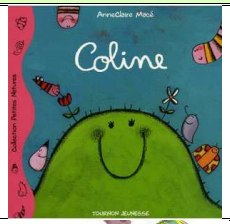
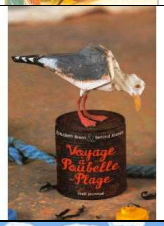
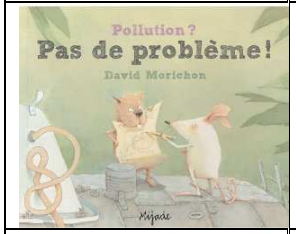
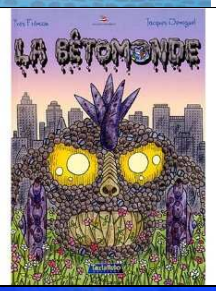
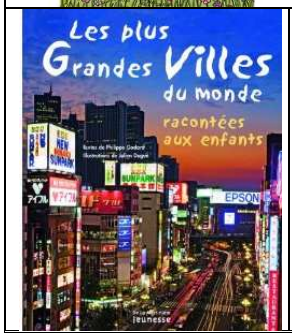
Bibliographie sur l'éducation à l'environnement et le développement durable

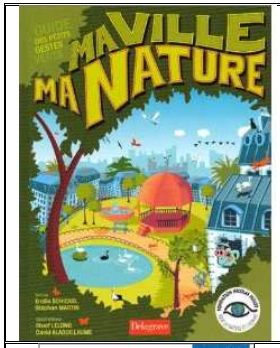
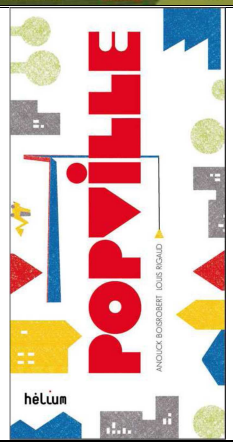
DECHETS - POLLUTION

	**Coline** Anne-Claire MACE Petites natures, MASCARA, 2005. 12 pages	Coline la colline est malade. Elle a dans son ventre des saletés que quelqu'un a enterrées pour s'en débarrasser. Tout cela est bien trop difficile à digérer... Heureusement, les petites natures, petites bêtes malicieuses, sont là pour la soulager. Cette collection sensibilise les tout-petits au respect de l'environnement. C1
	Dégoûtant ! Antoine Guillopé / Glen Chapron Editions p'tit Glénat, 2010. 25 pages	Arno le crapaud décide d'aller déclarer sa flamme à Linette la rainette. Pas facile de trouver les mots… Mais dans le marais, les humains ont laissé des souvenirs… Ce sont tour à tour un vieux bidon rouillé, un papier d'emballage et une canette vide qui vont empêcher le pauvre crapaud de faire sa déclaration ! Une jolie fable rigolote et écolo, pour sensibiliser avec humour les enfants au fait que la nature n'est pas une poubelle, et qu'on doit à tout prix la préserver ! A partir du C1
	Un petit monde merveilleux Gustave Akakpo Grasset, Lampe de poche, 2007. 43 pages	Dans son village sur pilotis, Kékéli se prépare à la rentrée. Il va bientôt revoir la jolie Amivi ! Mais soudain, le lac sur lequel il habite se met à dégager une odeur épouvantable. Que se passe-t-il ? Qu'arrive-t-il au petit monde merveilleux de Kékéli ? A partir du C2
	**Voyage à Poubelle-Plage** Elisabeth Brami / Bernard Jeunet Seuil Jeunesse, 2006 24 pages	Ce très bel album est un cri d'alarme, une invitation à une prise de conscience de la beauté menacée de nos plages couverte de déchets. Les illustrations sont des montages très réussis de photos, de visages et de papiers sculptés. Le texte court est en forme de poèmes dont toutes les rimes sont en « age ». Il invite tout un chacun à s'engager pour que cesse cet étalage de détritus rejetés par notre société industrialisée et consumériste. C2
	Des fleurs, pas de moteurs ! Bridoulot Stéphane, Aubrun Christian Albin Michel, 2001. 30 pages	Un chat traverse Paris pour aller rejoindre sa fiancée. Cette traversée est difficile, la circulation dans cette grande agglomération relève du défi : les embouteillages, les gaz d'échappement, les klaxons, les crottes de chiens, les travaux, tout y est, rien n'est oublié ! La pollution est à son comble lorsque les fleurs organisent une manifestation pour plus une ville plus saine. Le chat, tout comme elles, rêve d'une ville plus respirable... Les illustrations et le texte suscitent un sentiment d'étouffement : la puanteur des gaz d'échappement, le volume sonore, le slalom entre les crottes sur le trottoir, etc... C2

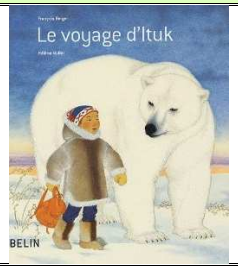
	Lili veut protéger la nature Serge Bloch, Dominique Saint Mars Calligram, 1995. 45 pages	Dans cet album, Lili est révoltée par la pollution et décide d'agir à son niveau, dans sa famille: Elle protège les insectes, réutilise le papier imprimé pour dessiner, gronde son petit frère lorsqu'il laisse couler l'eau, réduit le chauffage, prend des douches plutôt que des bains, etc... Puis elle crée un collectif avec ses amis, les "verts de terre". Pleine d'idée et de dynamismes, avec des dialogues et un questionnaire au lecteur pertinents. Pour se poser des questions sur soi et son rapport à la nature, à la planète. Fin C2 – début C3
	**Pollution ? Pas de problème !** David Morichon, Les petits Mijade, 2010.	Albert a inventé une machine mais un dangereux liquide s'écoule de la tuyauterie. Comment résoudre le problème ? Qu'on l'enterre dans le jardin, qu'on le noie dans l'océan, qu'on l'exile sur la lune, le liquide réapparaît toujours et continue à empoisonner son monde. Albert trouvera-t-il une solution ? A partir du C2
	Qui a pillé les poubelles ? Luan Alban, Grégoire Mabire, BELIN Jeunesse, 2008.	C'est en citoyen modèle que Georges le pirate, récupère sur les flots tout ce qu'il peut, afin de minimiser les déchets. Un vendredi, les éboueurs ne passent pas. Après une longue attente, il se rend au centre ville pour y porter ses poubelles. Là-bas, il découvre un terrible désordre dans les rues : les sacs poubelles traînent par terre, les peaux de bananes valsent par les fenêtres... Et pour cause ! Les éboueurs sont en grève. Georges prend la direction des opérations. Il organise au sein du village le tri et le recyclage de tous les déchets, puis se mobilise pour retrouver... le coupable ! A partir du C2
	Mathilde à la déchetterie Sophie Chérer, Véronique Deiss Ecole des loisirs, Mouche, 1999.	Voilà un petit roman drôle et malicieux qui ne se refuse pas d'être civique. Mathilde est une fillette résolument engagée. C'est quasiment une militante déjà. De quoi ? De la sauvegarde de la planète. Et ça tombe bien parce qu'une déchetterie vient d'ouvrir aux abords de la petite ville où elle habite. Avec sa mère, elle va même à l'inauguration et ensuite, en famille et avec une copine, elle va y jeter tout un tas d'ordures. Malheureusement pour elle, y sera jeté aussi un vieux carton dans lequel elle avait caché un bijou de famille, «emprunté» à sa mère. L'angoisse ! Pourra-t-elle le récupérer ? Sophie Chérer profite de ce joyeux roman pour sensibiliser les jeunes lecteurs à la protection de l'environnement. C3
	La nature et la pollution Michel Puech, Brigitte Labbé, Jacques Azam Milan, Les Goûters philo, 2002. 43 pages	Conçus comme des outils au service de la réflexion des 8-13 ans, Les Goûters philo abordent les grandes questions qu'ils se posent. Ils conjuguent à la fois rigueur philosophique, humour et exemples de la vie quotidienne pour structurer le questionnement des jeunes lecteurs. L'homme est issu de la nature comme tous les êtres vivants de la planète. Son intelligence lui a permis d'en tirer un maximum de profit et d'améliorer ses conditions de vies. Mais l'homme a exploité la nature jusqu'à détruire ses cycles et a engendré la pollution. Ce problème planétaire ne prendra fin que si, au-delà des frontières, les citoyens de la Terre conjuguent leurs efforts pour respecter notre précieuse mère nature. C3

ARCHITECTURE, ETALEMENT URBAIN et DEVELOPPEMENT DURABLE

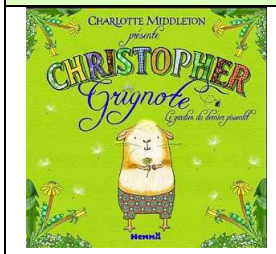
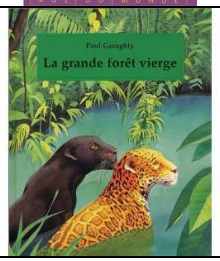
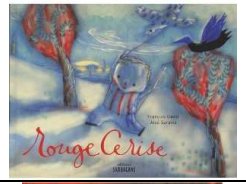
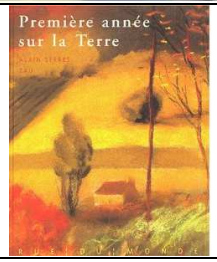
	Un nouveau monde Muriel Kerba-Supiot GAUTIER-LANGUERAU, 2006. 25 pages	La ville fume, tousse et crache. Il faut faire quelque chose ! Partir à l'aventure pour dénicher le bon remède, sauver quelques graines de la folie des hommes et qui sait, grâce à elles, faire refleurir la terre entière ? C1-C2
	Des fleurs, pas de moteurs ! Bridoulot Stéphane, Aubrun Christian Albin Michel, 2001. 30 pages	Un chat traverse Paris pour aller rejoindre sa fiancée. Cette traversée est difficile, la circulation dans cette grande agglomération relève du défi : les embouteillages, les gaz d'échappement, les klaxons, les crottes de chiens, les travaux, tout y est, rien n'est oublié ! La pollution est à son comble lorsque les fleurs organisent une manifestation pour plus une ville plus saine. Le chat, tout comme elles, rêve d'une ville plus respirable... Les illustrations et le texte suscitent un sentiment d'étouffement : la puanteur des gaz d'échappement, le volume sonore, le slalom entre les crottes sur le trottoir, etc... C2.
	**La bétomonde** Yves Frémion / Jacques Demiquel Tartamudo, Carros, 2004. 43 pages	La Bétomonde est un conte écologiste sur une bête malfaisante mi-animale et mi-machine qui couvre de béton tout ce qui se présente sur son passage. Surtout quand il s'agit de verdure ou d'arbres ! Sur le ton d'un dialogue faussement naïf en forme de parabole, et ouvrage tente de provoquer une réflexion sur l'urbanisation sauvage des sites bucoliques. Cette approche teintée de philosophie, à destination des enfants, s'amuse à réfléchir sur la place des humains dans l'environnement naturel qu'est notre bonne vieille Terre. C2 – C3
	**Les plus grandes villes du monde racontées aux enfants** Philippe Godard, Julien Dugué De la Martinière Jeunesse, 2008. 75 pages	Dans un tour du monde des 31 plus grandes villes du monde, Philippe Godard nous amène à la découverte d'un monde étonnant et nous permet de vivre les villes d'intérieur: visiter la cité interdite de Pékin, se perdre au milieu des buildings de Los Angeles, prendre le métro bondé de Tokyo, découvrir les bidonvilles de Rio de Janeiro...Au delà des singularités de chaque ville, l'auteur aborde aussi des thèmes communs à toutes les métropoles : la population et sa densité, la pollution, les problèmes de logement, la sécurité...De Tokyo à Brasilia, de la cité la plus peuplée à celle la moins peuplée, un parcours qui permet de découvrir les multiples visages des villes d'aujourd'hui, de comprendre comment elles se développent et quels sont les problèmes que cela pose. Documentaire C3

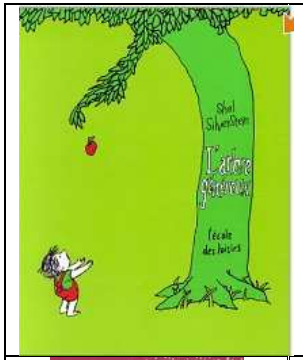
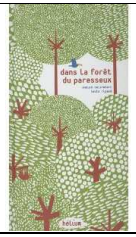
	**Ma ville, ma nature** Emilie Schickel, Stéphan Martin Delagrave, 2003. 61 pages	Les éditions Delagrave publient en association avec la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme un album-guide pour sensibiliser les enfants à l'environnement. Les auteurs proposent des informations scientifiques et historiques mais aussi une foule de conseils faciles à appliquer au quotidien pour économiser les matières premières et l'énergie, éviter le gaspillage et limiter la pollution. Voici une très bonne façon d'intéresser les enfants à l'écologie et de les impliquer, à la fois pédagogique et ludique. Dans le même esprit, les deux illustrateurs, issus du design et de l'animation, ont souhaité une mise en page dynamique aux couleurs vives, très moderne. A conseiller aux enfants et à leurs parents. Documentaire C3
	**Popville** Anouck Boisrobert, Joy Sormann, Louis Rigaud Hélium, 2009. 12 pages	Un pop-up design sur la métamorphose d'une ville. « Au commencement il y a souvent une église et son clocher visible de loin. On s'y rend par l'unique route cabossée, on s'y retrouve, et voilà le début d'une communauté (…). Aujourd'hui il y a de grandes tours majestueuses visibles de loin. » Au commencement du livre qui évoque un jeu de cubes, on trouve un tout petit village, socle posé sur la première double page. C'est le cœur de la future ville : une église au toit rouge, deux maisons, une petite voiture jaune, des arbres de chaque côté. Et puis, sur la double page suivante, voilà une grue qui surgit, une route qui s'allonge… Peu à peu, la ville se construit, s'étend, prend forme, en volumes de plus en plus imposants et chargés d'immeubles, de routes, de câbles… À chaque nouvelle double page, des découvertes : une gare, une école, une mosquée… et le paysage se métamorphose, pour finalement devenir une cité-mégapole traversée par des autobus, des voitures et des espaces verts. Album magique, sans texte. Géographie Tous cycles

RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE

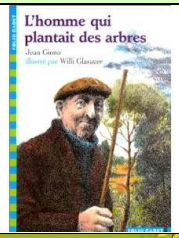
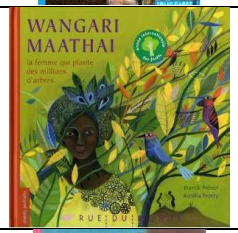
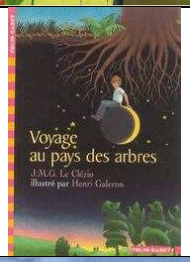
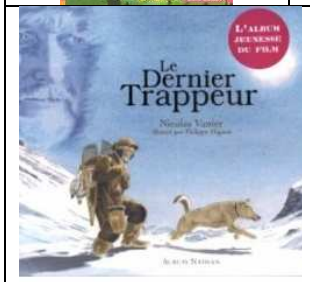
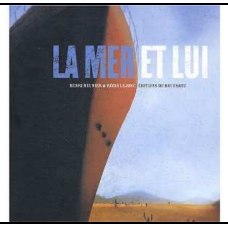
	**Le voyage d'Ituk** François BEIGER / Hélène MULLER BELIN Jeunesse, 2006.	Comme chaque année en octobre, Nanuk, le vieil ours blanc, s'apprête à partir à la rencontre de Natsiq, le phoque, en compagnie de son fidèle compagnon Ituk, un jeune inuit. Mais cette année n'est pas comme les autres. Il fait encore doux. Nanuk s'en inquiète ! Plus étrange encore, les oies blanches ne s'étaient pas encore rassemblées pour leur long périple vers le sud. Qui peut bien provoquer ce réchauffement ? Le jeune Ituk part en compagnie de son ami Nanuk pour savoir pourquoi... Une quête sur le respect de notre Terre... A partir du C2

ESPECES EN VOIE DE DISPARITION

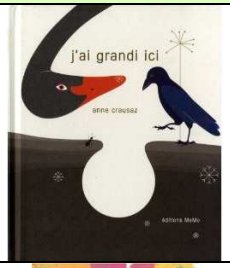
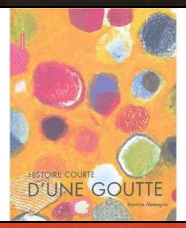
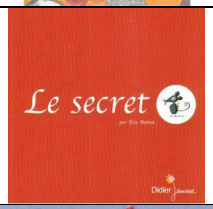
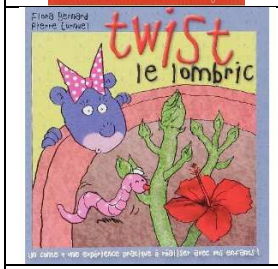
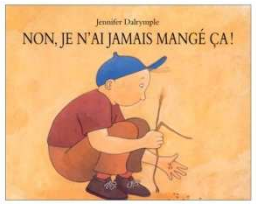
	**Christophe Grignote** Le gardien du dernier pissenlit Charlotte Middleton / Catherine Metzmeyer Nos beaux albums, Emma, 2010. 28 pages	Dans une ville remplie de petits cochons d'Inde et d'appétissants pissenlits… les petits animaux gourmands grignotent petit à petit leur principale nourriture sans même se soucier du lendemain ! Heureusement que Christopher Grignote est vigilant et arrive au moment, où…. il ne reste plus qu'un seul pissenlit…qu'il faut sauver à tout prix si on veut qu'il fasse des petits ! Une merveilleuse et tendre histoire qui montre à quel point il faut surveiller toutes les espèces végétales et animales de la Terre pour garder une parfaite harmonie. A partir du C1
	Quand nous aurons mangé la planète Alain Serres / Sylvia Bonanni Rue du Monde, 2009. 22 pages	Fruits, air, eau, plantes, poissons, animaux... La Terre n'est pas un jardin dans lequel les humains peuvent puiser sans fin. La Terre est en danger, l'homme le sait mais continue à l'épuiser. Le sujet sert de trame à cet album pour tout-petits. Lorsque le dernier poisson sera pêché et le dernier fruit cueilli, que restera-t-il ? De l'argent peut-être, mais pour quoi faire ? L'espoir réside du côté des enfants. Alain Serres met la vie dans le creux de leurs mains. A partir du C1
	**La grande forêt vierge** Paul Geraghty Ecole des Loisirs, Kaléidoscope, 2003. 35 pages	Dans la belle et luxuriante forêt vierge, une petite souris cherche le sommeil. En vain : les animaux autour d'elle font bien trop de bruit. "Arrêtez ce vacarme !" crie-t-elle à tue-tête. Soudain, les animaux se taisent. À leur vacarme succède le bruit d'une machine terrifiante, qui arrache les arbres... De quoi empêcher vraiment la petite souris de dormir... C1 – C2
	**Rouge cerise** François David, José Saraiva Sarbacane, 2005. 24 pages	C'est le printemps, les cerisiers sont en fleur, bientôt viendra le plaisir de croquer leurs fruits juteux. Mais si les hommes continuent toutes leurs guerres et leurs pollutions, tout cela que nous aimons tant pourrait-il un jour disparaître ? C1 – C2
	**Première année sur la terre** Alain Serres, Zau Rue du Monde, 2003.	Le premier jour du printemps, un nouvel habitant arrive sur la Terre. Attiré par l'air extérieur et les nouvelles senteurs, il sort de son terrier. Au fil de ses pas, il découvre la lumière, les odeurs, l'humidité, le feu. Au-delà de la clairière, il ressent le danger et la présence de l'homme… Un très bel album qui accompagne un jeune renardeau au fil des saisons dans son apprentissage de la vie. Un hymne à la nature, à son respect et aux règles qui la régissent. Superbement illustré par de grands aplats de couleurs vives et chatoyantes. A partir du C2

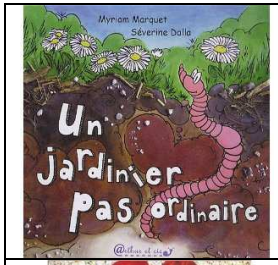
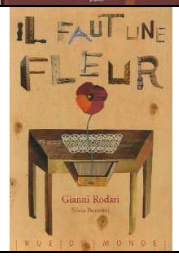
	**L'arbre généreux** Shel Silverstein Ecoles des Loisirs, Albums, 1998. 56 pages	Métaphore de l'existence par les simples figures de l'arbre et de l'homme, *L'Arbre généreux* est l'histoire "d'un arbre qui aimait un petit garçon". Le petit garçon devient jeune homme, le jeune homme un adulte, l'adulte un vieillard. À chaque étape de son existence, l'homme trouve auprès de l'arbre le réconfort nécessaire lui permettant de poursuivre sa quête sur le chemin de la vie. L'illustration pleine page monochrome joue de la disproportion de l'arbre et de l'enfant. Dans ce face-à-face, l'arbre est rendu aussi expressif que l'enfant. De fait, le lien qui unit l'enfant à l'arbre est profond, c'est-à-dire que cet attachement n'est pas seulement sensible, il est aussi le lieu d'une interrogation sur notre sort car l'arbre ne peut donner à l'homme que ce qu'il a. En retour, ce qui fait la grandeur de l'homme, c'est précisément la prise de conscience de cette richesse. Un très beau conte d'essence philosophique. A partir du C2
	Sur un arbre perché Mikaël Ollivier Thierry Magnier, 2010. 46 pages	Les adultes sont tous pareils : « Ne cours pas, descends de là, attention tu vas tomber, te casser la jambe… » C'est sans doute la raison pour laquelle le maire a décidé d'abattre le vieux cèdre du Liban qui trône dans la cour de l'école de Camille. Il est d'ailleurs strictement interdit d'y grimper. Pas question pour Camille, président de l'Association Pour la Protection des Arbres dans le Monde, de laisser abattre le bel arbre qui le fait rêver. Il tente le tout pour le tout et grimpe au sommet de l'arbre pour se faire entendre. Quand les enfants sont plus déterminés que les adultes dans leur combat, ils gagnent. Un texte joyeux qui évoque toutes les précautions dont sont entourés les enfants. Mais surtout une belle ode à la protection de l'environnement et à la liberté ! Roman début C3 (CE2)
	La reine des fourmis a disparu Frédéric Bernard, François Roca Albin Michel Jeunesse, 2002. 52 pages	Dans une forêt tropicale, la reine des fourmis rouges a disparu. Deux de ses consoeurs mènent l'enquête. La découverte d'un poil suspect sera le départ d'un long cheminement qui passera en revue quantité d'animaux de la forêt et qui mènera nos enquêteuses jusqu'à la civilisation moderne. C'est au coeur d'un muséum d'histoires naturelles que la reine est prisonnière d'un vieux savant. Nos deux ouvrières parviendront à la libérer et retrouveront la liberté et leur chère forêt tropicale. C3
	J'envie ceux qui sont dans ton coeur Marie Desplechin Ecole des Loisirs, Kaléidoscope, 2004.	Assis derrière la réception de l'hôtel familial, Bartholomé s'ennuie à mourir… Quelques instants plus tard, une inconnue prénommée Hélène, va entrer et lui demander, en le vouvoyant, si elle peut utiliser le téléphone. Ensuite, le maire du village a décidé de raser le petit bois pour y construire une base de loisirs. Bartholomé est contre ce projet.... Fin C3
	**Dans la forêt du paresseux** Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, Sophie Strady Hélium, 2011. 12 pages	Tout est vert, tout est vie dans La forêt du paresseux... 13 millions d'hectares de forêts ont disparu entre 2000 et 2010. cette destruction menace la survie de nombreuses espèces, parmi lesquelles le paresseux à crinière. Nais il n'est pas encore trop tard pour empêcher ces ravages. voici un livre sur la déforestation et l'urgence qu'il y a à sauver la planète et cela sans long discours et sur un mode ludique et innovant... Tous cycles

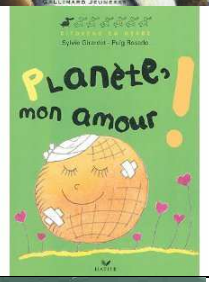
HYMNES A LA NATURE

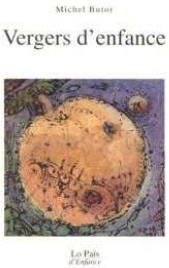
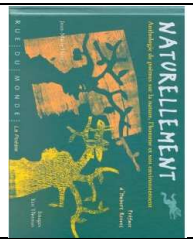
	**L'homme qui plantait des arbres** Jean GIONO / Willi GLASAUSER FOLIO Cadet, GALLIMARD Jeunesse, 2002	Au cours d'une de ses promenades en Haute-Provence, Jean Giono a un jour rencontré un personnage extraordinaire, un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, le vieil homme a réalisé son rêve : la lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie... Une histoire simple et généreuse, un portrait émouvant et un hymne à la nature. C3
	**Wangari Maathai,** la femme qui plantait des millions d'arbres Frank Prévot / Aurélia Fronty Rue du monde, 2011. 45 pages	Persuadée bien avant la « mode verte » qu'en préservant la Terre, on protège les hommes, Wangari Maathai a lancé une opération, vaste et symbolique, de reboisement de l'Afrique par les femmes. 30 millions d'arbres ont déjà été plantés en 30 ans. Mais les droits des femmes, la démocratie, la non-violence sont aussi au cœur de tous les combats qui font sa vie. Elle a reçu le Prix Nobel de la Paix en 2004. C3
	**Voyage au pays des arbres** Jean-Marie Gustave Le Clézio, Henri Galeron Gallimard Jeunesse, Folio cadet, 2008. 34 pages	Un petit garçon qui s'ennuie et qui rêve de voyager s'enfonce dans la forêt, à la rencontre des arbres. Il prend le temps de les apprivoiser, surtout le vieux chêne qui a un regard si profond. Il peut même les entendre parler. Devenu leur ami, il découvre l'histoire et le caractère de chacun et va partager avec eux une fête merveilleuse. Le petit garçon sait qu'il ne sera plus jamais seul. Un voyage qui est une occasion de rencontres avec la nature et ses éléments. Une nouvelle très poétique, racontée par un grand auteur contemporain. C3
	**Le dernier trappeur** Nicolas Vanier, Philippe Mignon Nathan, 2004. 31 pages	Une histoire d'amour entre un homme et la nature : découverte de la vie quotidienne d'un trappeur dans le Grand Nord Canadien et d'une philosophie de vie. Nicolas Vanier fait partager aux enfants sa passion de la nature et des grands espaces. Le texte comme les illustrations sont le fruit d'un travail de qualité. Le lecteur, grâce aux superbes aquarelles à la précision étonnante, se plonge instantanément dans l'univers majestueux et sauvage du Grand Nord Canadien. A travers l'histoire de Norman et de sa compagne indienne, l'enfant est amené non seulement à découvrir un mode de vie simple et rude mais aussi une règle de vie dans laquelle l'homme s'adapte à la nature et non l'inverse. La rubrique "en savoir plus", aux jolies teintes sépia, placée en fin d'ouvrage se lit avec beaucoup d'intérêt. C3
	**La mer et lui** Henri Meunier, Régis Ljonc Rouergue, 2004. 44 pages	Un capitaine demande à la mer de le suivre et la voilà qui se tient toute entière dans un simple verre ! Ensemble ils se racontent des histoires, elle lui raconte son histoire, les belles traversées, les naufrages aussi et lui, il lui révèle ce que les hommes ont écrit de plus beau sur elle. Il lui offre sa légende. Mais les autres hommes sont malheureux sans la mer, va-t-elle revenir ? Un très bel album au texte et aux illustrations poétiques... C3

CYCLE DE LA VIE

	**J'ai grandi ici** Anne Crausaz Editions MeMo, Tout-petits mem, 2008. 44 pages	Un album de jeunesse qui parle du cycle de la vie. Magnifiques dessins pour raconter, l'histoire d'une petite graine qui grandit et germe et qui devient un arbre robuste malgré toutes les intempéries et les dégâts écologiques mais qui regarde amusée autour d'elle la chaine alimentaire dont elle fait aussi partie. Un livre pour les enfants curieux de la nature et pour les sensibiliser à la vie d'une ferme avec un petit souffle d'écologie... Tous cycles
	**Histoire courte d'une goutte** Béatrice Allemagna Autrement Jeunesse, 2004. 32 pages	« C'est l'histoire d'une goutte Une goutte d'eau potable C'est une histoire courte Aujourd'hui est un jour comme un autre Une goutte sort du robinet... » C1
	**Le secret** Eric Battut Didier Jeunesse, Poche, 2008. 24 pages	Oh ! La belle pomme dorée ! Ce sera mon secret. Je vais la cacher... C1 - C2
	**Twist le lombric** Flora Bernard / Pierre CORNUEL Petit Tao, VIATAO, 2010 24 pages	Zoé a un hibiscus qui périclite, mais une rencontre fortuite va lui redonner le moral, chic ! Twist le lombric et ses cousins viennent vers elle avec la solution clé en main « Donne-nous à manger pendant quelques jours, je ne t'en dis pas plus ! » Ce premier tome de la nouvelle collection « Petit Tao » des éditions Viatao, spécialiste des guides de tourisme durable, initie les enfants aux secrets du lombricompostage. Une annexe enseigne même à fabriquer soi-même son lombricomposteur. En prime, nous découvrons de quoi se régalent ces loustics de lombrics, et ce qu'ils ne digèrent pas. A partir C1
	**Non je n'ai jamais mangé ça** Jennifer Dalrymple Ecole des Loisirs, 2000. 35 pages	Le grand-père explique : "les graines, c'est du blé, tu en manges tous les jours". Mais Léo, sûr de lui, rétorque : "Non, je n'ai jamais mangé ça". Alors, le papy - très patient - va faire découvrir à son petit-fils tout le travail qu'il y a derrière une bonne tartine de pain frais. Un ouvrage pédagogique qui explique clairement les différentes étapes de la culture du blé "à l'ancienne". De fait, c'est le livre approprié pour détromper tous les petits citadins qui croient encore que les poissons se pêchent en carrés panés. C1 - C2

	**Un jardinier pas ordinaire** Myriam MARQUET / Séverine DALLA Arthur et cie, 2009	Cet ouvrage propose de découvrir de manière ludique et humoristique le mode de vie des vers de terre et leur rôle écologique, à travers les aventures de Fil le jardinier, un sympathique lombric, une petite bête bien utile ! Un guide d'observation des lombrics pour les étudier en classe ou à la maison accompagne l'album. C1 – C2
	Une si petite graine Eric Carle Mijade Jeunesse, 2003. 32pages	Petite histoire au fil de saisons avec de très belles illustrations. Idéal pour étudier les saisons et le cycle de vie d'une fleur dès la maternelle. C1 – C2
	Le ver de terre, les sciences naturelles de Tatsu Nagata Seuil Jeunesse, 2010. 24 pages	Une découverte humoristique et scientifique du lombric, l'allié des jardiniers. Cycle 2
	**Il faut une fleur** Gianni Rodari / Sylvia Bonanni Rue du Monde 2007	Le cycle de la vie et de la nature, est conté ici avec poésie et simplicité. Cet album raconte qu'il faut une fleur pour faire un fruit, un fruit pour faire une graine, une graine pour faire un arbre, et un arbre pour faire du bois....Bref, il faut une fleur pour faire une table ... C2 – C3

MIXTE		
	Menace sur notre planète 3 histoires de Donald Grant, ***Dédicacé par Nicolas Hulot*** GALLIMARD Jeunesse, 2006. pages	<u>Trois récits sur l'équilibre de la Terre qui est menacé :</u> • Au pôle Nord, Nanook le jeune ours blanc explore le monde de la banquise, merveilleux mais fragile. • Au fond de la forêt amazonienne, le domaine de Toco le toucan se trouve soudain envahi par les bulldozers. • La merveilleuse île de l'océan Indien où vit Sathu, fille de pêcheur, s'abrite derrière les récifs de corail... C2 – C3
	**Planète, mon amour !** Sylvie Girardet, Puig Rosado cinq fables Citoyens en herbe, HATIER, 2005 pages	<u>Cinq fables, pour faire discuter et agir petits et grands éco-citoyens :</u> Malgré leurs mésaventures, les oiseaux déplumés, les canards en voyage, les poissons qui nagent en eau trouble, les singes délogés, les insectes empoisonnés mettent tous leurs moyens en œuvre pour lutter contre le réchauffement de la planète, la déforestation, la pollution des eaux, la disparition de certains animaux... Tous cycles
	Ce n'est qu'un rêve Chris Van Allsburg Ecole des Loisirs, 1991.	Cet album (à l'heure actuelle épuisé), nous raconte le rêve – ou plutôt le cauchemar - d'un enfant qui est projeté dans un futur complètement dévasté par la pollution. Chaque double page invite à une prise de conscience de la surconsommation, de la disparition d'espèces animales, de la pollution atmosphérique, des déchets, de l'urbanisation excessive et tant d'autres… Une fable écologique à lire sans attendre ! Exclusivement fin C3

ARTS DU LANGAGE		
	**Vergers d'enfance** Michel Butor Editions du Rocher, Lo Païs d'enfance, 2004. 32 pages	Des groupes de deux, trois ou quatre vers défilent sur une vingtaine de pages, comme autant de sensations surgies de la mémoire du poète. Parfois purs arrêts sur image, parfois restitutions par touches d'impressions nées du contact avec la nature, ces sensations se disent en images et deviennent elles-mêmes images. Un recueil pour faire sentir la nature de très près, simplement, pour s'exercer à ouvrir les yeux, les oreilles, se servir de tous ses sens. On pourra aider les élèves à faire la différence entre la notation fidèle comme un croquis sur le vif, et l'image poétique. Ils pourront alors s'essayer à écrire en jouant sur l'alternance de ces deux registres. C2 – C3
	Cent onze haïku Matsuo Bashō Verdier, Poésie, 1998. 110 pages	Basho est l'une des figures majeures de la poésie classique japonaise. Par la force de son œuvre, il a imposé dans sa forme l'art du haiku, mais il en a surtout défini la manière, l'esprit : légèreté, recherche de la simplicité et du détachement vont de pair avec une extrême attention à la nature. Le haiku naît donc au bord du vide, de cette intuition soudaine, qui illumine le poème, c'est l'instant révélé dans sa pureté. Bashô opère un subtil rapprochement entre l'Homme et la nature, une unité parfaite entre objectivité et subjectivité. Il saisit le mouvement des sentiments dans la réalité de l'instant. Ces textes engagent à développer une méthode descriptive, épurée, sans fioritures et à travailler la forme et la chute imprévisible. A partir du C2
	**Naturellement** Jean-Marie Henry, Mireille Vautier Rue du Monde, La poésie, 1999. 56 pages	Un bouquet de poèmes pour regarder la nature autrement, l'aimer, la protéger, la découvrir... illustré de gravures sur bois. C3