

PAYS DU MASSIF DU BUGEY



# LA CLUSE DE NANTUA

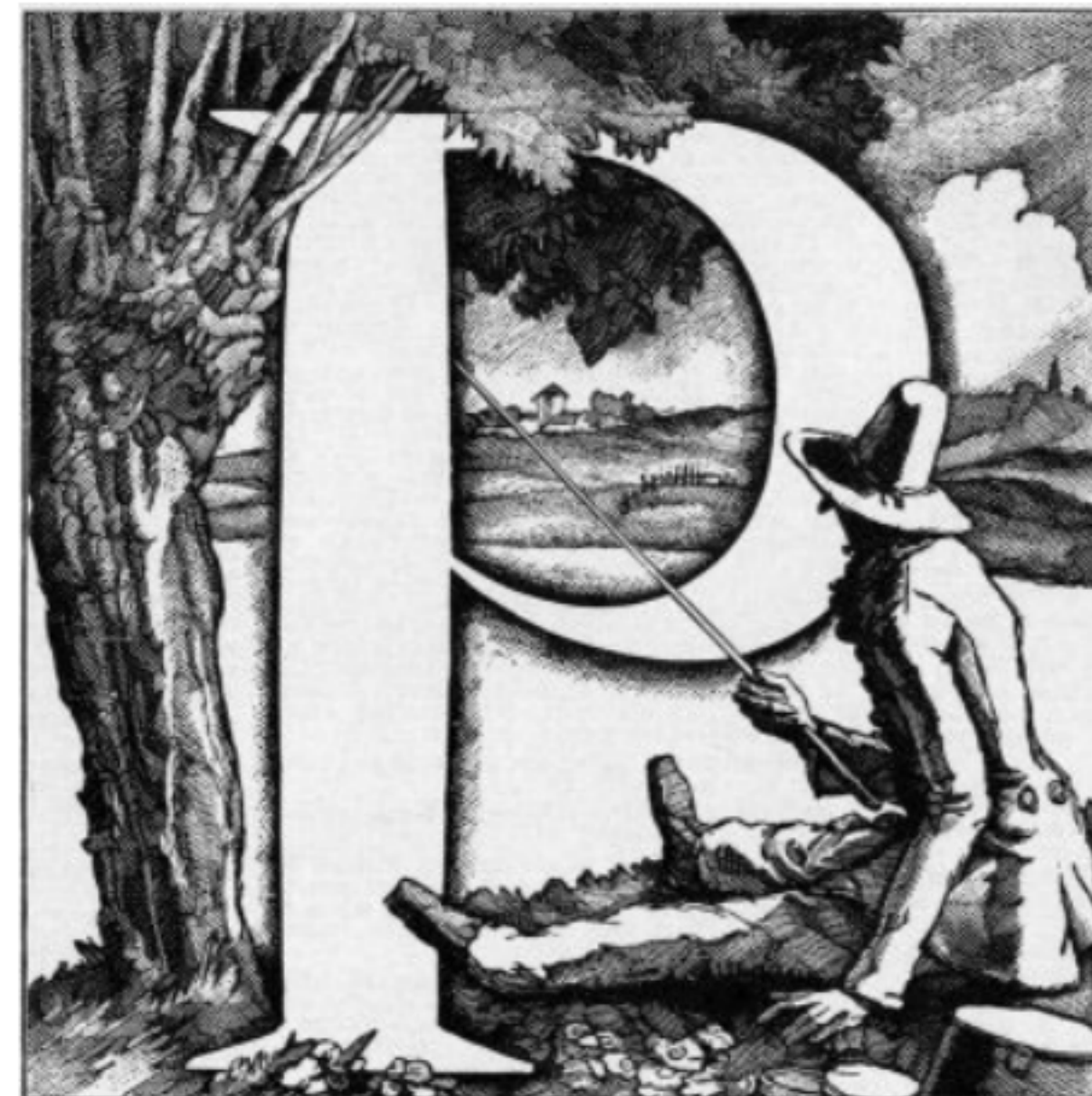
Collection : CARNETS D'UNITÉ DE PAYSAGE // 2017 // n°21



# Carnet d'unité de paysage

Ce carnet s'inscrit dans la collection *Carnet d'unité de paysage de l'Atlas des Paysages de l'Ain*. Il fait partie de la série de carnets s'intéressant aux douze unités composant le Pays *Massif du Bugey*.

Ce carnet propose des repères pour **Connaître** le paysage de la Cluse de Nantua. Il est aussi destiné à **Agir** et à accompagner la mise en œuvre des projets locaux.



## Unité de La Cluse de Nantua

Une unité de paysage est une partie continue de territoire cohérente d'un point de vue paysager. Elle fait sens pour les populations à l'échelle de l'aire d'étude. L'identification d'une unité de paysage s'appuie sur la caractérisation et la qualification du paysage. Sa localisation et ses particularités lui confèrent sa singularité. Une unité de paysage est circonscrite par des limites qui peuvent être nettes ou progressives. La définition de ces limites est un travail parfois délicat. Ces limites ne sont que rarement des limites administratives.

*(Ministère de l'écologie et du développement durable dans les atlas de paysages, méthode pour l'identification, la caractérisation et la qualification des paysages, 2015)*

Directeur de publication : Bruno LUGAZ, directeur du CAUE de l'Ain  
Atlas des paysages 2017

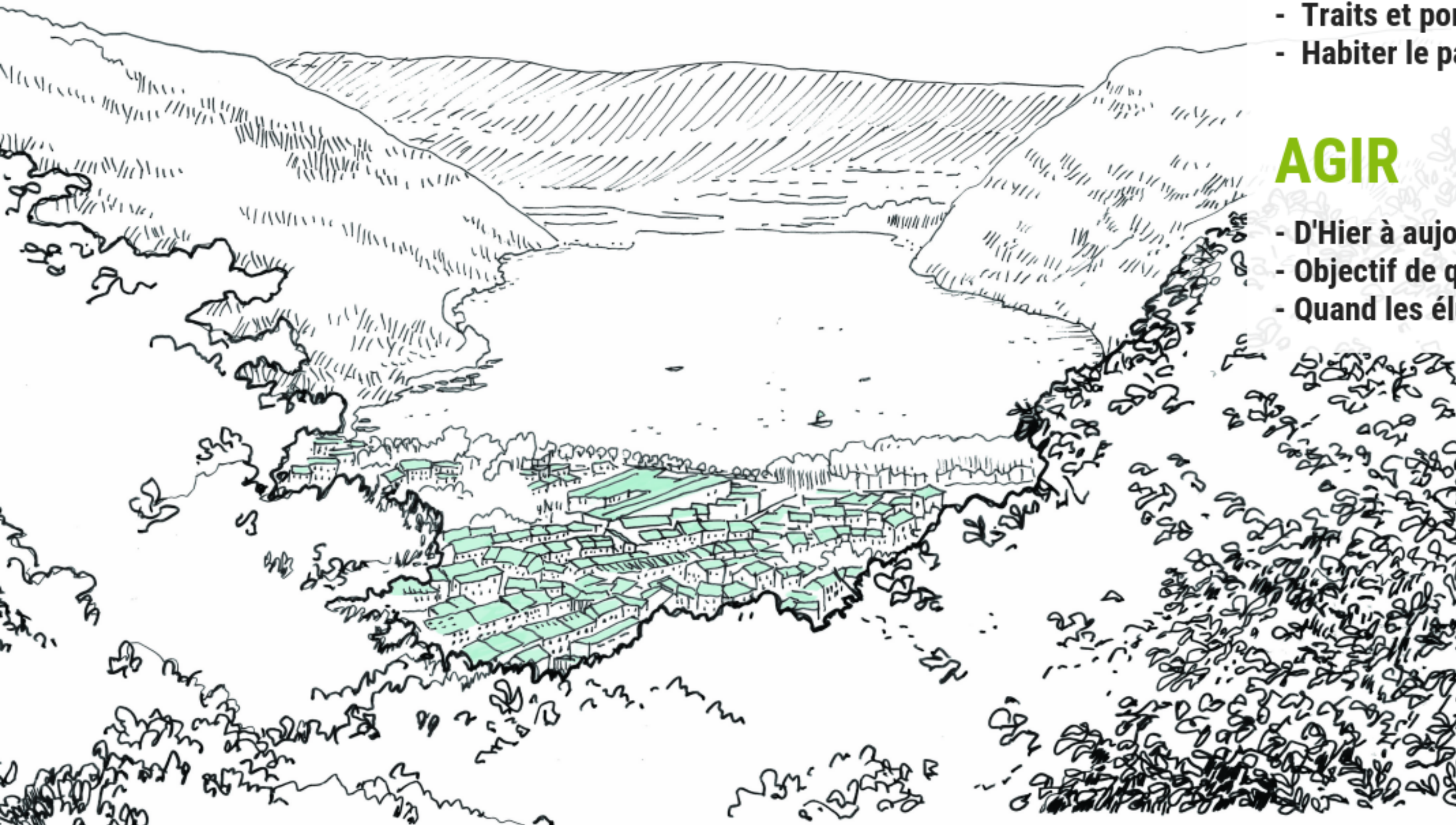
# Sommaire

## CONNAITRE

- Présentation de l'unité
- Description d'ensemble
- Les caractères de l'unité
- Traits et portrait
- Habiter le paysage : villes et villages

## AGIR

- D'Hier à aujourd'hui... et demain ?
- Objectif de qualité de paysage
- Quand les élus s'emparent de la qualité du paysage

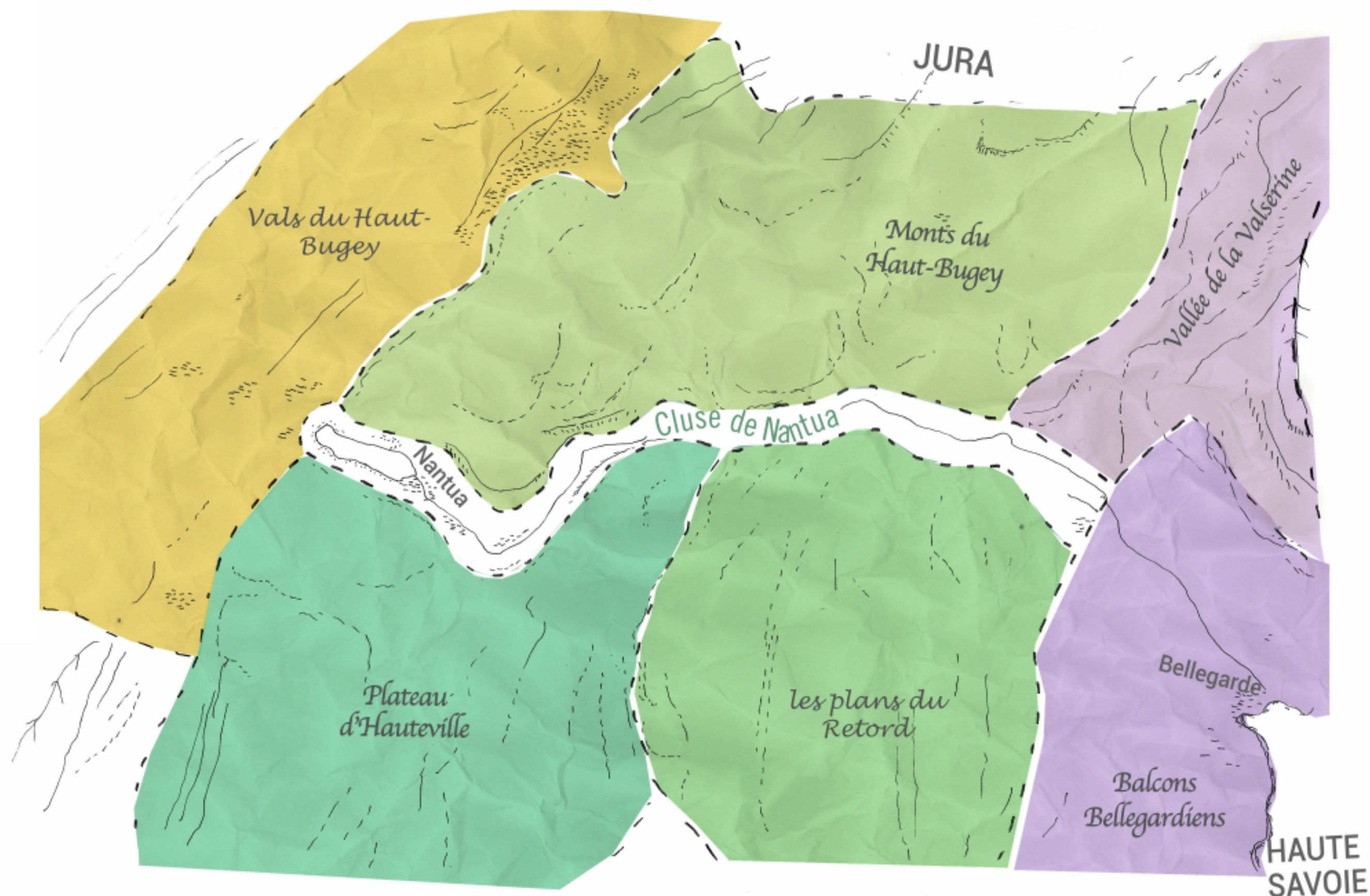


# CONNAITRE

## Présentation de l'unité - Délimitation

**La cluse de Nantua, toute en finesse, se situe à la rencontre de 6 unités paysagères.**

- au nord : les monts du Haut-Bugey marquent les derniers reliefs du département de l'Ain avant de se trouver dans le département du Jura,
- à l'est : la vallée de la Valserine mène sa rivière vers les Balcons bellegardiens où la Valserine se jette dans le Rhône,
- au sud : des plateaux viennent s'adosser à la Cluse : le plateau d'Hauteville et les plans du Retord
- à l'ouest : les Vals du Haut-Bugey sont des paysages plus ouverts à la topographie plus douce.

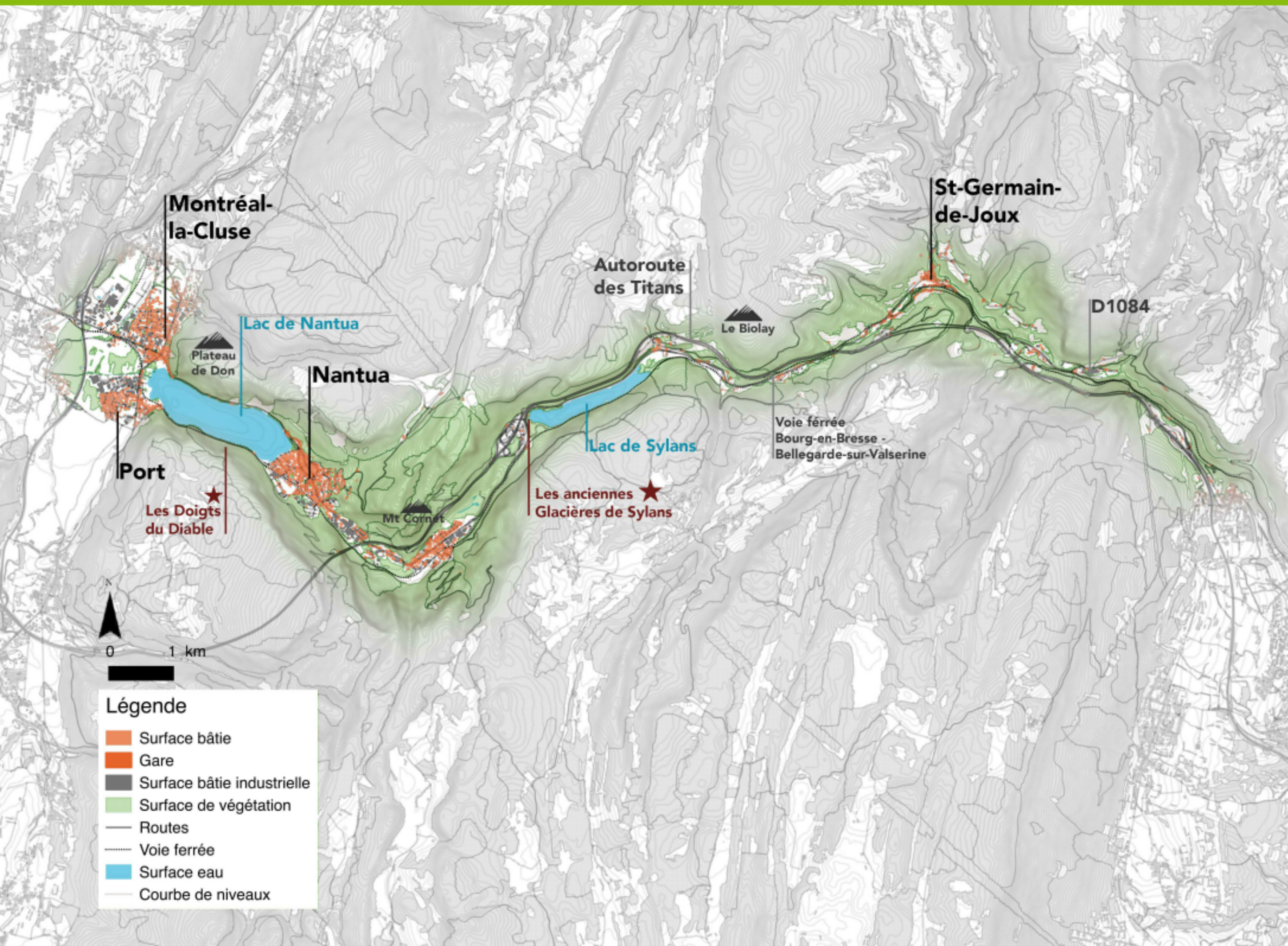


### Comment délimiter les unités de paysage ?

La position est la nature des limites font l'objet d'un travail collectif. Sur le terrain les unités se dessinent en fonction des reliefs marqués ou d'un usage de l'espace contrasté. Souvent les unités sont progressives, donnant lieu à un paysage qui mélange des caractéristiques issues de deux unités voisines.

# CONNAITRE

## Présentation de l'unité - Carte



### Les communes...

Montréal la Cluse // Nantua // Port //  
St Germain de Joux

### Les rivières ...

Lac de Nantua // Lac de Sylans  
La Semine // Le Nant Blanc  
Le Combet // La Fronde  
Bief de Colliard // Bief à la Dame  
Bras du Lac // Cascade du Palin

### Quelques points hauts...

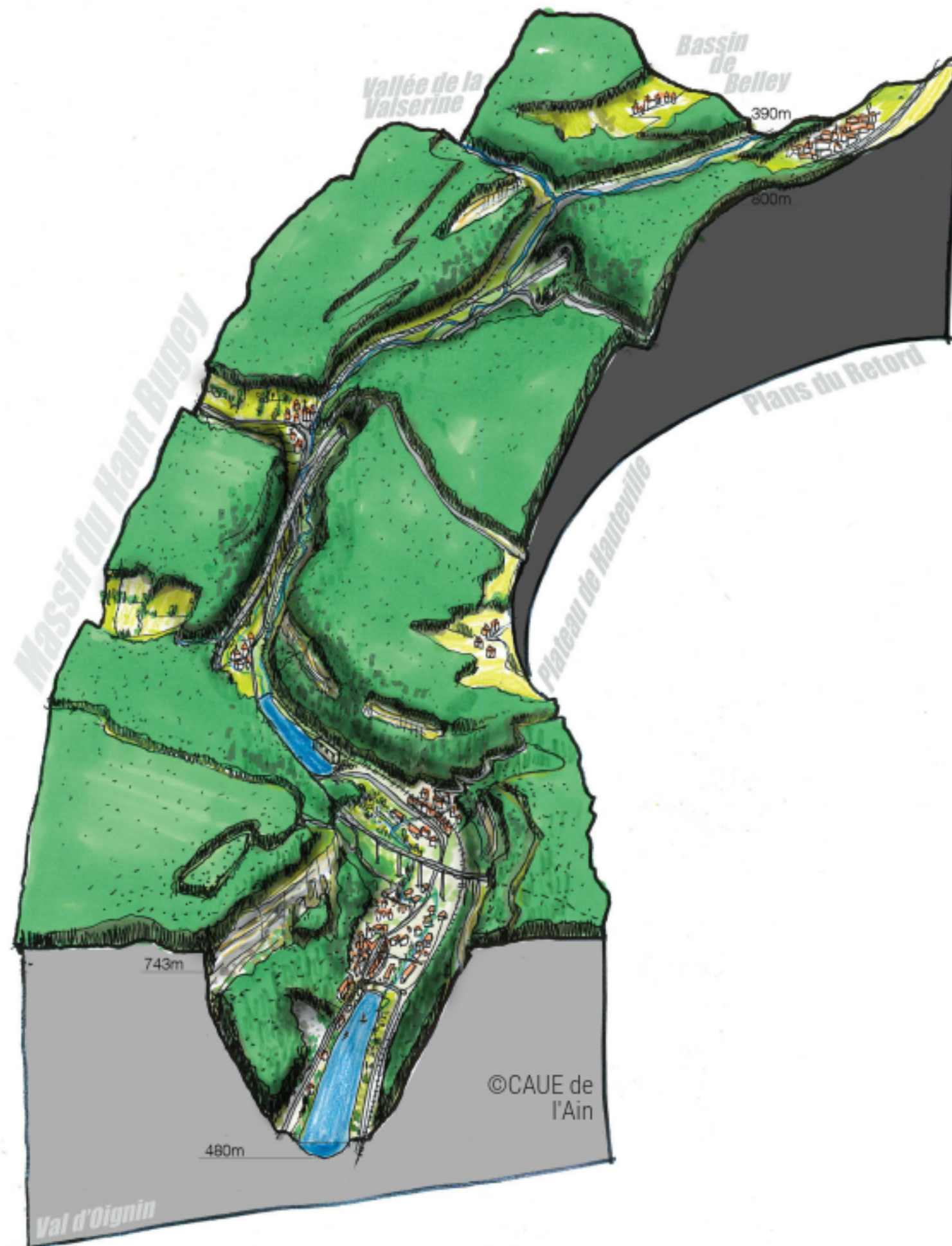
Le Plateau de Don (alt. 756m)  
La Colonne (alt. 909m)  
Mont Cornet (alt. 837m)  
Font de Sème (alt. 918m)  
Le Biolay (alt. 849m)  
Les Grands Plans (alt. 811m)  
Crêt de Million (alt. 672m)  
Crêt Ganguillon

### Les lieux remarquables ...

Les doigts du Diable  
Musée départemental d'histoire de la  
résistance et de la déportation  
Les anciennes Glacières de Sylans  
L'abbatiale St-Michel

# CONNAITRE

## Description d'ensemble



## La Cluse de Nantua

L'évènement topographique de la cluse de Nantua est un phénomène impressionnant, qui crée une coupure dans la chaîne des Monts d'Ain. Cette vallée, formée à l'ère tertiaire, s'est élargie progressivement avec la fonte des glaciers, en formant les lacs de Sylans et de Nantua alimentés par de nombreux cours d'eau.

Les affleurements rocheux qui en résultent abritent un réseau de grottes dues aux spécificités du milieu karstique, et sont utilisées comme abris, lieux de stockage, nichoirs pour les oiseaux, lieux artistiques...

L'encaissement fort de la vallée crée un climat particulier, assez frais, très apprécié l'été.

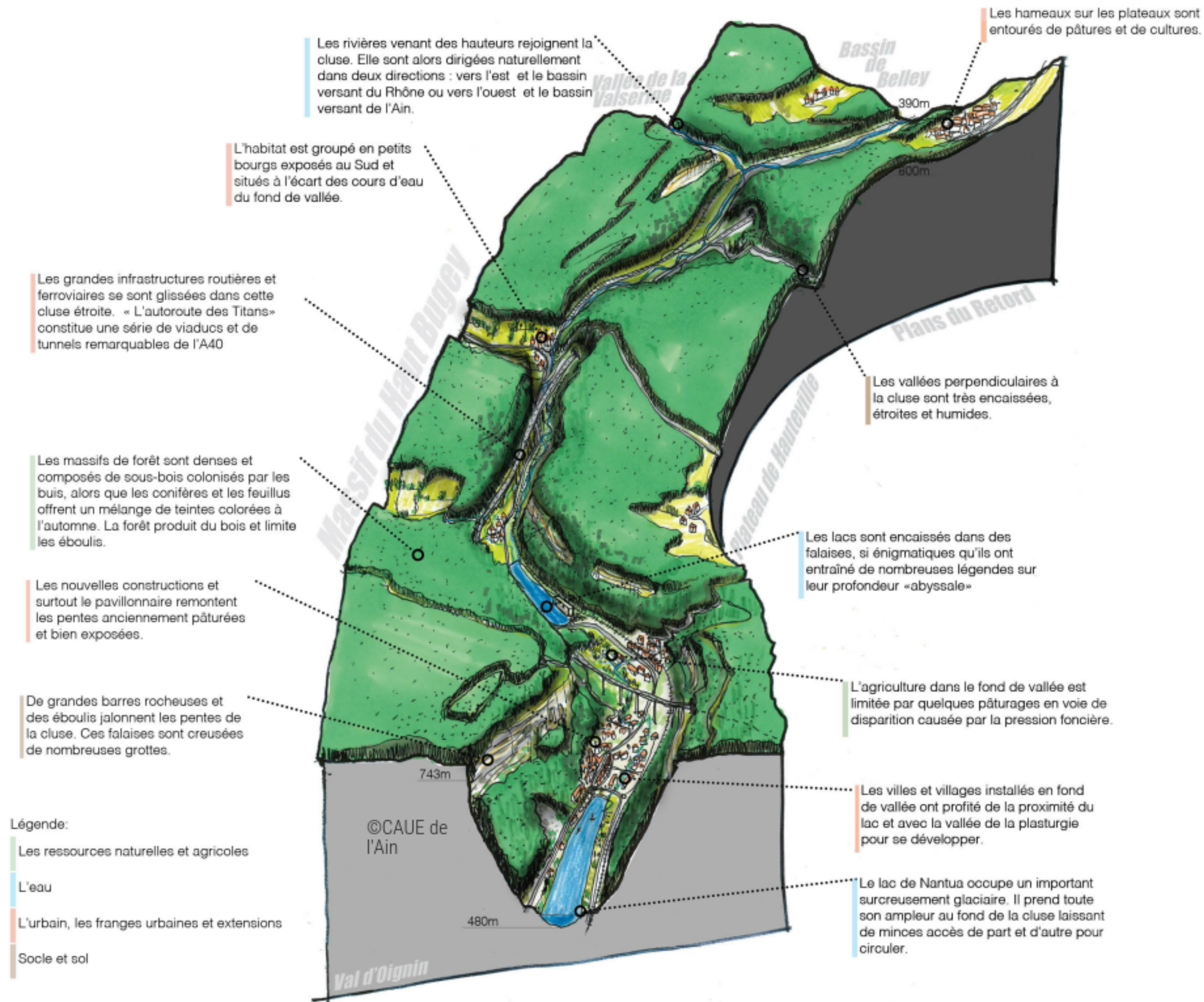
Les hommes habitent dans la cluse depuis le Néolithique, mais ce sont les moines de l'abbaye de Nantua qui ont marqué le paysage par leur arrivée au moyen-âge. Initialement installée pour être isolée du monde, l'abbaye a rapidement constitué le noyau du bourg. Ensuite, la route nationale, l'arrivée du train, puis de l'autoroute A40 ont largement relié la cluse à Bellegarde-sur-Valserine à l'est et Oyonnax à l'ouest ainsi devenue un lieu de circulations privilégiées.

Par sa topographie et son histoire humaine, le site revêt des atouts touristiques majeurs : son patrimoine naturel et architectural.

# CONNAITRE

## Les caractères de l'unité

### La Cluse de Nantua



- Formée par la fonte des glaciers, cette vallée encaissée est devenue un espace d'échanges propice à l'installation humaine, ces paysages saisissants sont parcourus quotidiennement par de nombreuses personnes-

# CONNAÎTRE

**Traits et portrait** - En 1856, lors de l'abaissement du niveau du lac, les espaces de marécages ont été conquis progressivement. Nantua occupent aujourd'hui tout le fond de vallée.





# CONNAÎTRE

**Traits et portrait-** Une cluse, c'est d'abord un lieu de passage possible entre les plaines de l'ouest et les massifs de l'est. L' A40 surnommée "l'autoroute des Titans" a considérablement modifié le paysage et économique de la cluze.



# CONNAÎTRE

**Traits et portrait** - L'ensemble du centre ancien de Nantua, constitue un paysage urbain coloré et de qualité malgré la vacance de nombreux rez-de-chaussée.



# CONNAÎTRE

**Traits et portrait** - Les 141 hectares du lac de Nantua deviennent pendant l'été le théâtre recherché des vacanciers.



# CONNAÎTRE

**Traits et portrait** - Les glaciers de Sylans, produisaient hier des glaçons pour Paris.



# CONNAÎTRE

**Traits et portrait** - Les pentes boisées et parfois enneigées font le bonheur des randoneurs.



# CONNAÎTRE





**Traits et portrait** - Sur les hauts, des pelouses sèches offrent de magnifiques belvédères.



# Évolution du tissu urbain

1. Etat Major (1820-1866)
2. IGN (1950)
3. IGN (Géoportail2015)
4. Projection 2050

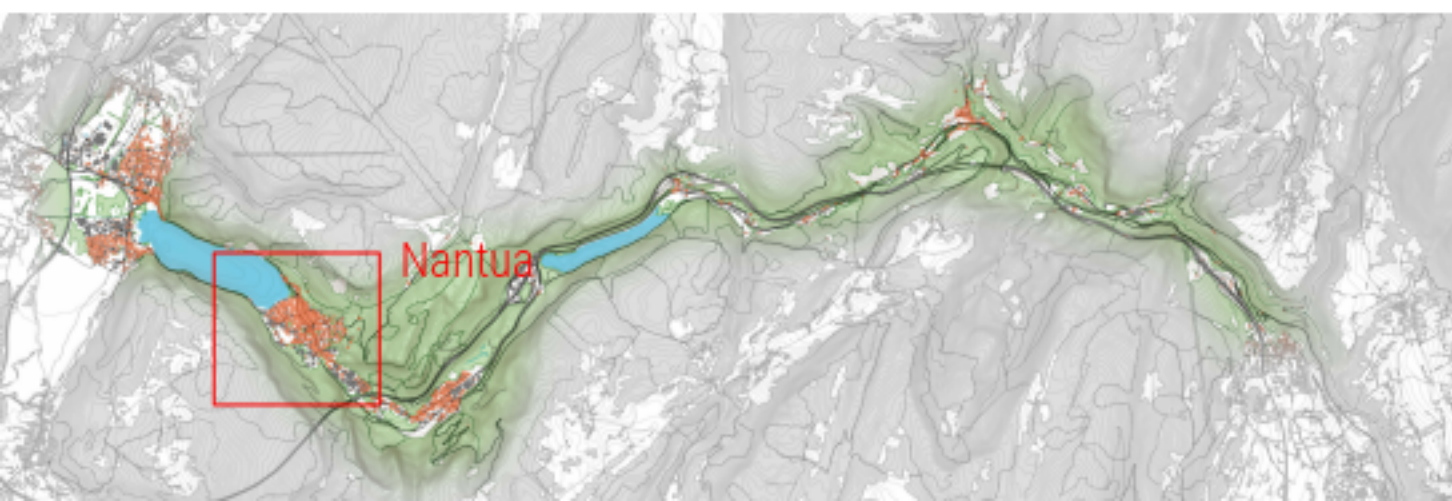
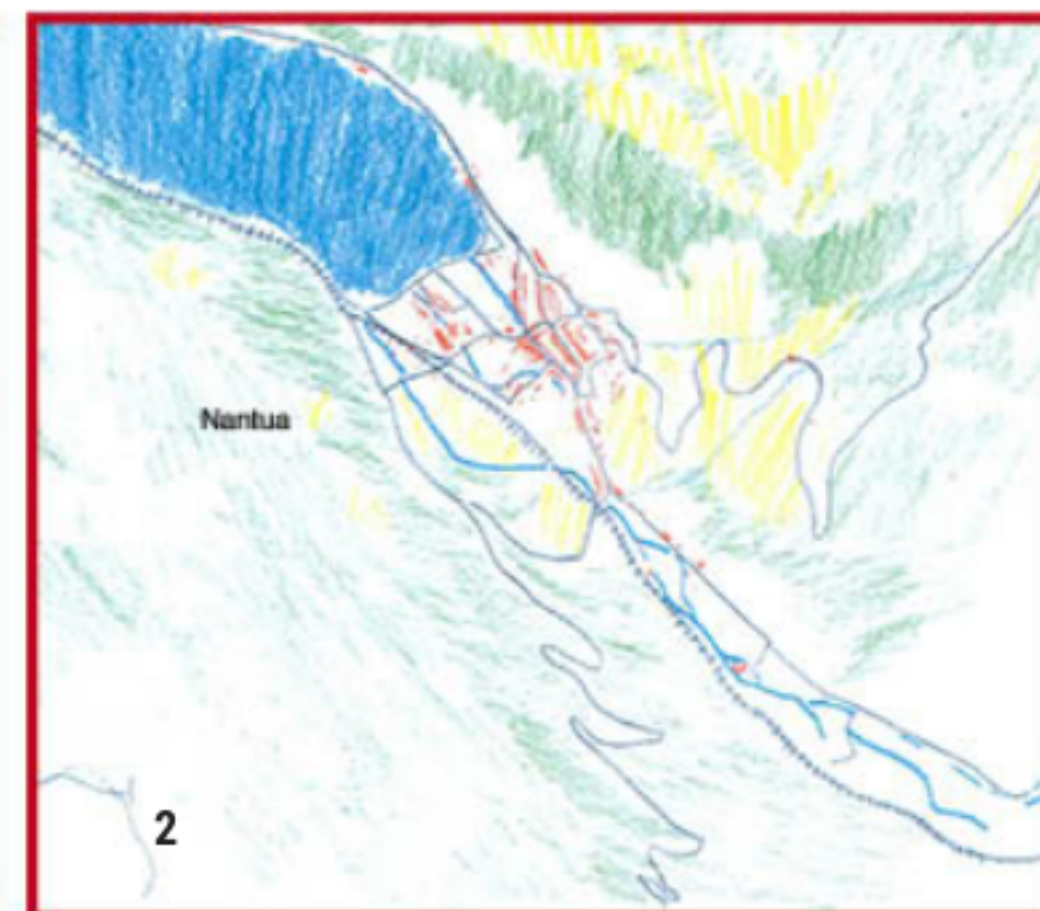
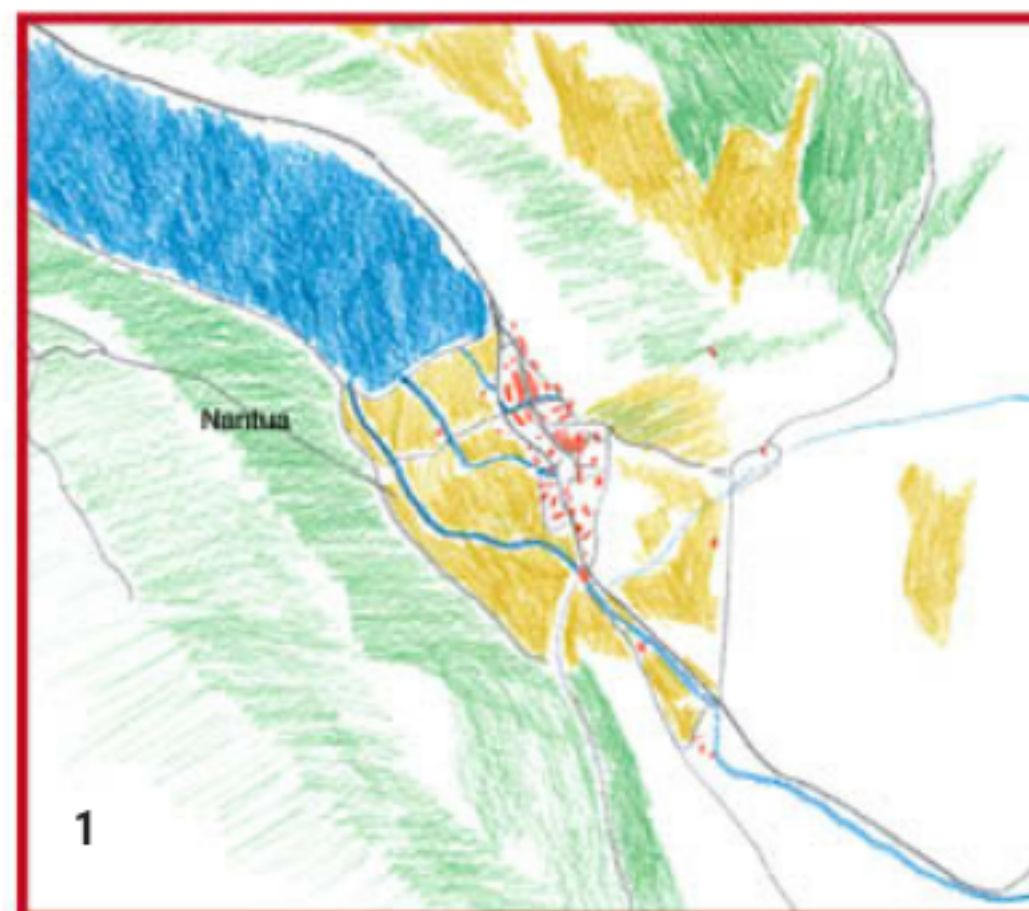
## Légende

-  Infrastructure de transport
-  Surface bâtie (rouge), prairies (jaune)
-  Surface de forêt
-  Les rivières

Comme on peut le voir sur ces cartes d'évolution, la forêt à remplacer peu à peu les prairies qui se trouvaient aux abords de Nantua.

La voie ferroviaire puis l'autoroute ont à leur tour remplacés les traditionnelles routes sinueuses de montagne.

Une urbanisation forte a accompagné ces changements.



## AGIR

**D'hier à aujourd'hui ... et demain? -**

Regarder en arrière pour orienter nos actions à venir

[Découvrir l'évolution du foncier sur le département et par commune \(Cerema\)](#)

A venir :

## **Bloc diagramme illustrant les objectifs de qualité de votre paysage :**

**Formulons ensemble des objectifs de qualité paysagère de votre unité car ils n'ont de sens que s'ils sont partagés!**

La loi inscrit la prise en compte des paysages dans les documents d'urbanisme par une approche concrète et opérationnelle qui ne se limite pas à des préservations des paysages remarquables. Les paysages sont le fruit des interactions entre l'Homme et son milieu. Ces évolutions reflètent ainsi le fonctionnement d'une société, son dynamisme économique et la prise en compte de son environnement.

Vous révisiez votre PLU ou élaborez votre SCoT ou votre PLUI , vous souhaitez valoriser vos paysages intercommunaux, vous voulez sensibiliser vos élus ou vos habitants aux paysages et conduire leurs transformations ?

**Contactez le CAUE de l'Ain afin de définir les objectifs de qualité de paysages de votre territoire**

**Un objectif de qualité de paysage** désigne la formulation par les autorités publiques compétentes, pour un paysage donné, des aspirations des populations en ce qui concerne les caractéristiques paysagères de leur cadre de vie. *Source : Convention européenne du paysage*

# **AGIR**

Objectif de qualité de paysage pour cette unité :

**- A définir ensemble si vous le souhaitez -**



Crédits photos : sauf mentions contraires, © CAUE de l'Ain  
Remerciements à tous les membres du Comité de Pilotage de l'Atlas des PAYSages de l'Ain.



CAUE de l'Ain

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ain



Maison de l'Habitat  
34, rue Général Delestraint  
01000 Bourg-en-Bresse

[www.caue01.org](http://www.caue01.org)

