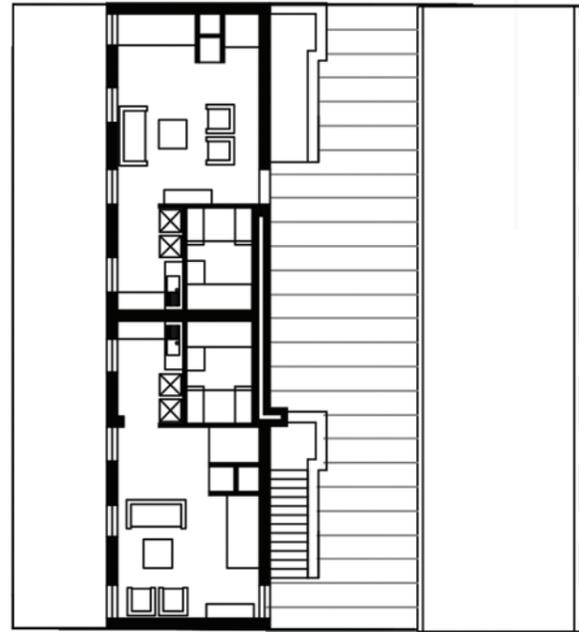
Epanelage

-  R+2
-  R+3
-  R+4
-  R+5
-  R+6
-  >R+7

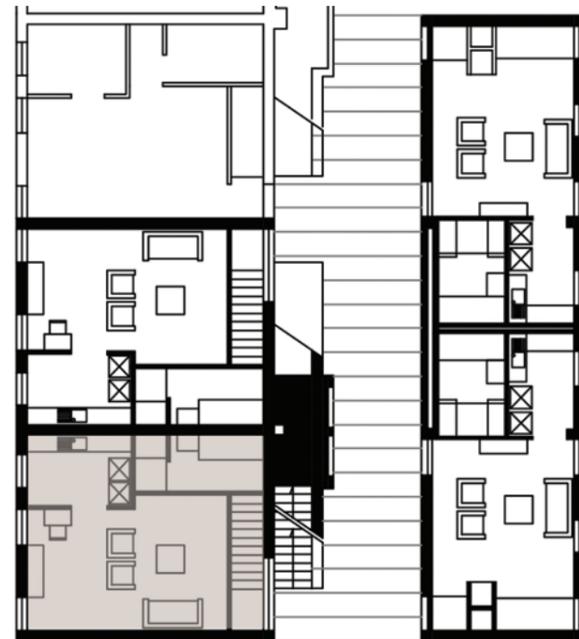


Relation espaces verts

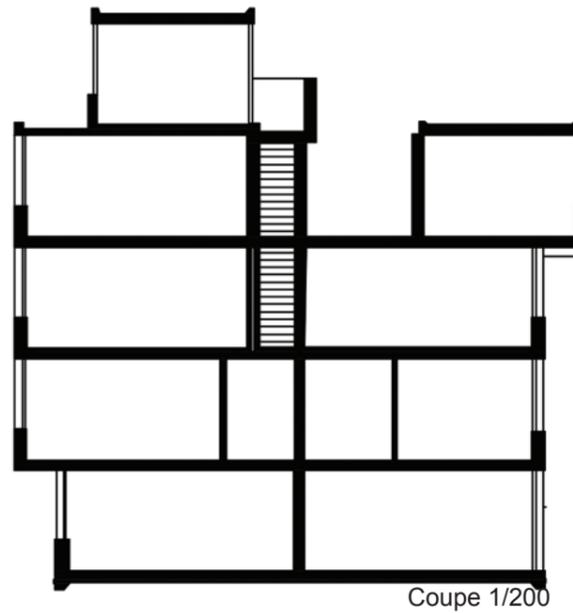
-  Publics
-  Communs
-  Privés



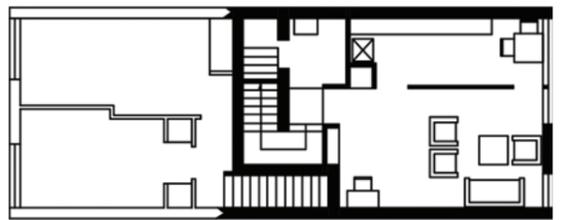
Plan R+5 1/200



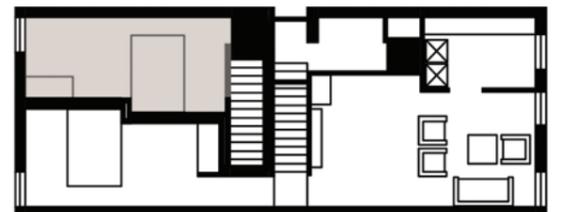
Plan R+4 1/200



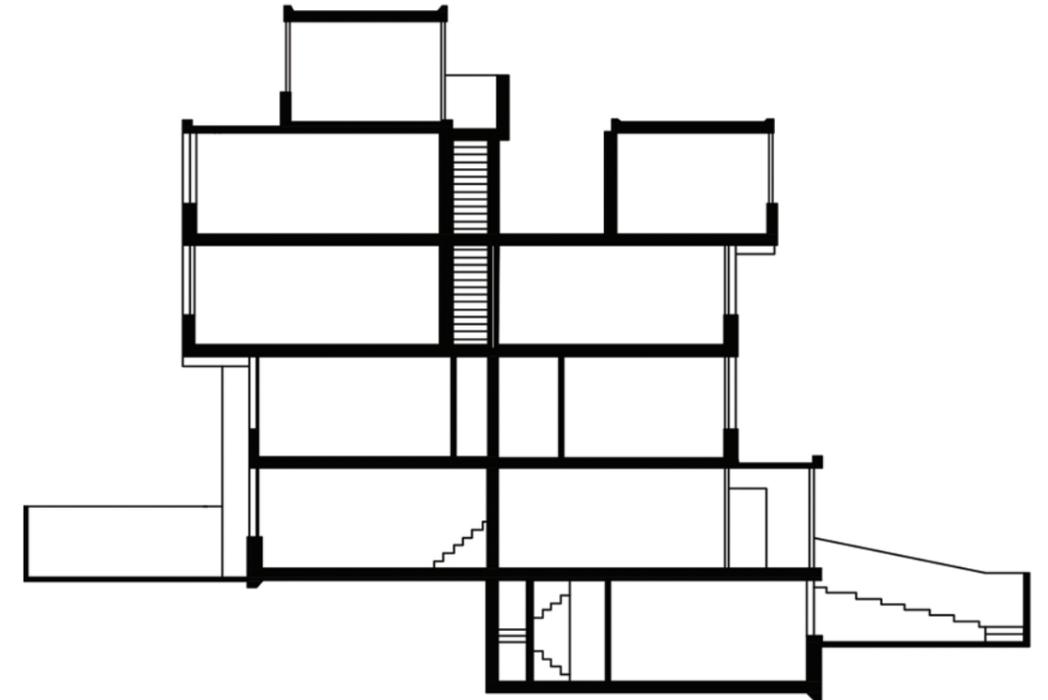
Coupe 1/200



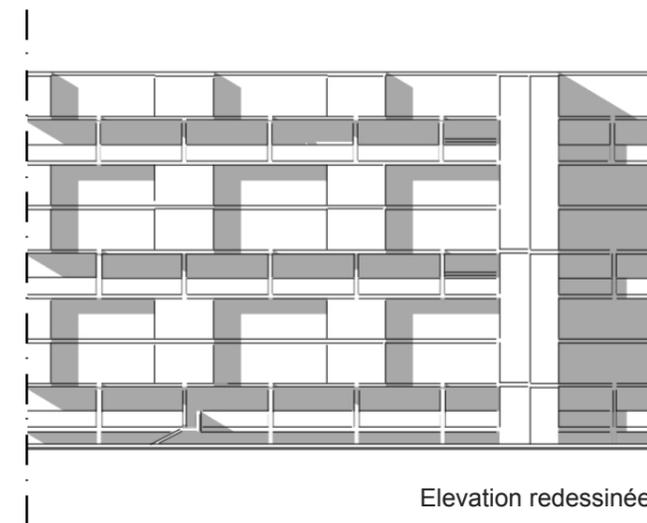
Plan R+3 1/200



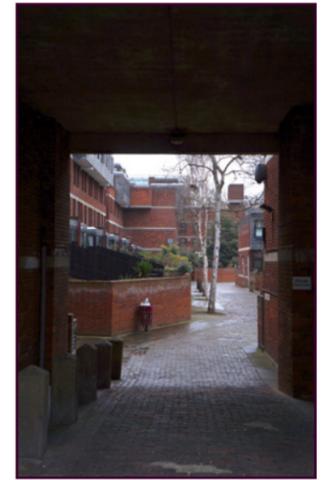
Plan R+3 1/200



Coupe 1/200



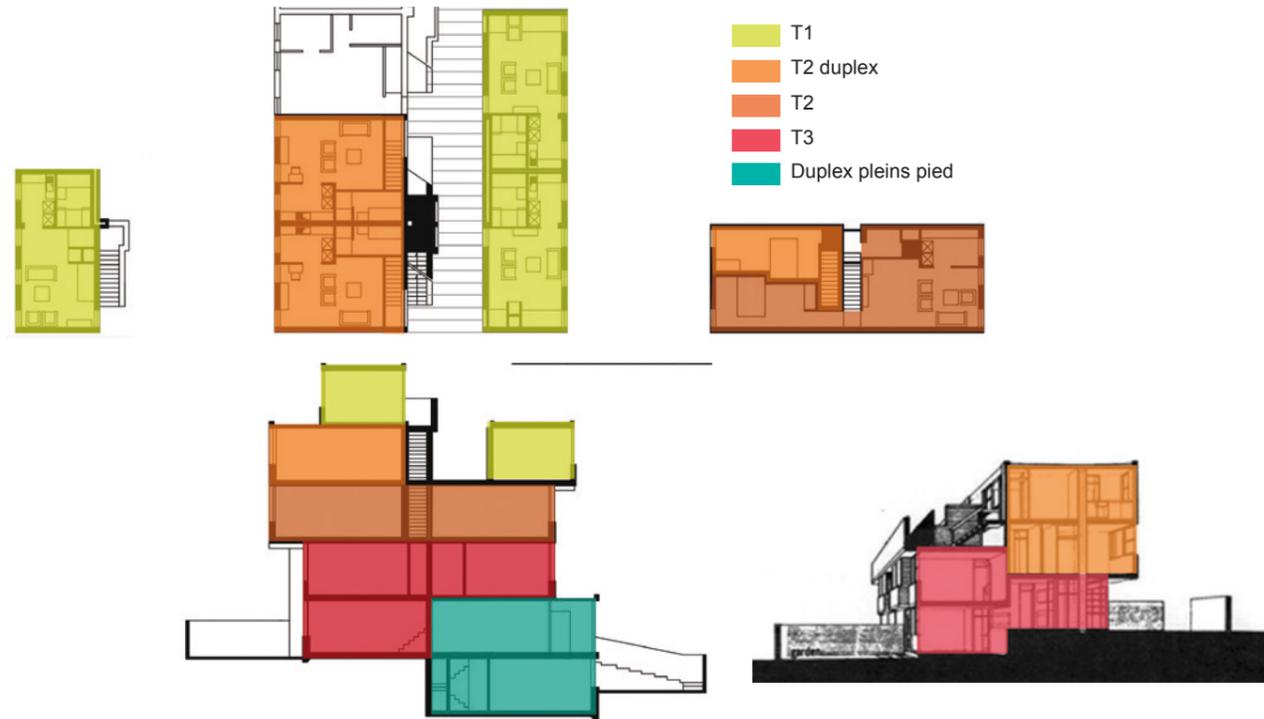
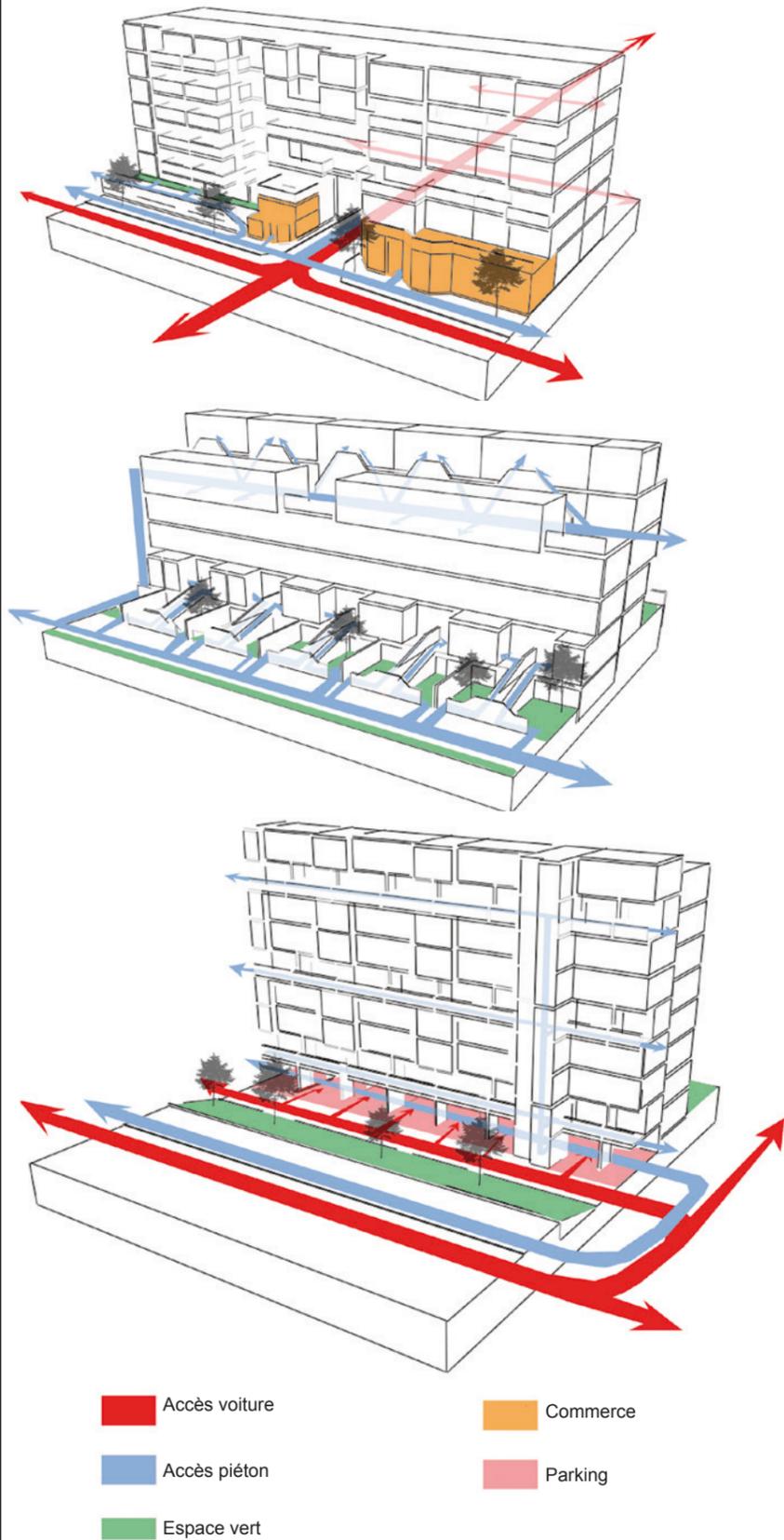
Elevation redessinée



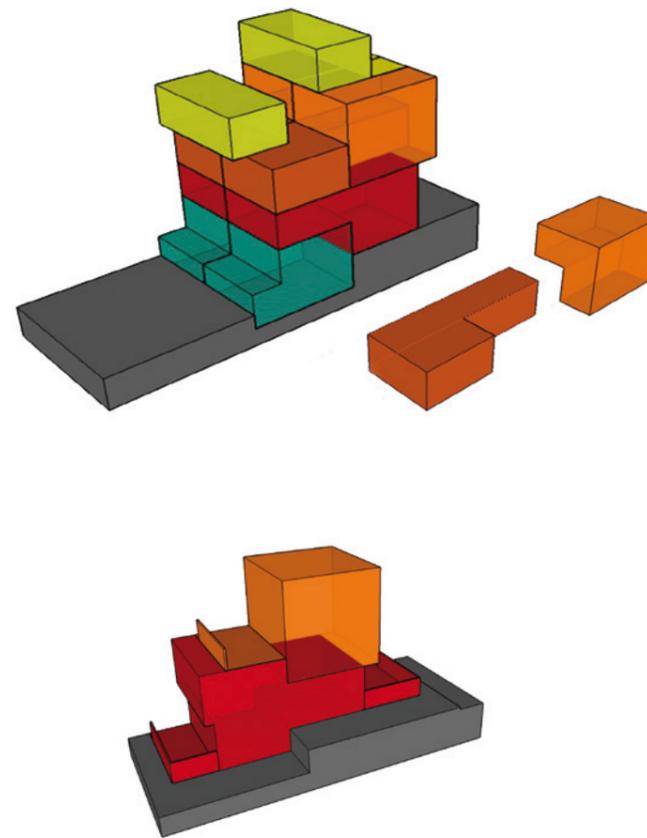
LILLINGTON GARDENS, LONDRES

4. Planche libre (échelle de l'îlot)

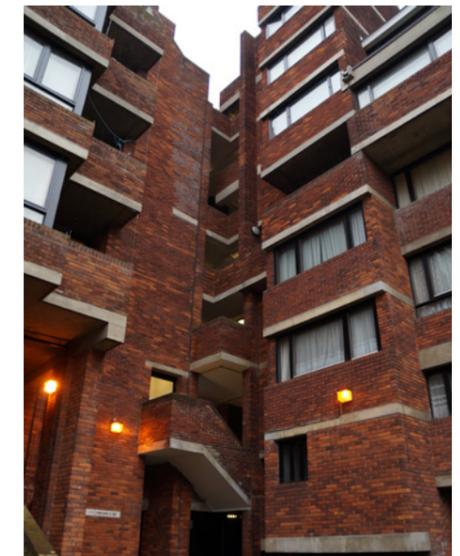
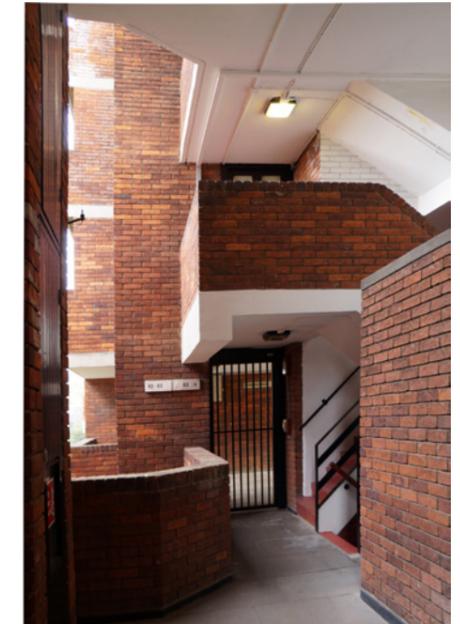
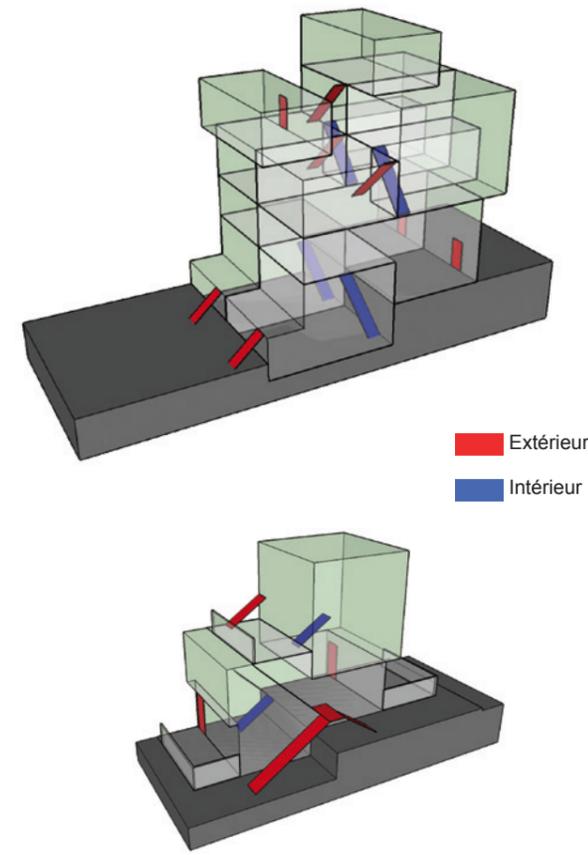
Axonométrie des dessertes et d'occupation des rez de chaussée



Imbrication volumétrique des appartements

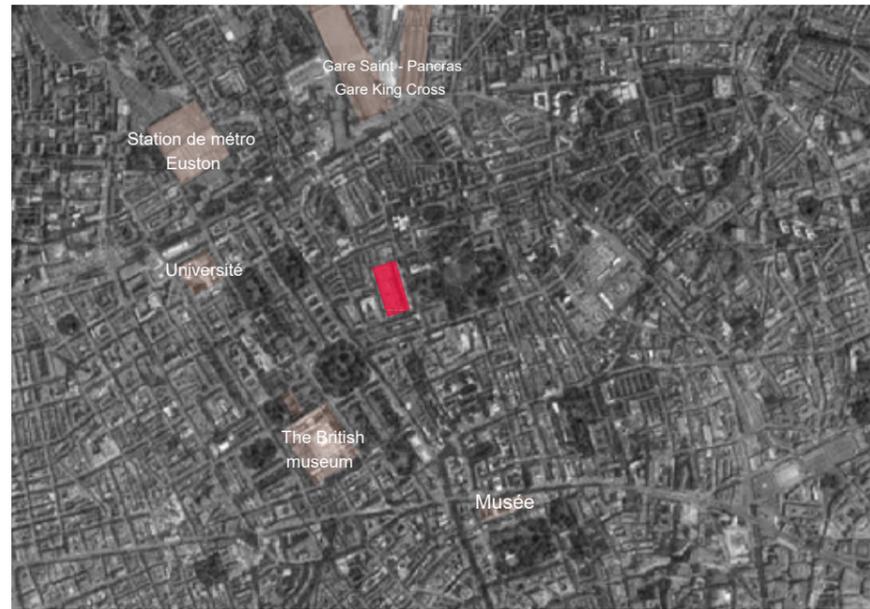


Désserte par niveau d'habitation



BRUNSWICK CENTER, LONDRES

1. Analyse urbaine



Plan de situation 1/25000

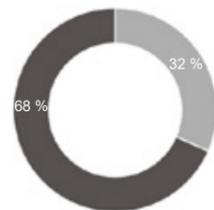
Le Brunswick Center, conçu par Peter Hodgkinson en 1959 a été construit de 1967-72, puis classé en 2000. Allied London acquière l'édifice en 1996 et la restauration est confié à par David Levitt et David Berstein. Elle prend fin en 2006 et contient des programmes de commerces et logements, sur 1.6 hectares. Le projet est situé au Management Suite, Unit 57, The Brunswick, Londres WC1N1BS, au Royaume-Uni.

Emprise de l'édifice :

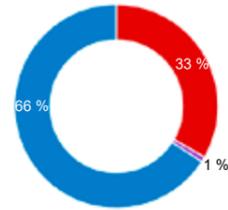
COS : 0.7

CES: 1.5

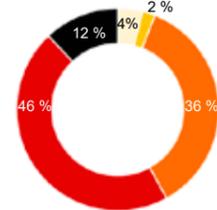
SHON : 34339 m²



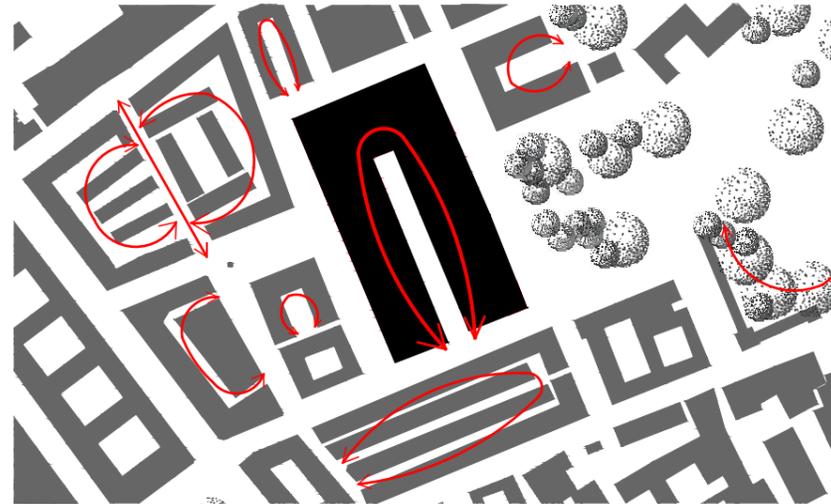
- Surface végétale
- Surface minérale
- Surface construite



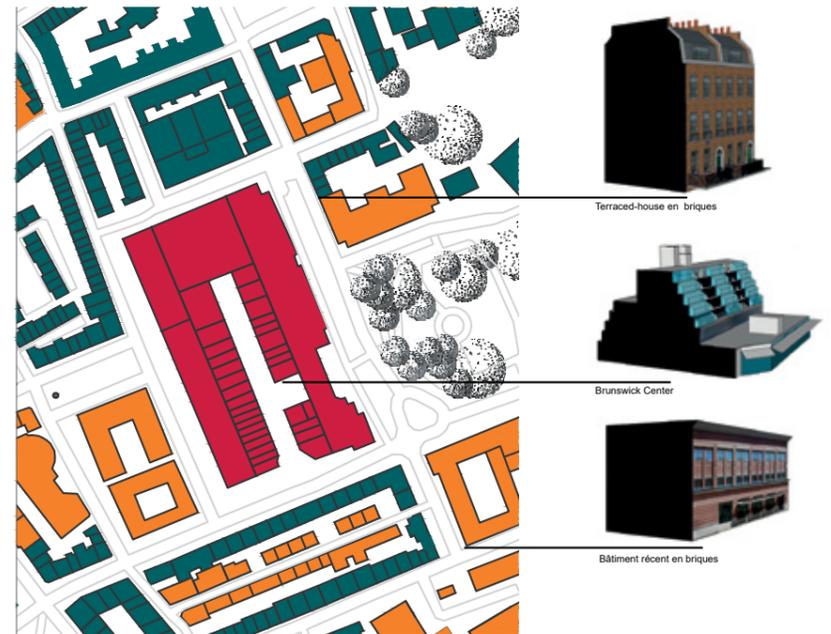
- Espace privé
- Espace commun
- Espace public



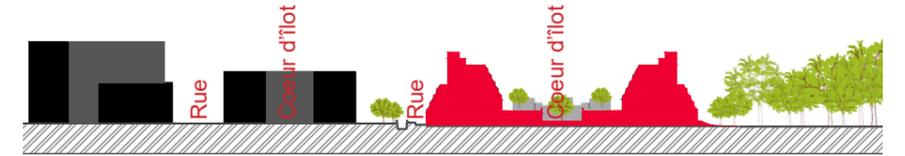
- Studio
- T1
- T2
- T3
- Duplex T3



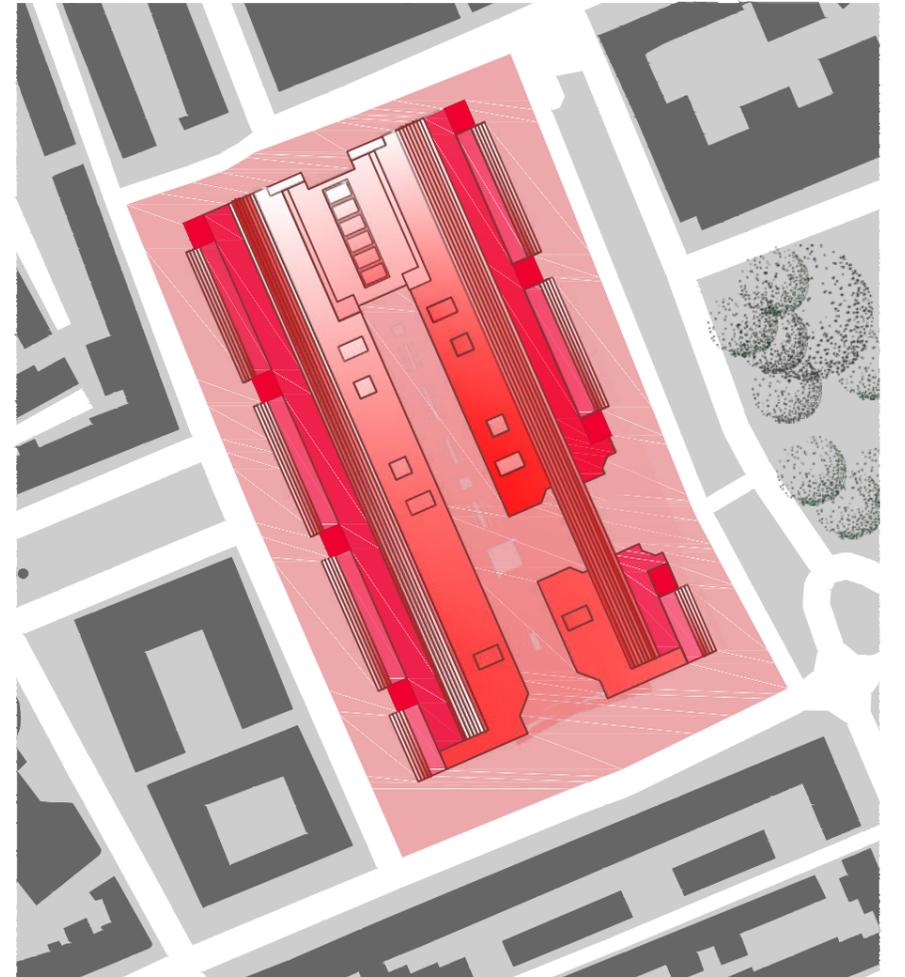
Structure d'îlot 1/5000



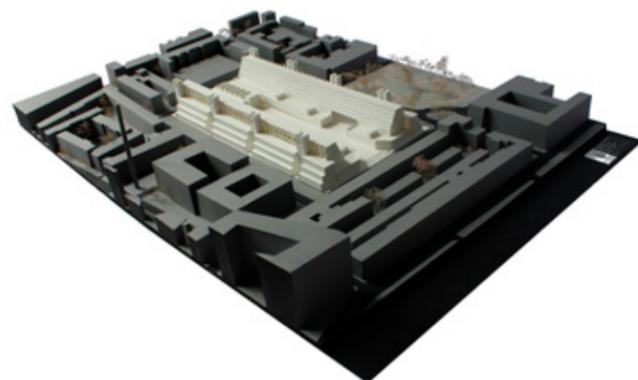
Type d'édifice environnant 1/5000



Coupe 1/2000



Plan 1/2000



Maquette globale



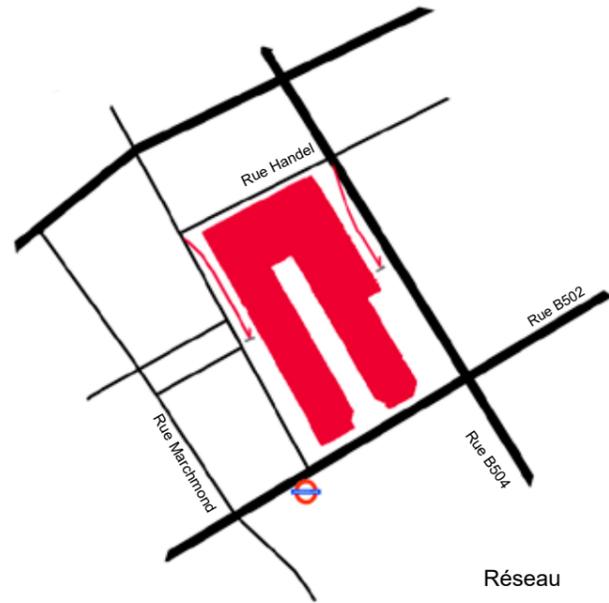
Rapport au voisinage



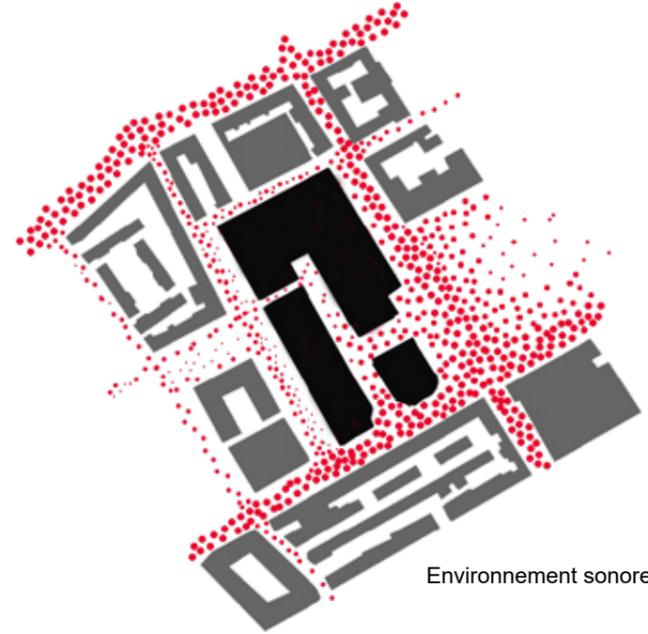
Relation à la rue - desserte



Macro - îlot



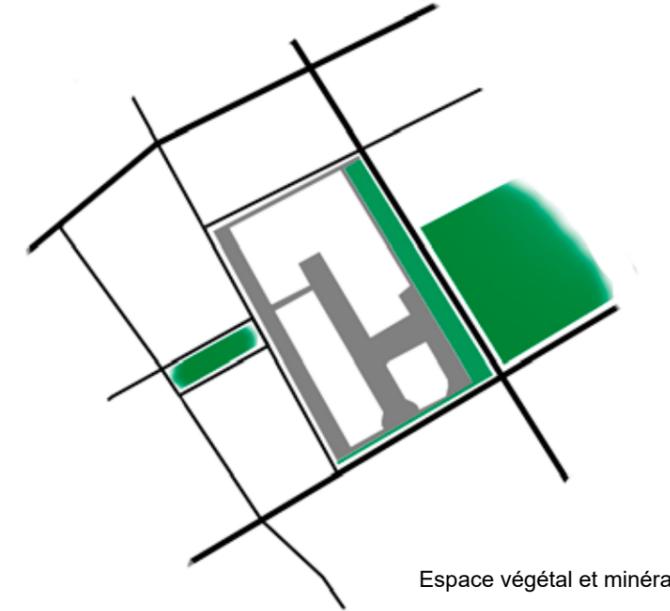
Réseau



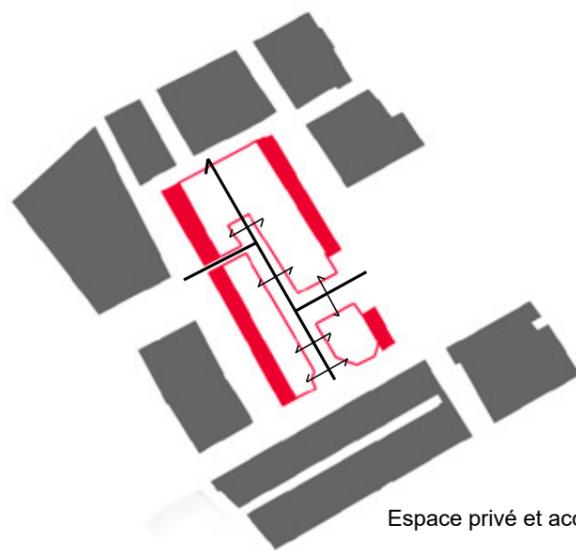
Environnement sonore



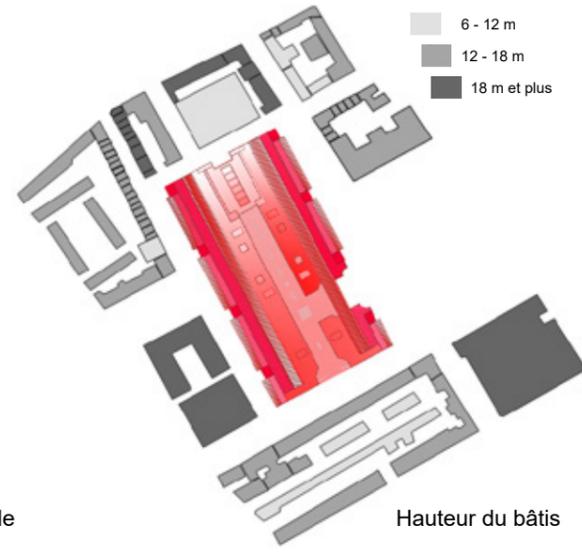
Circulation piétonne



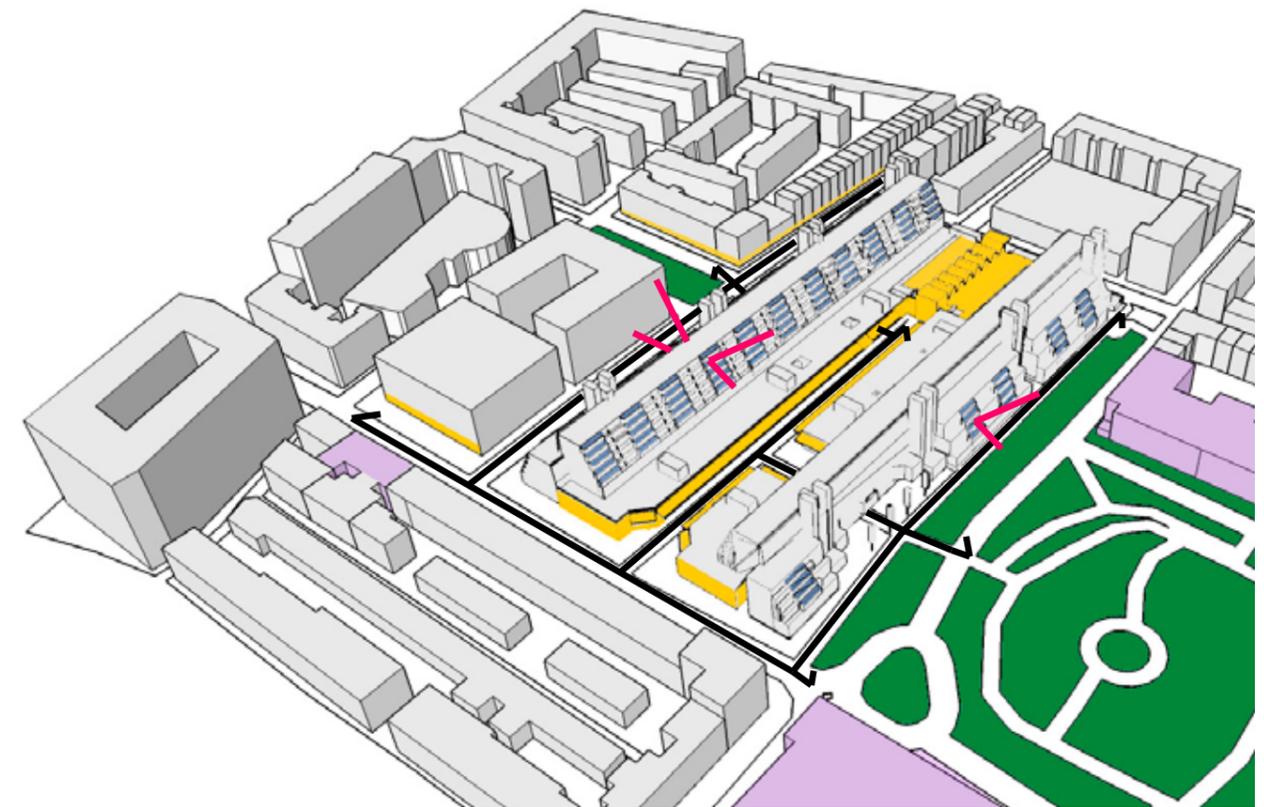
Espace végétal et minéral



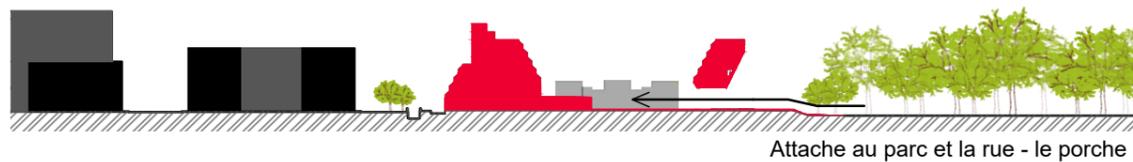
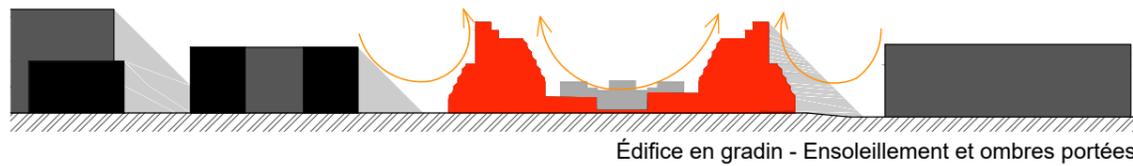
Espace privé et accessible



Hauteur du bâtis

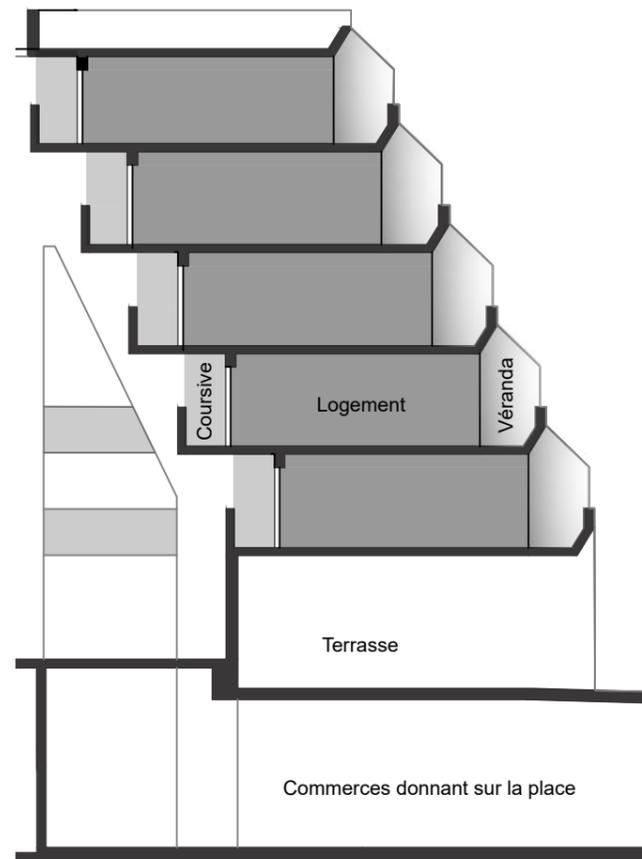


Contextualisation de l'édifice

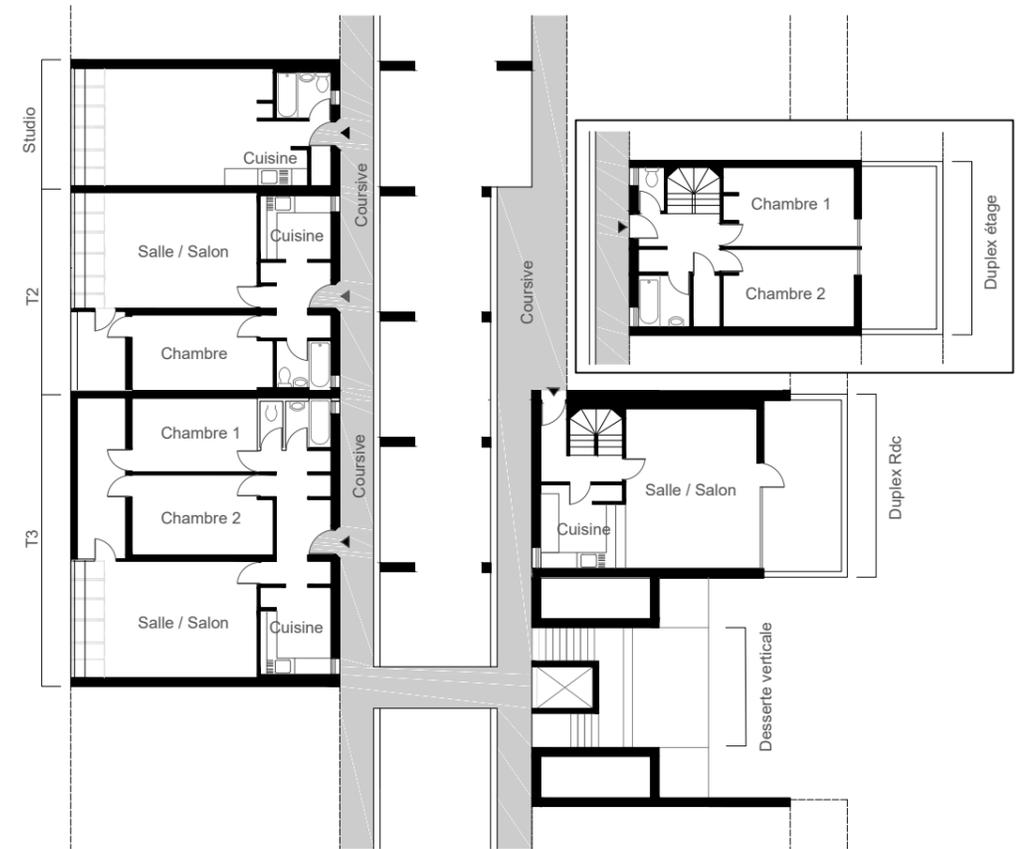




Fragment - Élévation Est depuis la place 1/1200



Fragment coupe longitudinale 1/200



Fragment plans de niveau - détail des logements 1/200



Intériorisation



Nu central



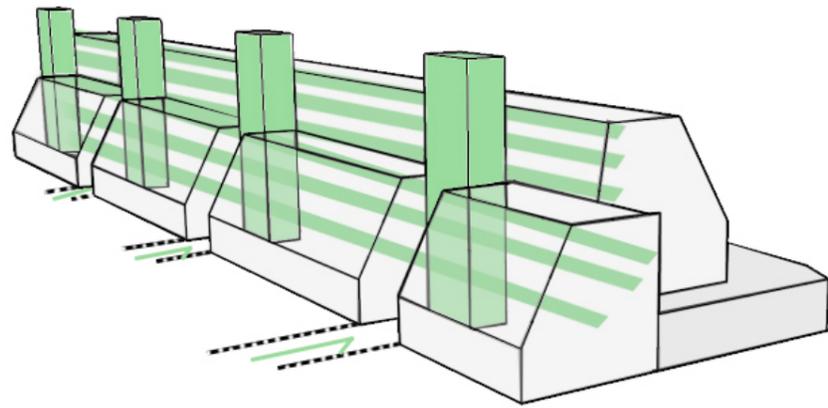
Desserte - linéarité et décalage



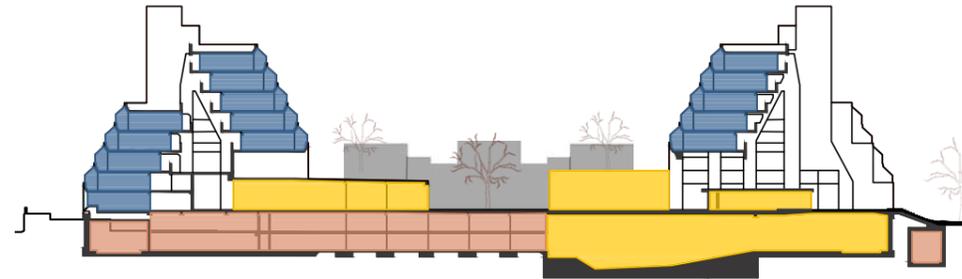
Perméabilité visuelle



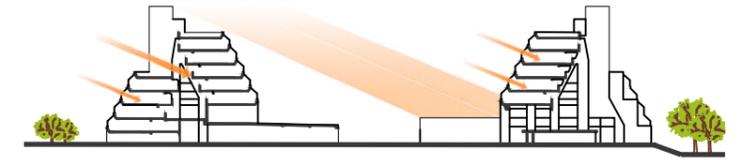
Mitoyenneté - succession des logements



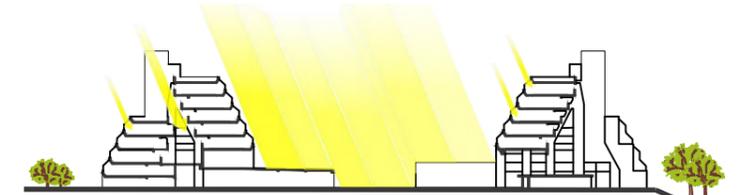
Desserte Horizontale et Verticale



Coupe transversale - Répartition des programmes



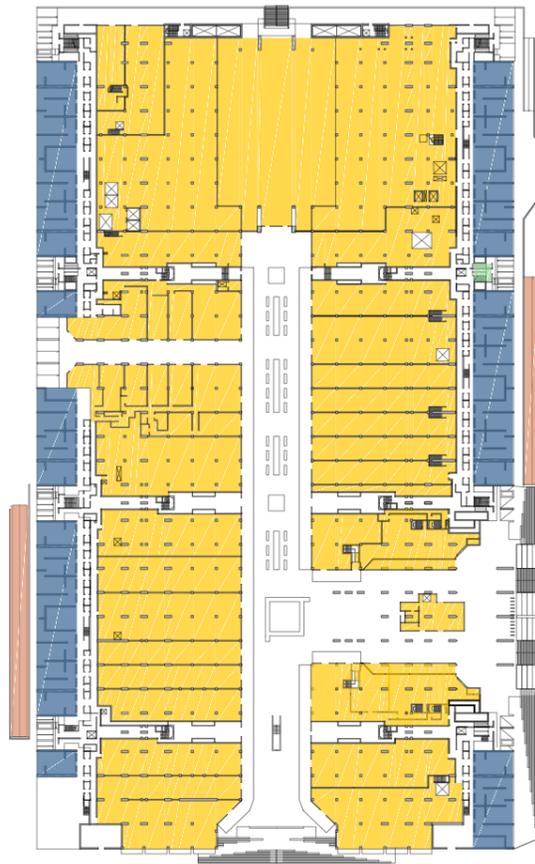
Soleil d'hiver



Soleil d'été

Répartition des programmes

Types de logements



Répartition des programmes en Plan Rdc



Répartition des programmes en plan R+1



Types de logements en Plan Rdc



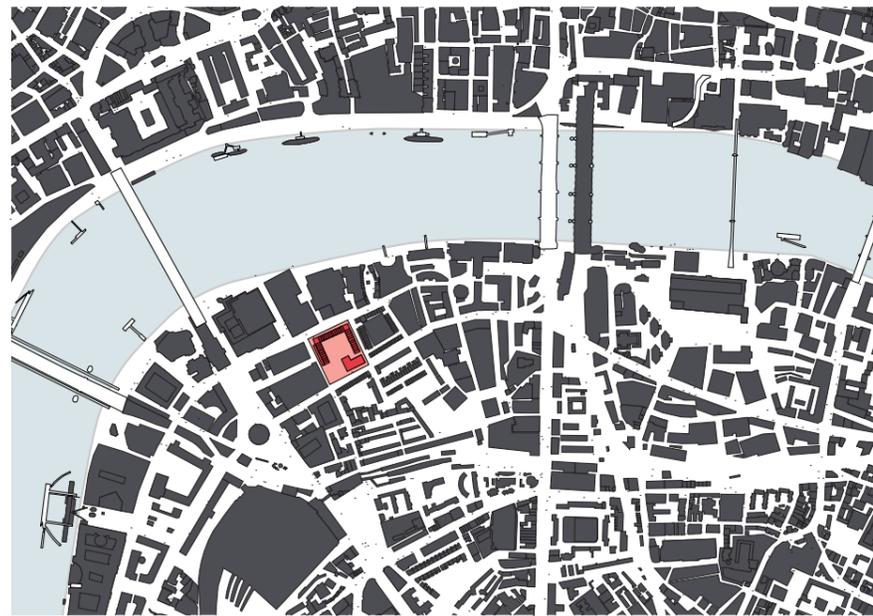
Types de logements en plan R+1

Commerces Parking Logements

T3 Duplex T3 T2 T1 Distribution

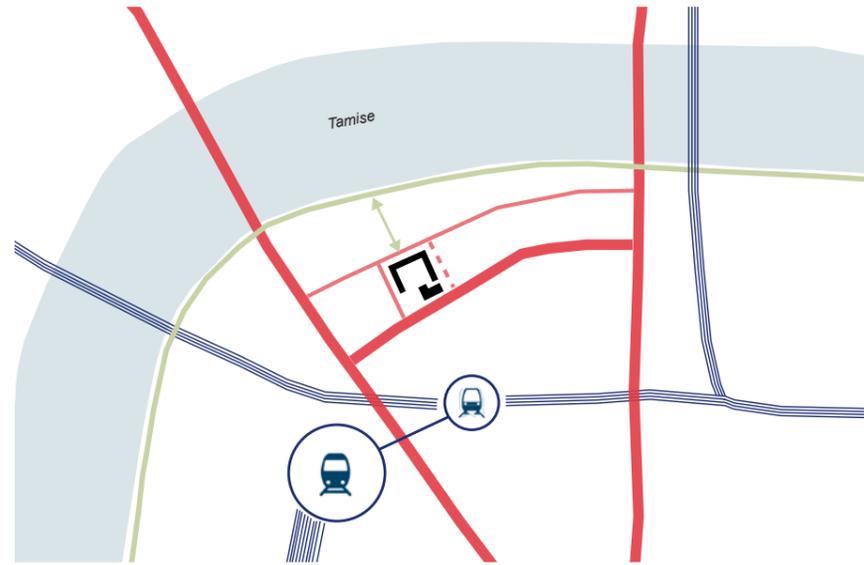
COIN STREET, LONDRES

1. Analyse urbaine

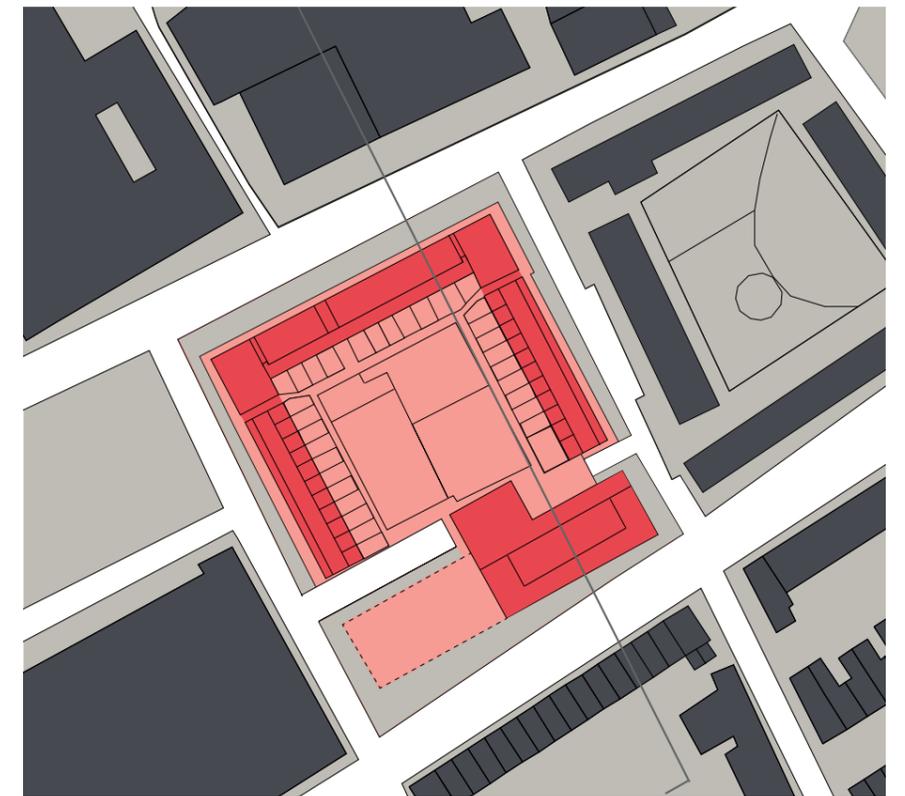


Localisation 1/25 000

Adresse : 108 Stamford Street, South Bank
 Architectes : Haworth & Tompkins
 Maître d'ouvrage : Coin Street Community Builders
 Année de construction : 2001-2007
 Programme : logements, commerces, bureaux, crèche
 Surface : 1,38 hectares
 SHON : 10 721m²



Réseau ferré Réseau routier Réseau piéton Accès piéton
 Schéma des réseaux



Plan masse 1/2 000

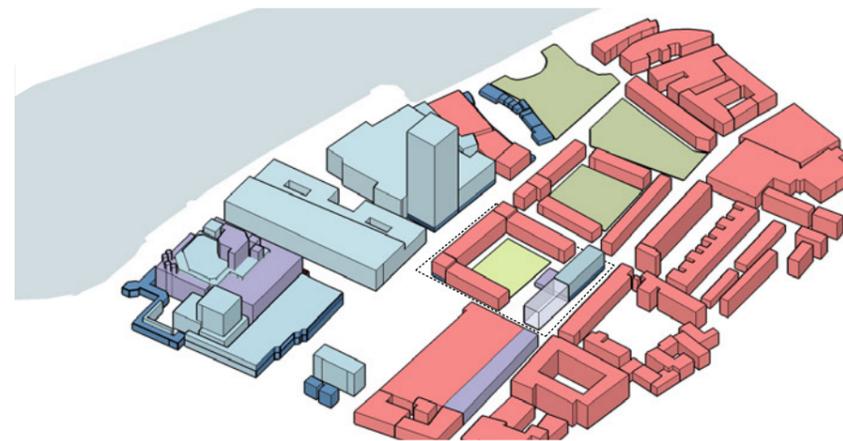
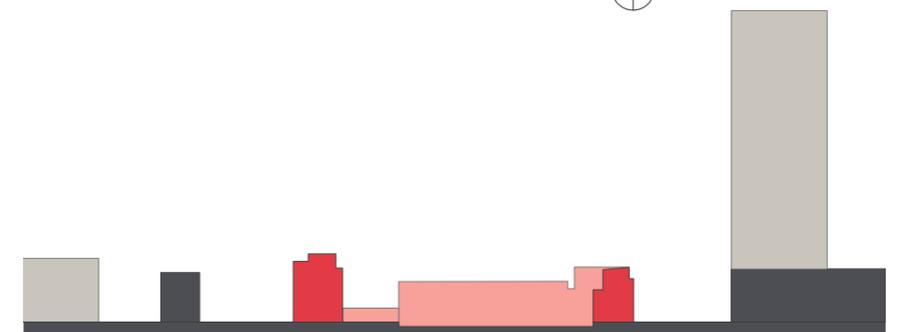
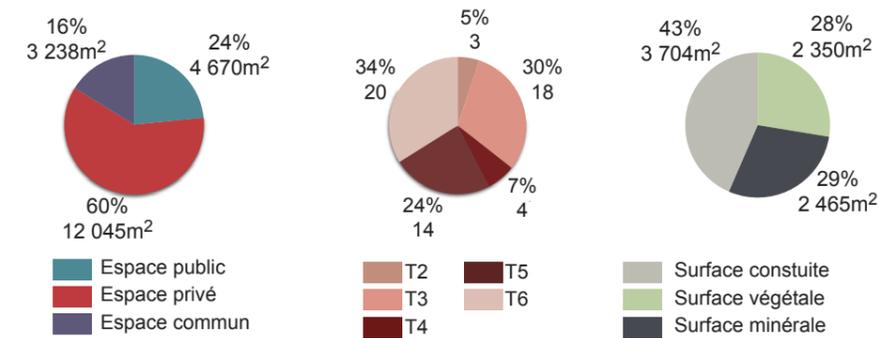


Schéma des programmes



Coupe 1/2 000



Maquette



Façade Sud du Community Center



Axe primaire et séquence d'entrée



Axe privé

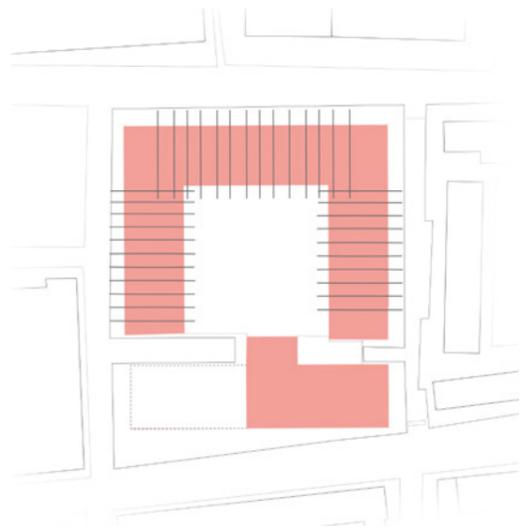


Schéma parcellaire

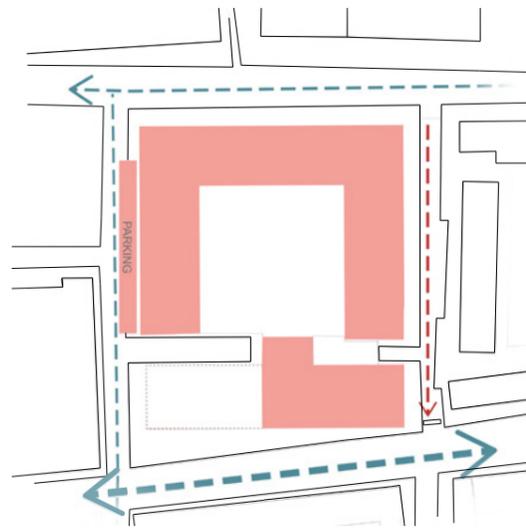


Schéma voirie

- Voirie publique
- Voirie privée

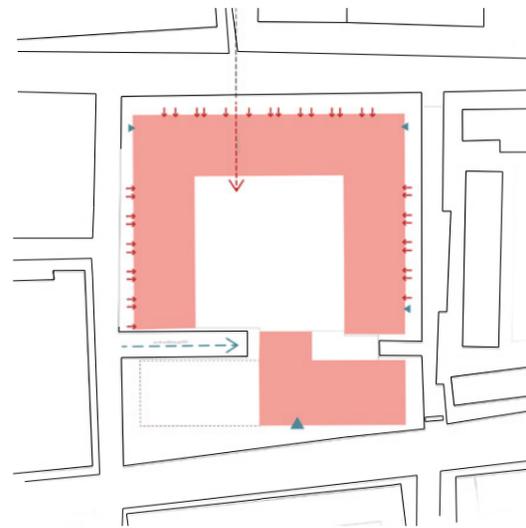


Schéma accès

- Entrée publique
- Entrée privée

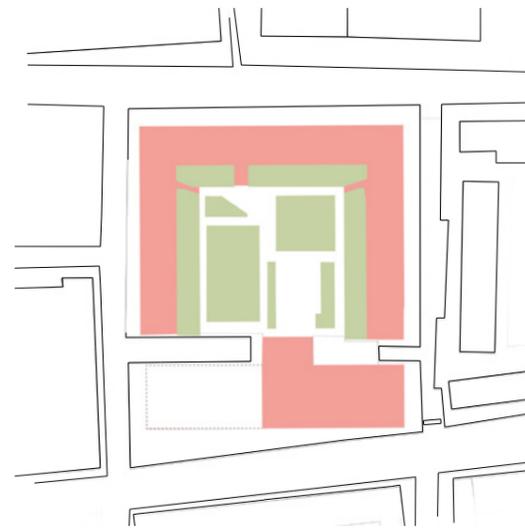


Schéma composition

- Espaces verts
- Espace bâti

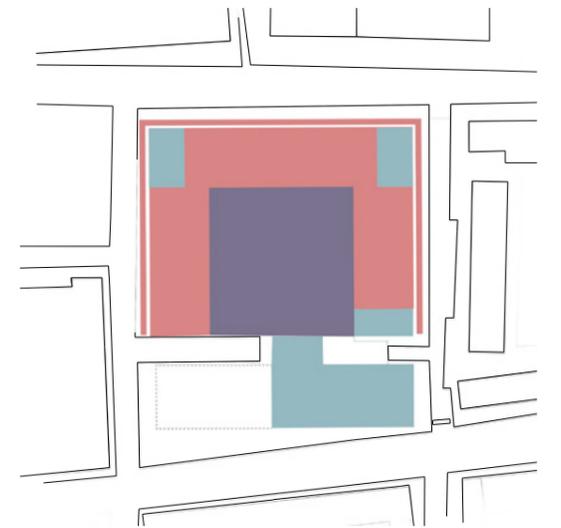
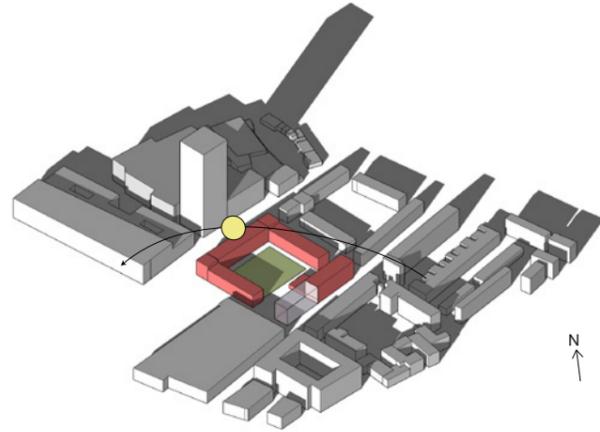
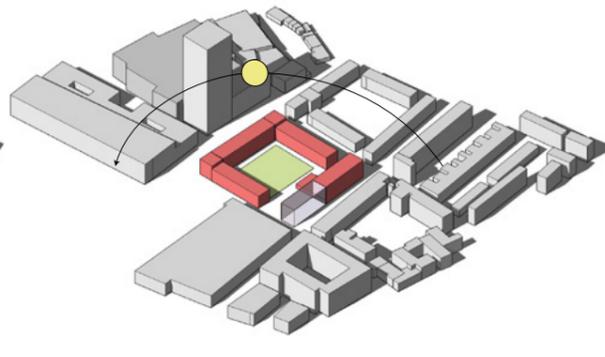


Schéma public/privé

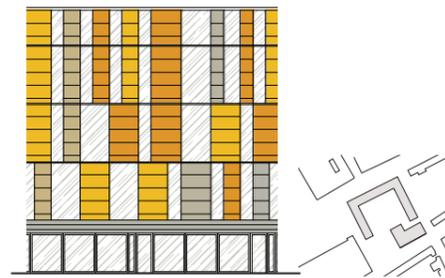
- Espace privé à usage public
- Espace privé
- Espace commun



Axonométrie solaire - hiver



Axonométrie solaire - été



PVC

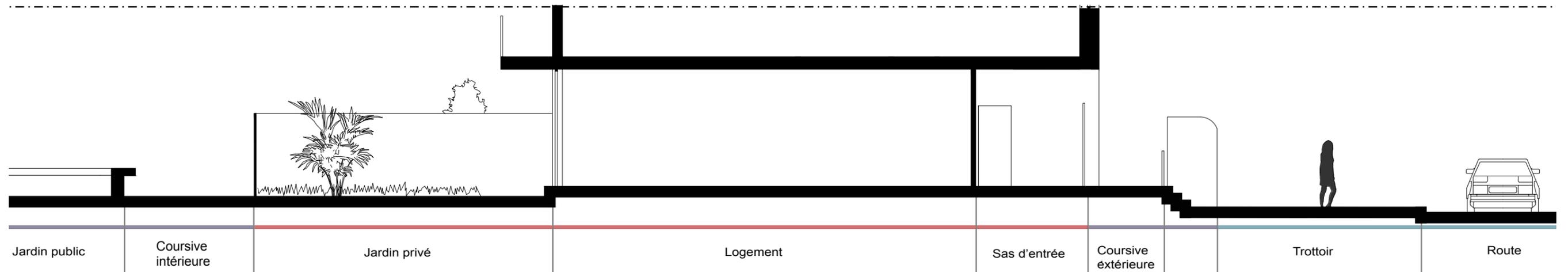


Briques

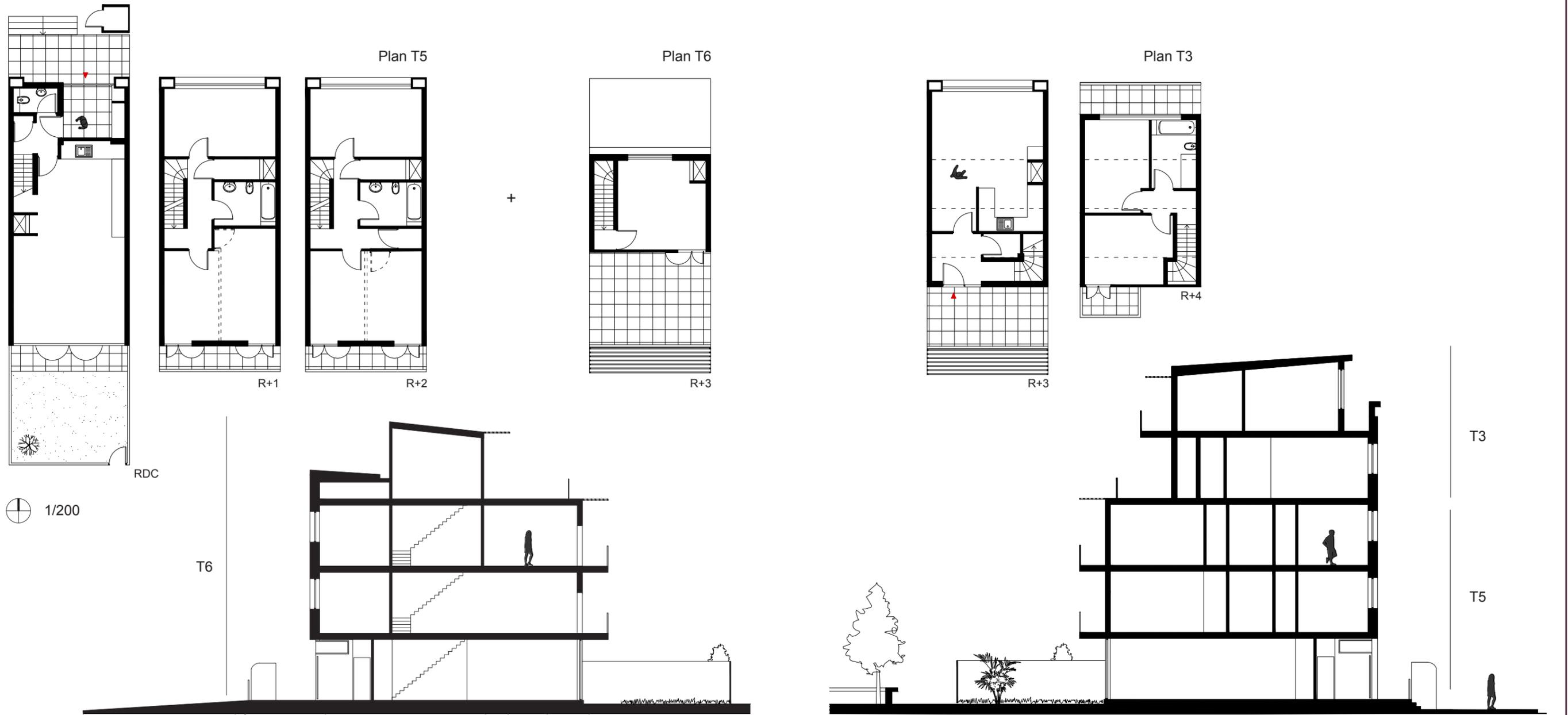


Bois

Matérialité 1/500



Coupe séquence d'entrée 1/100



Coupes 1/200



Maquette



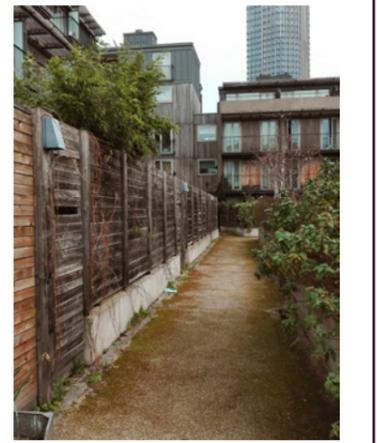
Cour intérieure privée



Façade intérieure



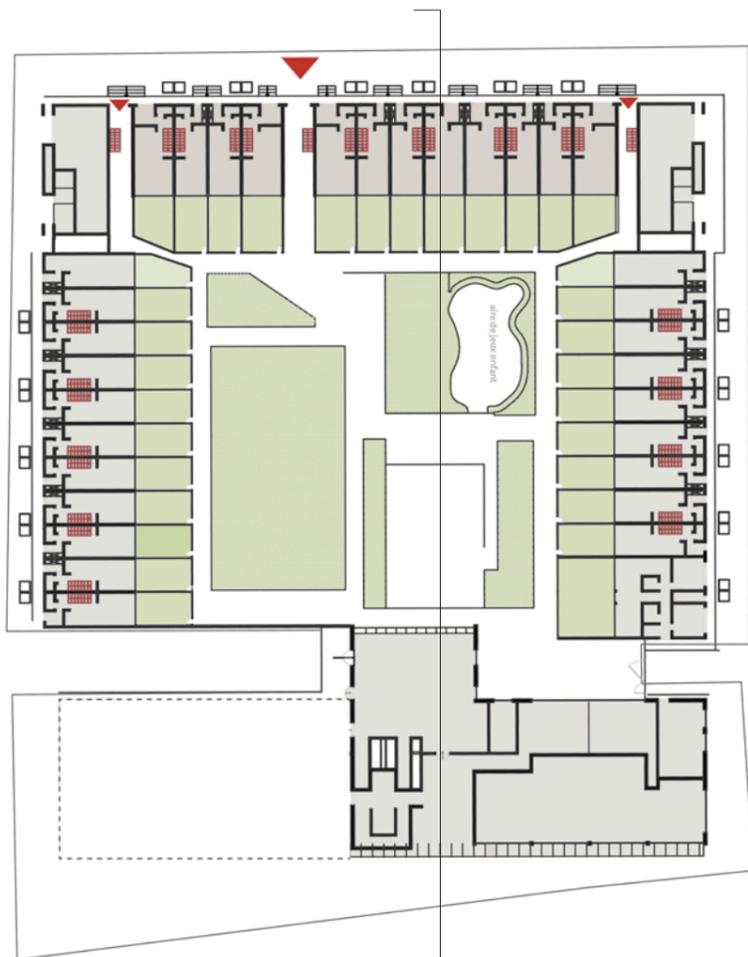
Coursive



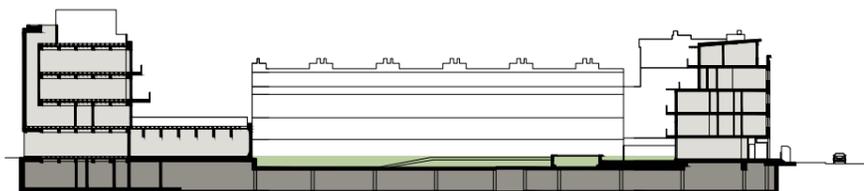
Coursive intérieure



Élévation Nord 1/1000



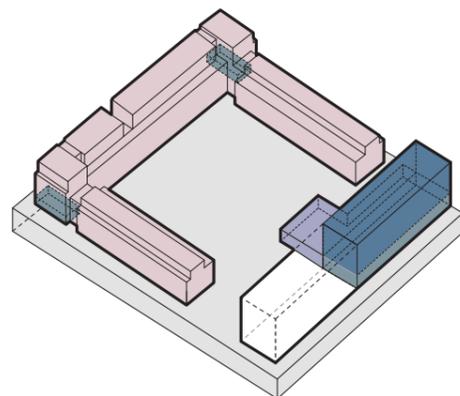
Plan RDC 1/1000



Centre communautaire

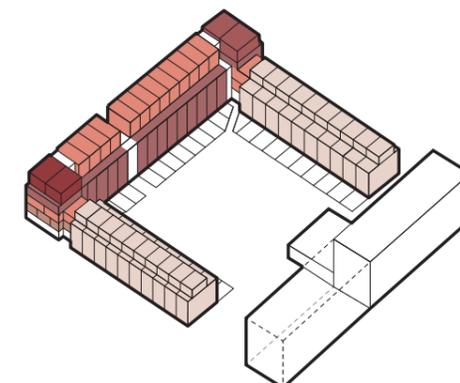
Logements

Coupe 1/1000



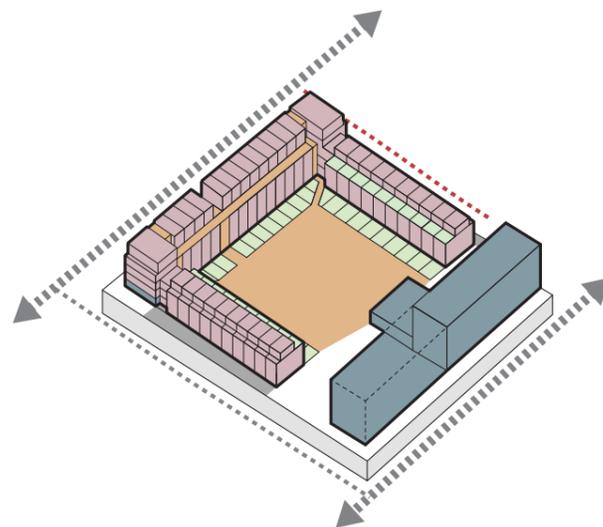
- Bureaux/ salle de conférence
- Commerces
- Crèche
- Logements
- Parkings
- Future extension

Axonométrie programmatique



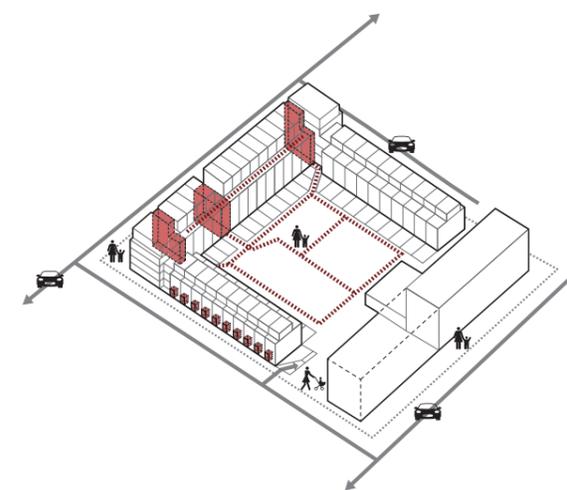
- T2
- T3
- T4
- T5
- T6

Axonométrie typologie des logements



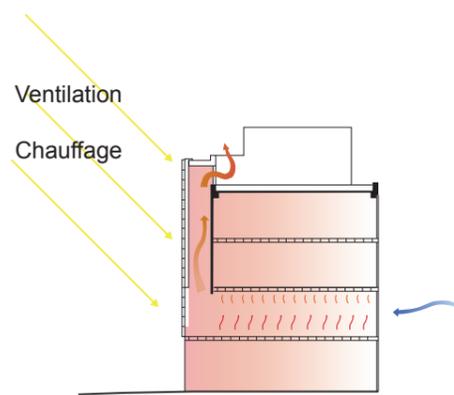
- Espace privé ouvert au public
- Espace privé
- Parking privé ouvert au public
- Espace public
- Parking privé
- Espaces privés communs
- Espaces vert privés
- Voirie privée
- Voirie publique

Axonométrie statut privé/public



- Distribution verticale commune
- Coursive filante commune
- Voie publique piétonne
- Sas d'entrée privée
- Voie publique carrossable

Axonométrie distribution



Ventilation
Chauffage

Nord Sud

Centre communautaire

Récupération eau de pluie
Brise-soleil

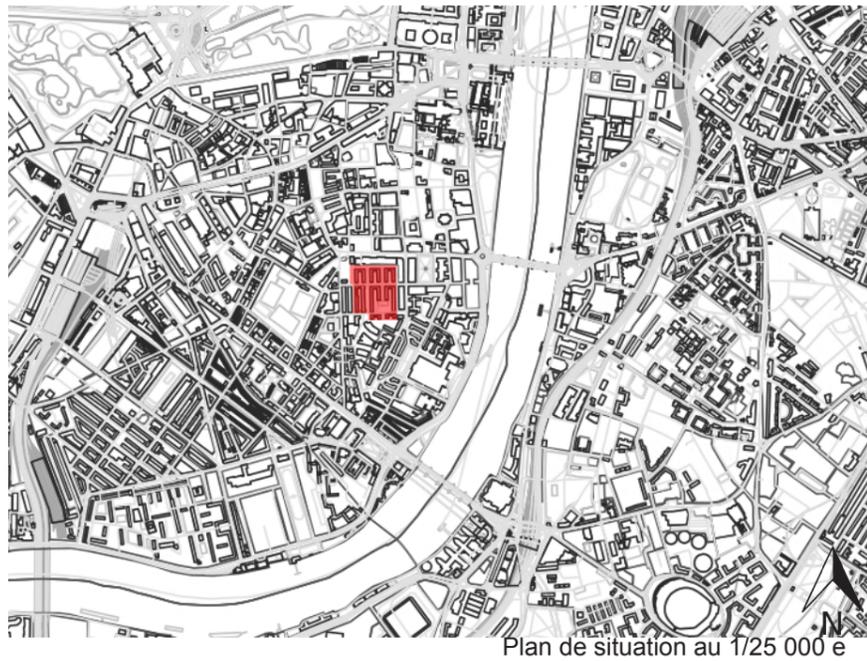
Nord Sud

Logements

Coupes thermiques

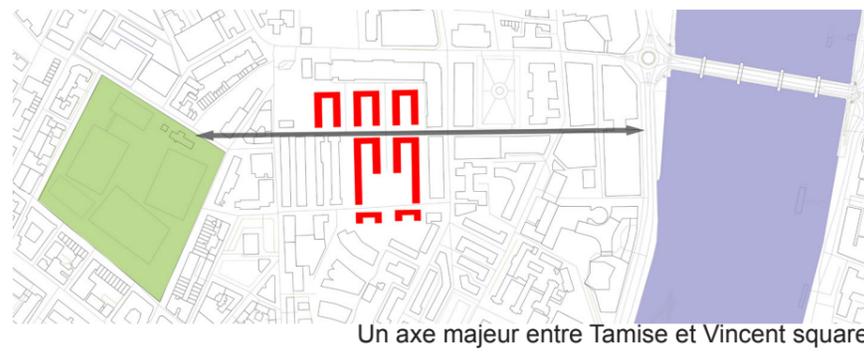


Axonométrie logements T5+T3

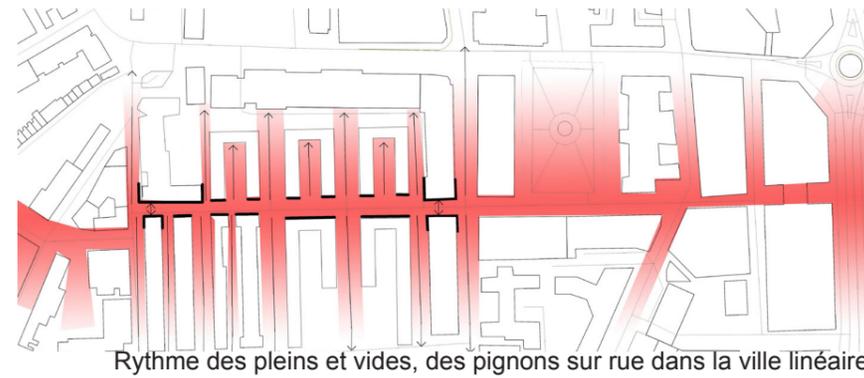


Plan de situation au 1/25 000 e

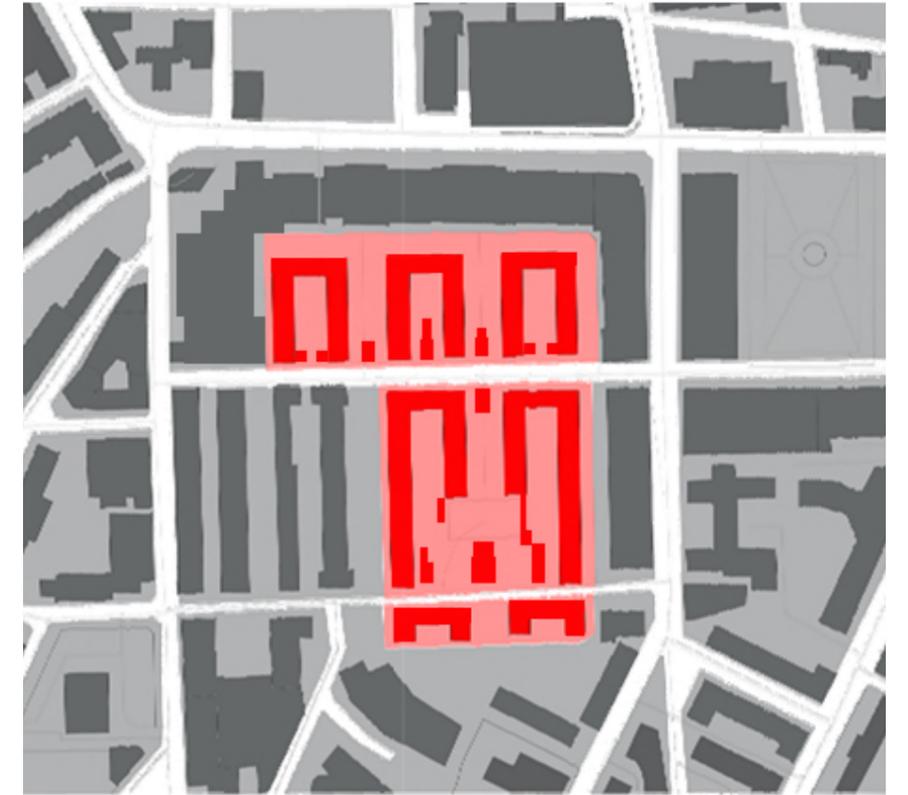
Shémas des stratégies urbaines



Un axe majeur entre Tamise et Vincent square



Rythme des pleins et vides, des pignons sur rue dans la ville linéaire



Plan d'ensemble au 1/2000e

Carte d'identité du projet

Adresse : Page street, Vincent street, London, UK

Nom du maître d'œuvre : Sir Edwin Lutyens

COS : 1,5

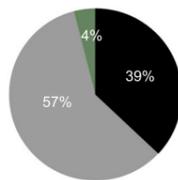
Nom du maître d'ouvrage : Le duc de Westminster

CES : 0,37

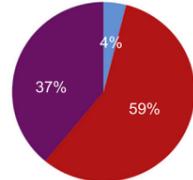
Période de construction : 1929-1930

Surface de la parcelle: 22 443m² (2,25Ha)

Type de programme : 600 logements réparties sur 7 bâtiments, 5 commerces, 4 bâtiments communautaires



Surface végétale 890 m²
Surface construite 8337 m²
Surface minérale 13216 m²

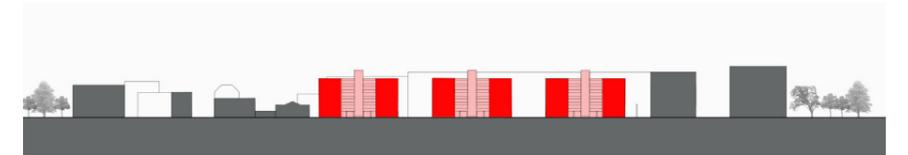


Espace public 1874 m²
Espace commun 22691 m²
Espace privé 33058 m²



Séquences de la dilatation de l'espace

- Fronts bâtis
- perspectives traversantes de l'îlot
- perspectives sur les cours



Coupe est/ouest, 1/5000e



Photo de maquette



Perspective du projet depuis Page street



Les pignons sur rue

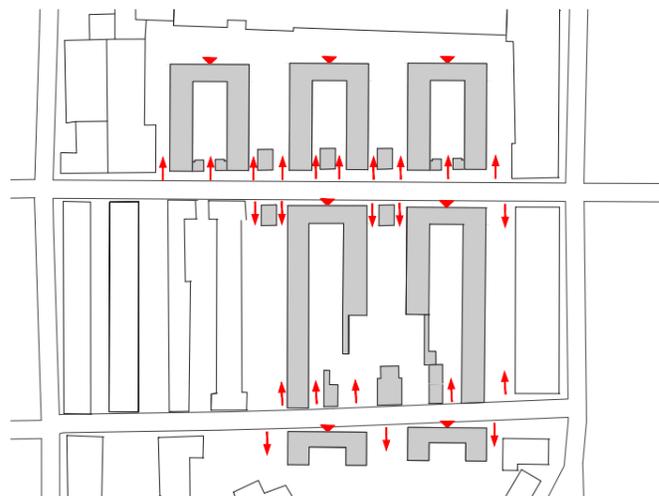


Des interstices collectifs

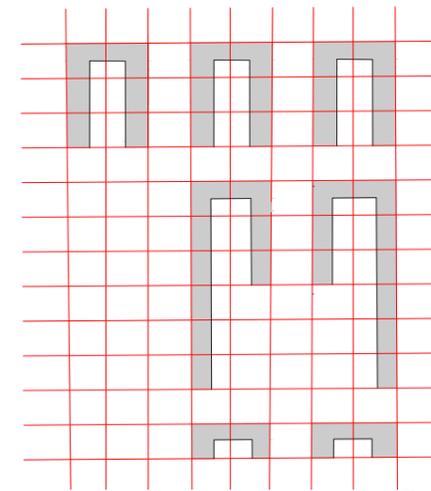
Schémas d'implantation urbaine



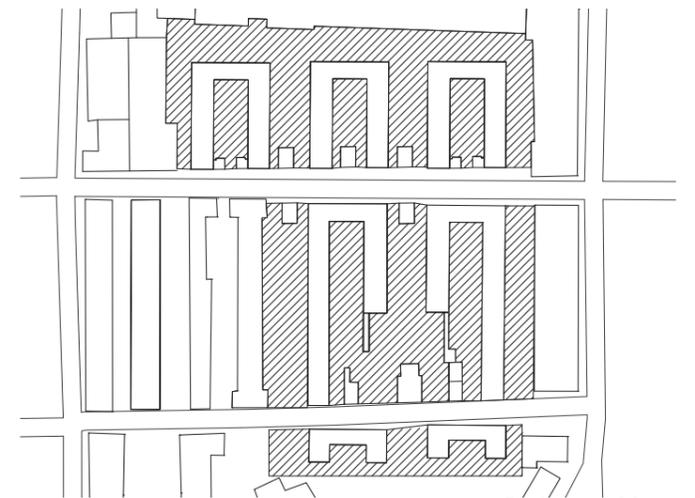
Axes majeurs



Accès aux îlots

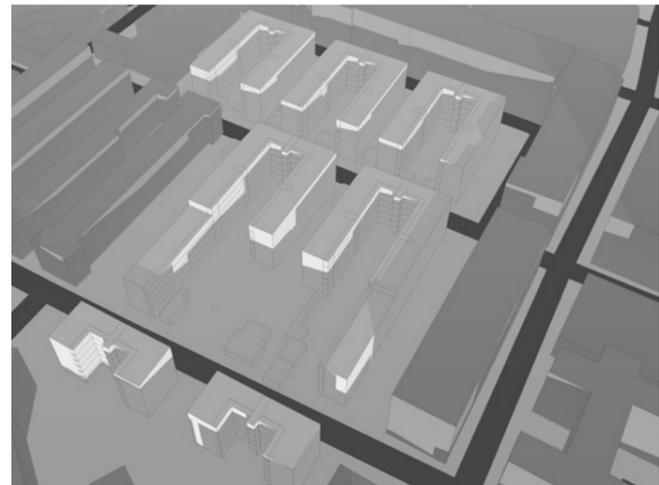


Trame régulière

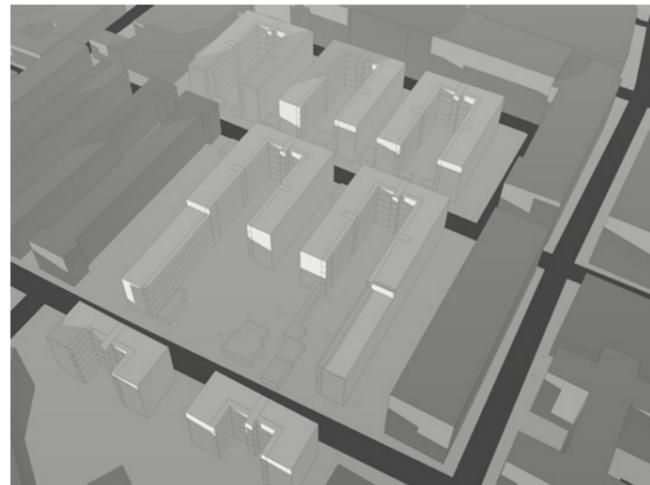


Pleins et vides

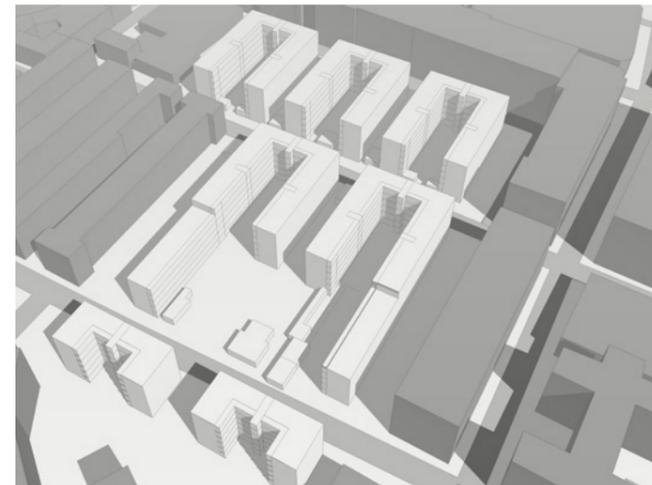
Héliodon



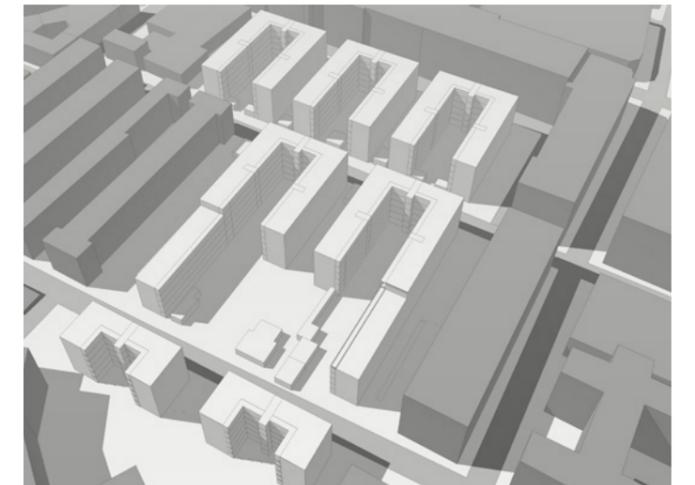
Solstice 21 décembre 10h



Solstice 21 décembre 16h

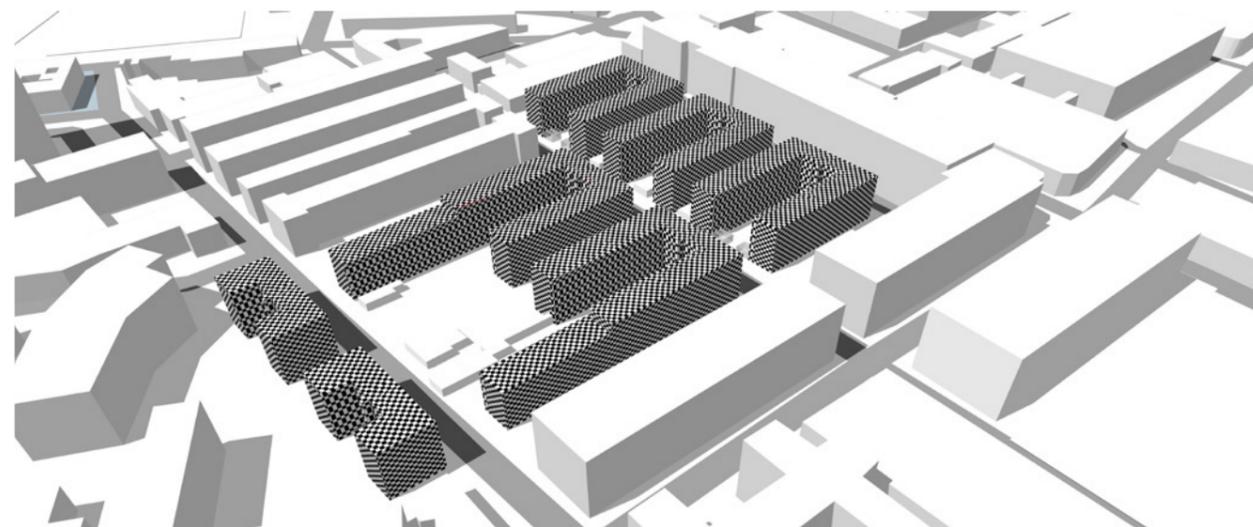


Solstice 21 juin 10h

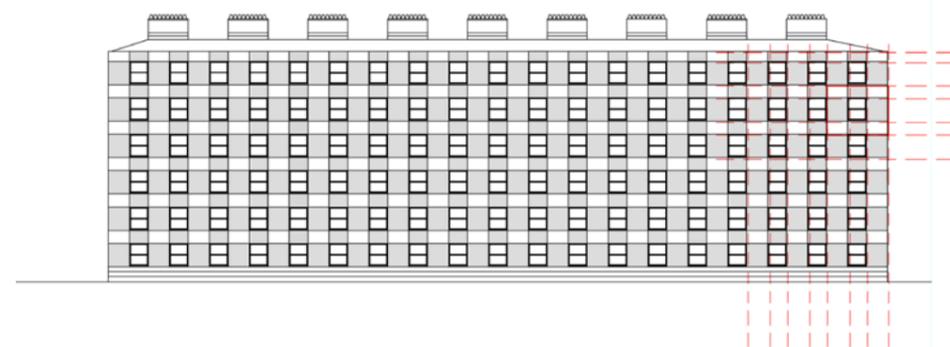


Solstice 21 juin 16h

Le damier, identité du projet

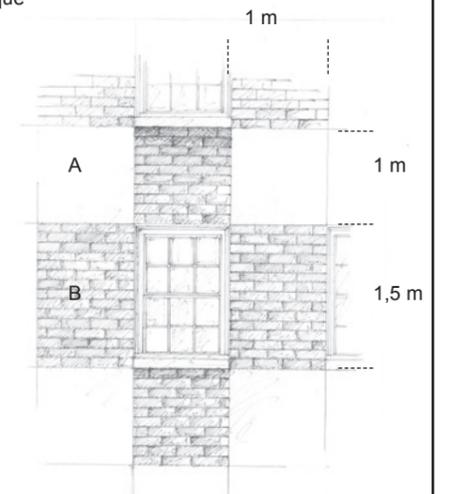


Une façade en rupture avec son contexte



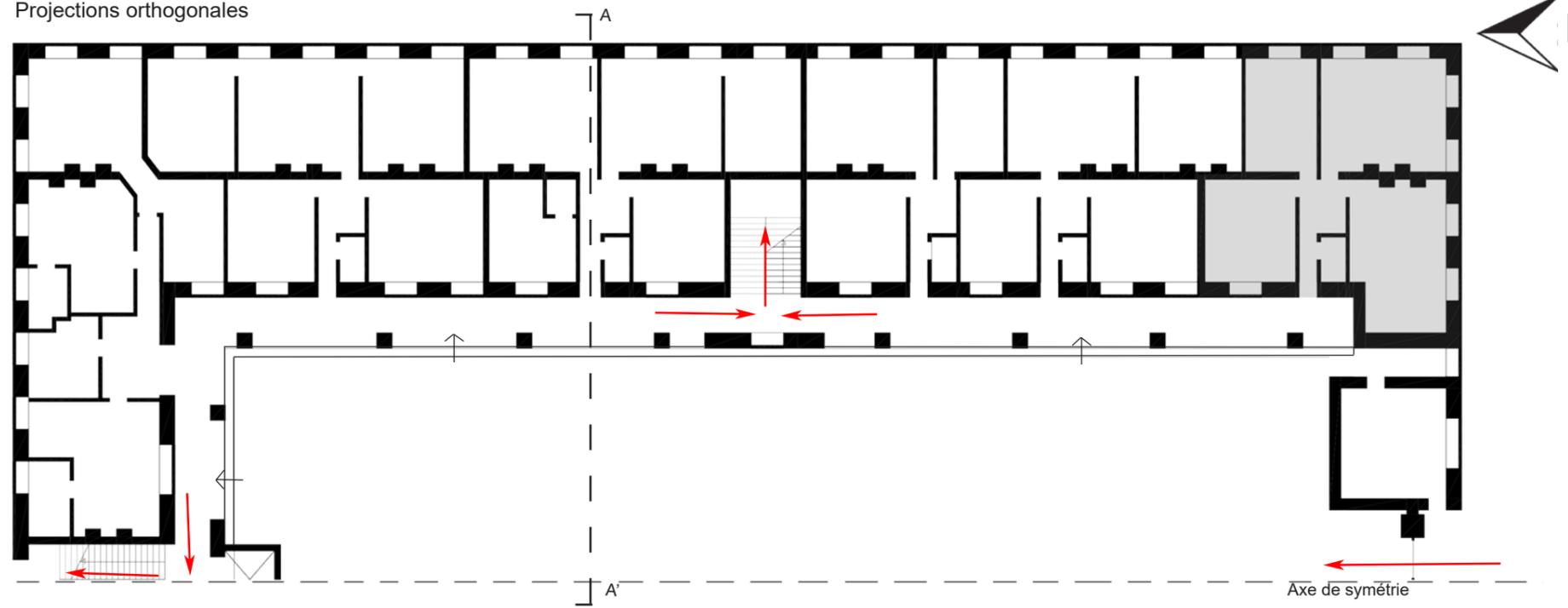
Élévation des façades extérieures, 1/500e

A : Ciment Portland
B : Brique



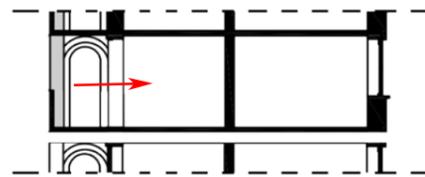
Détail de composition

Projections orthogonales

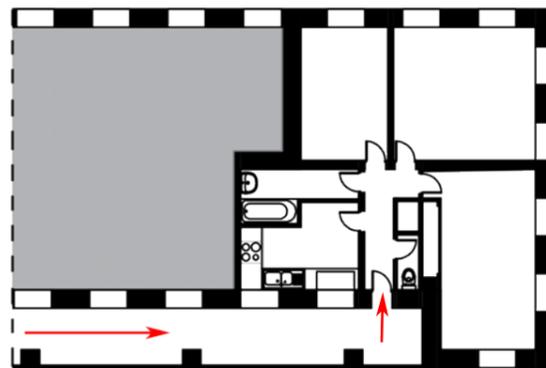


Axe de symétrie
Extrait de plan RDC au 1 / 200 e

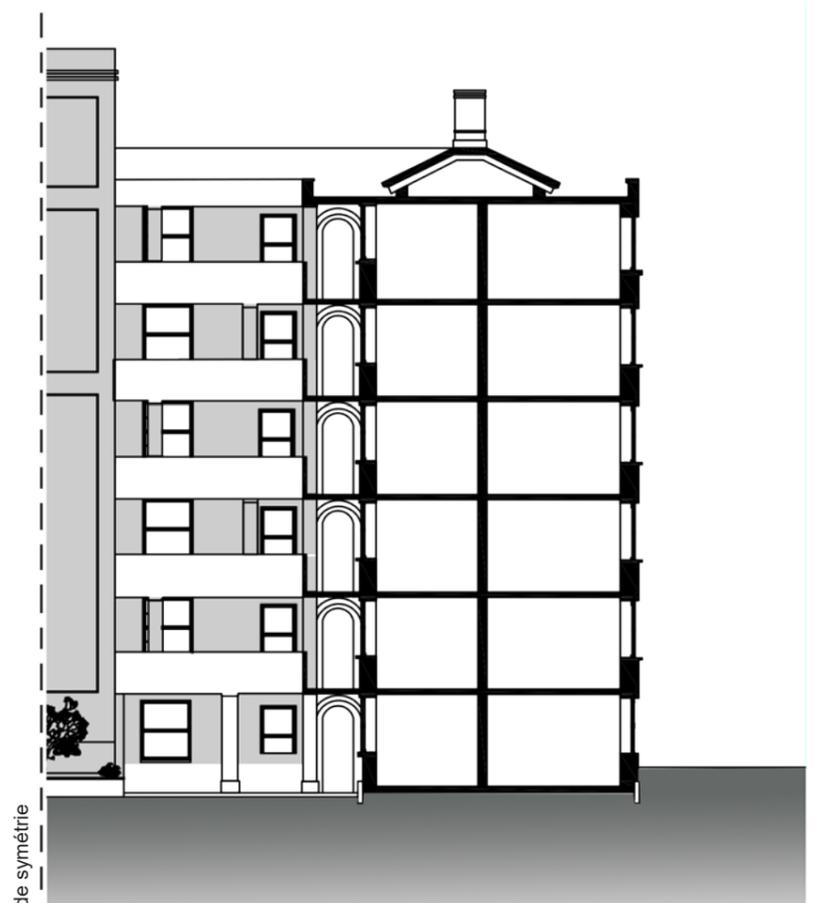
Détails d'aménagement d'un T3



Extrait de coupe au 1 / 200 e



Extrait de Plan au 1 / 200 e



Axe de symétrie
Extrait de Coupe AA' Transversale au 1 / 200 e



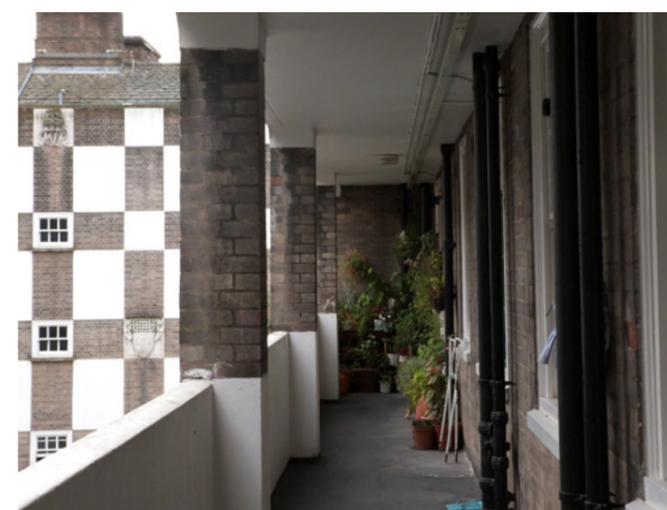
Cour extérieure



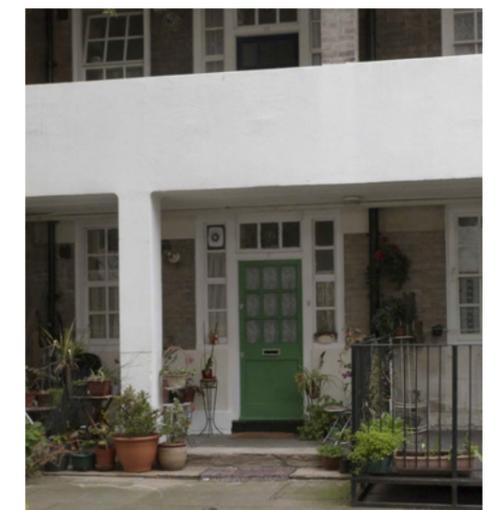
Entrée de la cour



Intérieur de la cour



Coursive

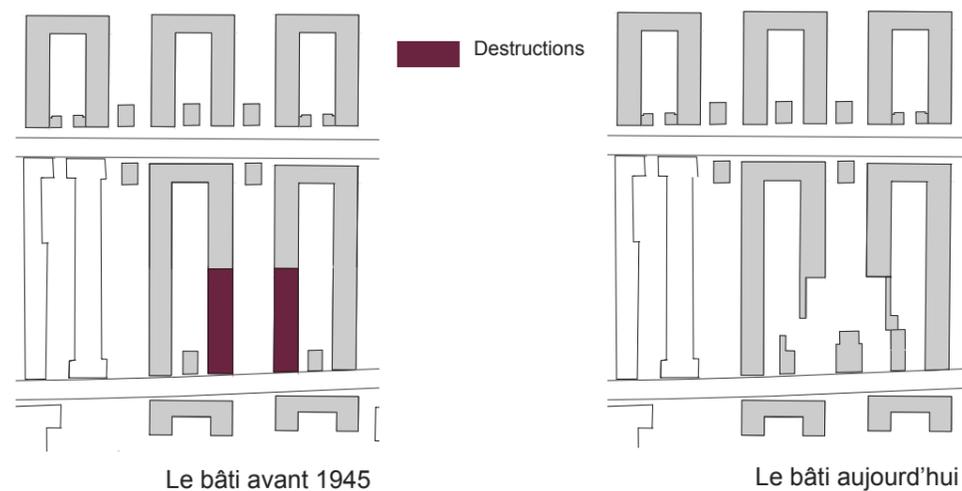


Entrée d'un appartement

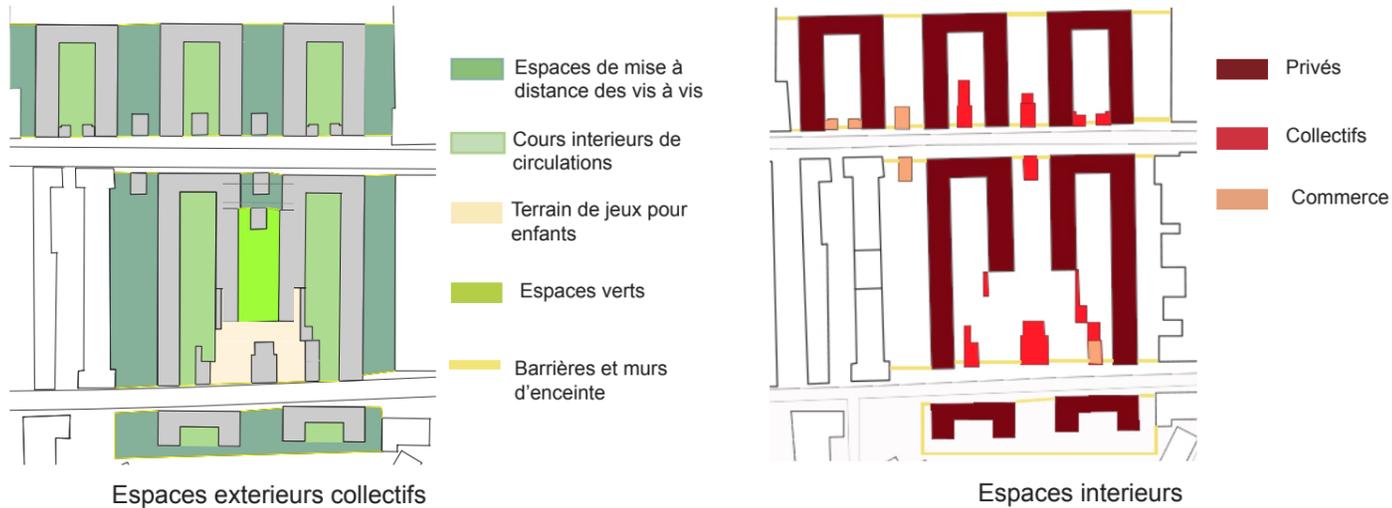


Schemas d'analyse de l'ilot

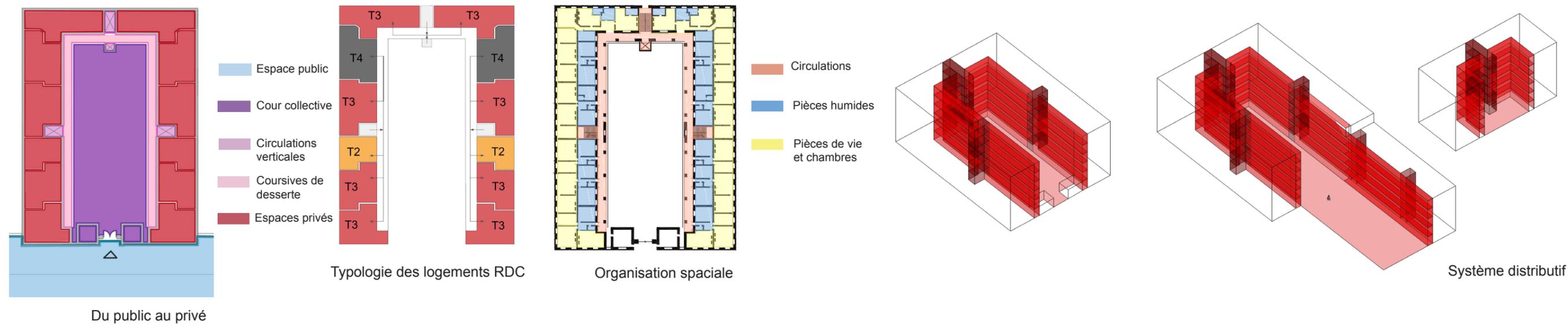
Historique :



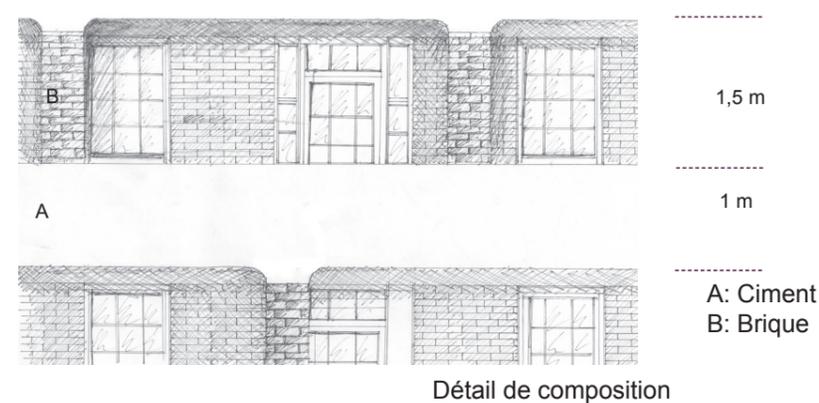
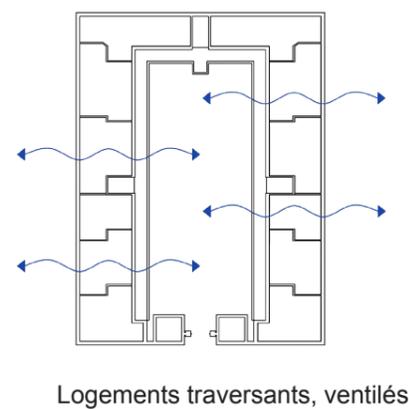
Organisation des espaces :

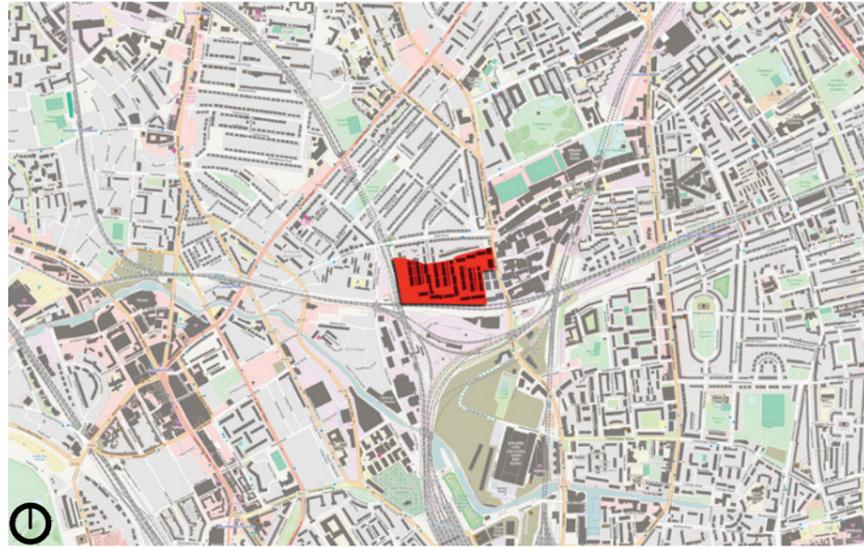


Schemas d'analyse du bâti



L'horizontalité, identité du projet





Plan de situation 1/25000

Adresse : Camden Town, St Paul's Crescent, Maiden Lane, LONDON

Architectes : G.Benson & A.Forsyth

Maître d'ouvrage : Camden Council

Période de construction : 1965 - 1983

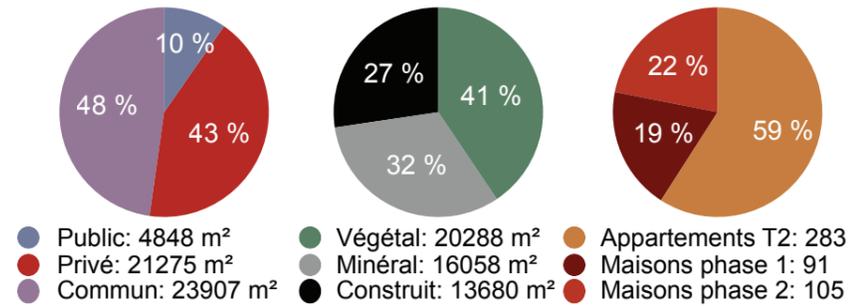
Concept urbain et architectural : Le concept de ce projet est de donner un cadre de vie urbain tout en s'éloignant de la métropole, et de rassembler différentes classes sociales. Le projet utilise la pente afin d'ouvrir des vues et de permettre des apports de lumière dans les logements.

Surface : 5,0 Ha

Programme : Logements individuels, logements collectifs, commerces et espaces de réunion

COS : 0,79

CES : 0,27



Vue aérienne source : www.prp-co.uk

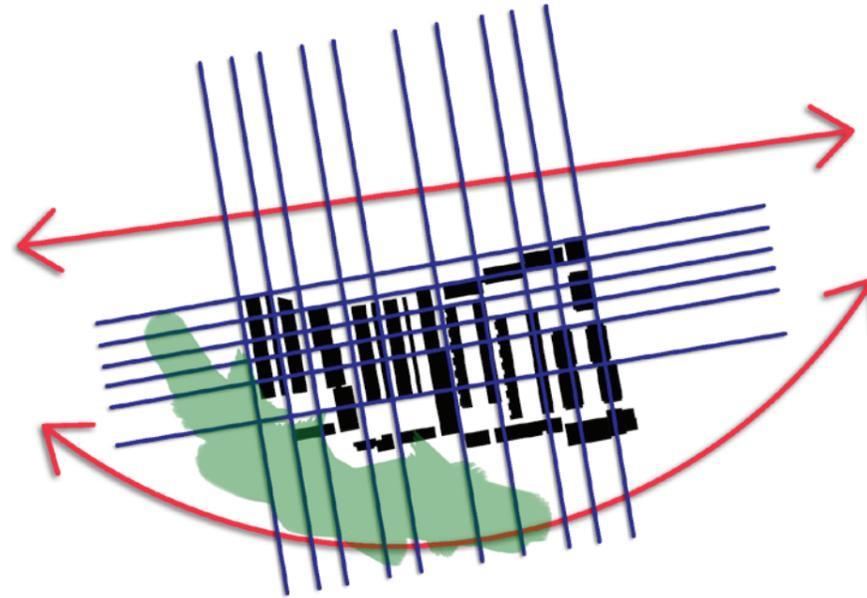
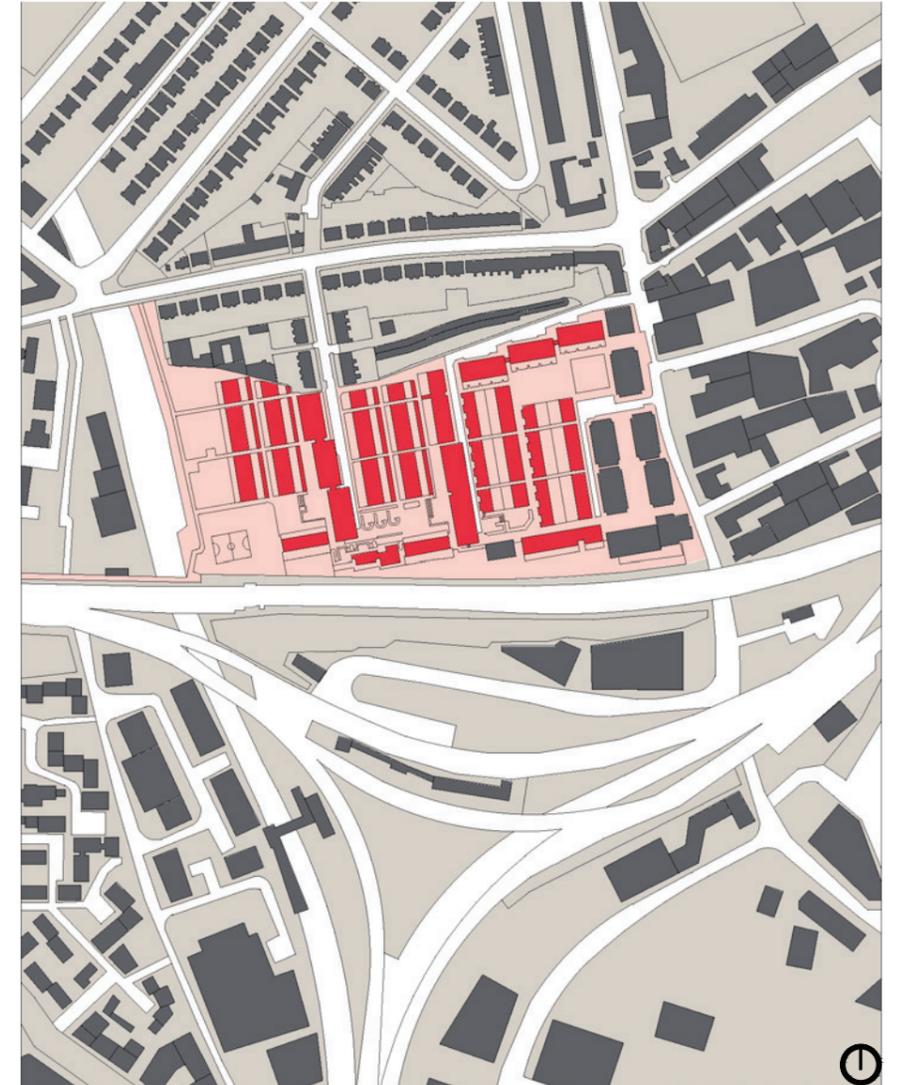


Schéma de stratégie urbaine



Schéma du plein

Schéma du vide



Plan masse 1/5000



Coupe 1/5000



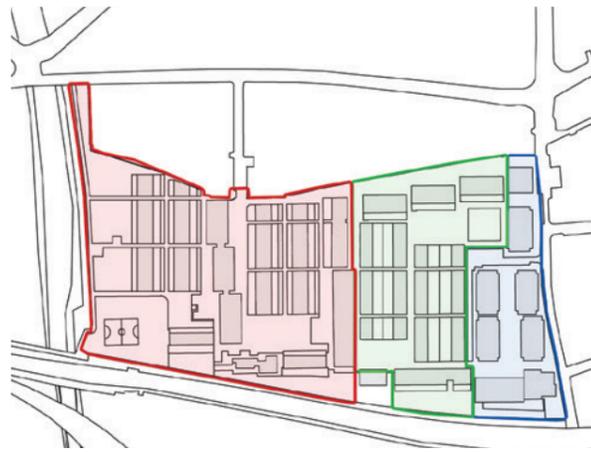
Photo maquette



Axonométrie générale

MAIDEN LANE ESTATE, LONDRES

2. Analyse à l'échelle urbaine

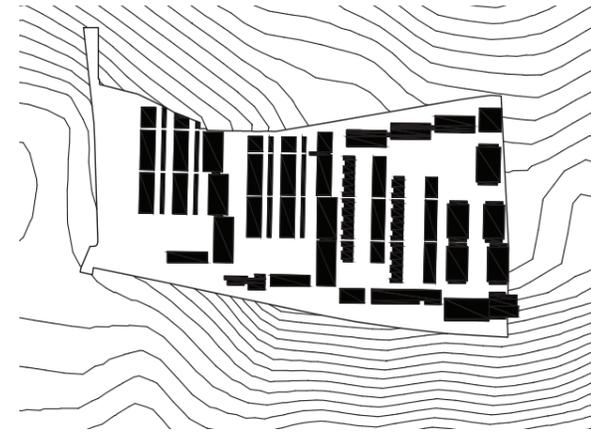


Phasage

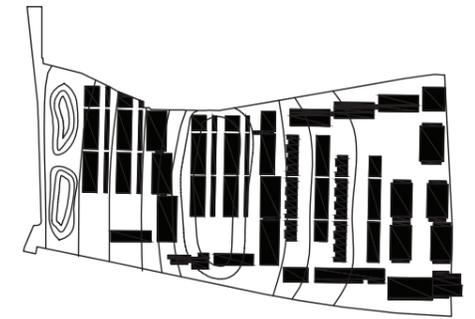
- Phase 1 : 1965 à 1973 ; 225 logements
- Phase 2 : 1976 à 1983 ; 257 logements
- Phase 3 : 2010 à aujourd'hui ; 273 logements



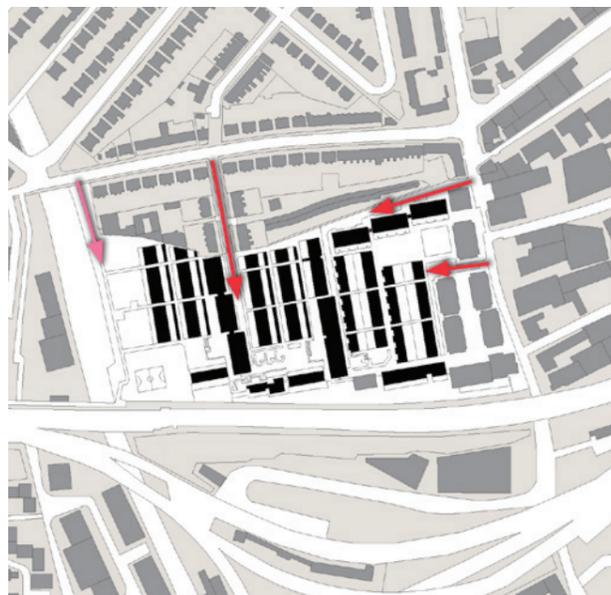
Protections sonores



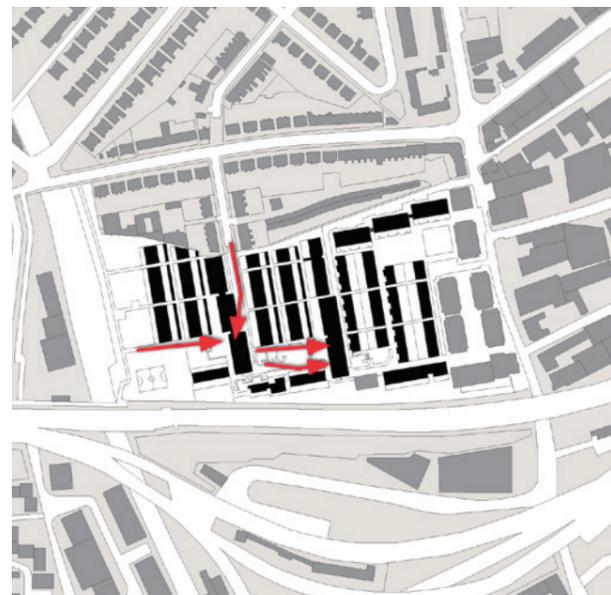
Topographie naturelle



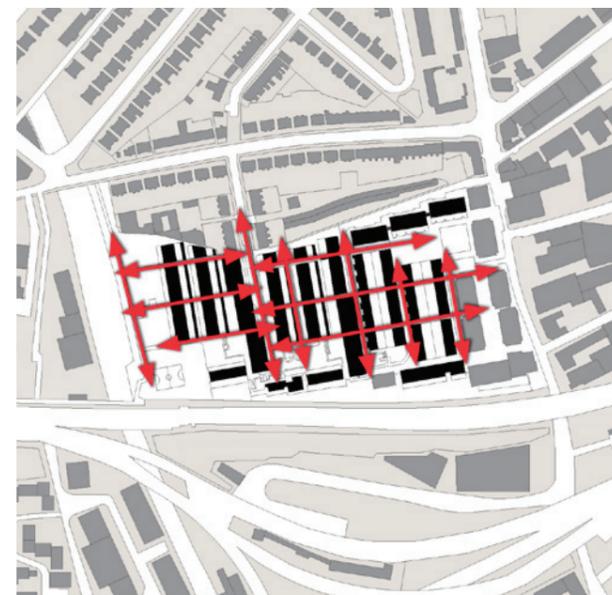
Topographie artificielle



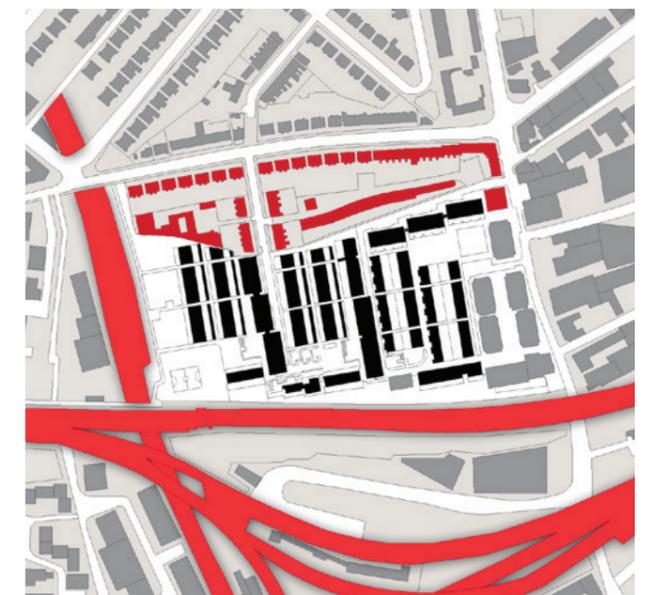
Plan des accès sur le site



Plan des accès aux parking



Plan des flux piétons

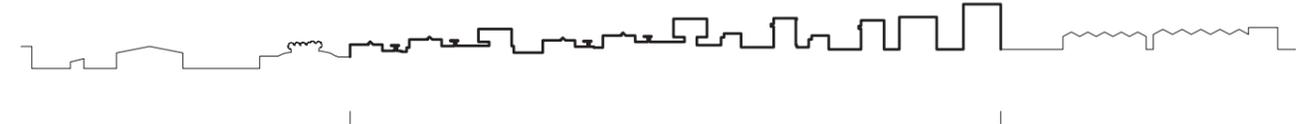


Plan des limites du site



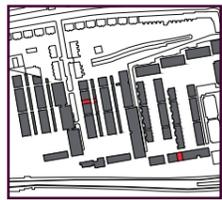
Maiden Lane Estate

Epannelage Nord / Sud



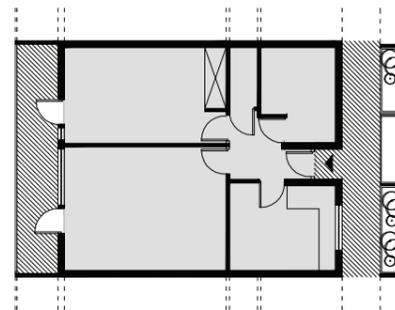
Maiden Lane Estate

Epannelage Est / Ouest

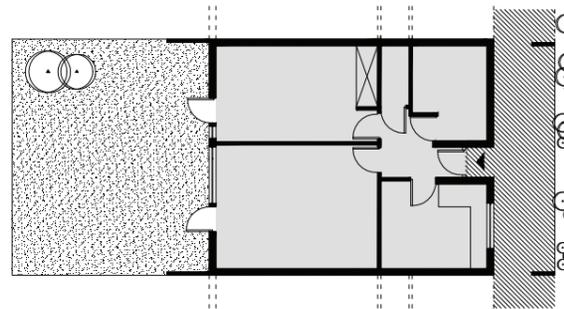


Plan de localisation

TYPOLOGIE N°1 : LOGEMENT COLLECTIF



Plan niveau 1 1/200

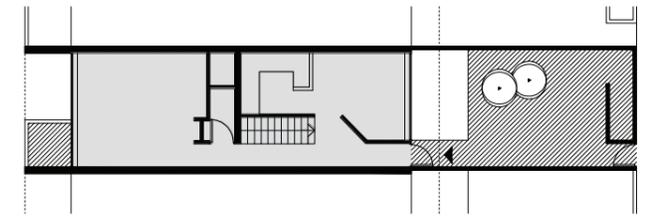


Plan niveau 0

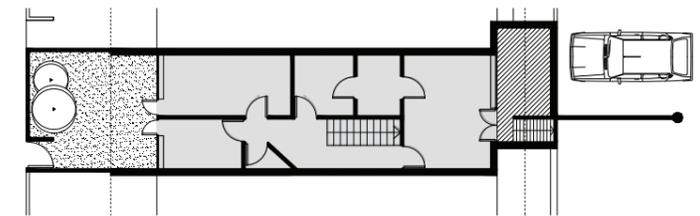


Coupe transversale

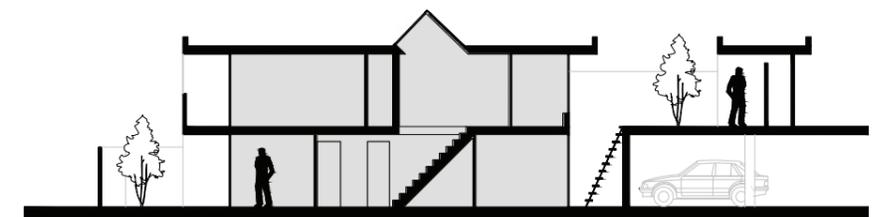
TYPOLOGIE N°2 : LOGEMENT DUPLEX INDIVIDUEL MITOYEN



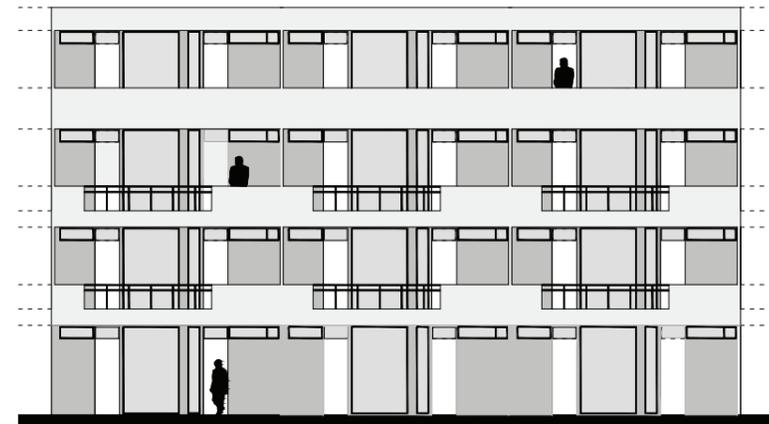
Plan niveau 1 1/200



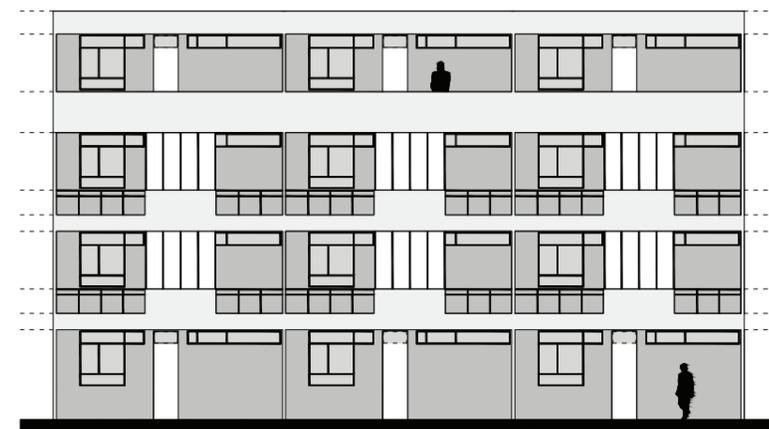
Plan niveau 0



Coupe transversale



Elevation Sud



Elevation Nord



Logements collectifs, appartements T2 - Façade Nord



Coursive d'accès



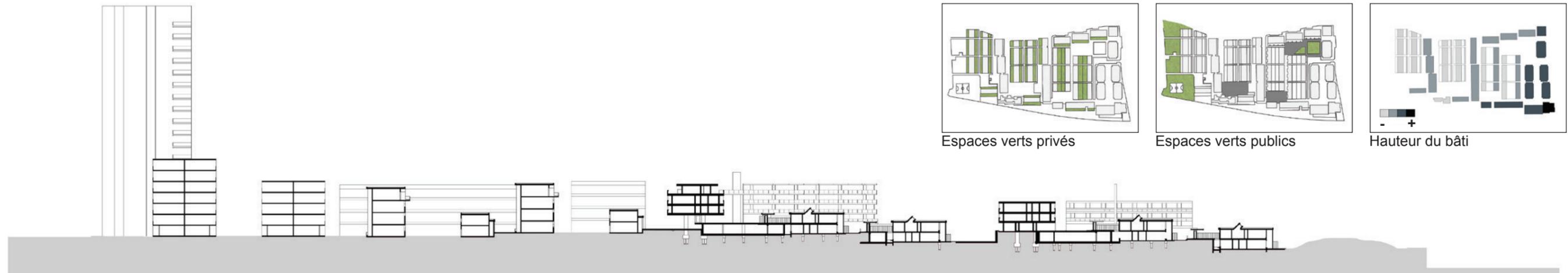
Maison de ville T3 - Cours d'entrée



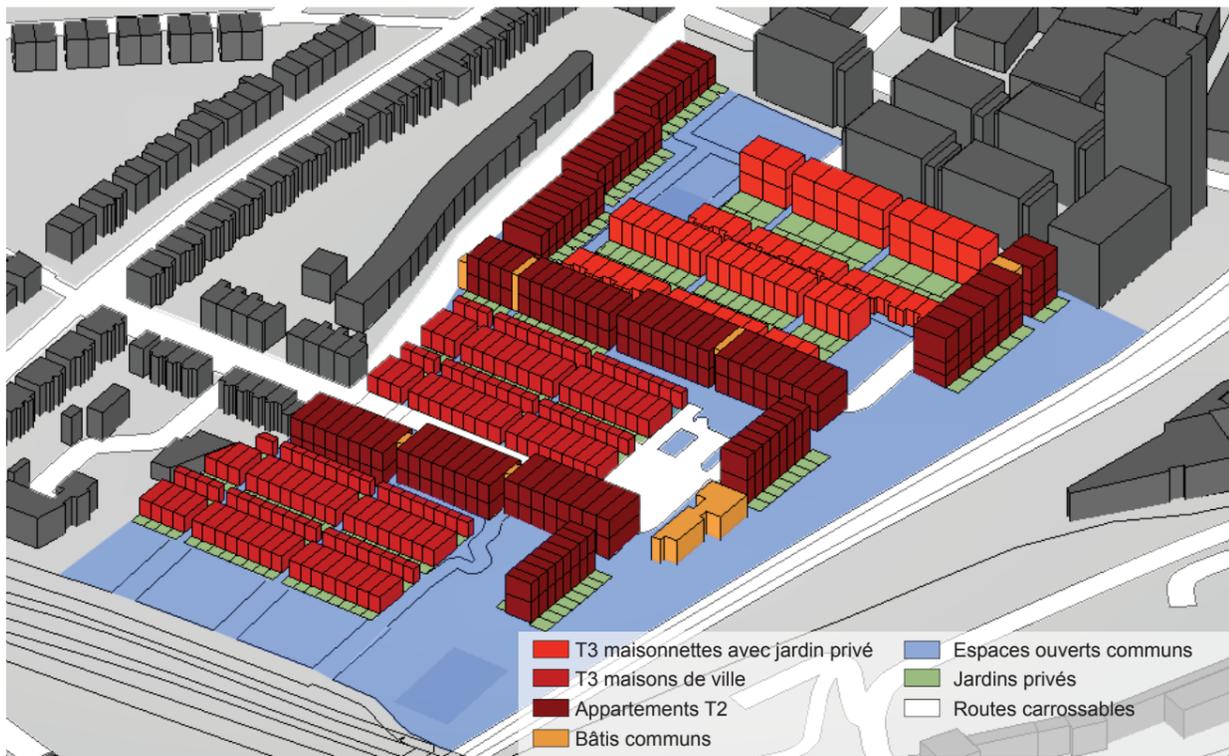
Jardins arrières



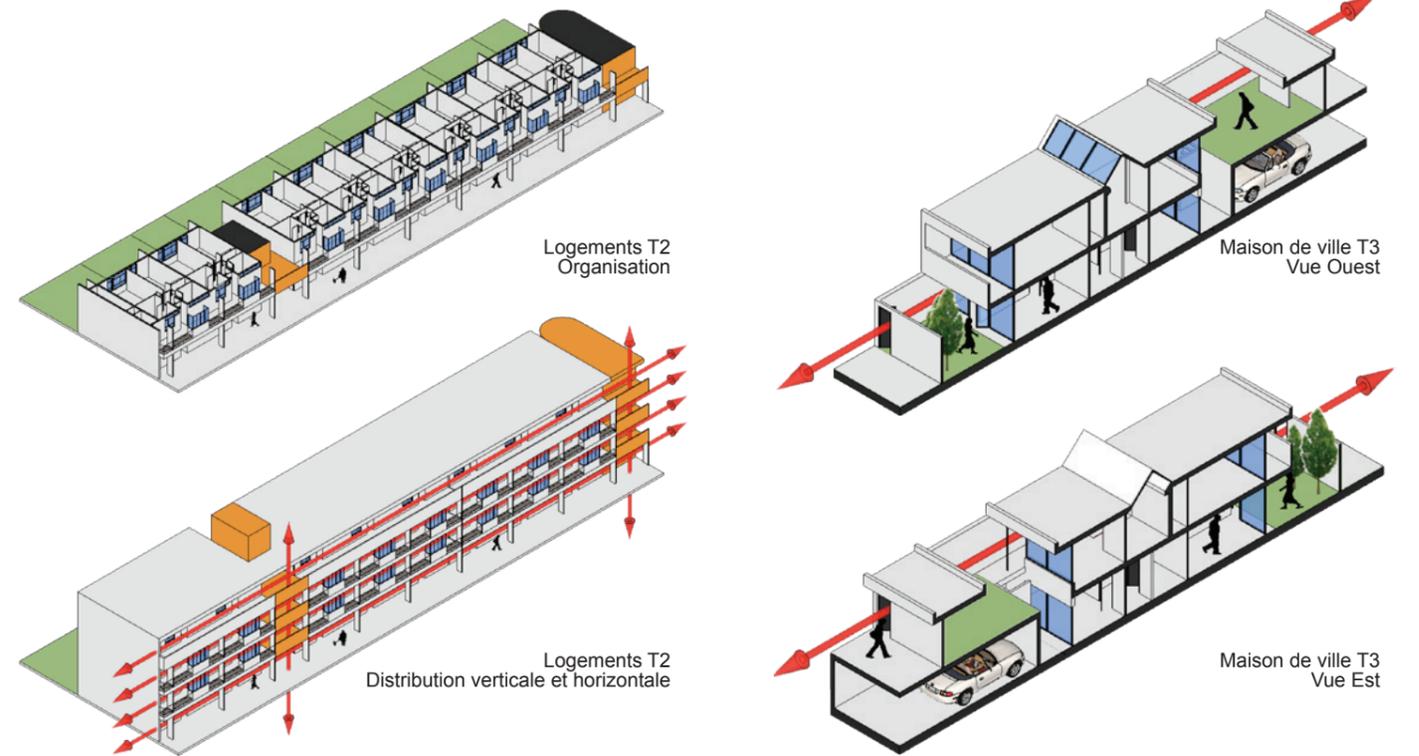
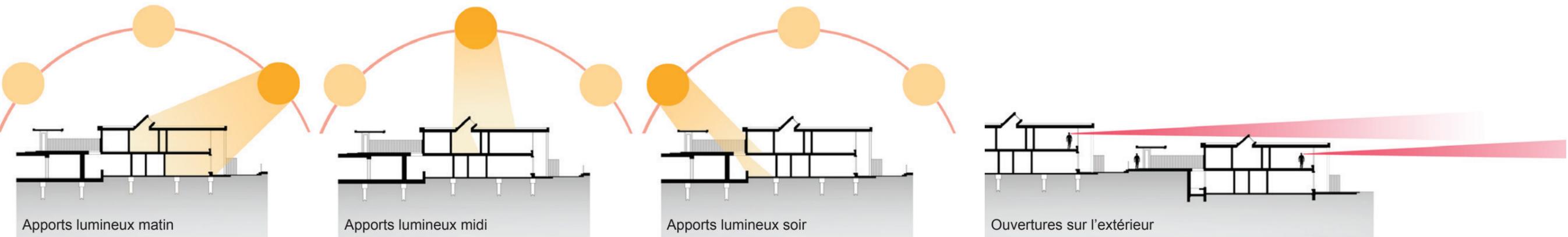
Accès



Coupe Est-Ouest 1/1000

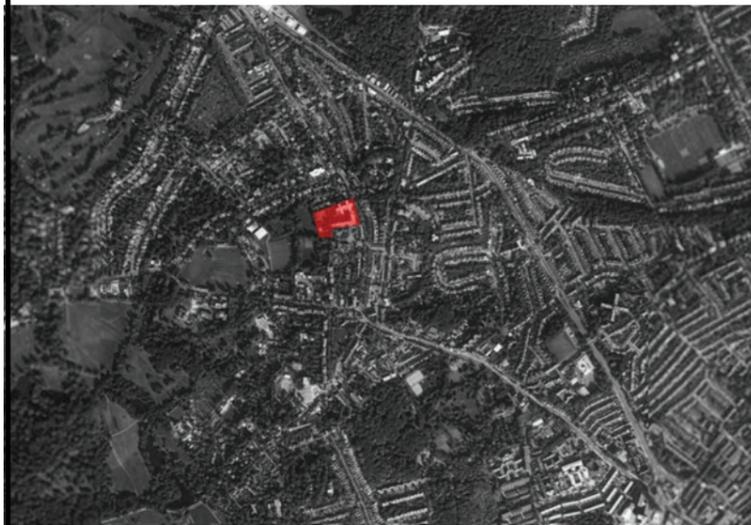


Différentes typologies



HIGHPOINT I ET II, LONDRES

1. Analyse urbaine



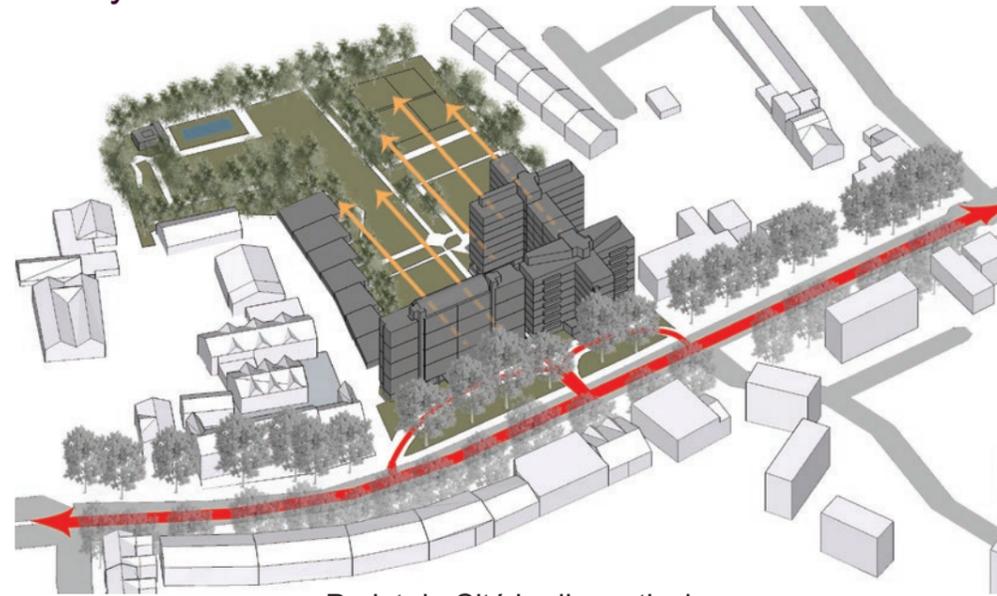
Architecte et agence: Tecton groupe, **Bertold Lubetkin**
North Hill N6/7, Station Highgate Londres, Angleterre

Date de construction HIGHPOINT I: 1933-35
Date de construction HIGHPOINT II 1936-38

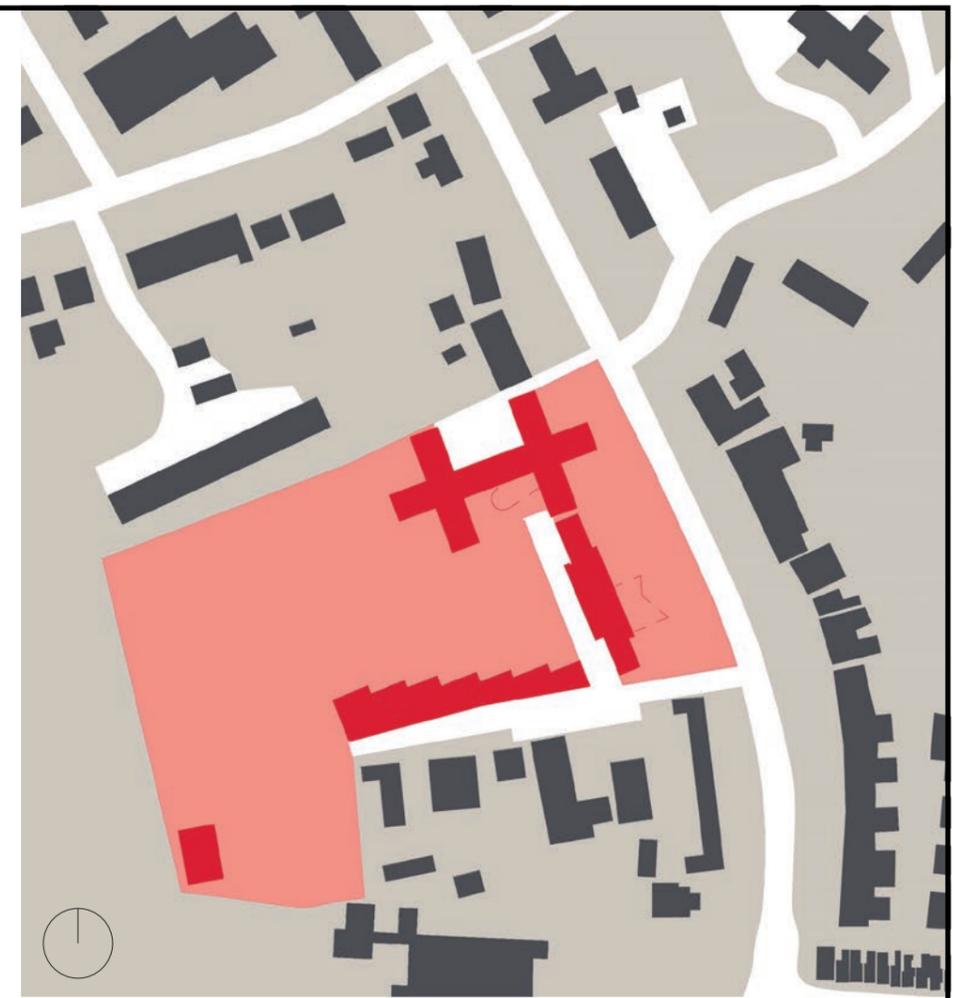
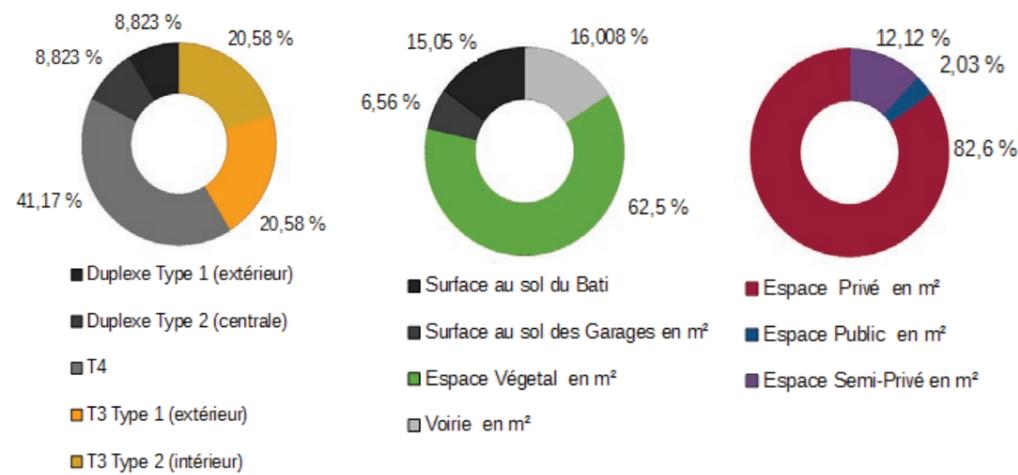
HIGHPOINT I
59 logements
1 loge de gardien
16 chambres de domestiques
7 étages
Jardins et courts de tennis
Appartements destinés à une classe moyenne

HIGHPOINT II
12 logements en duplex
1 studio d'artiste
6 chambres de domestiques
loge de concierge
8 étages
garage, espace vert, court de tennis, piscine, patacoir pour enfants, fontaine
Appartements destinés à une classe aisée

Surface de Parcelle: 16 447 m² C.O.S. = 0.5568
SHON: 9158 m² C.E.S. = 0.1508

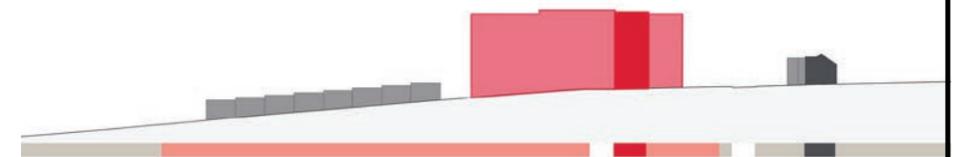


Projet de Cité jardin verticale



Plan masse

ECH: 1/2000



Coupe

ECH: 1/2000



Séquence d'entrée



Rapport à l'urbain



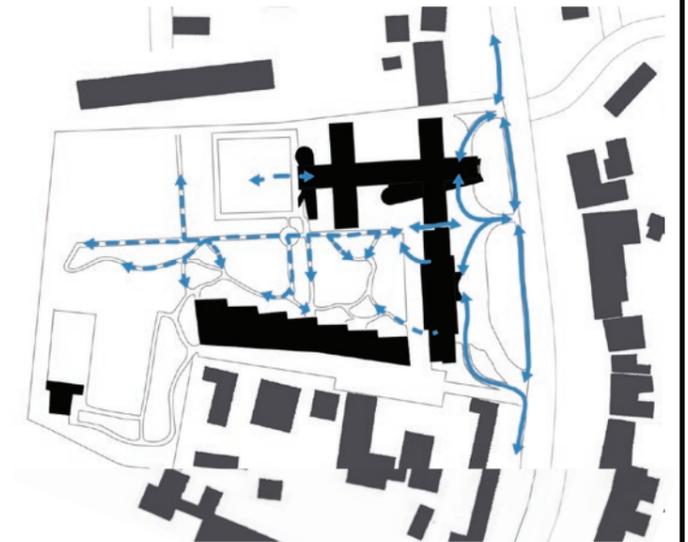
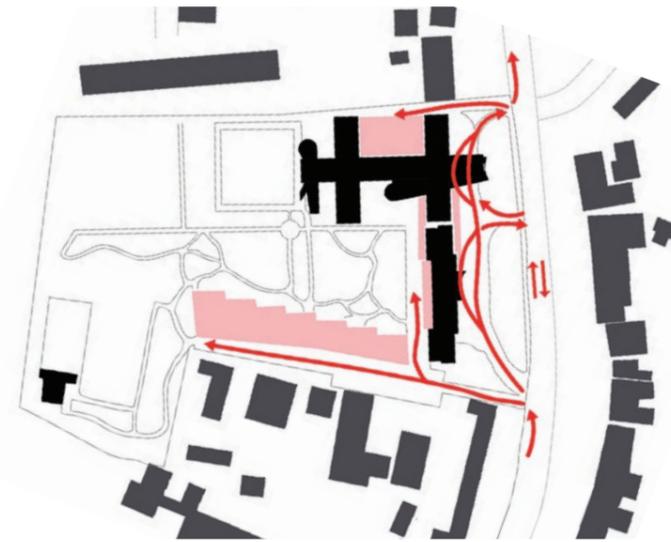
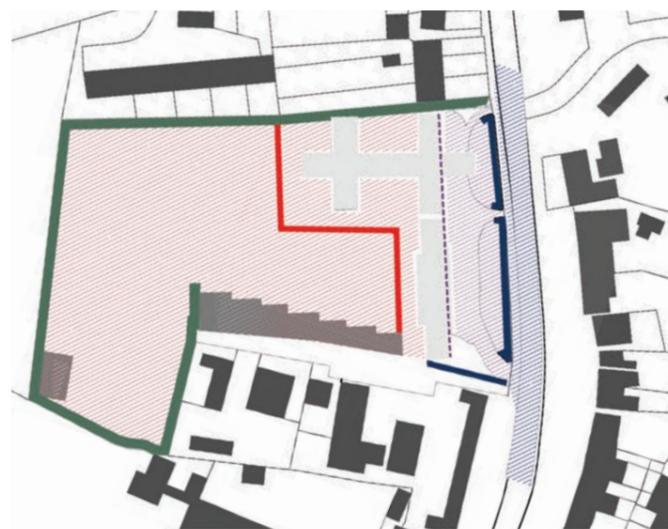
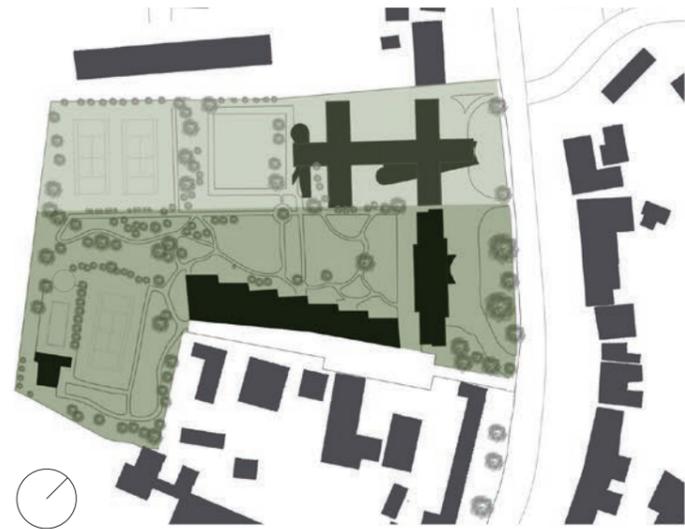
Cité Jardin Verticale



Verticalité du Projet



Maquette du Projet Urbain



PHASAGE

- Première phase (1936-1938)
- Deuxième phase (1936-1938)

ESPACES PRIVEES / PUBLICS LIMITES

- limites végétales
- limites physiques
- limites symboliques
- Espace privé
- Espace public

CIRCULATIONS ROUTIERS

- Cirulations routiers
- Garages

CIRCULATIONS PIETONNIERES

- Cirulations piétonnes semi-privé
- Cirulations piétonnes privé

RAPPORT A L'URBAIN
Coupe longitudinale :
ECH: 1/1000



NOUVELLE TRADITION DANS «LE CHAOS SUBURBAIN»

- Parcelles traditionnels
- Parcelle du Projet (1933)
- Parcelles contemporain

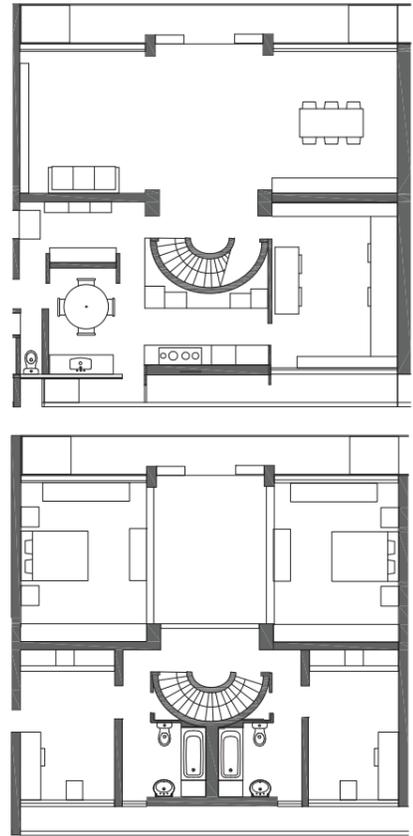


PHASE 2

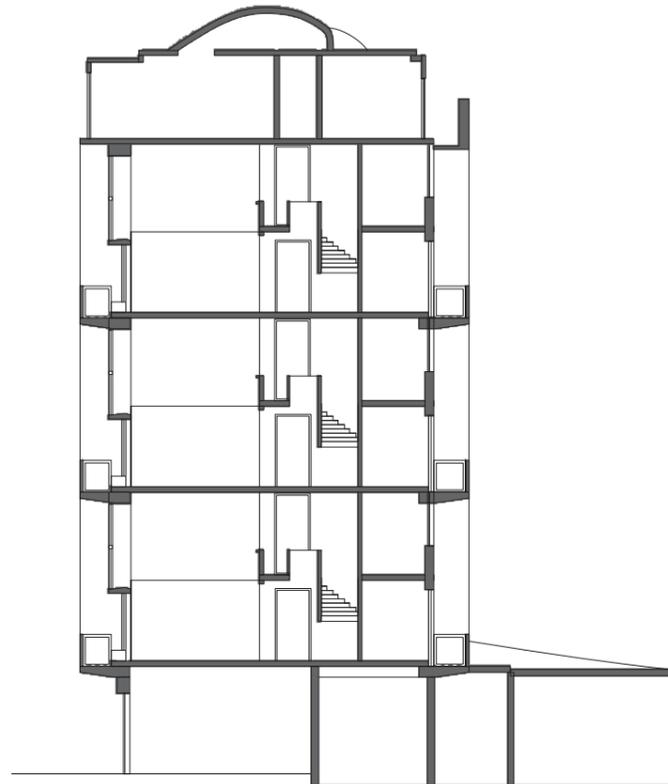
RAPPORT AU CONTEXTE PAR LES MATERIAUX
LISIBILITE DU BATIMENT PAR LA FACADE

PHASE 1

FONCTIONNALISME
BETON
BRIQUES SEULEMENT AU RDC



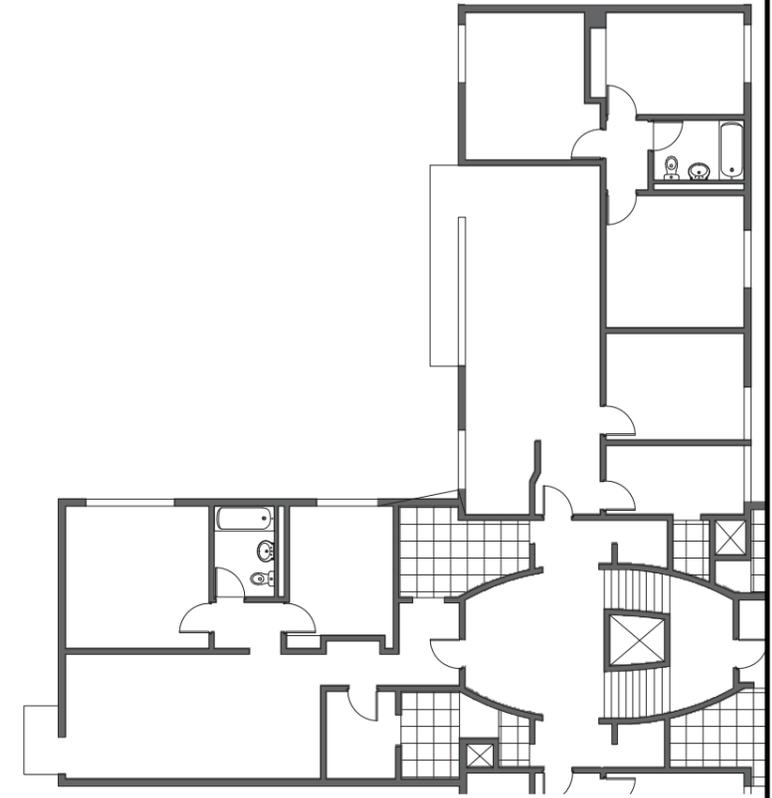
Plans Duplex High Point II 1.200



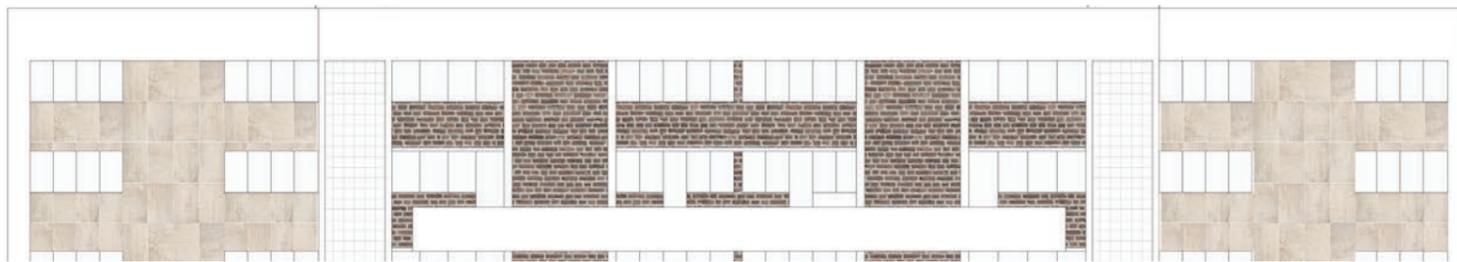
Coupe High Point II 1.200



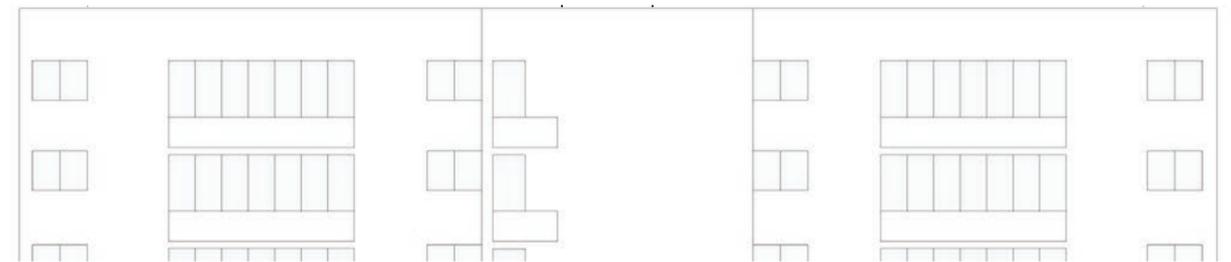
Coupe High Point I 1.200



Plan T3 High Point I 1.200



HIGPOINT II



HIGPOINT I

Elevation Est 1.200



Distributions Collectives



Organisation des balcons



Balcon de Highpoint I



Espace collectif

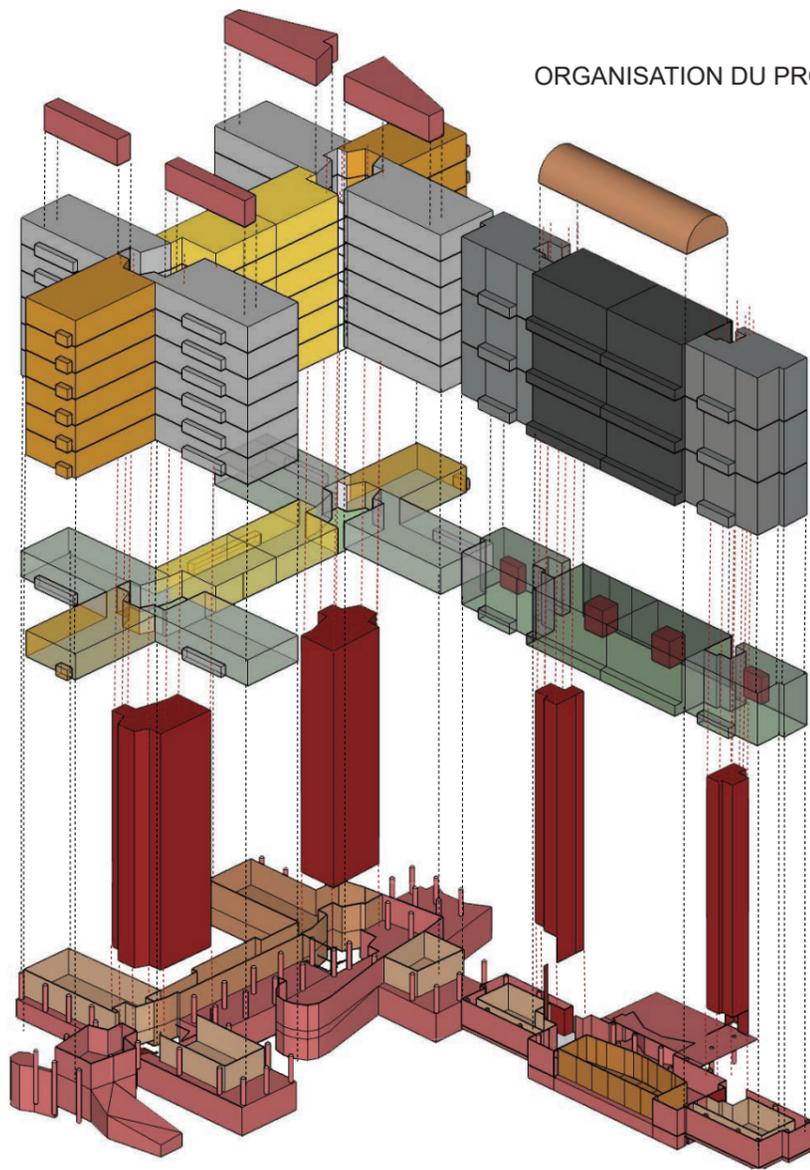


Distribution interne

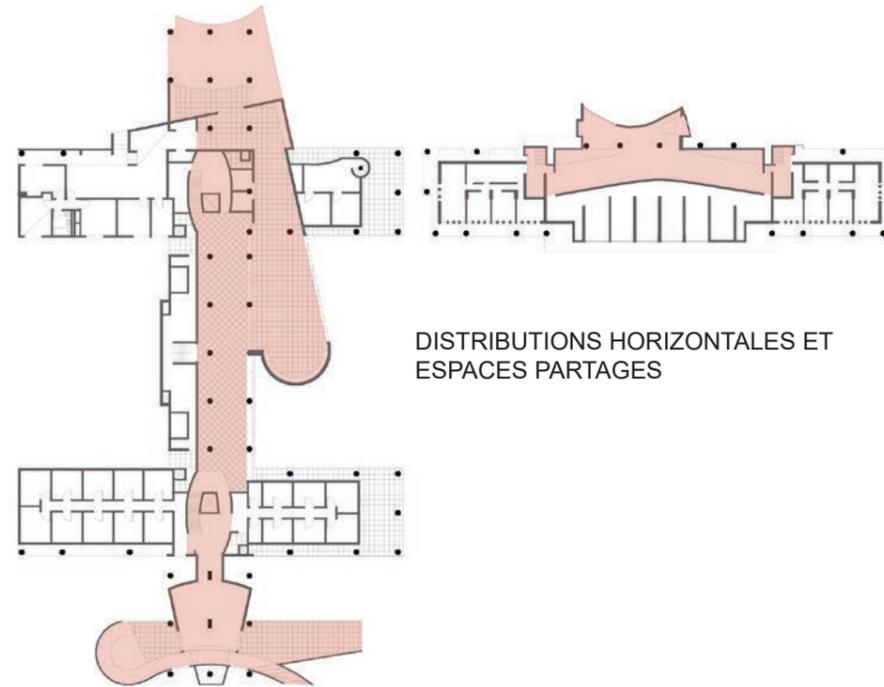


Maquette: Facade de projet

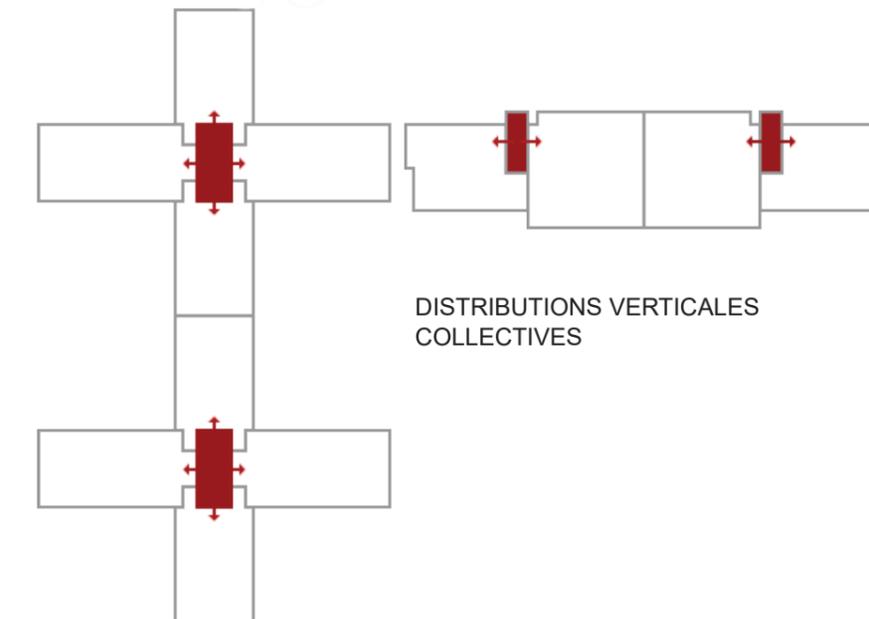
ORGANISATION DU PROJET



- HIGHPOINT I et II**
- Espaces collectif
- Distributions verticales
- Studio
- Chambre de domestiques et loge de gardien
- HIGHPOINT I**
- T3 extérieur
- T3 intérieur
- T4
- HIGHPOINT II**
- Duplex T3
- Duplex T4



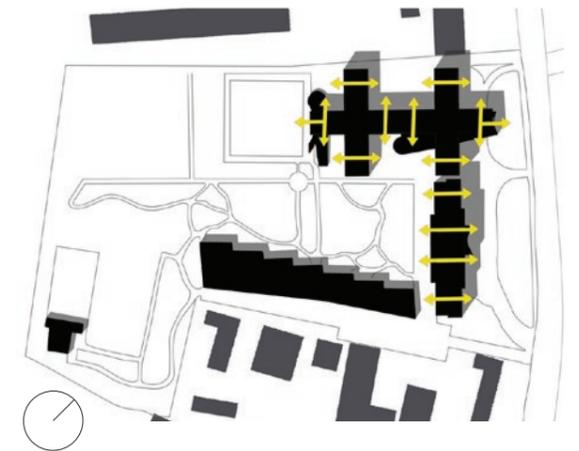
DISTRIBUTIONS HORIZONTALES ET ESPACES PARTAGES



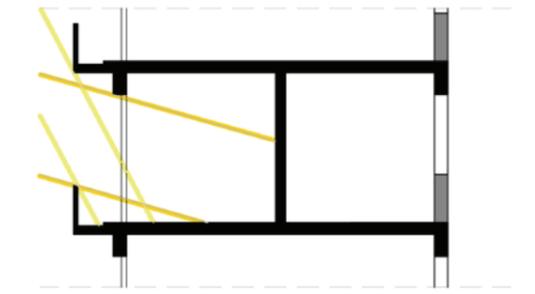
DISTRIBUTIONS VERTICALES COLLECTIVES



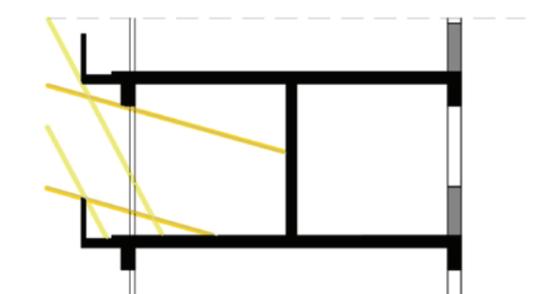
ENSOLEILLEMENT A L'ECHELLE DU SITE



ENSOLEILLEMENT A L'ECHELLE DU LOGEMENT

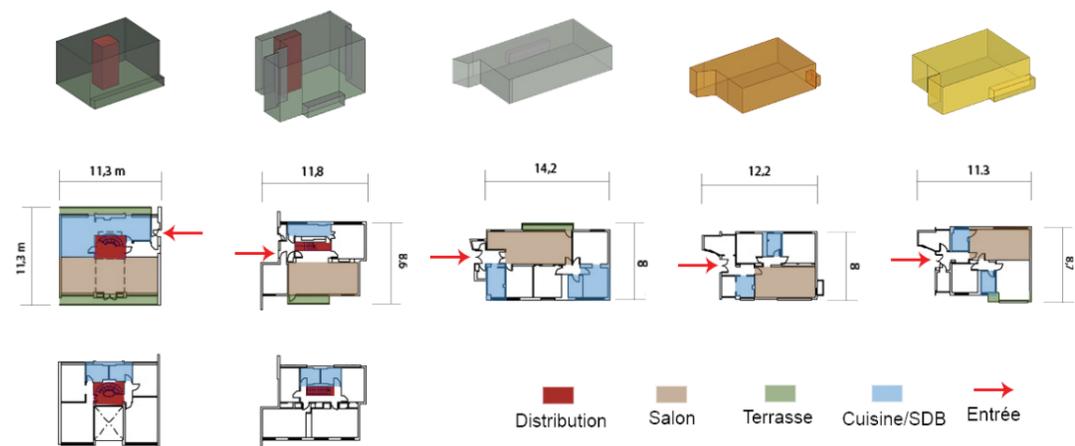


FAÇADE OUEST-EST HIGHPOINT I



FAÇADE OUEST-EST HIGHPOINT I

■ 21 JUIN - 12H ■ 21 DECEMBRE - 12H





Plan de situation

Échelle 1 : 25 000

Golden Lane / Goswell Road / Baltic street / Fann Street

559 logements, 11 commerces, équipements sportifs

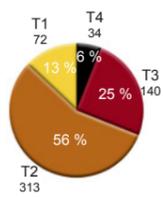
Maîtrise d'œuvre : Christophe Bon, Peter Chamberlin, Geoffrey Powell

Maîtrise d'ouvrage : City of London

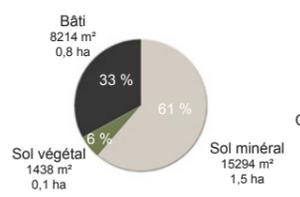
Construction : Phase 1 : 1955-1959 / Phase 2 : 1963 / Phase 3 : 1970

Le projet vise à redensifier une zone détruite par la guerre. Ce complexe suit les grands principes de planification urbaine des CIAM avec un programme mixte de commerces, équipements sportifs et logements. Un système de plateformes à demi-niveau crée des espaces ouverts qui permettent également de différencier l'espace public du privé

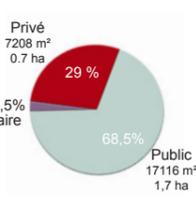
Superficie : 24491 m² (24,5 ha) COS : 1,9 CES : 0,36 CEL : 0,64



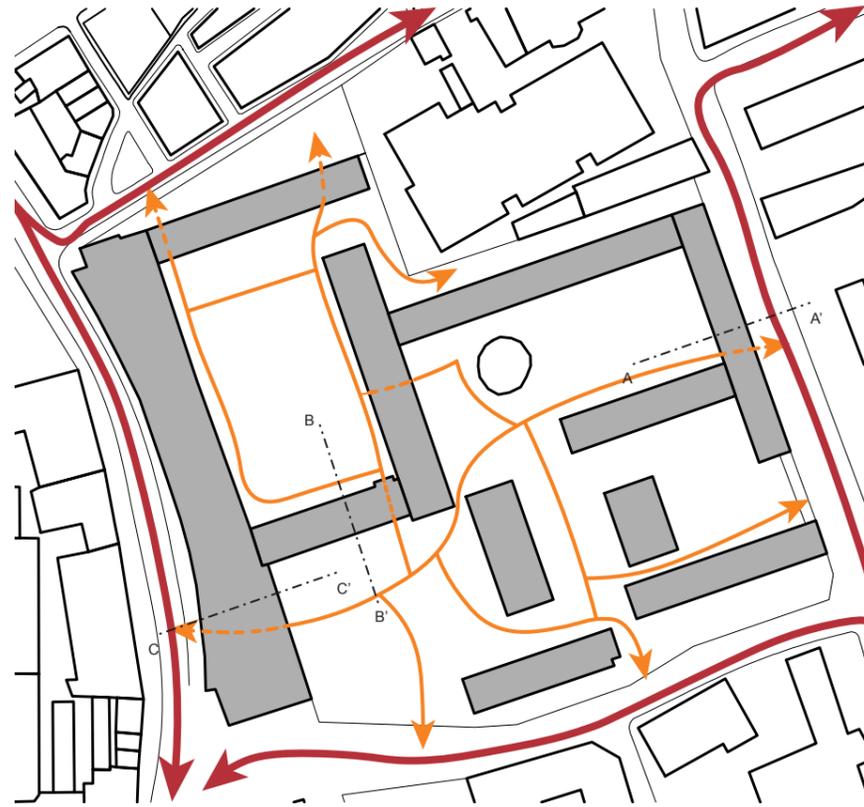
Typologie des logements



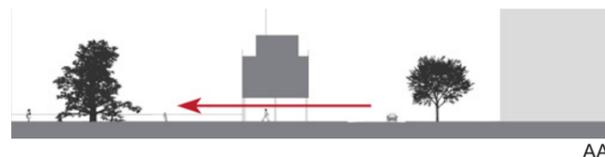
Nature des espaces extérieurs



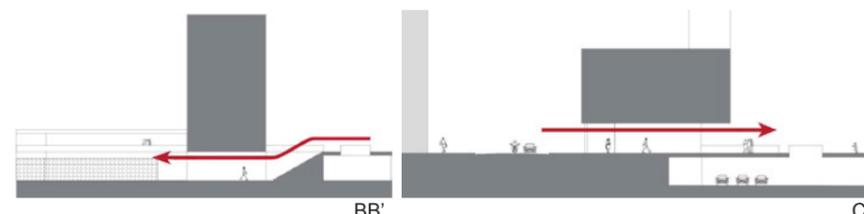
Typologie des emprises



Un îlot perméable

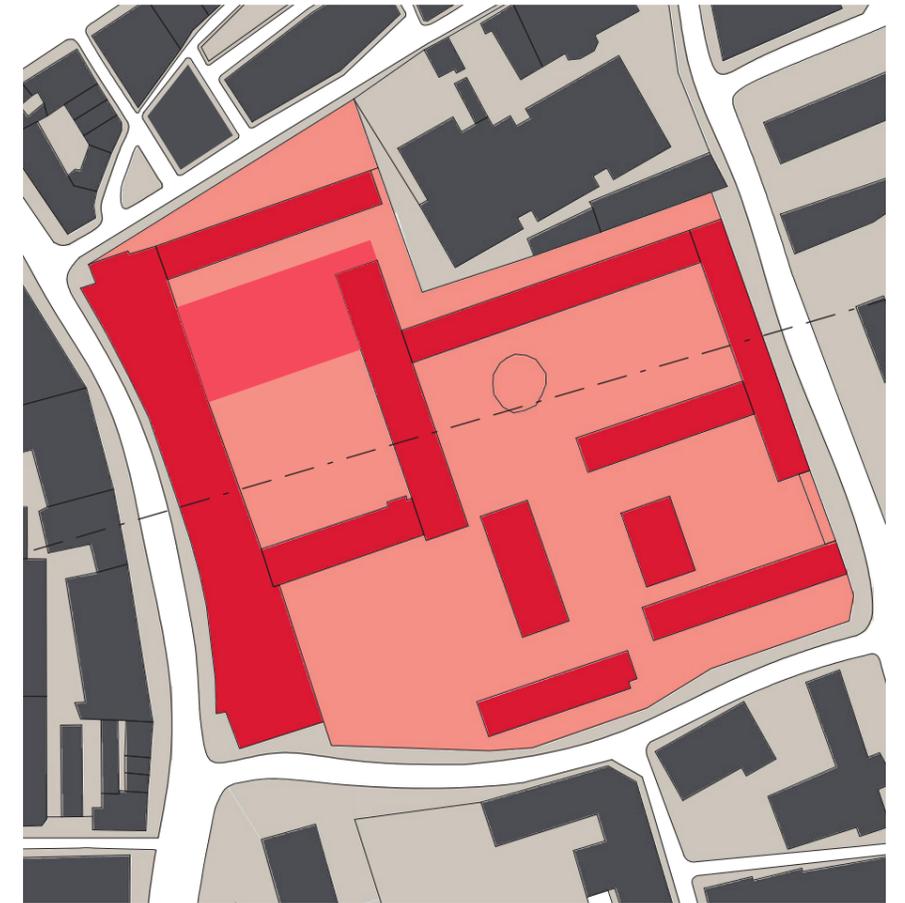


AA'



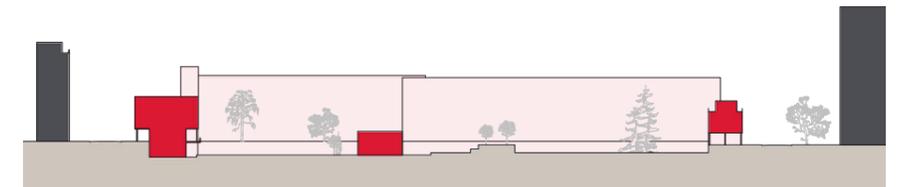
BB'

Dégagement des rez-de-chaussée



Plan de masse

Échelle 1 : 2000



Coupe

Échelle 1 : 2000



Maquette



Goswell street et le Crescent



L'esplanade Sud et le Barbican



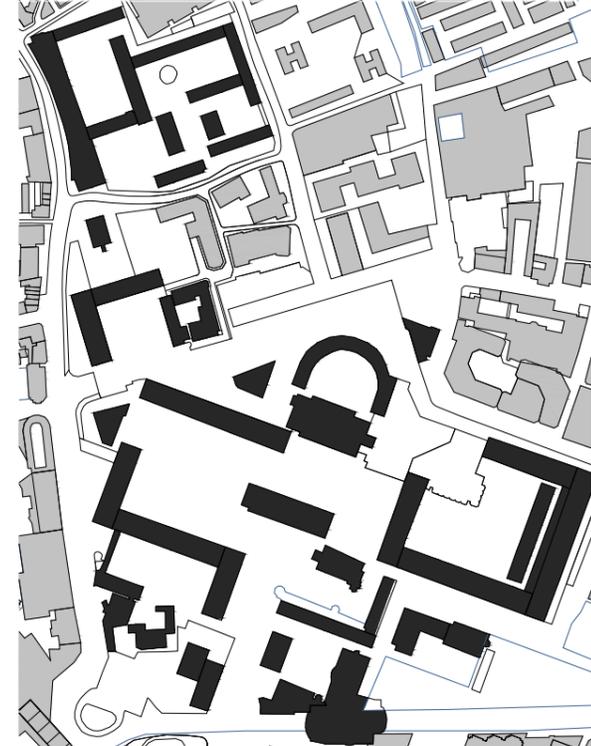
Équipements sportifs



Plan Masse



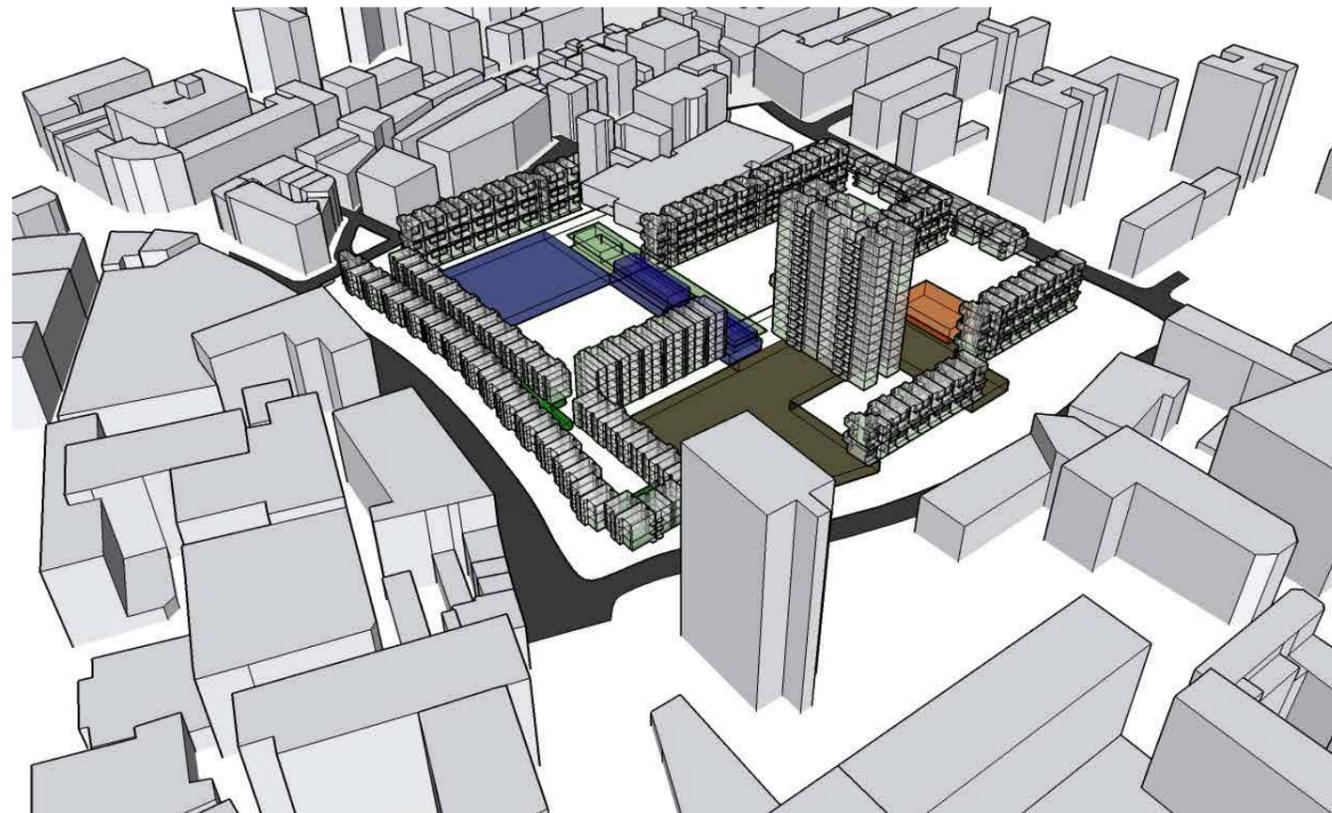
Statut des espaces extérieurs



La partie d'un complexe important



Perméabilité de l'îlot et rapport au contexte



L'îlot : organisation et contexte

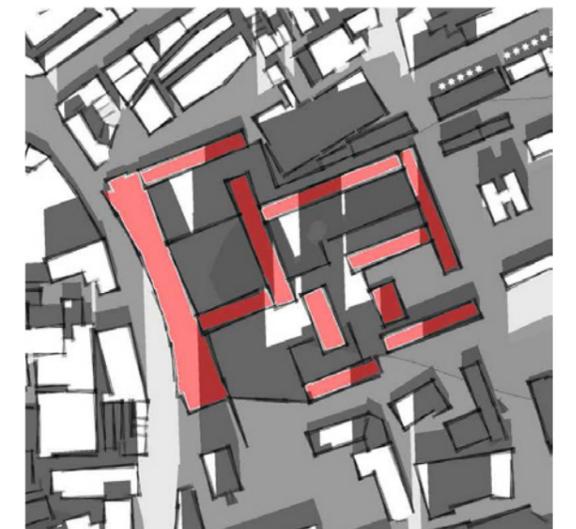
Ensoleillement



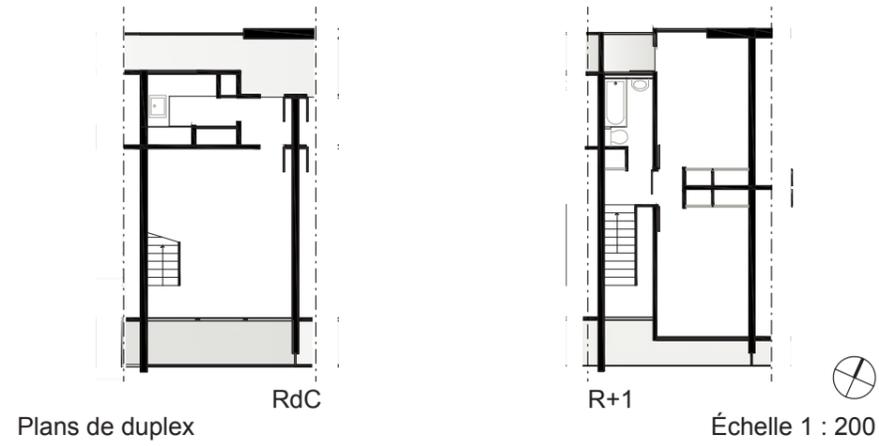
Solstice d'été à 12h



Équinoxes à 12h



Solstice d'hiver à 12h



Plans de duplex

RdC

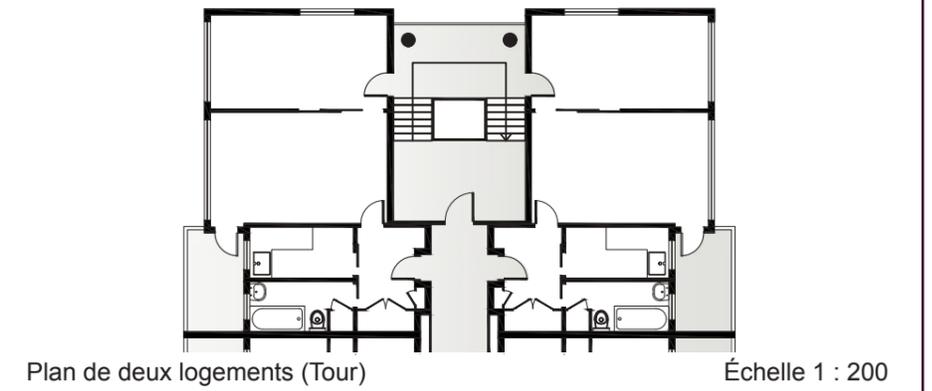
R+1

Échelle 1 : 200



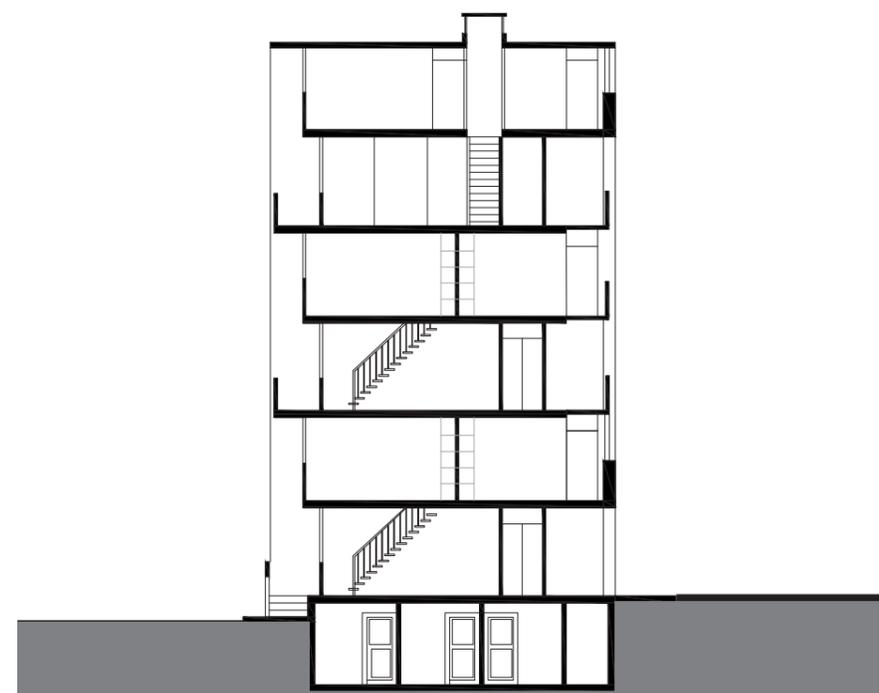
Plan de quatre logements R+1 (Crescent)

Échelle 1 : 200



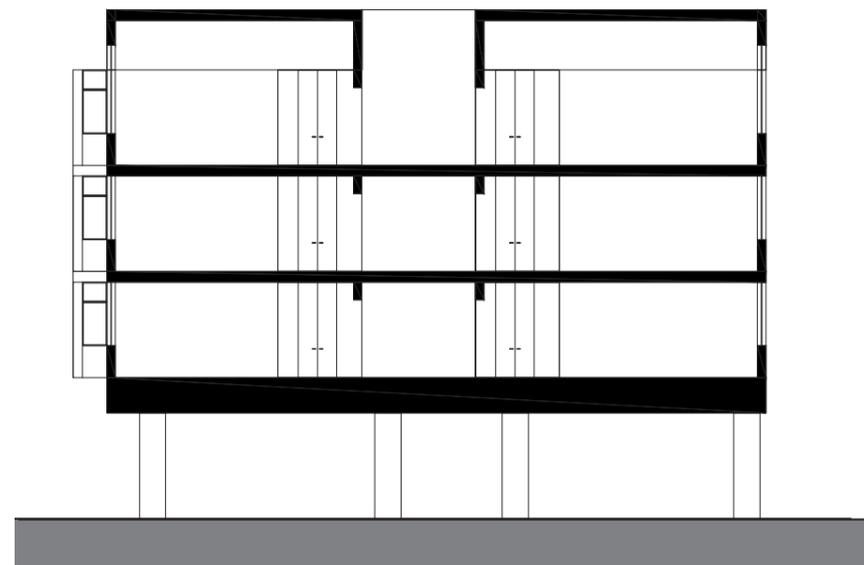
Plan de deux logements (Tour)

Échelle 1 : 200



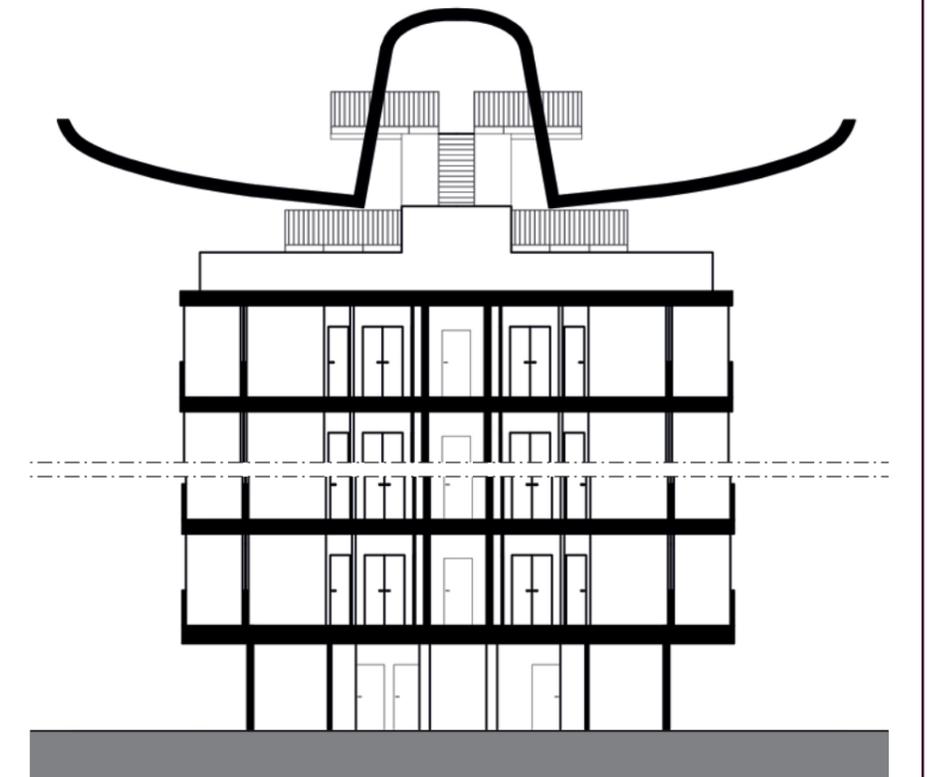
Coupe transversale (Basterfield House)

Échelle 1 : 200



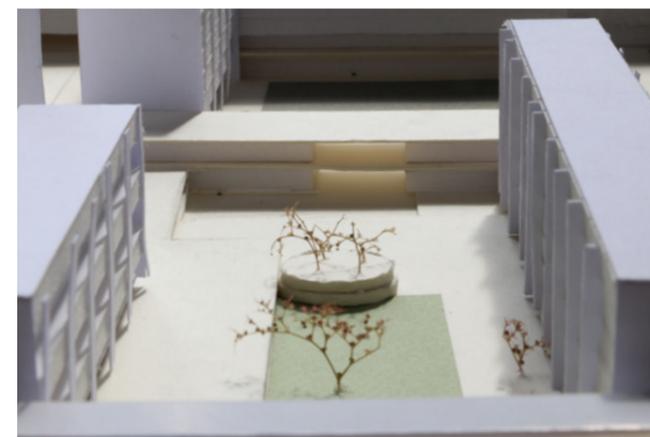
Coupe transversale (Crescent)

Échelle 1 : 200



Coupe transversale (Great Arthur House)

Échelle 1 : 200



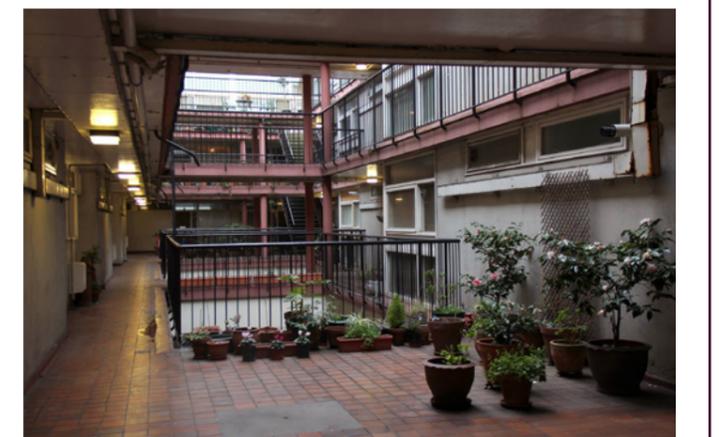
Maquette



Cœur d'îlot

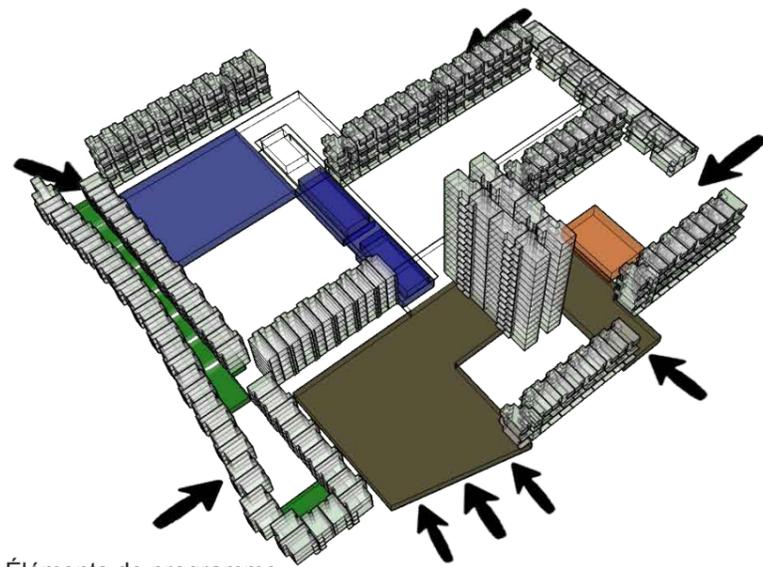


Distribution extérieure (Cullum Welch House)

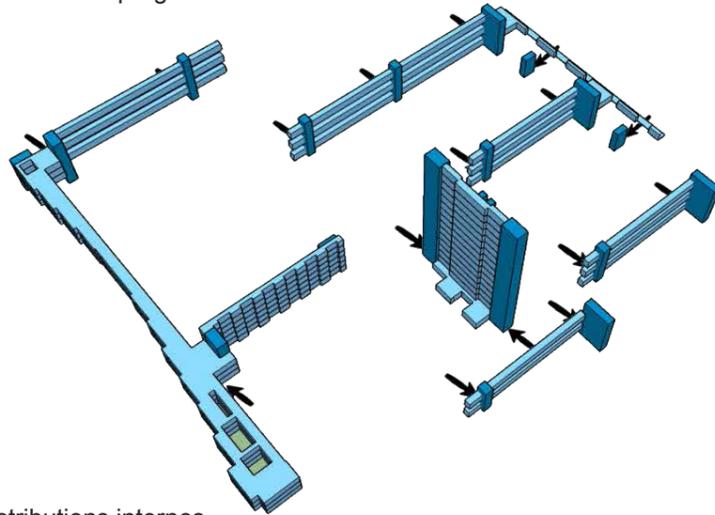


Patio du Crescent

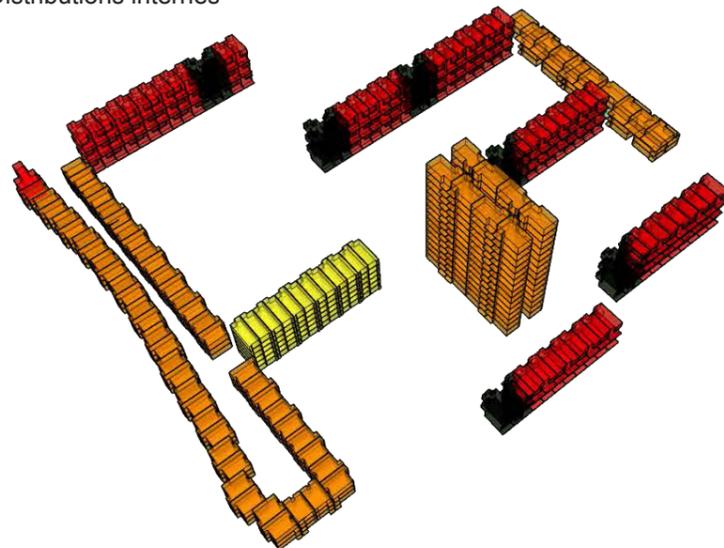
Axonométries de principe



Éléments de programme

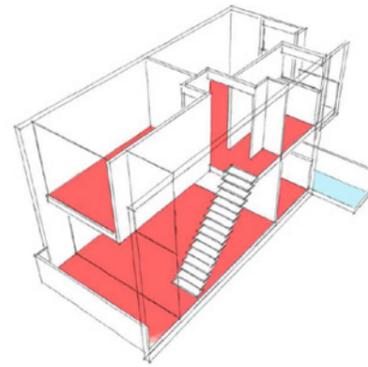


Distributions internes

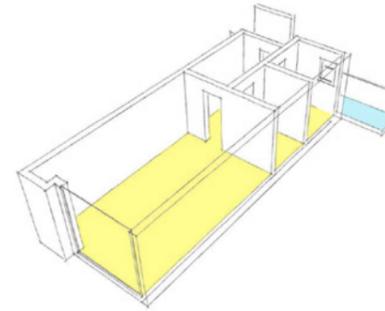


Typologies des logements

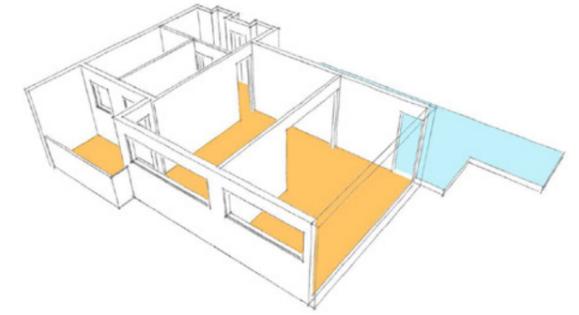
Détails de logements



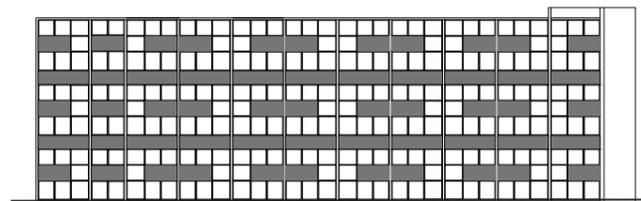
Axonométrie de logement (Hatfield House)



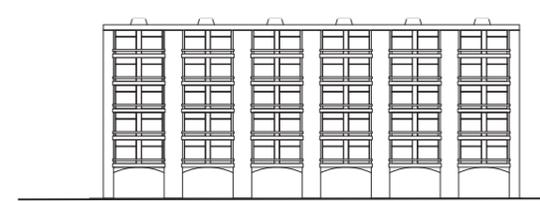
Axonométrie de logement (Cullum Welch House)



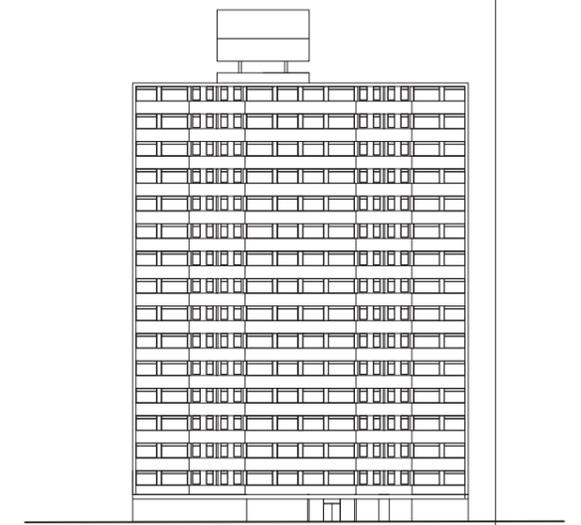
Axonométrie de logement (Great Arthur House)



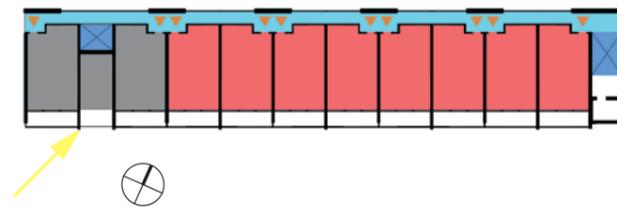
Élévation Sud (Hatfield House)



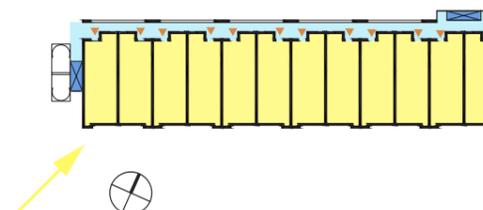
Élévation Sud (Cullum Welch House)



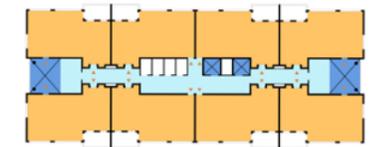
Élévation Ouest (Great Arthur House)



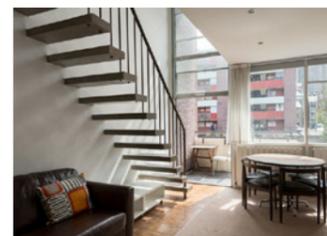
Plan (Hatfield House)



Plan (Cullum Welch House)



Plan (Great Arthur House)



THE BARBICAN CENTER, LONDRES

1. Analyse urbaine



Adresse : Barbican Centre, Silk Street, London EC2Y 8DS, Royaume-Uni

Nom du maître d'oeuvre : Chamberlin, Powel & Bon

Nom du maître d'ouvrage : Le Conseil Communal de la City

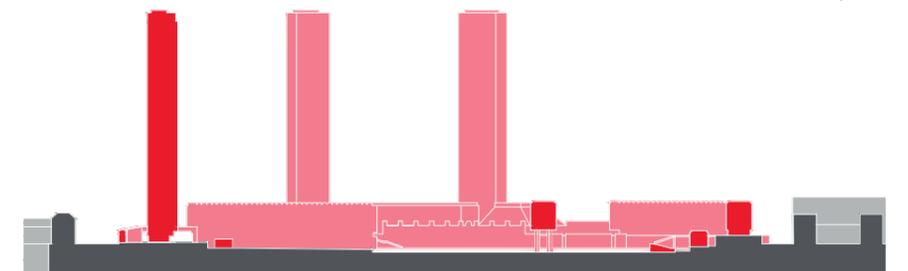
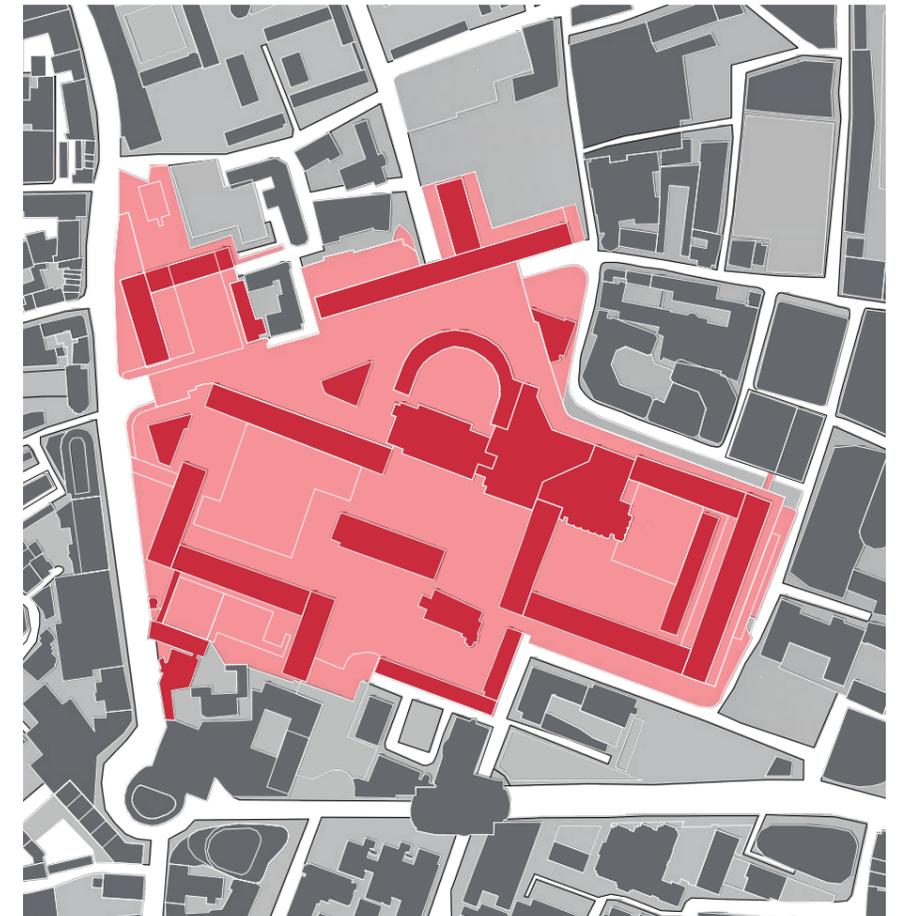
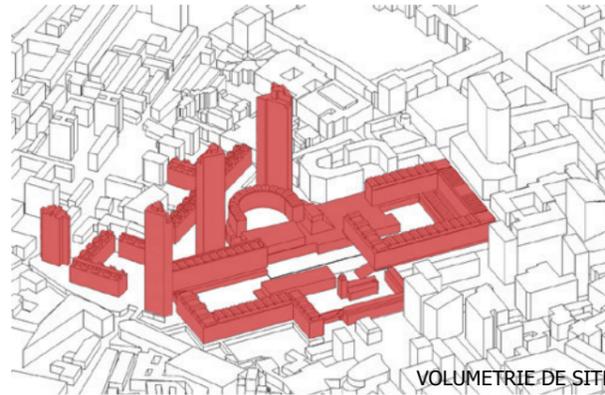
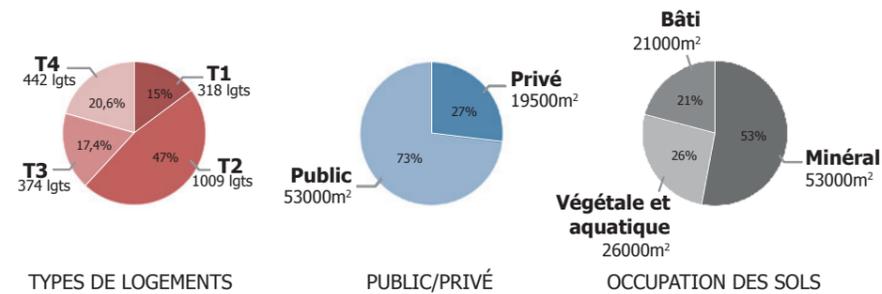
Période de construction : 1959 – 1982

Surface de la parcelle : 100 000 m² soit 10 hectares

Type de programme : 2100 logements répartis dans 3 tours et des barres, un centre culturel composé d'un théâtre, de salles de cinéma, d'une salle de concert, de salles de conférence, d'une bibliothèque, d'un espace d'exposition, de restaurants et magasins, une école de musique et de théâtre, une école pour les filles ainsi que des parkings

Concept urbain et architectural : Pensée comme une ville dans la ville avec une unité de voisinage fermée de toutes les voies existantes et un pôle culturel attractif, le Barbican Center est l'exemple parfait de l'urbanisme sur dalle d'après guerre

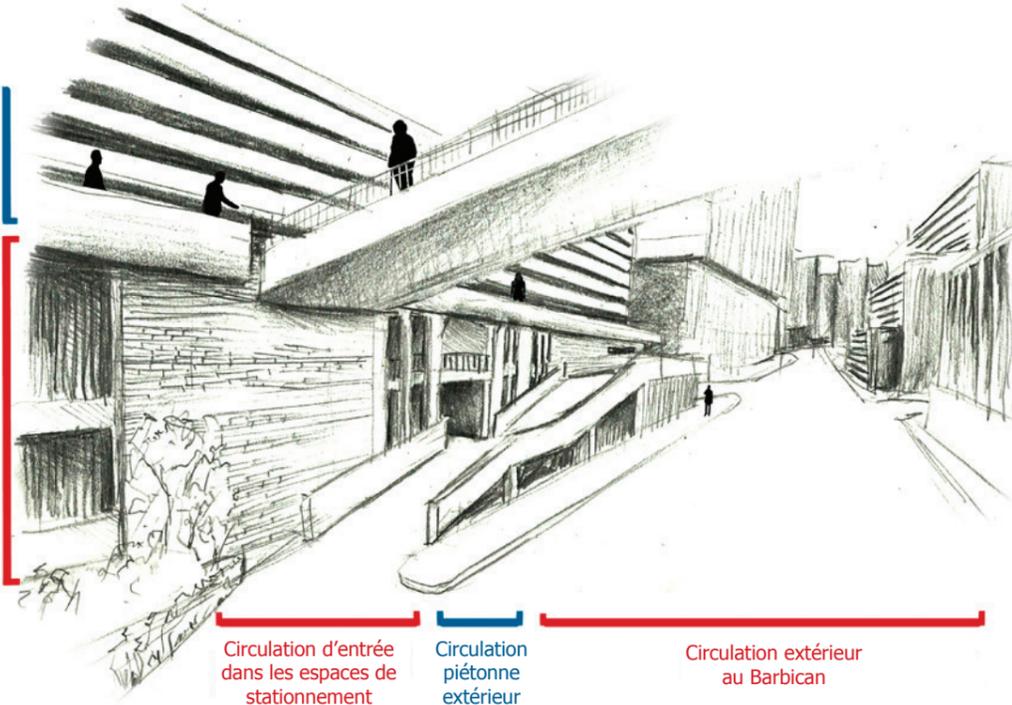
COS : 1,90 / CES : 0,75



1 _ ESPACES UR-
BAINS MAJEURS RE-
PRESENTATIFS DU
BARIBCAN

Espace piéton public sur le socle, et passerelles qui s'insèrent dans les bâtiments avoisinants

Socle du Barbican qui limite le quartier, se composant ici de stationnement ainsi que d'habitations

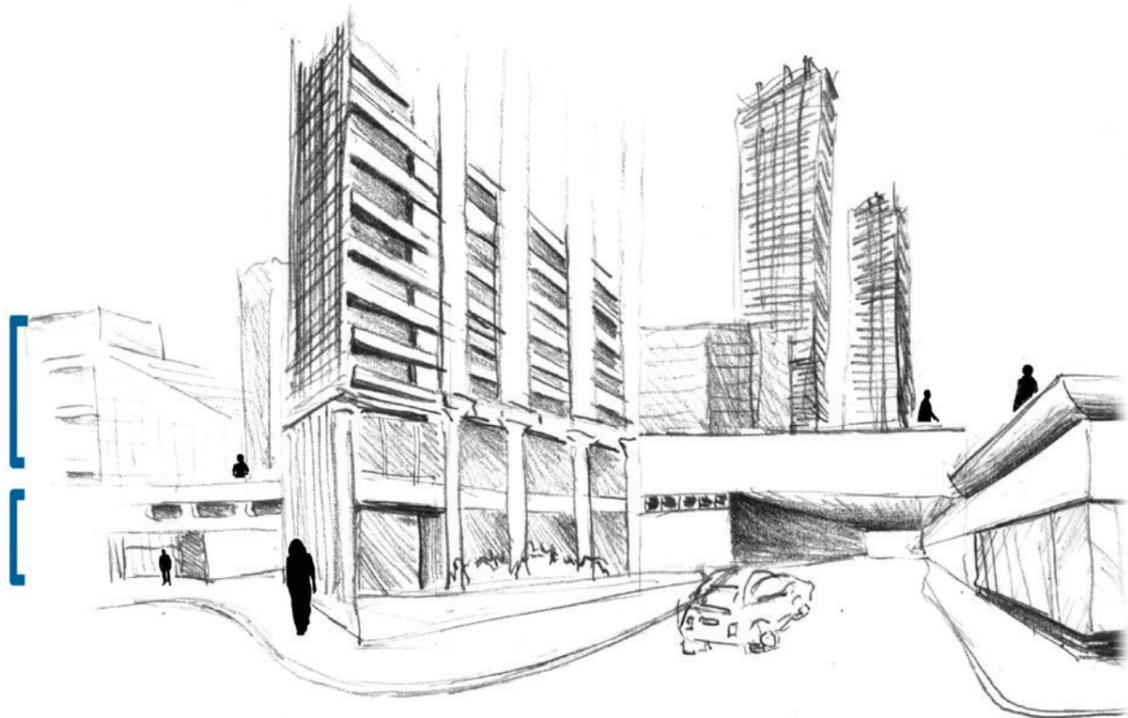


Espace piéton au dessus du socle

Une des entrées du Barbican dans le socle

Espace piéton au dessus du socle

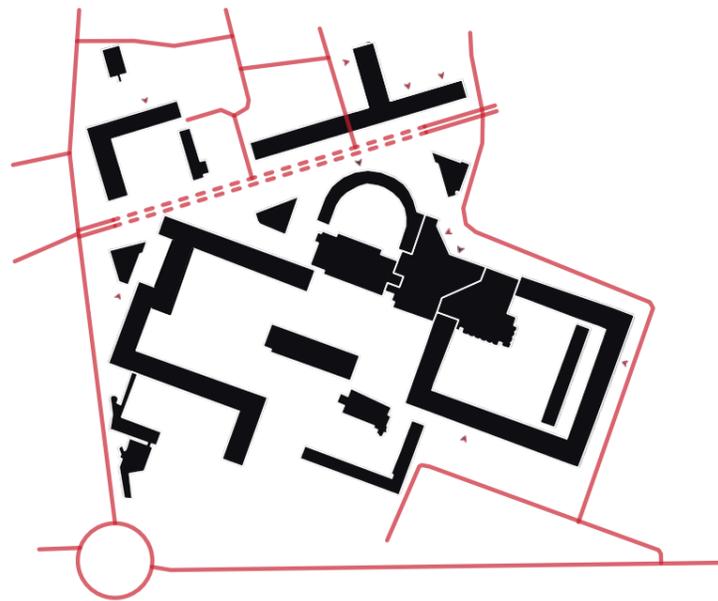
Le socle composé de commerces, logements et stationnement



Circulation piétonne extérieure

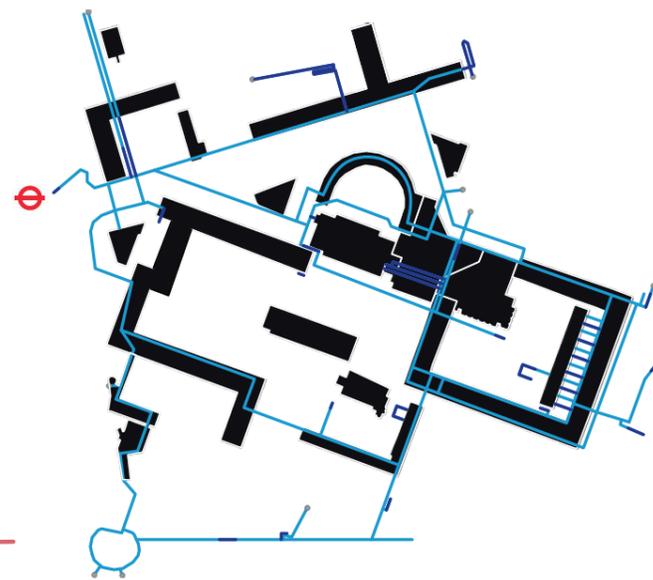
Circulation de la voiture intégrée au quartier du Barbican, travail en coupe avec les véhicules en dessous des piétons

Circulation piétonne extérieure



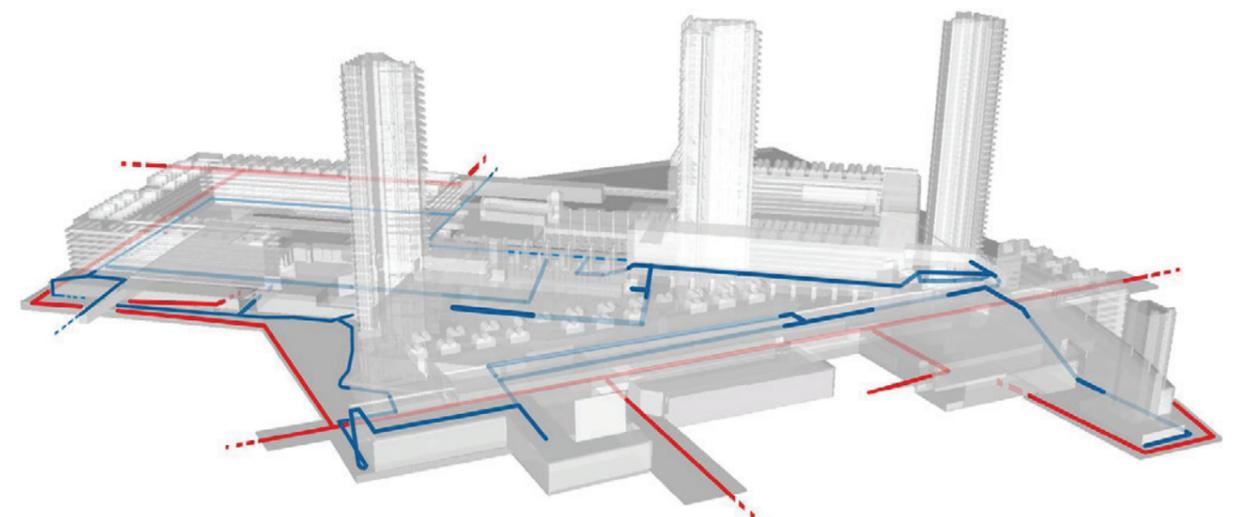
SCHEMA DES CIRCULATIONS VEHICULÉES

- VOIRIES
- ▶ ENTREE DES PARKINGS PRIVES
- ▶ ENTREE DES PARKINGS PUBLICS



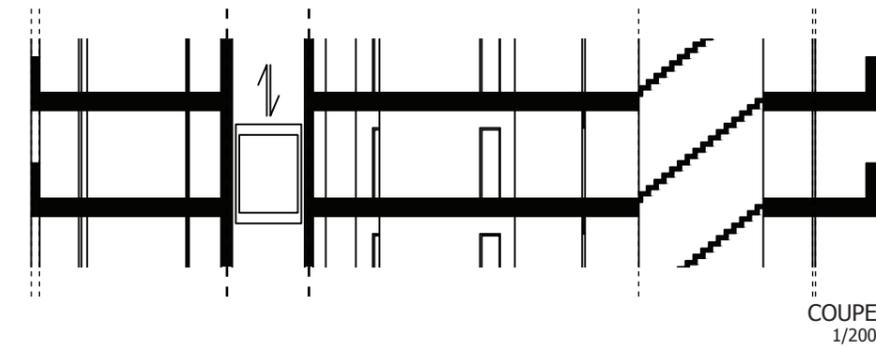
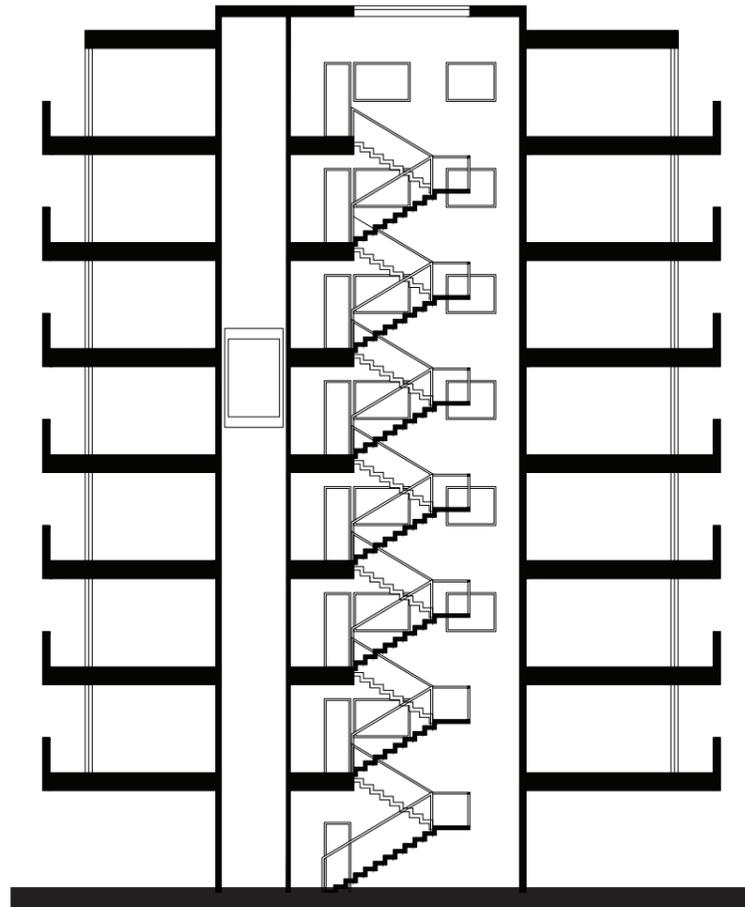
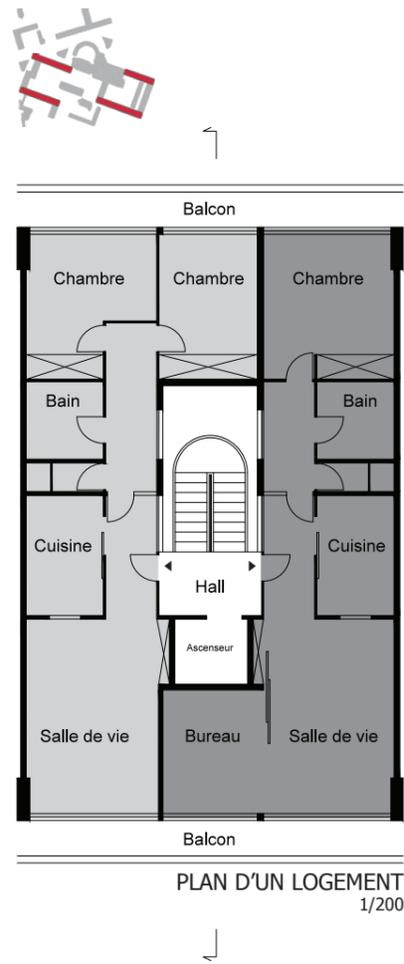
SCHEMA DES CIRCULATIONS VEHICULÉES

- VOIES DOUCES
- ESCALIERS/PENTES

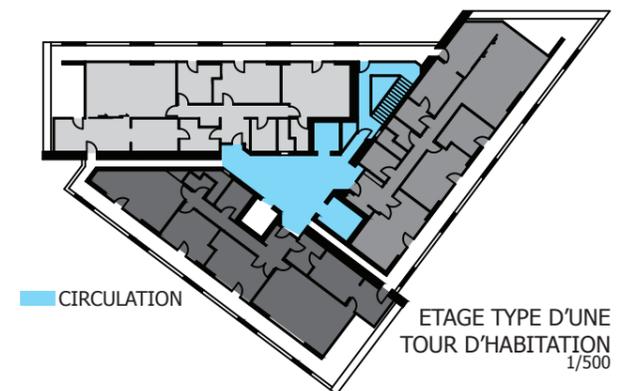
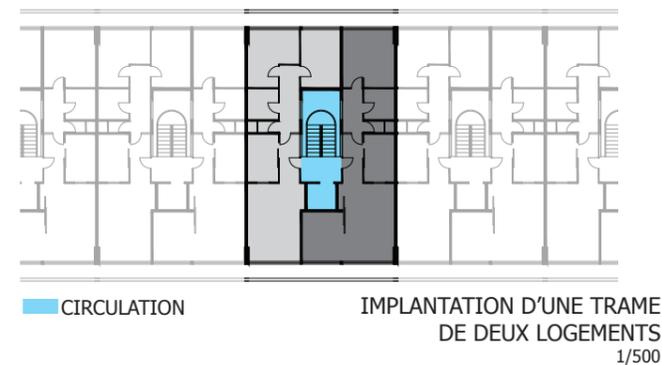
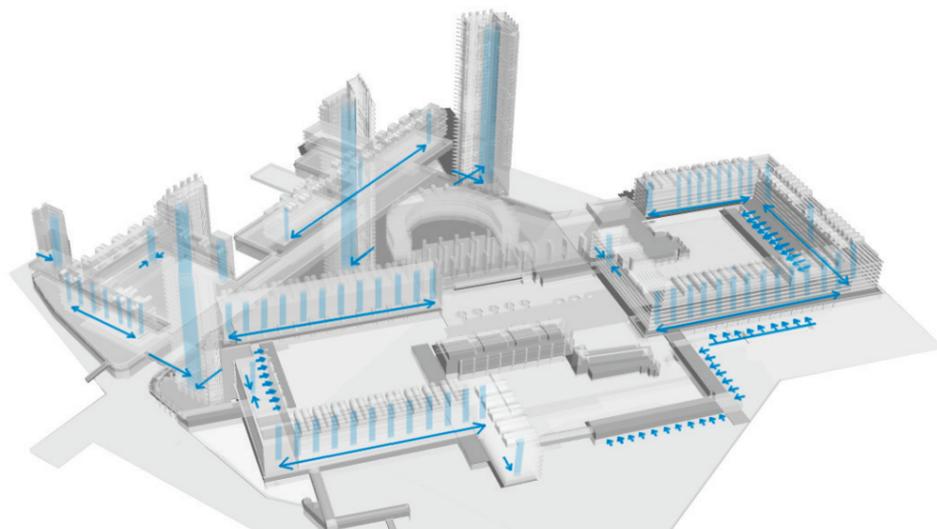
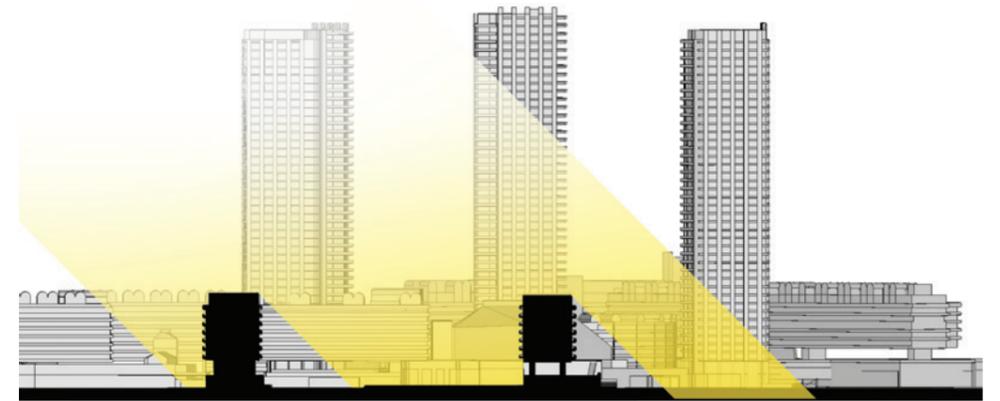
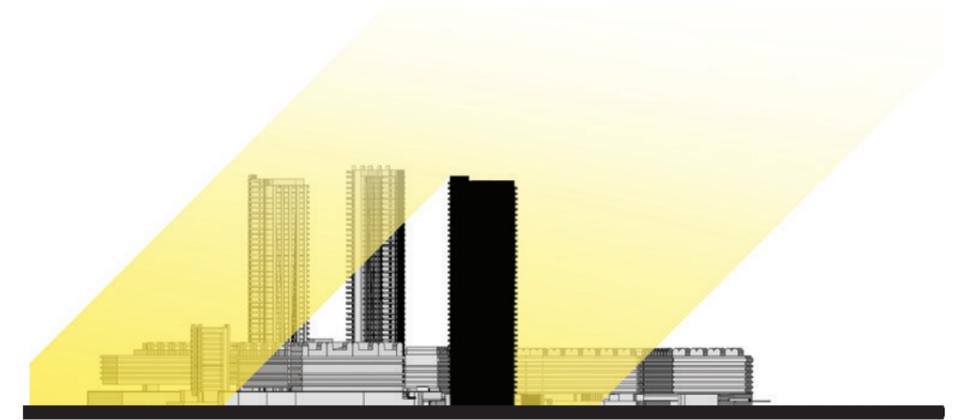
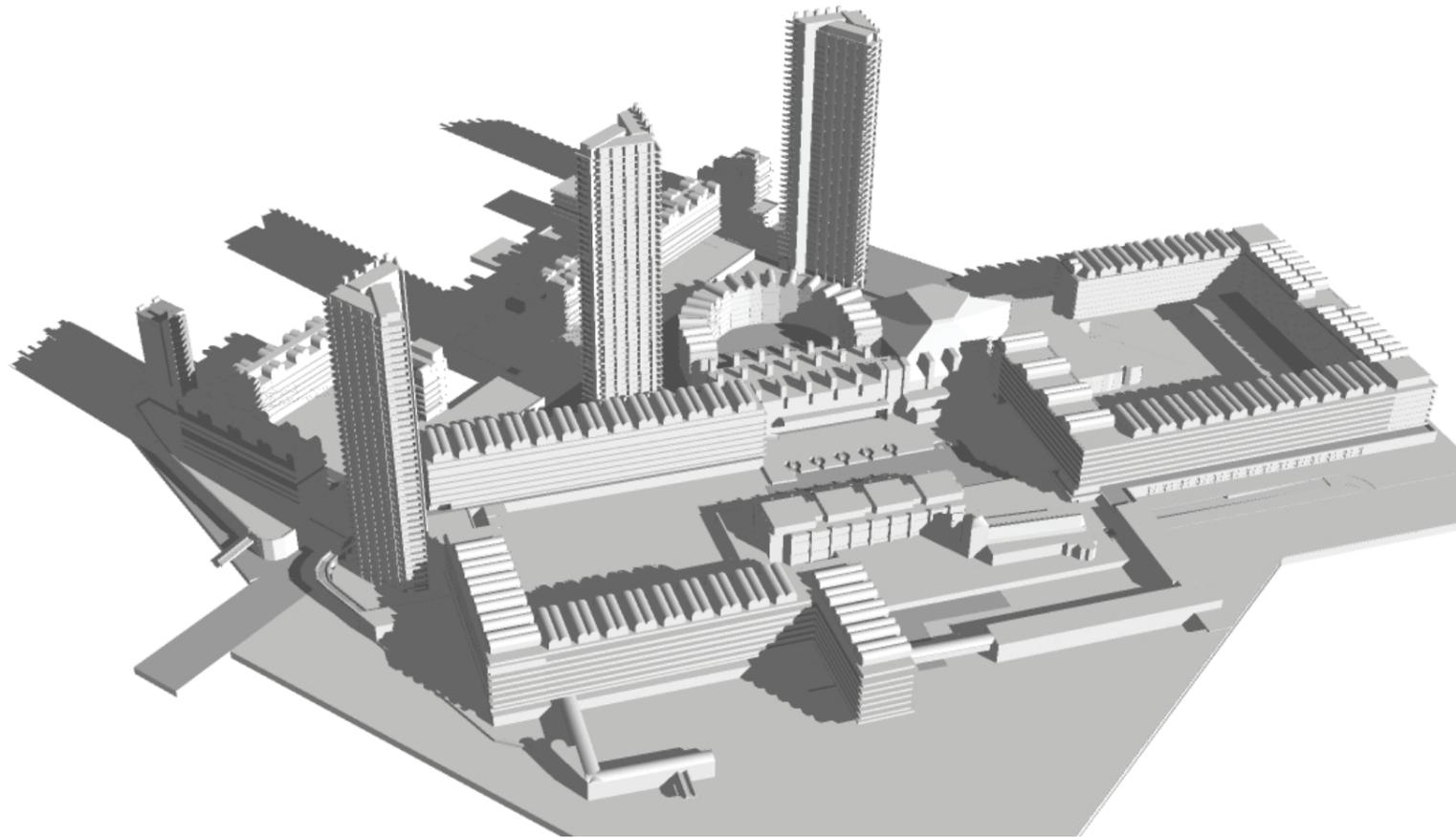


AXONOMETRIE DES VOIES DOUCES ET CAROSSABLES

- VEHICULES
- PIETONS

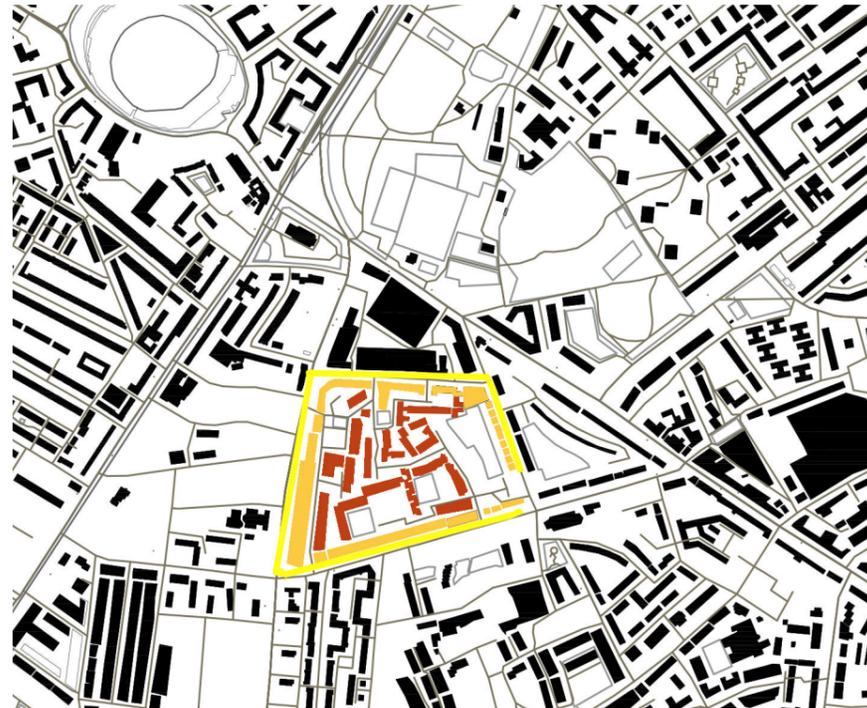


2 _ CIRCULATIONS AU SEIN DU BARBICAN, DE L'AXE MAJEUR PUBLIC AUX VOIES PRIVEES





PLAN DE SITUATION 1:25 000 ème



PLAN 1:10 000 ème



PLAN MASSE 1:2000 ème

Période de construction: 2008

Architectes: TONY FRETTON ARCHITECTS

Localisation: 89 VASSALL ROAD, LONDON BOROUGH OF LAMBETH, SW9, UK

Programme : CENTRE MÉDICAL ET LOGEMENTS

Ingénieur de structure: JAMPEL DAVISON & BELL

Ingénieur des services: BAILEY ASSOCIATES

Paysagiste: SCHOENAICH LANDSCAPE ARCHITECTS LTD

Chef de projet: JIM GREEN, BAYLIGHT PROPERTIES

Maître d'ouvrage principal: CONCENTRA

Surface: 1490.0 M²

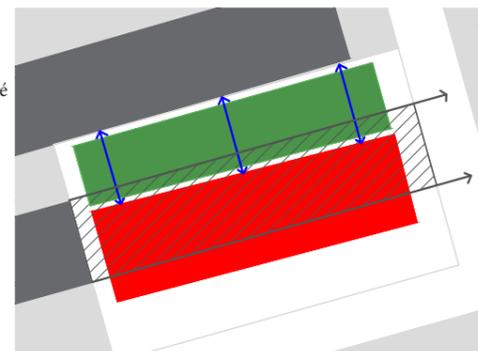
SURFACE CDS
BAT 633,87m²
surface occupé 59,56%
coefficient: 0,59
213,8'

SURFACE CES
BAT+TERRACES 684,25m²
surface occupé 64,3%
coefficient: 0,64

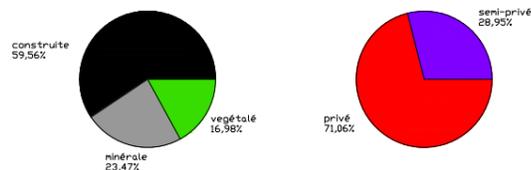
SURFACE CEL
SURFACE LIBRE 430,51m²
surface LIBRE 40,44%
coefficient: 0,4

- Ligne continue front de bâtis
- Bâtiments sur rue/continuité
- Bâtiments en coeur d'îlot/discontinuité

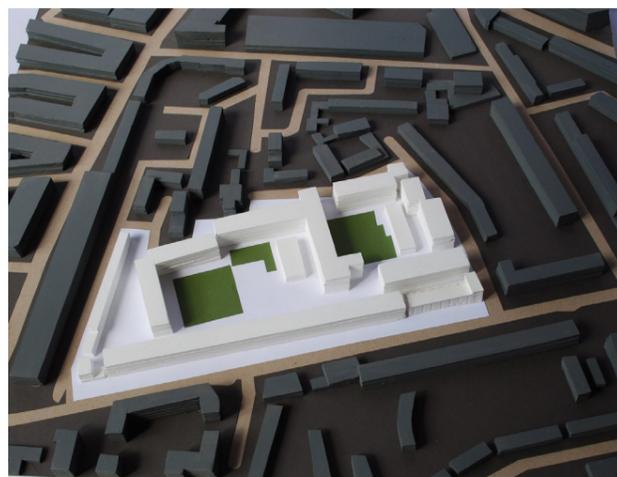
- Continuité du bâti existant
- Implantation du projet
- Gestion du vis-à-vis
- Dégagement d'une cour



SCHEMA IMPLANTATION DU BATIMENT



COUPE URBAINE LONGITUDINALE 1:2000ème



1. Maquette



2. Implantation sur rue



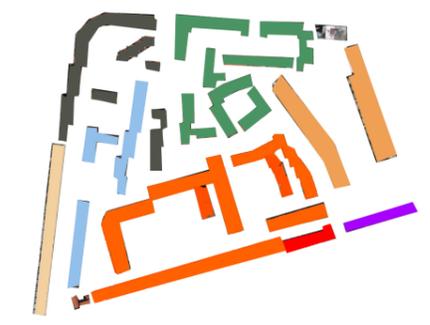
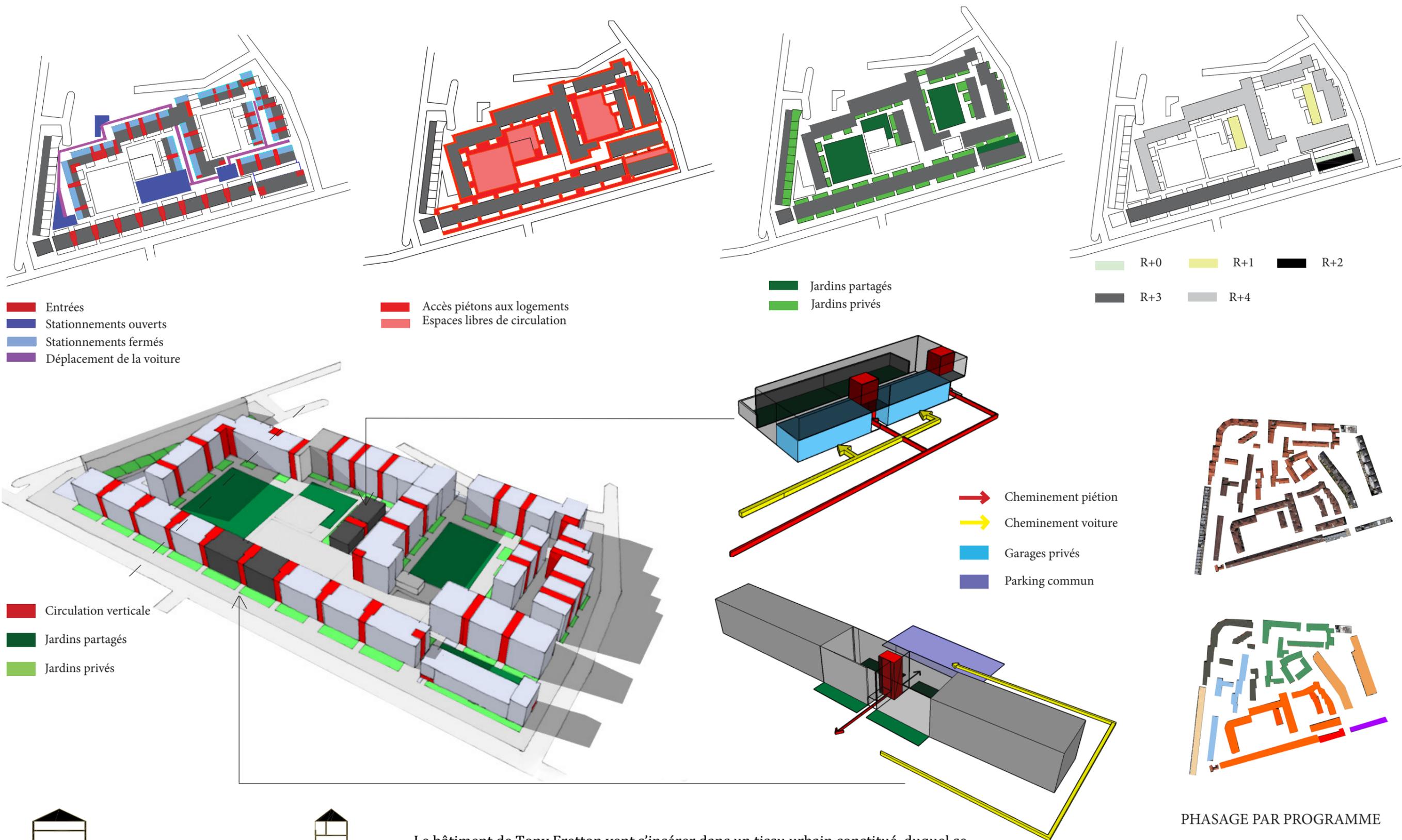
3. Rapport à la rue



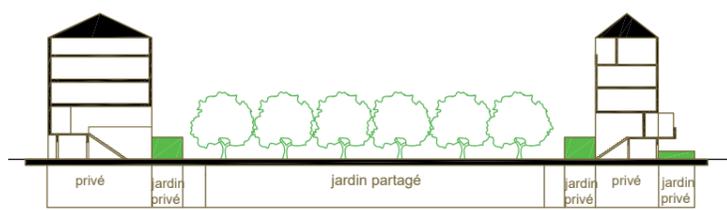
4. Coeur d'îlot



5. Jardin partagé



PHASAGE PAR PROGRAMME



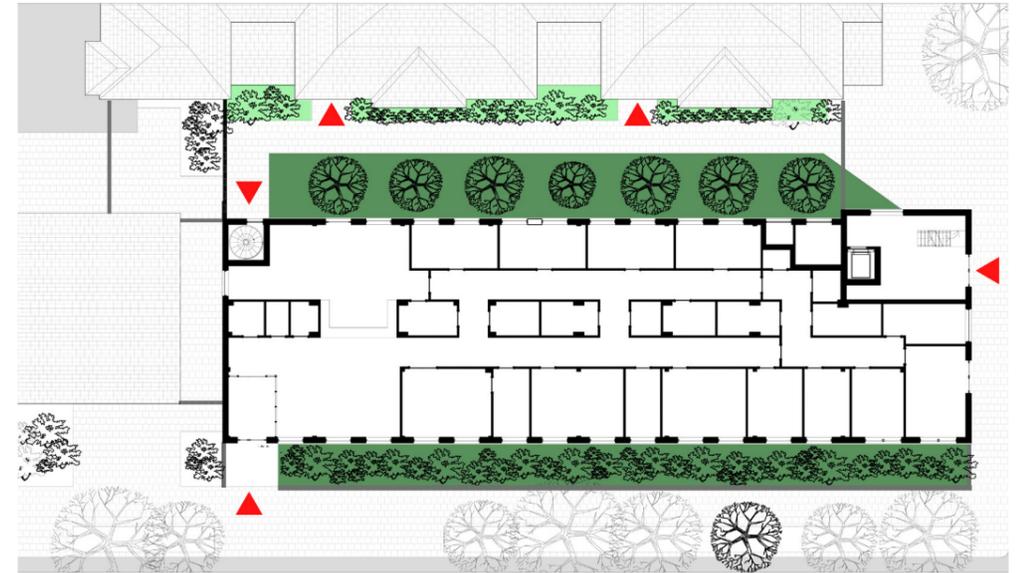
Le bâtiment de Tony Fretton vent s'insérer dans un tissu urbain constitué, duquel se détache une écriture architecturale issu du London Urban design guide ; Encadré d'une part par une rangée de maisons Georgiennes, et de l'autre par l'îlot de Ashton et Healey house, il réutilise des codes similaires pour instaurer une continuité.



PLAN R+1 1:200 ème



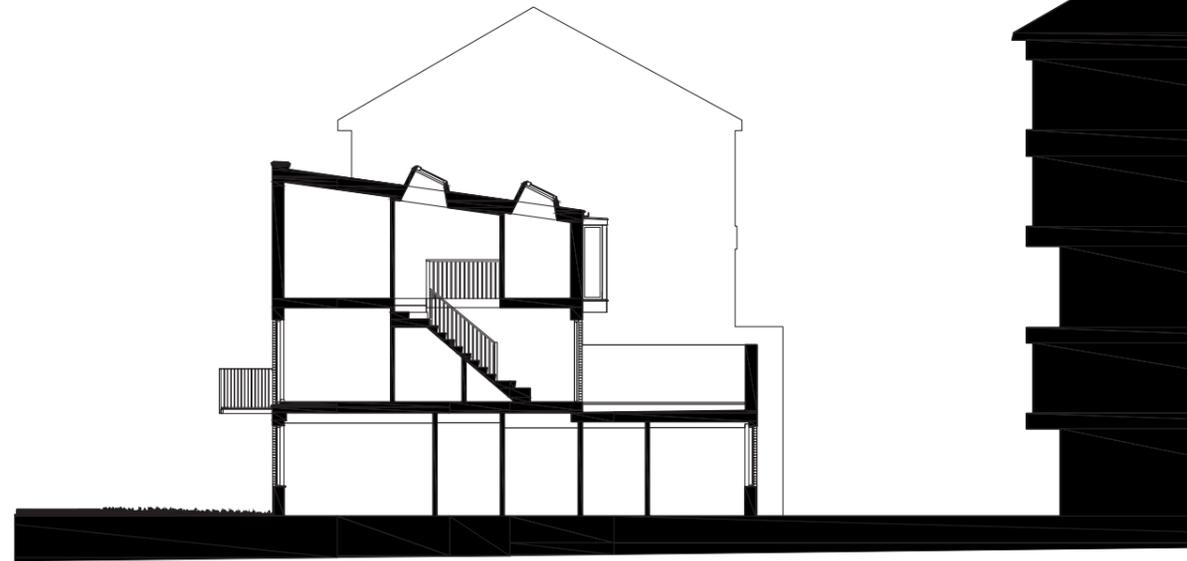
PLAN R+2 1:200 ème



SCHEMA D'ACCESSIBILITE A L'ÎLOT



FACADE SUD 1:200 ème



COUPE TRANSVERSALE 1:200 ème



FACADE NORD 1:200 ème



1. Cour intérieure



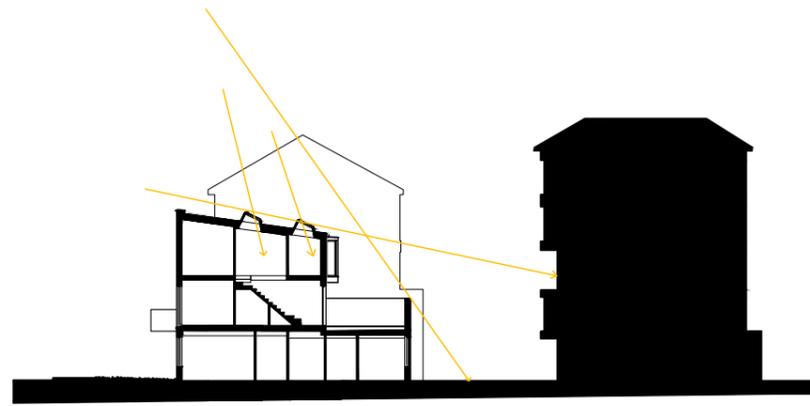
2. Coursive



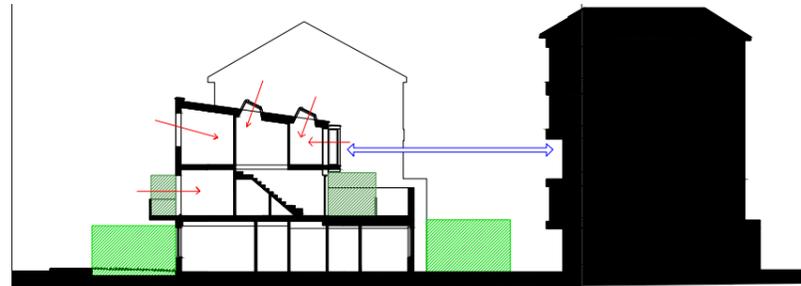
3. Accès garages



4. Stationnement



SCHEMA ENSOLEILLEMENT



SCHEMA QUALITE DES LOGEMENTS

- Diversité des sources de lumières
- Continuité des espaces extérieurs
- Vis-à-vis confortable

Caractéristiques et Principes

Espaces extérieurs privés ou semi-privés

Inspiration du modèle des maisons londoniennes de style Georgien (grille de fenêtre, matérialité, parapet, logements en rangée, etc.)

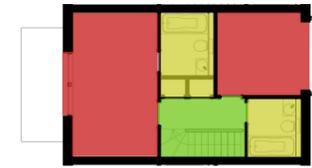
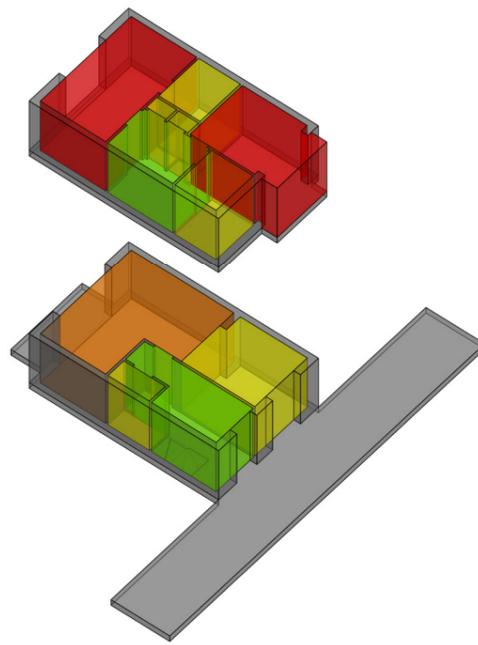
Travail du quartier comme une unité, une communauté

Familiarité en vue d'une appréhension plus facile des projets par les autorités : décisions plus rapides

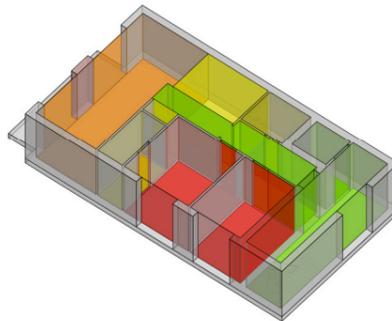
Design urbain rigoureux + Matériaux robuste= Plafonner les coûts de gestion.



LONDON URBAN DESIGN GUIDE/ COMPARAISON



Duplex



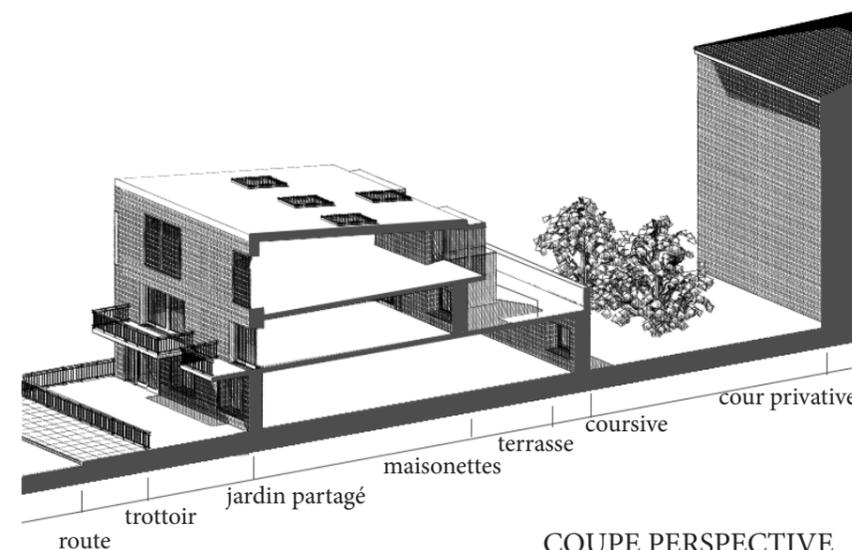
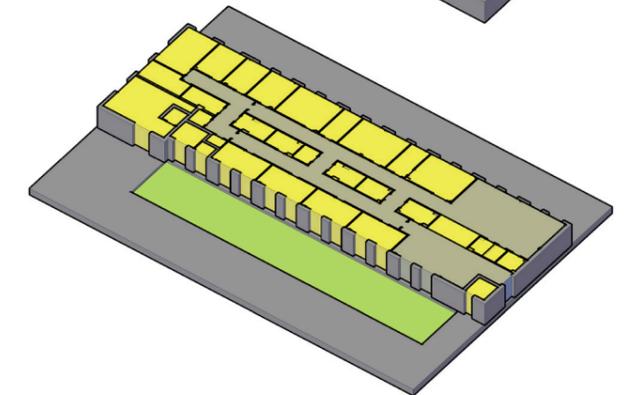
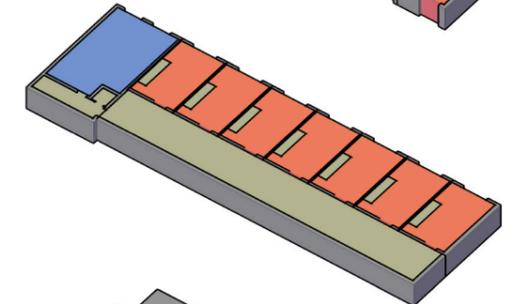
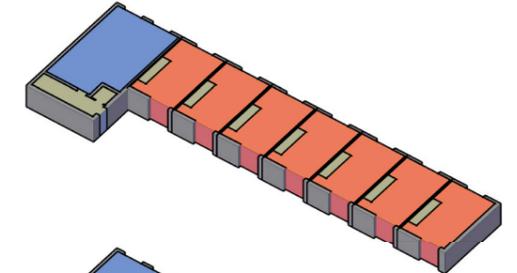
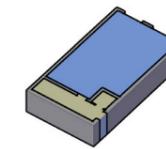
Appartement de plein-pied

TYPLOGIE DE LOGEMENT ET D'ESPACE

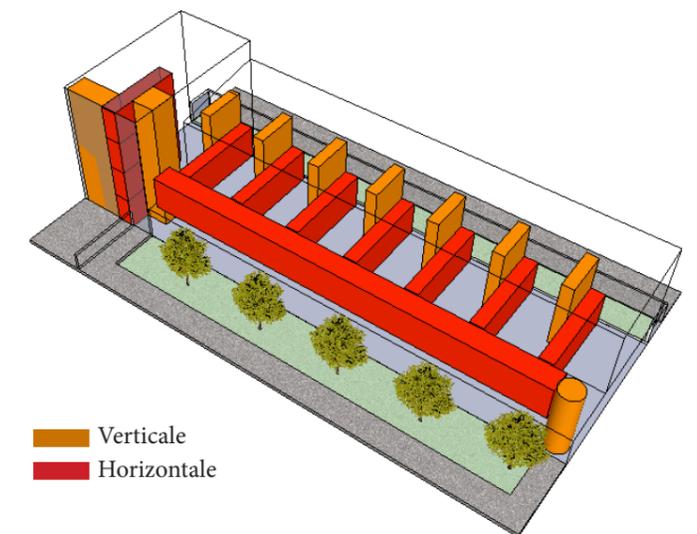
- Chambres
- Pièce à vivre
- Distribution
- Service

PROGRAMME

- Appartement de plein-pied
- Duplex
- Cabinet médical



COUPE PERSPECTIVE

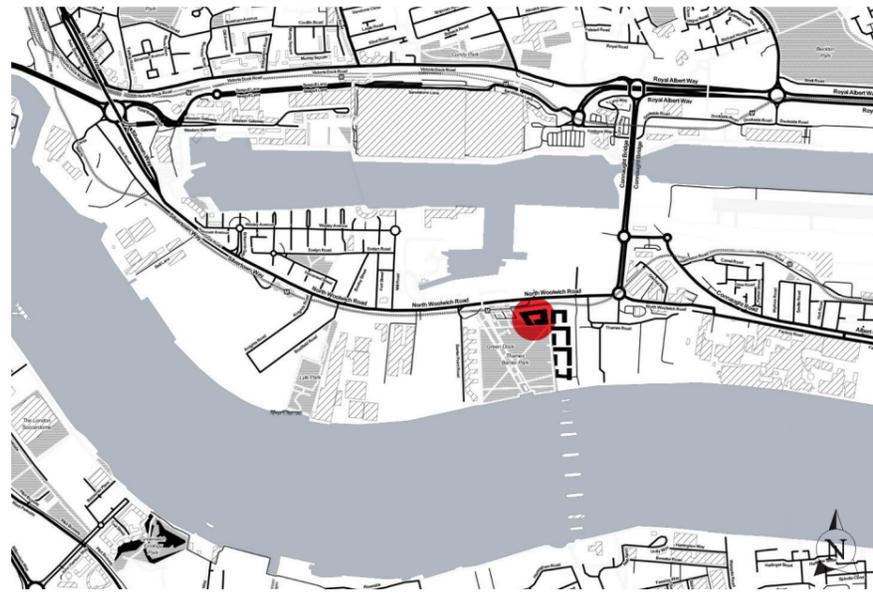


- Verticale
- Horizontale

SCHEMA DES DISTRIBUTIONS

BARRIER PARK - KINGFISHER HEIGHTS, LONDRES

1. Analyse urbaine



Echelle 1/25 000
Plan de localisation

Barrier Park - Kingfisher Heights

Maître d'oeuvre : Maccreaner Lavington

Maître d'ouvrage : Barratt East London

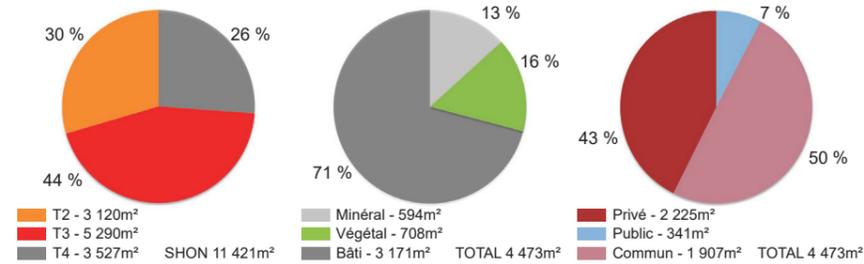
Date de la construction : 2012

Adresse de l'opération : Barrier Park East - North Woolwich Road

Type de programme : cité résidentielle et commerciale

Surface : 4 473m² - SHON : 11 4221m²

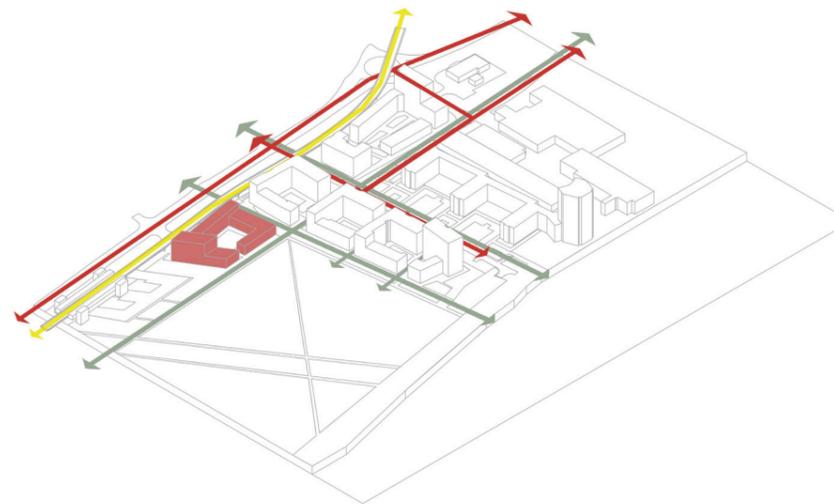
COS : 2,59 (260 %) - CES : 0,66 (66,5 %)



Répartition typologique des logements

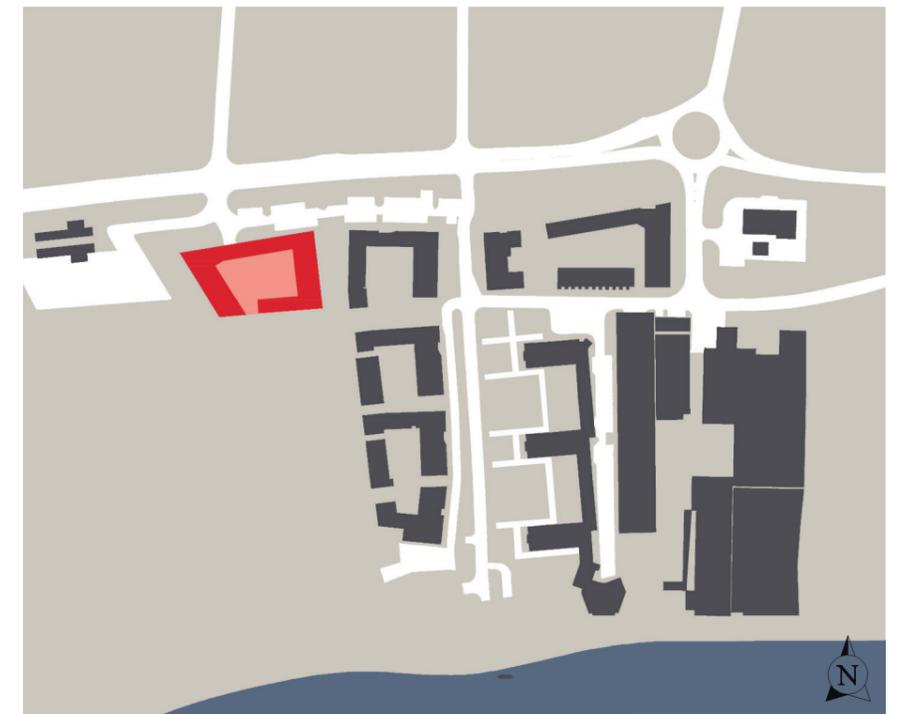
Répartition typologique des surfaces

Répartition typologique des espaces

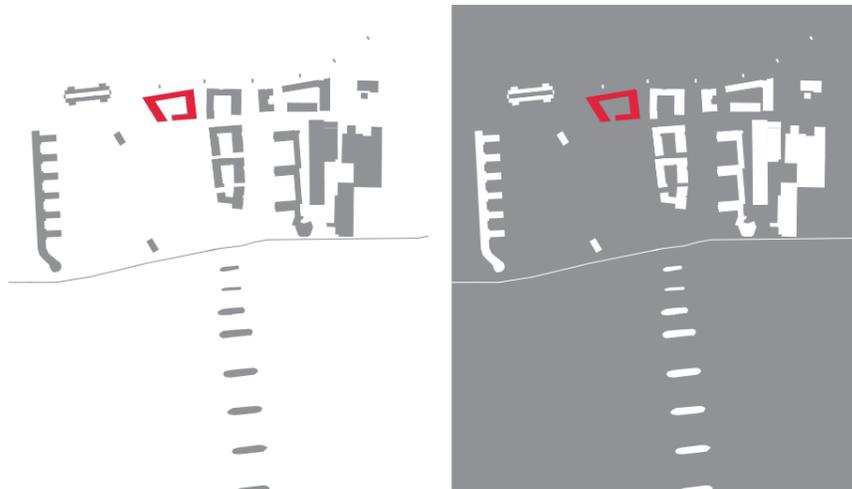


— Cheminements piétons
— Ligne DLR
— Axes principaux

Axes urbains



Echelle 1/5 000
Plan de situation

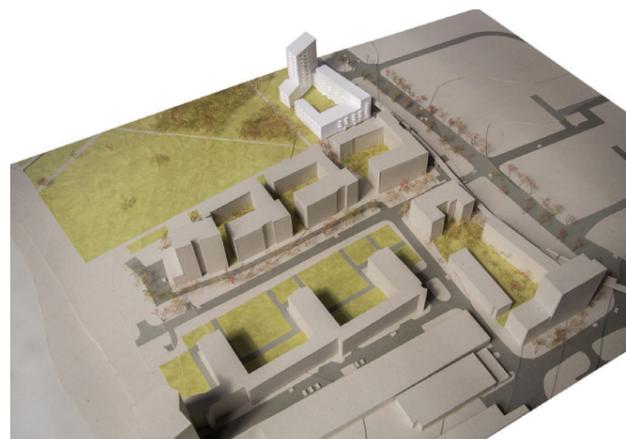


Pleins

Vides



Echelle 1/5 000
Coupe urbaine



Maquette



Abords du site



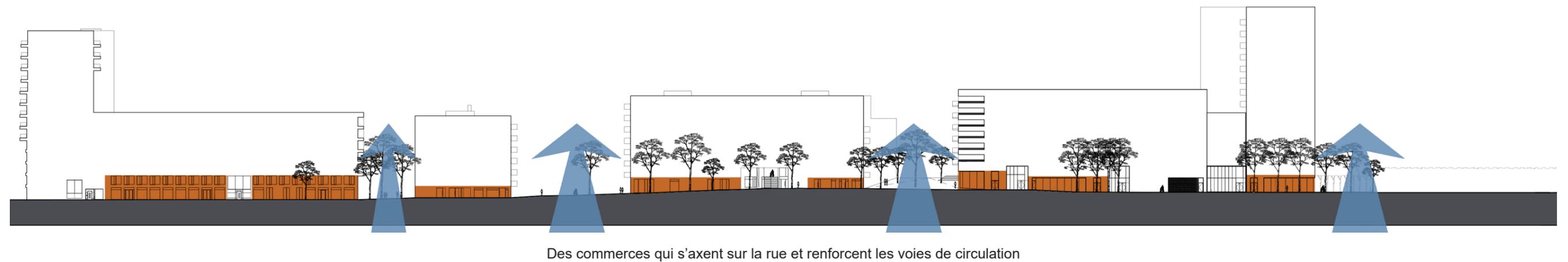
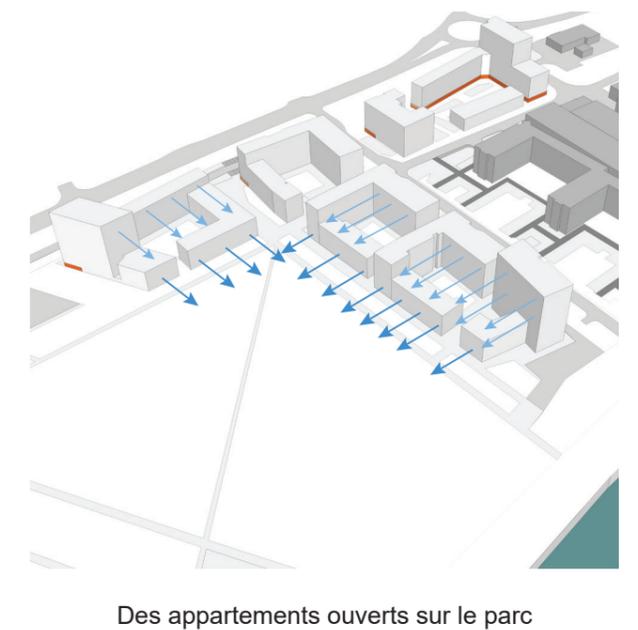
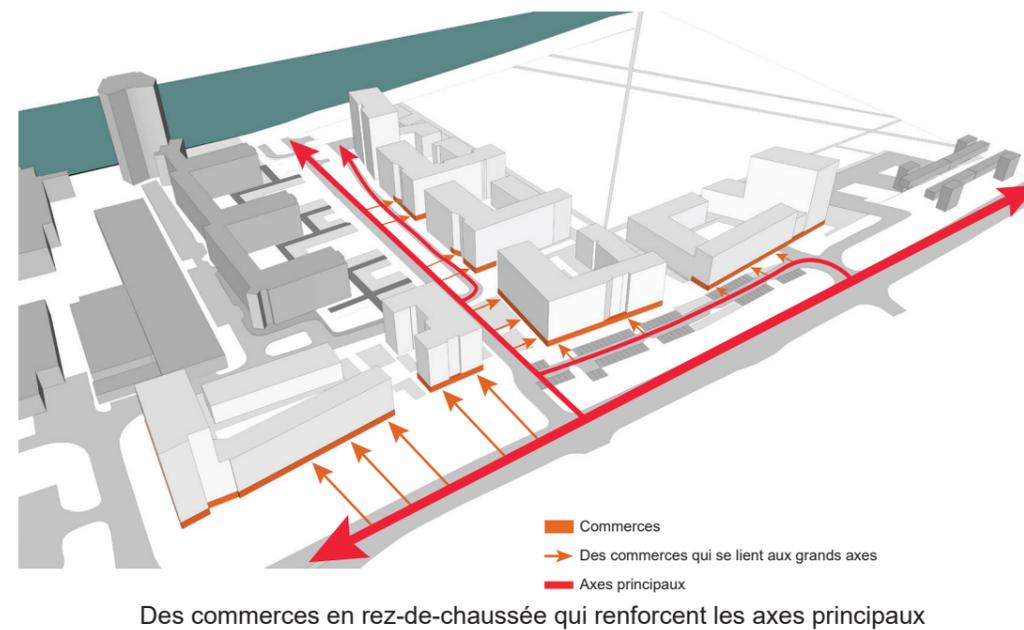
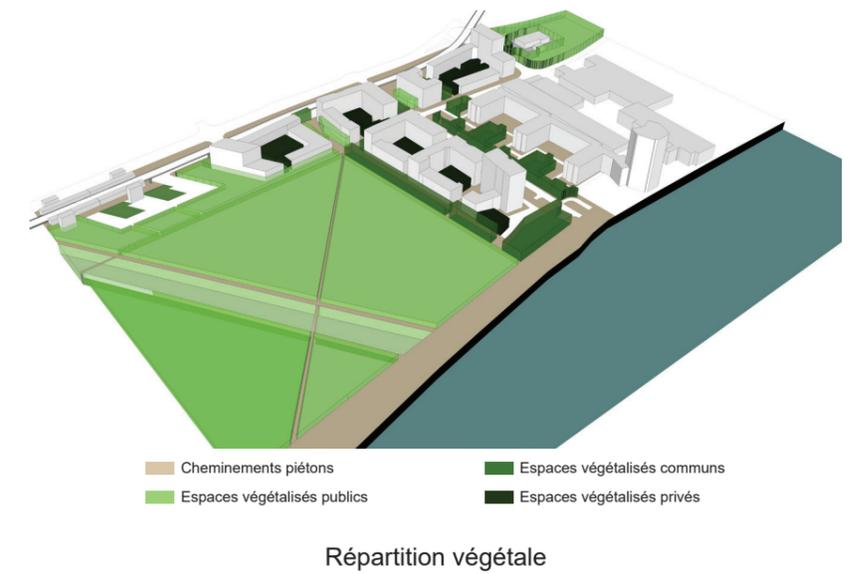
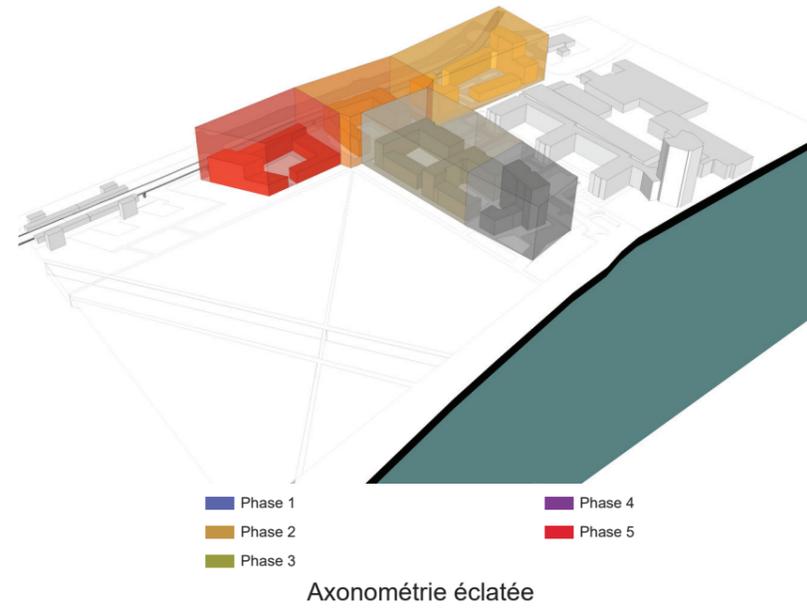
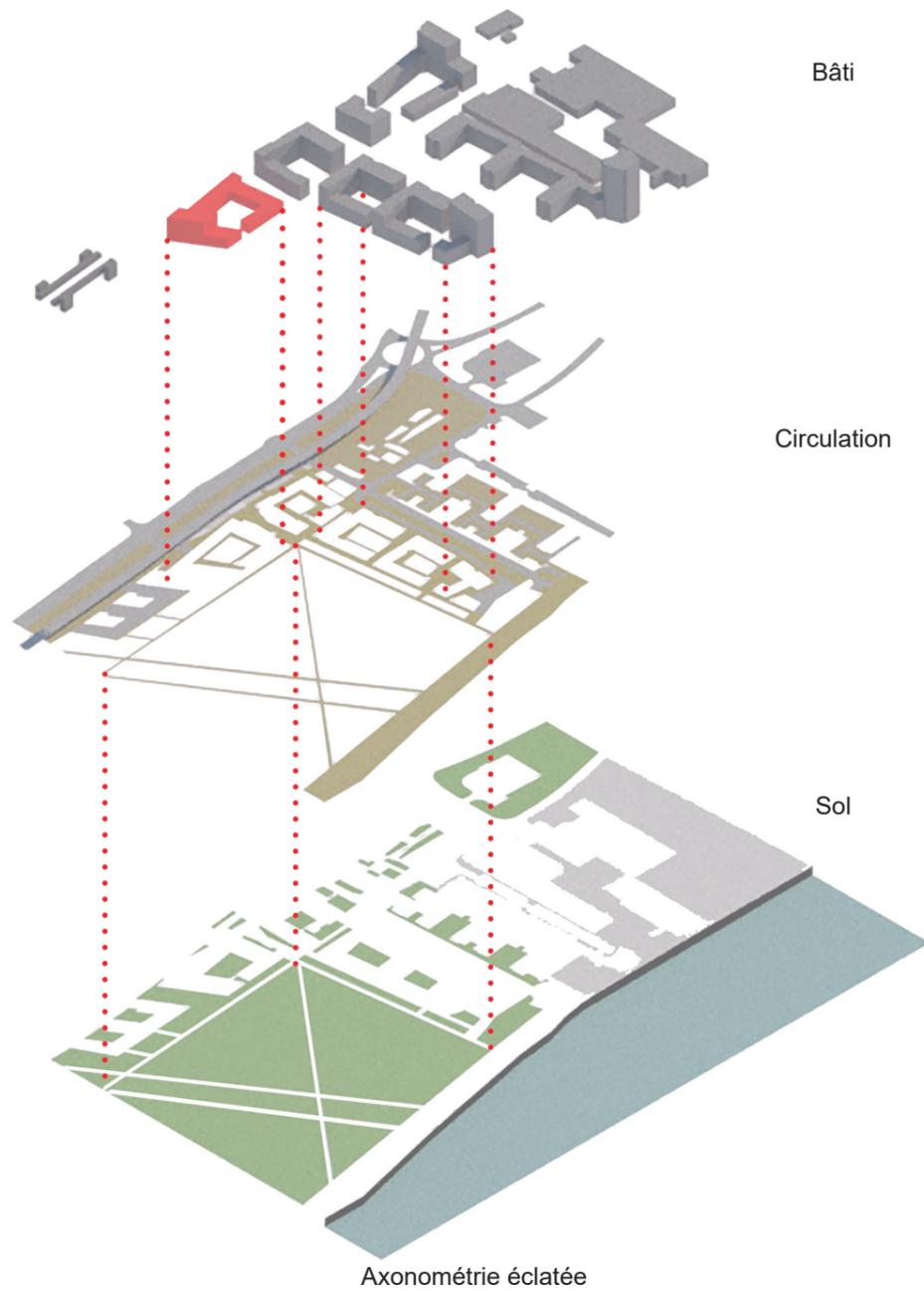
Entrée du site en voiture

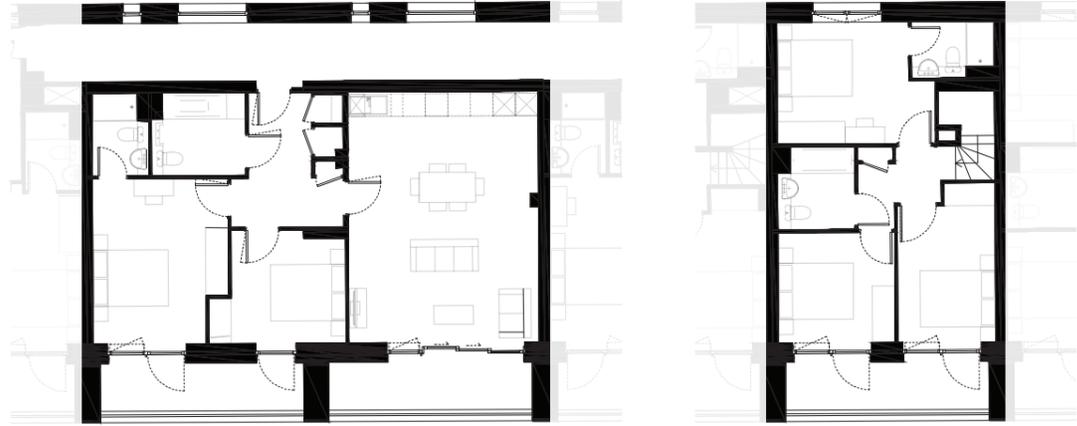


Promenade piétonne entre les îlots

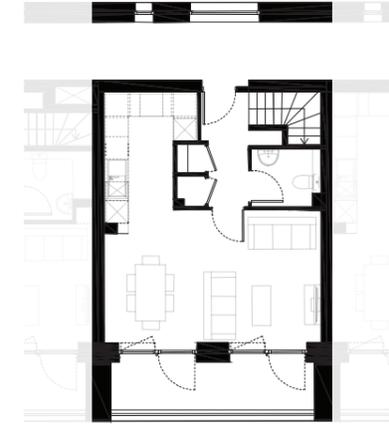


Liaison bâtiment et parc

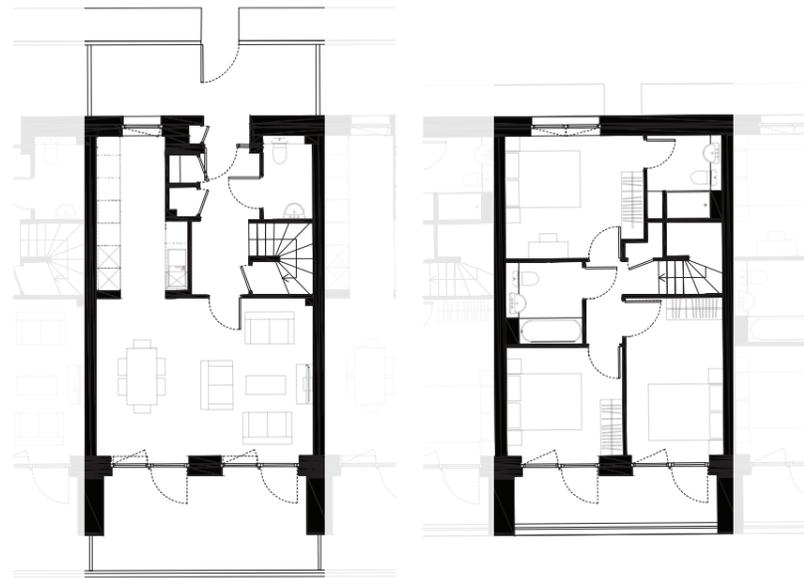




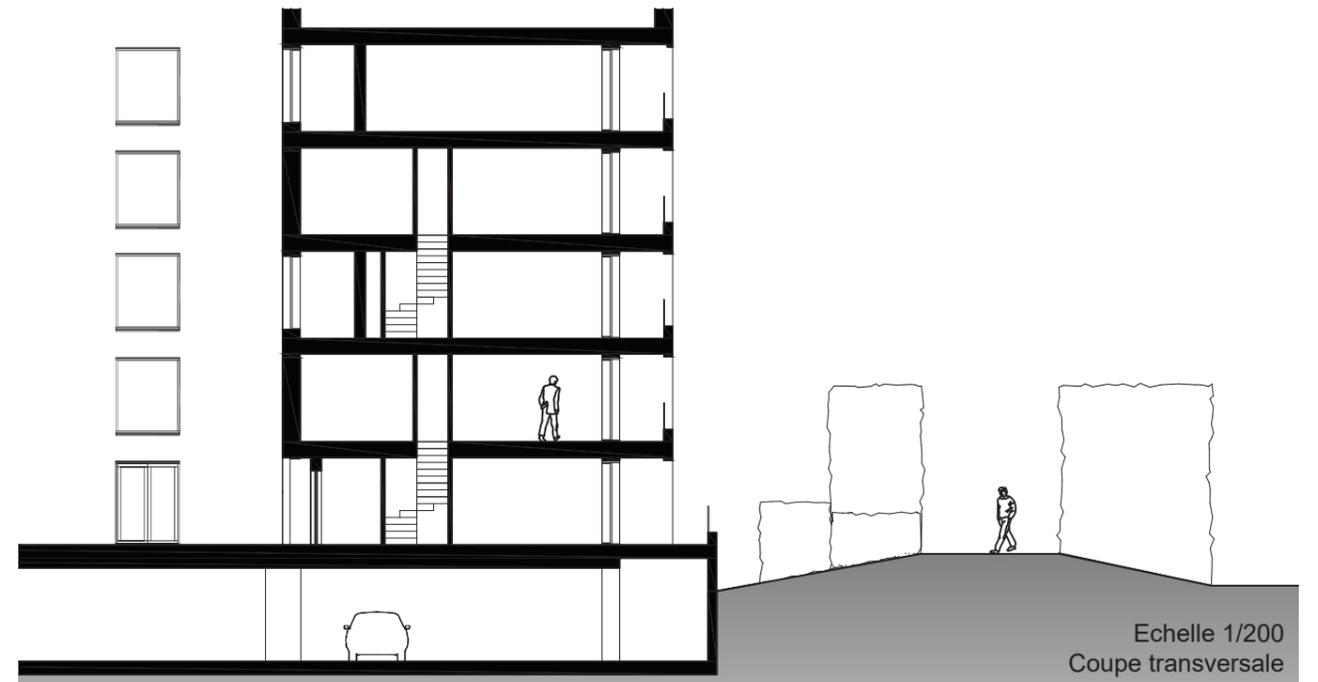
Echelle 1/200
Duplex - Plan 2ème étage et 3ème étage



Echelle 1/200
Simplex - Plan 4ème étage



Echelle 1/200
Duplex - Plan rez-de-chaussée et 1er étage



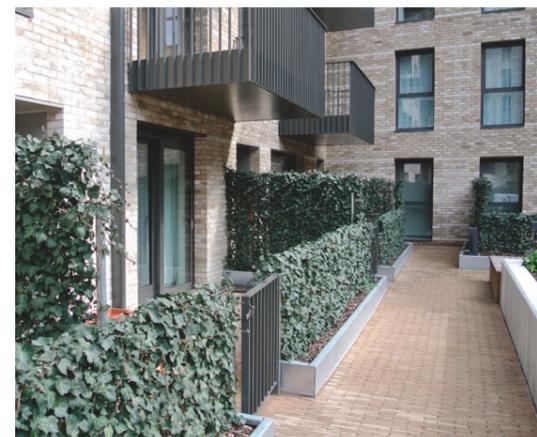
Echelle 1/200
Coupe transversale



Vue intérieur de l'îlot (entrée)



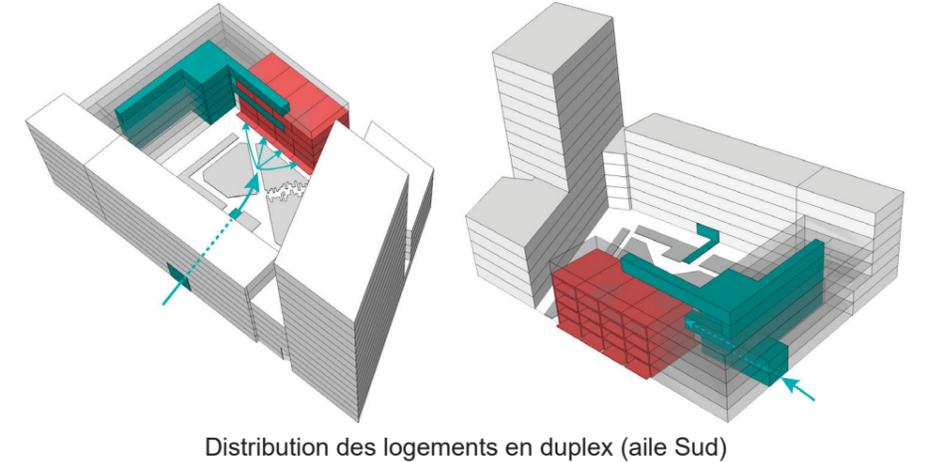
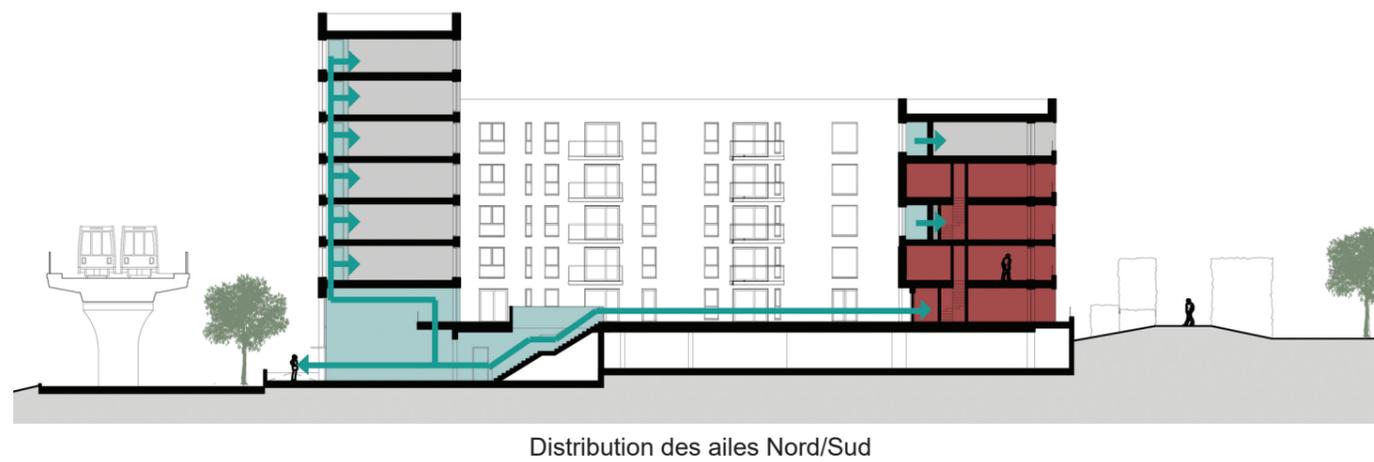
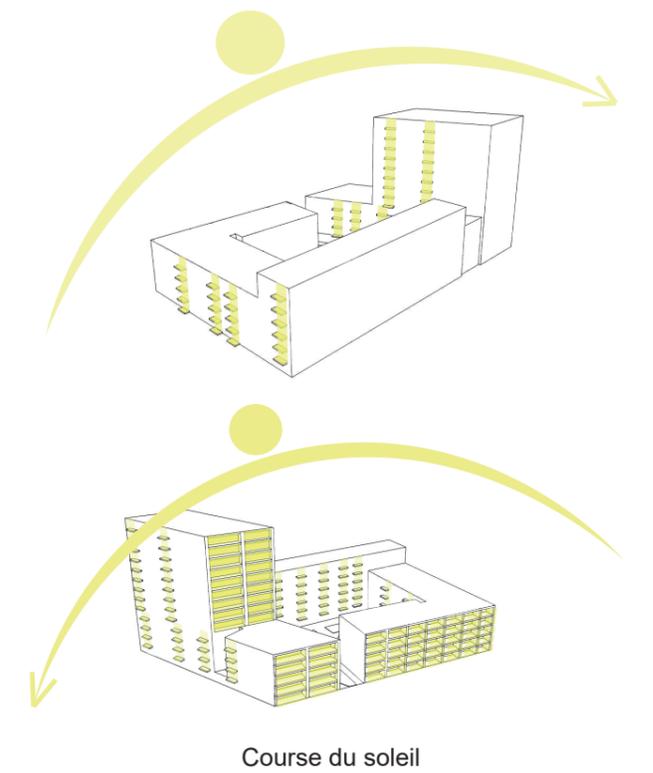
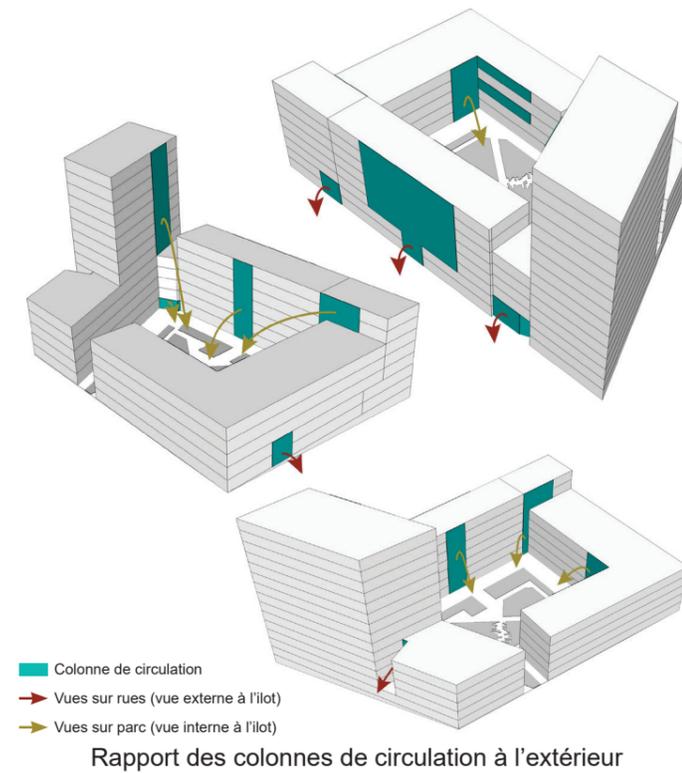
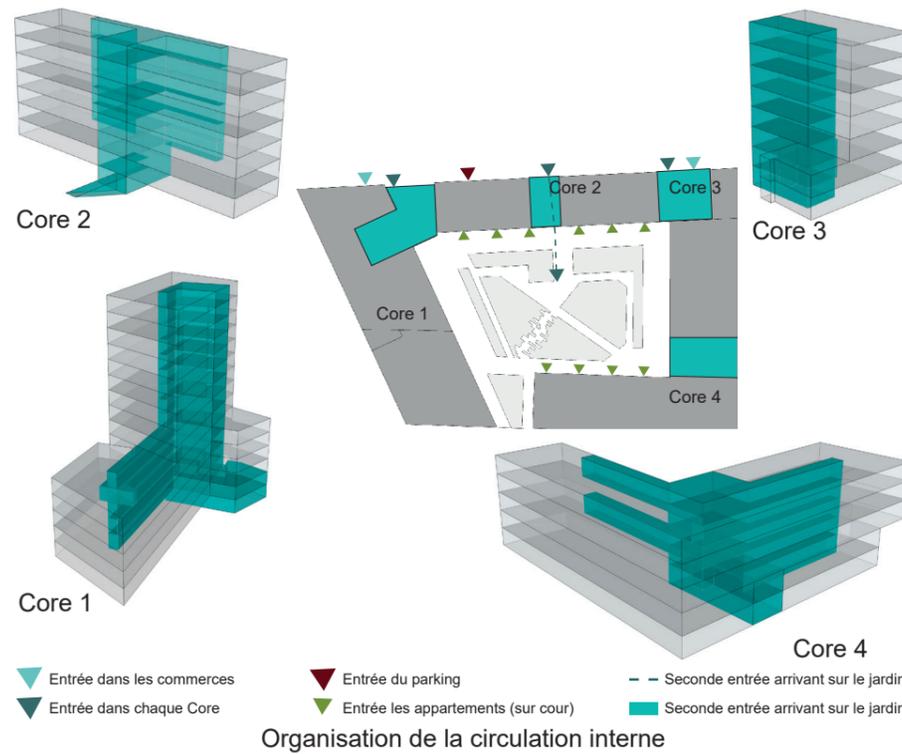
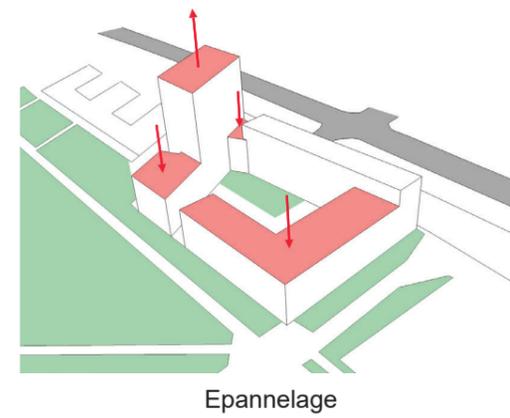
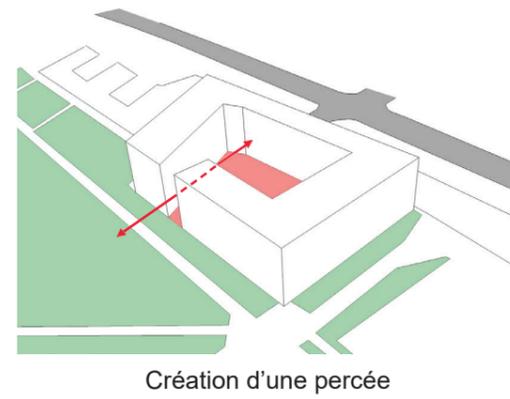
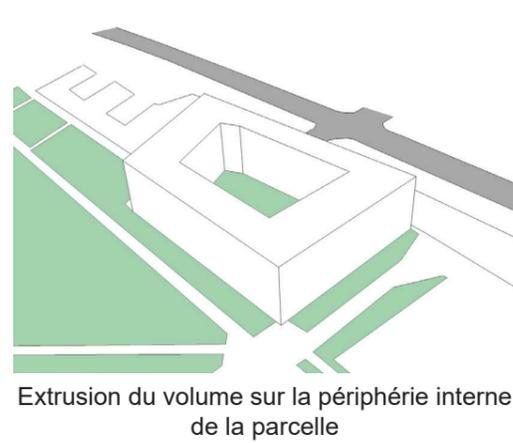
Vue du parc à l'intérieur de l'îlot



Entrée des logements par le jardin



Entrée des logements par le jardin

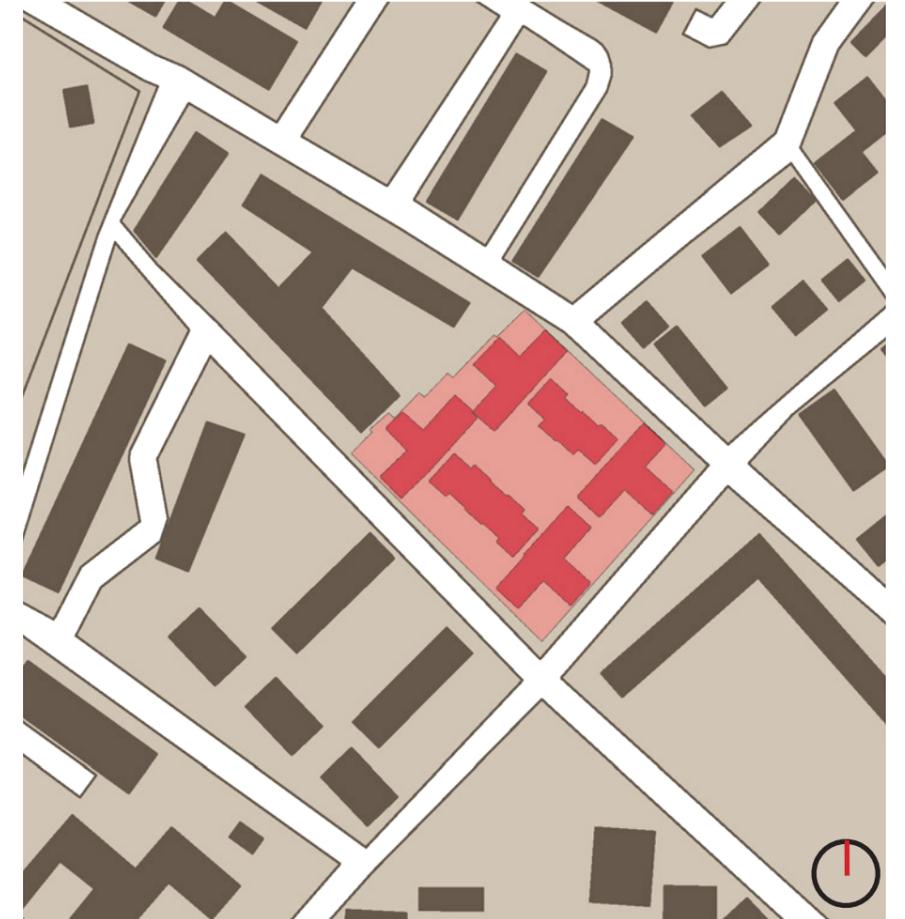




Plan de situation du projet au 1/25 000ème



Reprise des tracés urbains - liaison avec l'existant

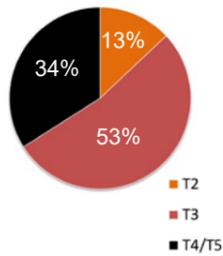


Plan masse de l'îlot au 1/2000ème

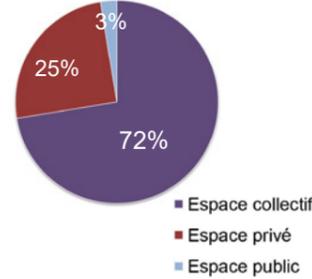
Carte d'identité du projet urbain

Adresse de l'opération : Royal road housing, Londres
Maître d'oeuvre : Panter & Hudspith architects
Maître d'ouvrage : Higgins Construction
Période de construction : Concours 2006, inauguration juin 2013
Surface de la parcelle : 4200 m²; 0,42 Ha
Programme : 77 logements sociaux, 19 logements locatifs
COS : 2.6
CES : 0.46 (1937m² d'emprise au sol du bâti)

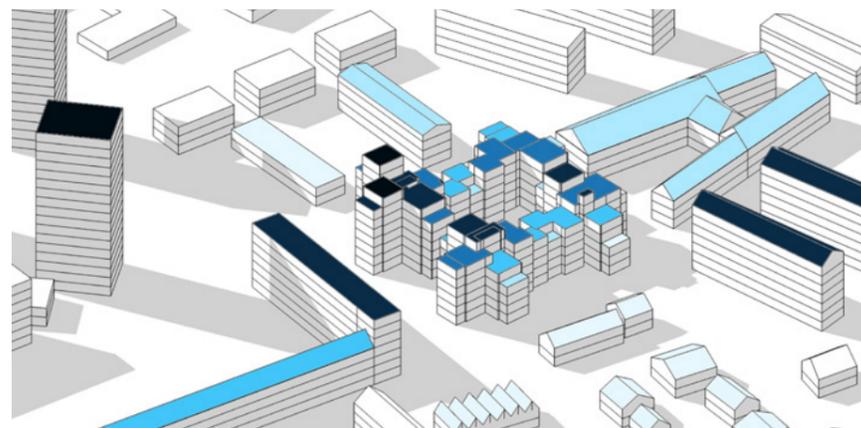
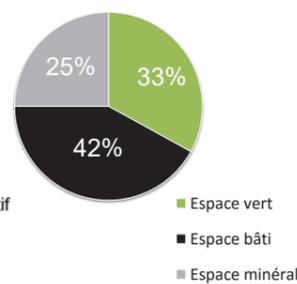
Typologies de logement



Emprise des espaces libres

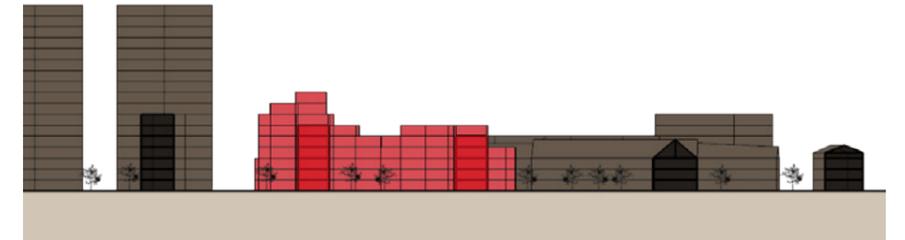


Emprise des sols



Reprise des Hauteurs des bâtis environnants

C'est dans ce tissu mixte que vient s'implanter l'édifice, il se compose des différentes hauteurs environnantes.



Coupe longitudinale du projet au 1/2000ème



Maquette de site



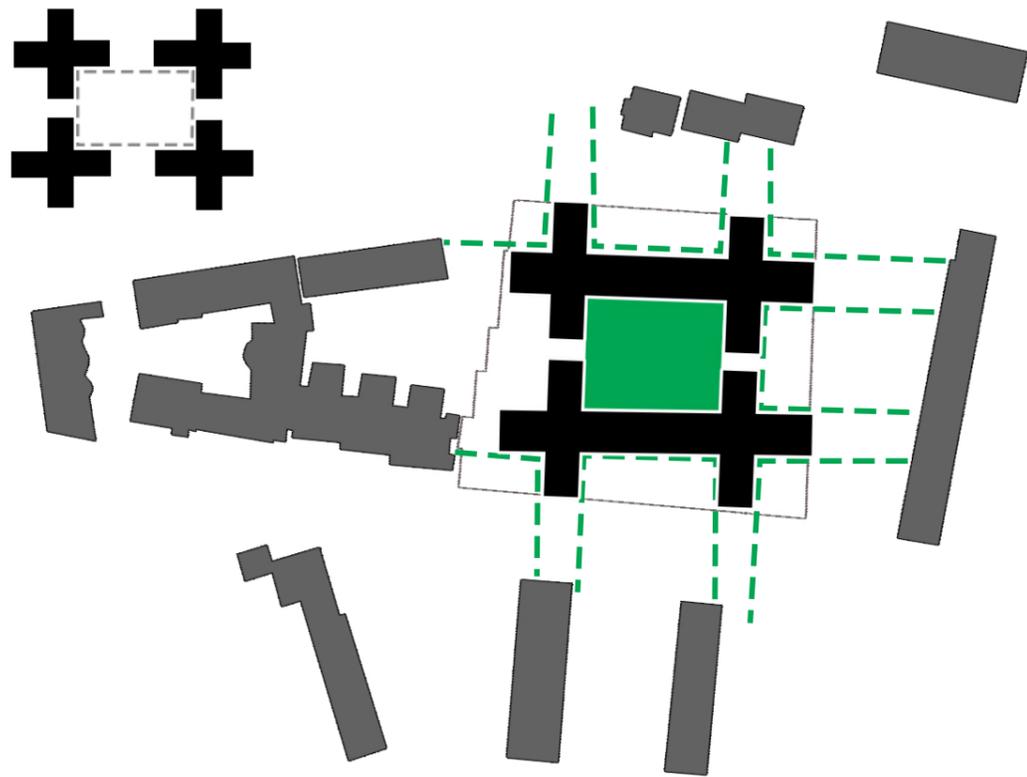
Panorama depuis le bloc Sud



Faïence du bâti donnant vue sur la cours intérieur



Angle de parcelle



Le tracé directeur génère des espaces en lien direct avec la ville

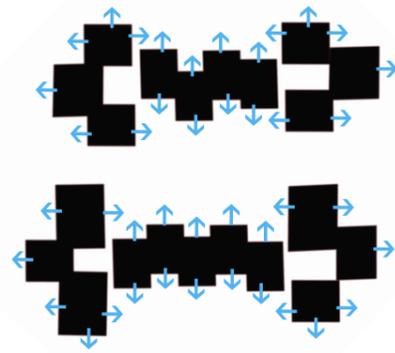


Schéma des vues

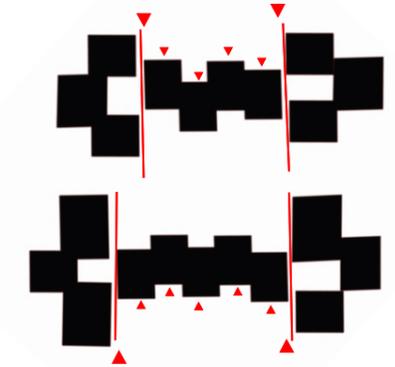


Schéma des accès



Conservation des arbres sur la parcelle

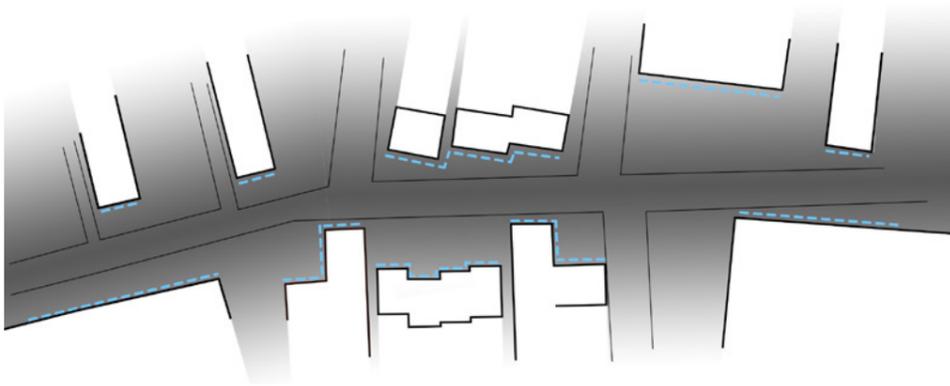
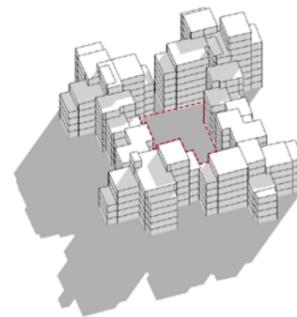
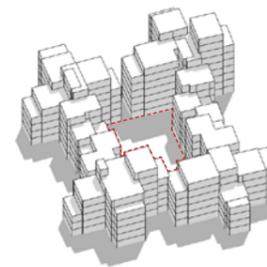


Schéma des variations des façades sur rue

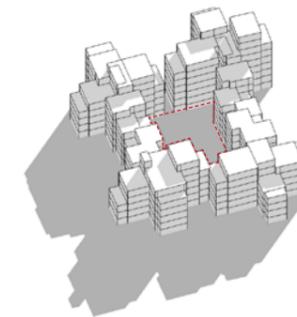
Ombres au 21 Mars à 12h.



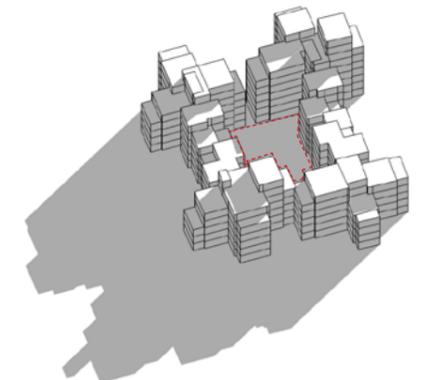
au 21 Juin à 12h



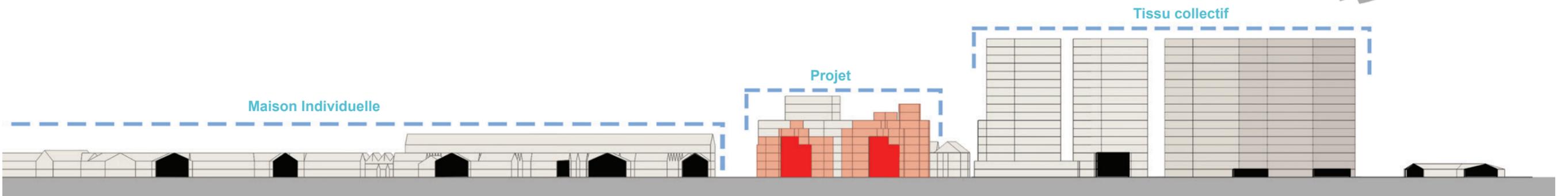
au 21 Octobre à 12h



au 21 décembre à 12h



L'espace au coeur du projet reçoit un minimum de lumière tout au long de l'année



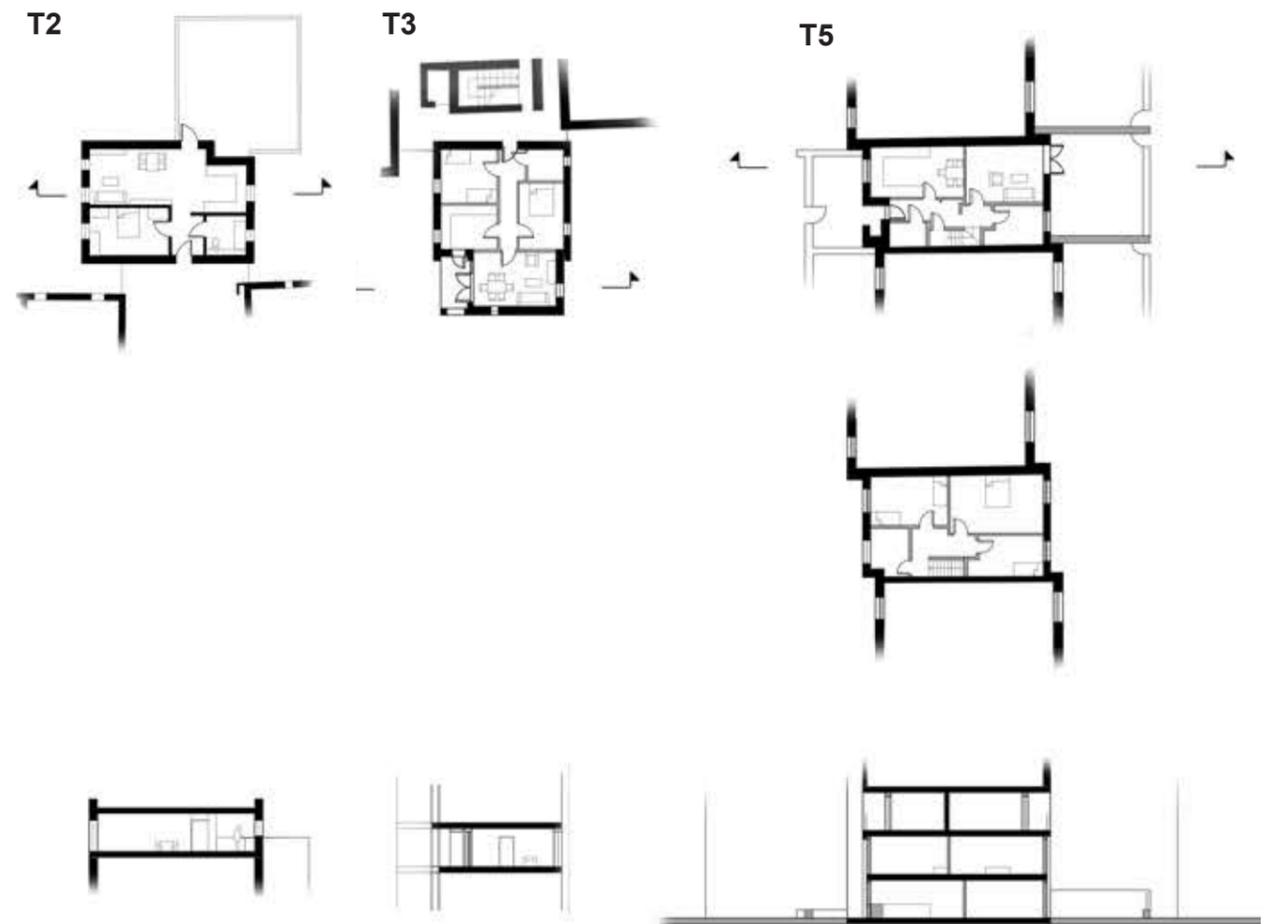
Coupe urbaine au 1000^{ème} Typologie du bâti environnant



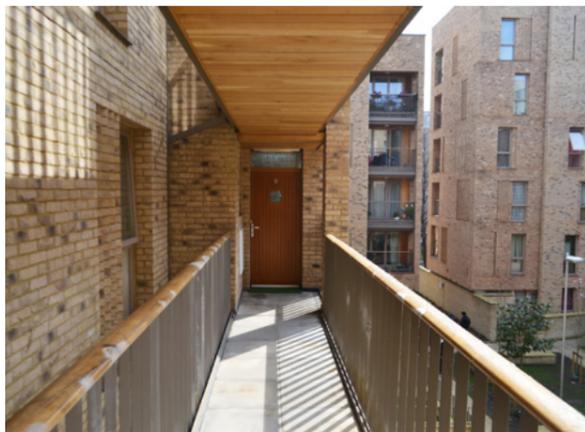
Royal road



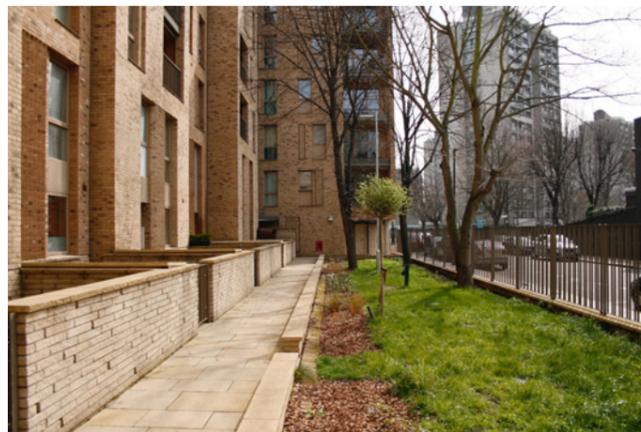
Plan du RDC avec la séparation des espaces privés/communs



Plans et coupes des logements



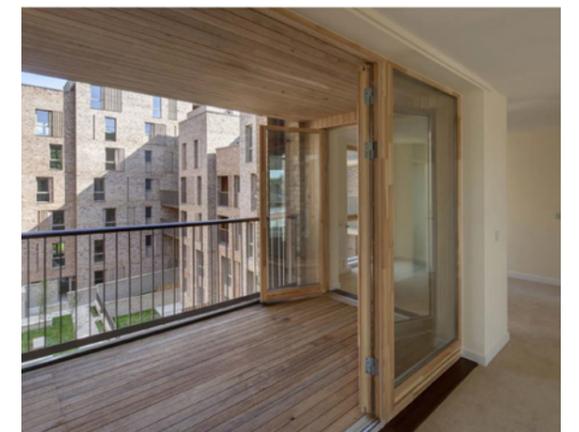
Coursive extérieure



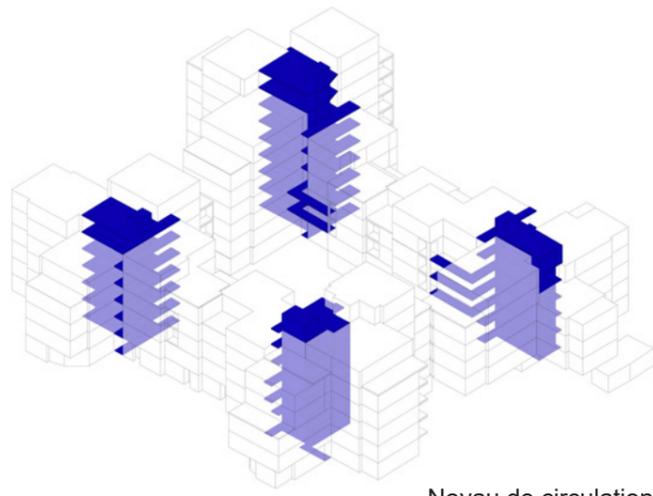
Espace privé - collectif - public



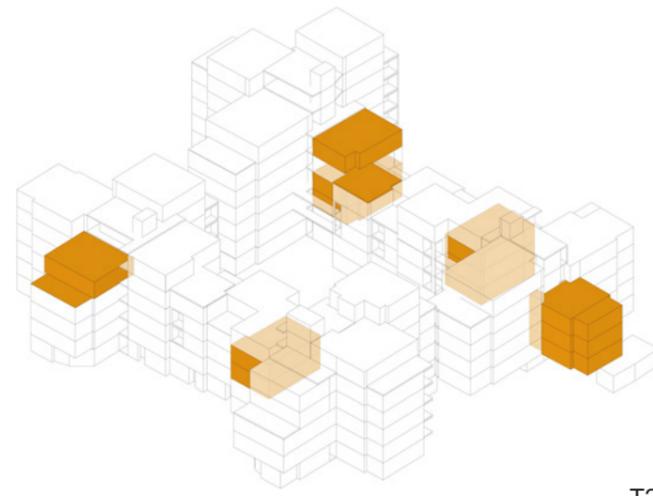
Espace collectif en coeur d'îlot



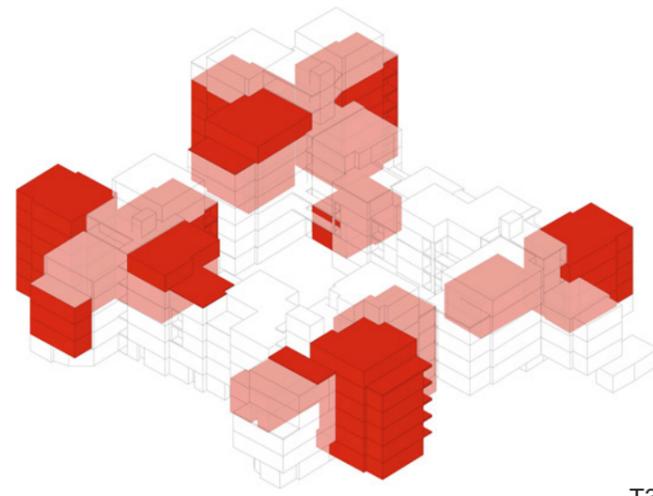
Espace interieur avec loggia



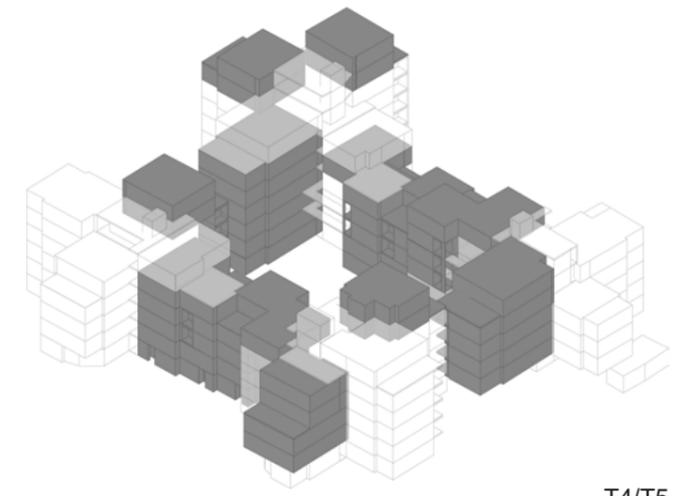
Noyau de circulation



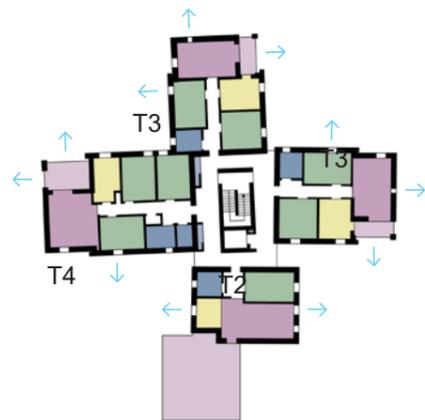
T2



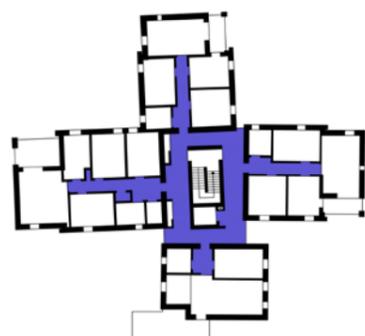
T3



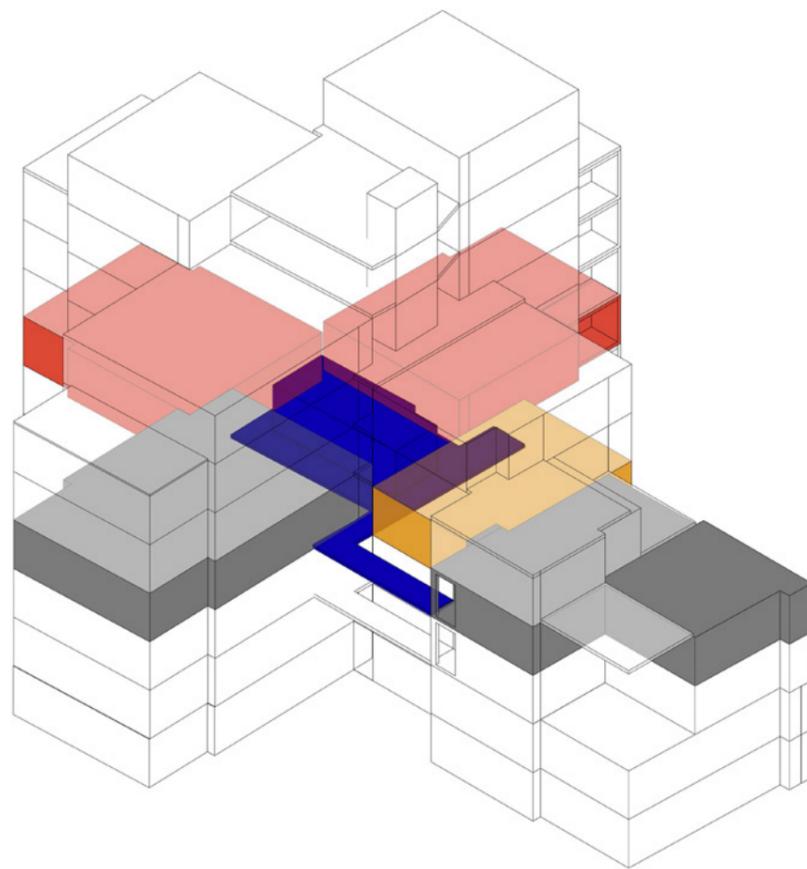
T4/T5



Triple orientation des logements



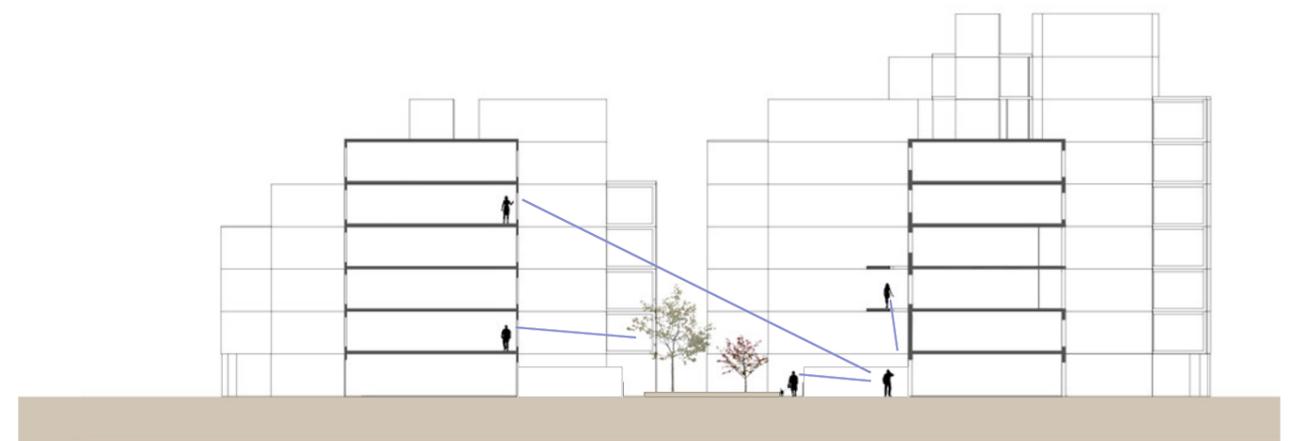
Circulation intérieure



Desserte d'un étage



Façade Nord détaillée au 1/500ème - Jeu de hauteur et plan dans la façade



Coupe transversale / Vis à vis dans la cour intérieure

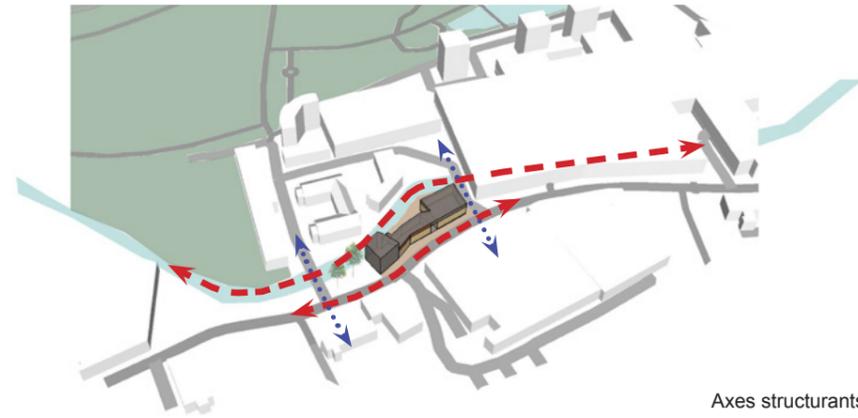
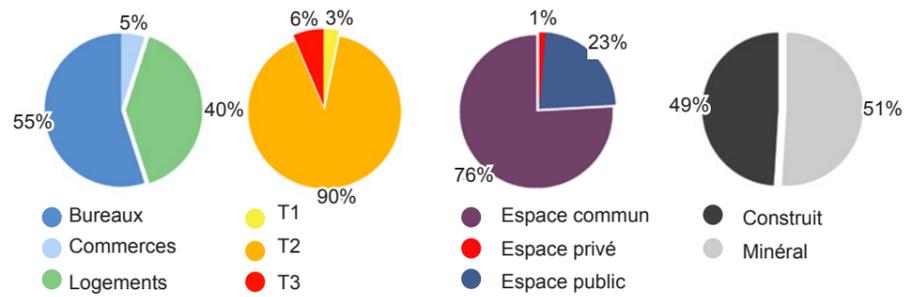


Carte de localisation éch. 1/25000e

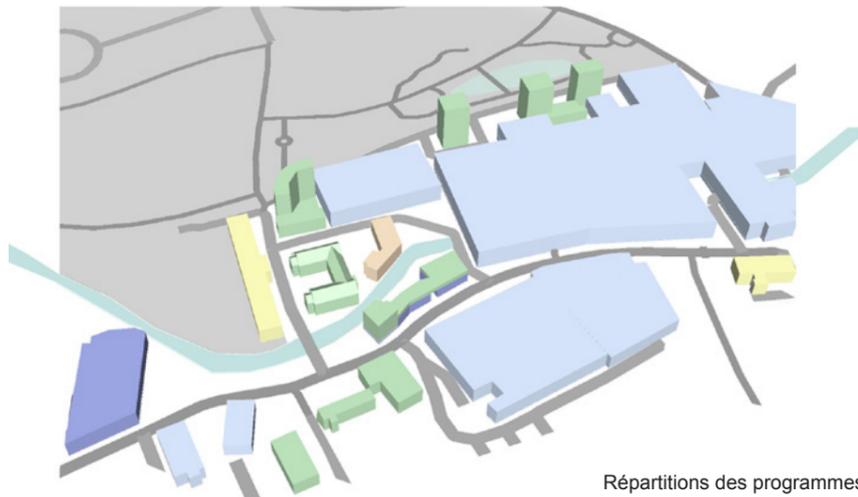
WANDSWORTH WORKSHOP, Sergison Bates Architects
 Réhabilitation d'un bâtiment d'industries légères de 1930, pour créer des logements et un centre médical.

Maître d'ouvrage : **Baylight properties PLC**
 Construction: **1999-2004** Coût: **5,5M€**
 Adresse : **86-92 Garratt Lane, Wandsworth, London**
 Type de programmes : **Appartements, commerces, bureaux**
 Surface parcelle: **2,280m / 0,228ha**

COS= 0.5
CES=0.4
CEL= 0.74
SHON=3959m²



Axes structurants



Répartitions des programmes



Vue d'ensemble, éch. 1/2000e



Coupe du projet dans son environnement, éch. 1/2000e



Façades Sud-Est



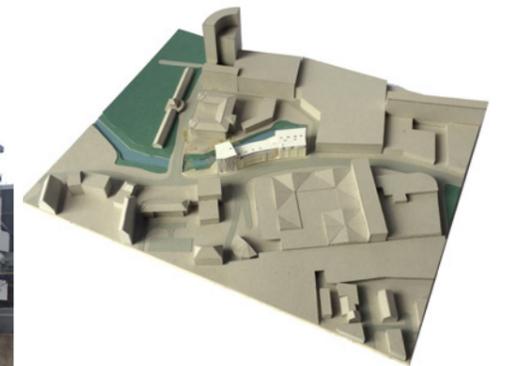
Façades Nord-Est



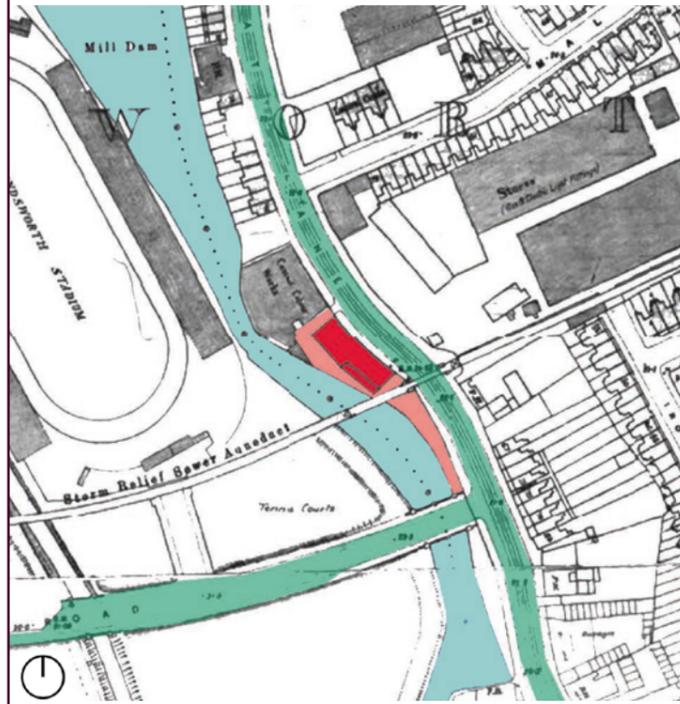
Façades Sud-Ouest



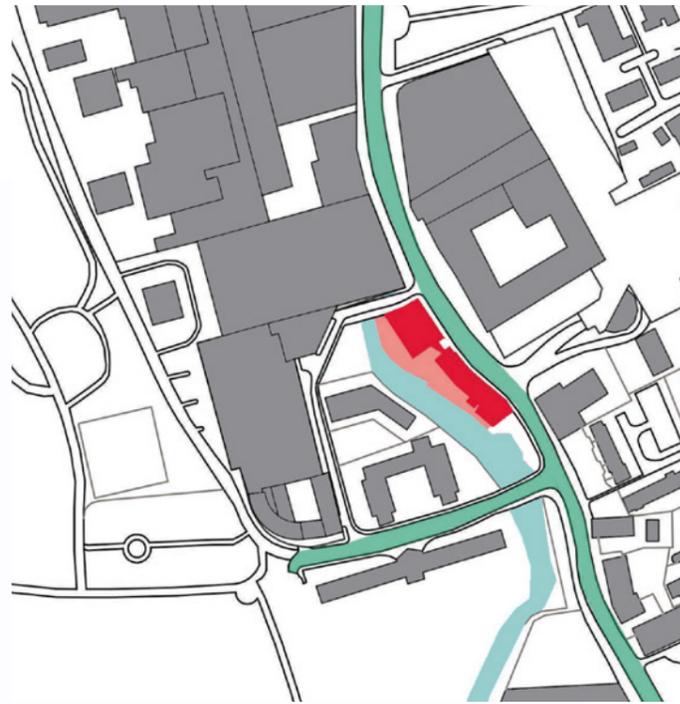
Façades Nord-Ouest



Maquette



Organisation urbaine de 1930 éch. 1/4000e



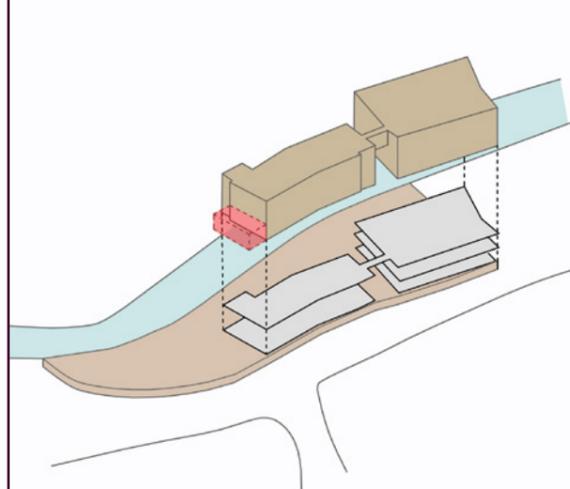
Organisation urbaine actuelle éch. 1/4000e



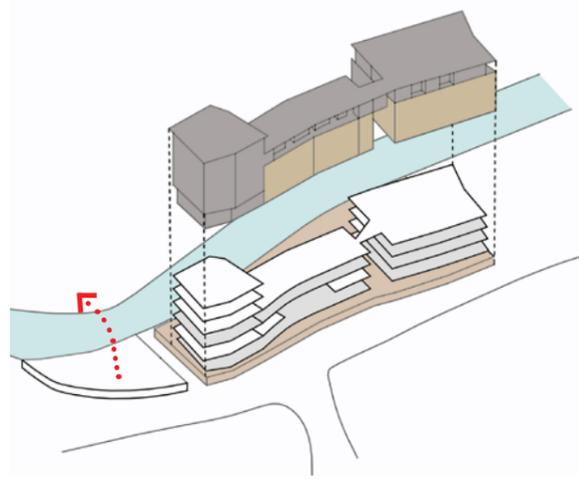
Impact sonore éch. 1/4000e



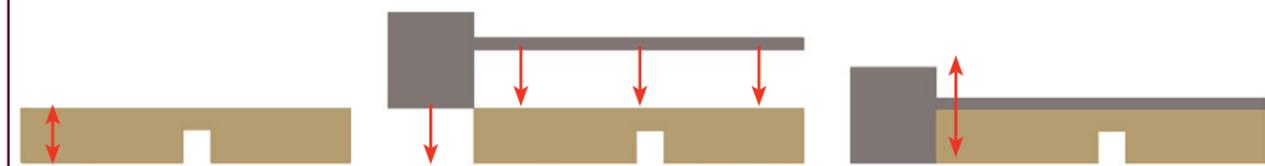
Ensoleillement éch. 1/4000e



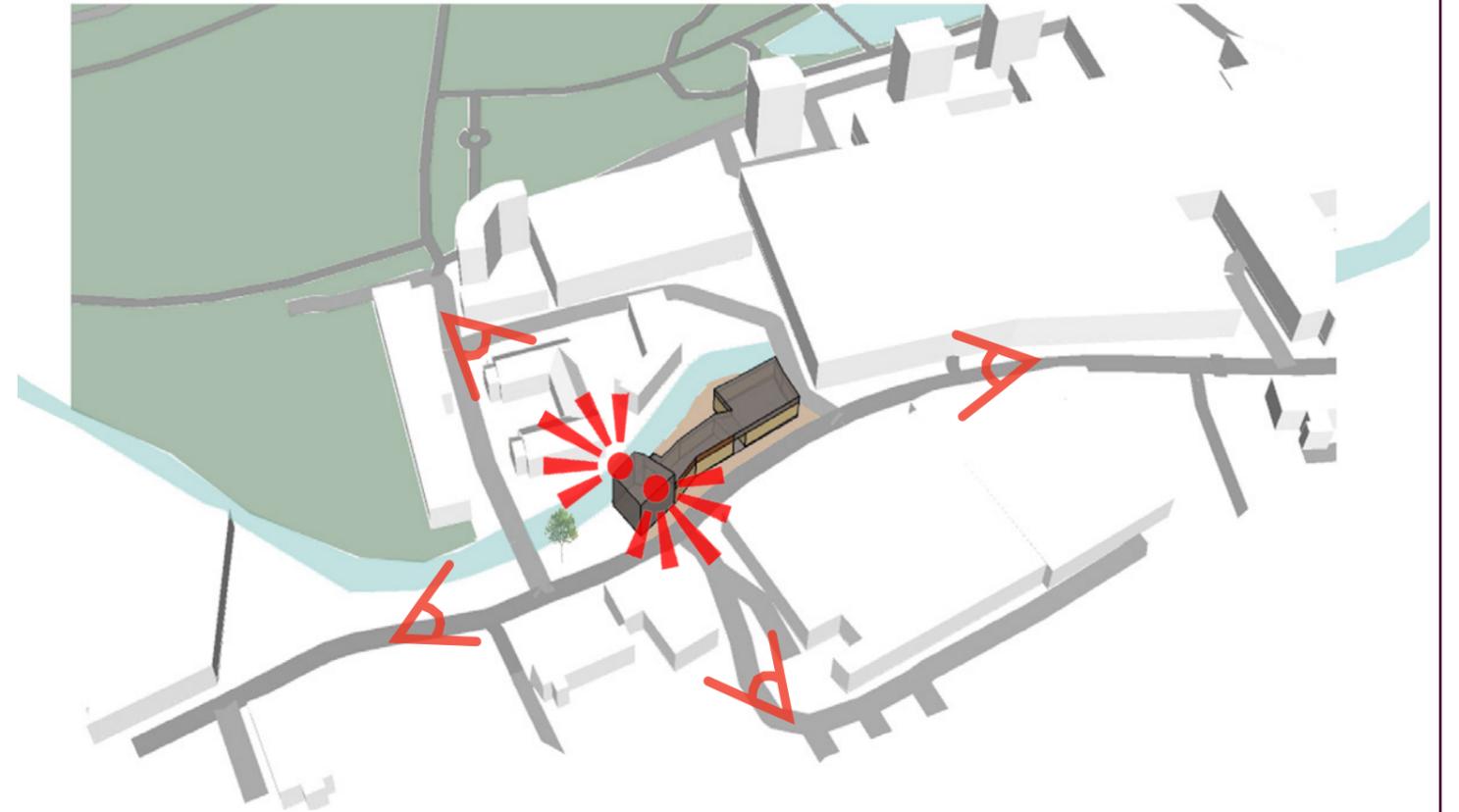
Etat initial avec démolition



Etat actuel avec restitution d'une partie de la parcelle au public



Transformation: Le bâtiment prend de la hauteur



Le bâtiment devient un repère

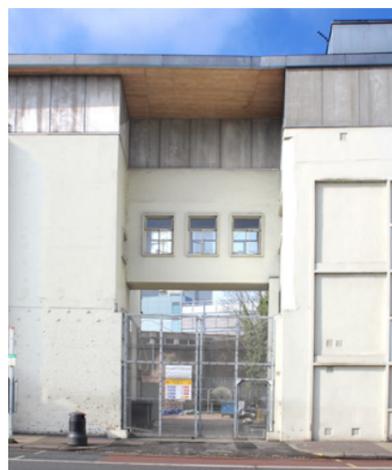


Photo de l'entrée du bâtiment



Palier de distribution centrale



Coursive donnant sur la rue principale



Intérieur d'un appartement



Maquette

